**Проект урока по теме: Л.Н.Толстой «Русак»**

**Выполнил: учитель начальных классов**

**ОУ № 51 Канавинского района**

**Краснова Ольга Ивановна**

**Квалификационная категория: 1**

**Стаж работы учителем начальных классов: 13 лет**

**Н.Новгород**

**2013 год**

**Проект урока**

* **Учебный предмет: Литературное чтение**
* **УМК: Начальная школа ХХI века**
* **Тема урока: Л.Н.Толстой «Русак»**
* **Тип урока: объяснение нового материала**
* **Задачи урока:** развивать аналитическое и образное мышление; учить определять тему и жанр произведения, выделять основную мысль; совершенствовать коммуникативные умения, воспитывать любовь к родному языку средствами литературы, любовь к родному миру.
* **Ожидаемые результаты:**

**предметные –**

отличие художественного рассказа от научно-познавательного, знакомство с жизнью зайца-русака, совершенствование навыка анализа произведения с целью выявления основной мысли.

**метапредметные -**

* Личностно-универсальные действия: формирование учебно-познавательного интереса к новому материалу, способность к самооценке.
* Регулятивные универсальные учебные действия: преобразовать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.
* Познавательные универсальные действия: использовать таблицы, модели, схемы, строить речевые высказывания. Проводить сравнение, классификацию, группировку, обобщение по заданным критериям.
* Коммуникативные учебные действия: формулировать собственное мнение, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности (при работе в группе, в паре)
* **Оборудование:** учебник «Литературное чтение» ч.2, тетрадь на печатной основе, портрет Л.Н.Толстого, демонстрационный наглядный материал в виде таблиц, карточки с заданием.
* **Исходный уровень знаний и умений обучающихся для изучения данной темы:**

дети хорошо знакомы с творчеством Л.Н.Толстого: знают краткие сведения из его жизни, имеют представления о разножанровых произведениях этого писателя; умеют работать в группах, в парах и индивидуально; самостоятельно искать ответы на вопросы через просматривание и перечитывание текста; творчески подходить к выполнению задания; пользоваться словарём; однако нет чёткости в речевых высказываниях, не могут без помощи учителя конкретизировать, обобщать, делать выводы, до конца осознавать авторскую идею.

**● Этапы урока и хронометраж:**

1. Организационный момент (1мин.)
2. Актуализация ранее полученных знаний (2мин.)
3. Проверка домашнего задания (5 мин.)
4. Работа над новым материалом:

* Сообщение темы и цели урока (3 мин.)
* Словарная работа (3 мин.)
* Первичное восприятие текста (7 мин.)
* Физминутка (2мин.)
* Анализ текста – самостоятельная работа (12 мин.)
* Защита своей работы (6 мин.)

1. Рефлексия (1мин.)
2. Домашнее задание (3 мин.)

* **Содержание урока (в таблице):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Деятельность учителя и ученика | Формируемые УУД |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Орг. момент.  (1мин.)  Актуализация ранее полученных знаний.  (2мин.)  Проверка домашнего задания.  (5 мин.)  Работа над новым произведением.  *Сообщение темы и цели урока.*  *(3мин)*  *Словарная работа.*  *(3мин)*  *Первичное восприятие текста.*  *(7мин)*  *Физминутка.*  *(2мин)*  *Анализ текста – самостоятельная работа.*  *(12 мин)*  *Защита своей работы.*  *(6 мин)*  Рефлексия.  (1мин)  Домашнее задание.  (3мин) | - Я предлагаю вам угадать автора, произведение которого мы будем сегодня изучать. Угадайте с трёх подсказок:  1) Великий русский писатель, который писал рассказы о детях и животных.  2) Жил в Ясной Поляне.  3)Портрет Л.Н.Толстого.  - Л.Н.Толстой  - Какое произведение этого автора мы изучали на прошлом уроке?  - «Черепаха»  -К какому жанру относится это произведение?  - Научно-познавательный рассказ.  *Если возникнет необходимость, то можно предоставить «подсказку»: художественный, научно-познавательный, юмористический, исторический.*  - Почему мы его относим к научно-познавательным?  - Этот рассказ содержит факты о черепахе, её жизни, о видах черепах.  *Домашним заданием было подготовить подробный пересказ отрывка, где сообщаются факты о черепахе.*  Блиц-опрос для сильных учеников:  - Где живут черепахи?  - Как размножаются черепахи?  - Сколько яиц откладывает одна черепаха?  - Какого размера бывают черепахи?  - Что говорится о скорлупе черепахи?  Слабым ученикам предлагается подытожить и пересказать отрывок близко к тексту.  Оценивание ребят: устные высказывания так и сигнальные карточки: - согласен,  - не согласен, - есть вопрос.  - Сегодня мы будем знакомиться с новым произведением, который называется… прочитайте название.  - Русак.  - Кто такой русак?  *Информация для учителя: Русак – живёт на открытых местах, подходит к жилью людей, зимой шкурка не совсем белая, более крупный, чем беляк (более мелкий, живёт в лесу, грызёт кору, зимой белого цвета, только уши чёрные). И тот, и другой днём спят, а ночью ищут корм.*  - Ответы детей.  - На с.18 давайте заглянем в словарик и проверим свои ответы – *серый заяц и зимой, и летом.*  - Как вы его себе представили? Ничего вас не тревожит?  - Сложно жить зимой из-за цвета.  - Только ли из-за цвета ему трудно?  - Хищники, люди.  Показ фото.  - Как же он живёт-то тогда и всё ли у него так плохо?! Откуда мы можем это узнать?  - Из текста.  - Мы научимся анализировать текст, обобщать, делать выводы и постараемся ответить на вопрос*:*  *Что хотел сказать нам Толстой своим произведением?* – правильно ответить на этот вопрос и будет целью нашего урока.  В тексте много устаревших и редко употребляемых слов – они выписаны на доске, поэтому давайте их все вместе прочитаем, соблюдая постановку ударения, и объясним значение непонятных слов. (См. приложение)  *У сильных учеников было дополнительное домашнее задание – из словарей выписать толкование предложенных мною слов.*  **Словарная работа:**  ***Гумно*** – сарай для сжатого хлеба.  ***Полозья*** – гладкая, скользящая пластина.  ***Кафтан*** – русская старинная долгополая мужская одежда.  ***Обоз*** – группа повозок, перевозящих грузы.  ***Зеленя*** – сходы озимых хлебов.  ***Озим***ь – озимый посев.  ***Ток*** – площадка для молотьбы  ***Овин*** – строение для сушки снопов.  ***Плетень*** – изгородь из плетеных прутьев.  Чтение хорошо читающими детьми.  - К какому жанру относится данное произведение?  - Рассказ.  - Что вам больше всего запомнилось в рассказе?  - Ответы детей.  - Какие-то значения слов вам остались непонятны?  *Если непонятно, то ученики всегда могут воспользоваться толковым словарём.*  - Давайте представим себя зайцами. Какие действия мы должны совершить? Почему?  - Глазками посмотрим в разные стороны, головкой покрутим и понаклоняем в разные стороны – нет ли где опасности? Попрыгаем немножко около своих мест, чтобы нас никто не догнал.  - Все вместе мы постараемся ответить на вопрос – Что хотел сказать нам Толстой этим рассказом?  В одной группе ребята попробуют выяснить, какими были погодные условия?  В другой - расскажут о поведении зайца.  Работая в паре – что нового узнали из жизни зайца-русака.  *При распределении обязанностей каждый на карточке оценит своё участие и свою помощь группе в раскрытии темы:*  *- справился на отлично;*  *- справился не до конца;*  *- не справился, но в следующий раз постараюсь*  1 группа:  «Описание погодных условий»   1. Время суток:   а) описание зимней ночи;  б) описание рассвета.  2. Время года:  а) каким был снег?  3. Описание погоды:  а) через описание мужиков;  б) через описание лошадей.  2 группа:  «Жизнь зайца»   1. Где жил заяц? Почему? 2. а) Как в рассказе описывается поведение зайца-русака? Подчерните глаголы.   б) Почему Толстой использовал так много глаголов? Что он этим хотел сказать?  3. Что нового узнали из жизни зайца-русака? Расскажите.  Работа в паре:  - Перечитайте последний абзац. Какой интересный факт сообщается в нём? Запишите.  - Какой эпизод тебя больше всего заинтересовал? Почему?  Выступление ребят.  Вывод исследования – ответ на вопрос: Как заяц-русак приспособился к таким суровым климатическим условиям?  Какие чувства у нас хотел вызвать Л.Н.Толстой?  - Ответы ребят.  - Сравните два произведения Толстого – «Черепаха» и «Русак». В чём сходство? В чём разница?  - Рассказы о животных. Один научно-познавательный, другой – художественный.  *Рассказы*  *научно-познавательный художественный*    *сообщает факты вызывает чувства*   1. На уроке познакомились … 2. На уроке учились … 3. Самое трудное на уроке …   Разноуровневое:  «Сильной» группе: попробуйте составить научно-познавательный рассказ на тему «Русак» (используется научная лексика, сообщаются факты). Когда будете составлять рассказ, не забудьте упомянуть о том, почему собака проваливается в снег, а заяц нет. Найдите этот эпизод.  «Средней» группе: выборочный пересказ «Жизнь зайца-русака».  «Слабой группе»: подробный пересказ первого абзаца. | *Регулятивные*: обеспечение учащимися организации их учебной деятельности, эмоциональный положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия.  *Коммуникативные:* умение оформлять свои мысли в устной форме полно и точно.  *Регулятивные*: умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные-* понимание заданного вопроса, нахождение общих признаков различия.  *Познавательные*- поиск и выделение необходимой информации.  *Регулятивные:* контроль, коррекция, оценка.  *Личностные:* самопознание и самоопределение.  *Познавательные* – постановка и формулирование проблемы; общеучебные УУД.  *Регулятивные*: целеполагание.  *Познавательные* – общеучебные УУД, логические УУД.  *Познавательные* - осознанное восприятие текста.  *Личностные:* формирование идентичности личности.  *Здоровье сберегающие технологии.*  *Регулятивные*: умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  *Регулятивные:* планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция.  *Познавательные* – анализ, знаково-символические действия, построение логической цепи рассуждения.  *Личностные:* формирование идентичности личности.  *Коммуникативные* – интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, управление своим поведением и поведением партнёра, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  *Личностные:* самопознание и самоопределение, нравственно- этическая ориентация.  *Регулятивные:* оценка.  *Регулятивные:* умение оценивать правильность выполнения действия.  *Личностные:* смыслообразование (что дал урок), самопознание и самоопределение.  *Регулятивные:* (обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности).  *Личностные:* самопознание и самоопределение.  *Познавательные*- общеучебные УУД, логические УУД. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**







**РАССКАЗ**

***научно-познавательный художественный***

***сообщает факты вызывает чувства***



**Бланк для оценки урока № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. учителя**: Краснова Ольга Ивановна | | |
| **Класс**: 4 **Учебный предмет**: Литературное чтение **Дата: Дата**: 10. 06. 2013 | | |
| **Тема урока**: Л.Н.Толстой «Русак» | | |
| **Параметры оценки** | **Балл** | |
| Самооценка учителя | Оценка преподавателя |
| 1. Содержательность, соответствие содержания возможностям учащихся |  |  |
| 2. Реализация компетентностного подхода |  |  |
| 3. Творческий или репродуктивный характер учебных заданий |  |  |
| 4. Развивающая направленность заданий |  |  |
| 5. Структура урока и логика его построения |  |  |
| 6. Формы организации деятельности учащихся |  |  |
| 7. Методы обучения и методические приемы |  |  |
| 8. Соответствие наглядности требованиям ФГОС НОО |  |  |
| 9. Целесообразность и функциональность используемых средств обучения |  |  |
| 10. Организация оперативной обратной связи |  |  |
| 11. Осуществление дифференцированного подхода к учащимся, учет их индивидуальных особенностей |  |  |
| 12. Формирование мотивационного компонента учебной деятельности |  |  |
| 13. Постановка учебных задач. Организация целеполагания |  |  |
| 14. Формирование личностных УУД |  |  |
| 15.Формирование познавательных УУД |  |  |
| 16. Формирование регулятивных УУД |  |  |
| 17. Формирование коммуникативных УУД |  |  |
| 18. Психологический климат урока |  |  |