**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (34ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **План** | | | |
| **Общеучебные** | **Метапредметные** | **Личностные** |  |
| **Чем и как работает художник (8 ч)** | | | | | |  |  | | | |
| **1** | Три основных цвета. «Цветочная поляна». | **Знать** теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.  **Уметь** различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению.  Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Принимают участие в беседе о том, что рисуют, чем рисуют, на чём. Отгадывают загадки об инструментах рисования. Повторяют правила работы с кисточкой, карандашом. Изучают виды красок, 3 основные цвета и их смеси. Выполняют коллективную композицию. Убирают рабочее место. | 1,09 | |  | | | |
| **2** | Белая и черная краски | **Знать** основные цвета, теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.  **Уметь** смешивать цветные краски с белой и черной; различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению.  Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  | 8,09 | |  | | | |
| **3** | Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес». | **Знать** правила работы с пастелью и цветными мелками.  **Уметь** рисовать по представлению; смешивать краски. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Научиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся и осваивают графические материалы, их выразительные возможности (пастель, мелки). Знакомятся с конструкцией дерева, кустарника. | 15,09 | | |  | | | |
| **4** | Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад»- коврик аппликаций. | Техника безопасности при работе с ножницами.  **Знать** понятие «аппликация», технику выполнения аппликации.  **Уметь** составлять композицию, последовательно ее выполнять. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Расширяют представление о художественных материалах, овладевают навыками работы с различными материалами и инструментами. Знакомятся с понятием «аппликация». Обучаются использованию приёмов композиции (ритм, равновесие, сюжет, цветовой колорит). | **22,09** | | |  | | | |
| **5** | Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса». | **Знать** правила работы с графическими материалами. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с графикой – видом изобразительного искусства; овладевают чёрным карандашом, выразительными средствами (линией, штрихом), техникой (растушёвкой) . Учатся отгадывать загадки. | **29,09** | | |  | | | |
| **6** | Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме. «Звери в лесу». | **Знать** выразительные возможности графических материалов; понятия «линия», «пятно»; правила выполнения работы в объеме.  **Уметь** выражать свои чувства настроение с помощью цвета, насыщенность оттенков. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению. | Знакомятся со скульптурными материалами, осваивают работу с пластилином. Учатся отличать работу в плоскости от работы в объёме. Знакомятся с произведениями из камня, глины, пластилина, стекла, металла, фарфора. | **6,10** | | |  | | | |
| **7** | Выразительные возможности бумаги. « Игровая площадка» для вылепленных зверей. | **Знать** выразительные возможности бумаги.  **Уметь** выполнять сооружение игровой площадки из объемных форм. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению. | Знакомятся с макетом, его использованием в дизайне, архитектуре, с материалом для этого ( картон, бумага, пенопласт). Знакомятся со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги, переводом плоского листа в объёмные формы, склеиванием простых объёмных форм (конусом, цилиндром, лесенкой, гармошкой) | **13,10** | | |  | | | |
| **8** | Неожиданные материалы (обобщение темы) | **Уметь** выполнять работу из любых подручных материалов (клей, серпантин, конфетти….) | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться**самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); |  | **20,10** | | |  | | | |
| **Реальность и фантазия «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (7 ч)** | | | | | |  | |  | | | |
| **9** | Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы». | **Уметь** изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, Учиться самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей);  синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с жанром анималистки в изобразительном искусстве, осваивают понятия пластической анатомии. Сравнивают анатомию разных птиц. Знакомятся с произведениями изобразительного искусства в жанре анималистки. | 27,10 | |  | | | |
| **10** | Изображение и фантазия. «Сказочная птица». | **Знать** выразительные возможности бумаги.  **Уметь** самостоятельно выбирать материал для работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться**самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с образом сказочной птицы в русском фольклоре. Закрепляют знания о жанре анималистки. Повторяют изученное о «теплых» и «холодных» цветах, цветовом круге. Закрепляют умения пользоваться техникой мазка, линией, пятном, контрастами как средствами художественной выразительности. | 10,11 | |  | | | |
| **11** | Украшение и ре­альность. «Веточки деревьев с росой и паутиной». | **Знать** правила рисования с натуры.  **Уметь** рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с деятельностью художников по украшению. Понятием «дизайн». Выбором единого изобразительного материала и техники изображения для фона и изображения узора. | 17,11 | |  | | | |
| **12** | Украшение и фантазия. «Кружевные узоры». | **Знать** понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России; правила работы с гуашевыми красками.  **Уметь** выполнять декоративные цепочки из растительного материала. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с народными художественно-декоративными промыслами. Понятием «орнамент», его элементами, законами организации. Понятием «граттаж». Выполняют работу по теме урока. | 24,11 | |  | | | |
| **13** | Постройка и ре­альность. «Подводный мир». | **Уметь** выполнять моделирование форм подводного мира. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с конструктивным строением предметов и созданием окружающего мира, с многообразием конструктивных форм в природе. Устанавливают связь красоты и пользы. Овладевают выразительными возможностями художественных материалов. Формированием навыков конструирования. | 1,12 | |  | | | |
| **14** | Постройка и фан­тазия. «Город фантазия» | **Уметь** выполнять моделирование фантастических зданий | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться**самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Участвуют в беседе по теме урока . Создают макеты фантастических зданий, конструкций ( сгибание, подклеивание бумаги). | 8,12 | |  | | | |
| **15** | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе (обобщение темы) | **Знать** правила работы с бумагой и клеем.  **Уметь** изготавливать различные игрушки. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); |  | 15,12 | |  | | | |
| **О чем говорит искусство (11ч)** | | | | | |  |  | | | |
| **16** | Изображение природы в разных состояниях. | **Знать** творчество русских художников второй половины 19 века: Илья Репин, Ивана Шишкина; о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.  **Уметь** выполнять рисование по памяти и представлению | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Беседуют о природе в различных состояниях. Слушают рассказ о творчестве выдающихся художников второй половины 19 века (Шишкин, Левитан). | 22,12 | |  | | |
| **17** | Изображение ха­рактера животных. «Четвероногий герой». | **Знать** понятие «художник-анималист»; творчество художников В. Серова, М. Кукунова.  **Уметь** рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с анималистическим жанром.выражением характера зверя через его форму тела, движение. Изображают животное. |  | |  | | |
| **18** | Выражение ха­рактера человека в изображении мужского образа. | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  **Уметь** изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с пропорциями лица и мимикой, с разновидностями портрета. Отражают в рисунках контрастных по характеру образов сказочных персонажей: добрый и злой, сильный и слабый и т.д. |  | |  | | |
| **19** | Выражение ха­рактера человека в изображении женского образа. | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  **Уметь** изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Отгадывают загадки про части лица. Рисуют женский сказочный образ. |  | |  | | |
| **20** | Образ человека и его характер, выраженный в объёме. | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  **Уметь** изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся со скульптурой, с работой скульптора. Закрепляют умения работать с пластилином, умение передать пропорции, пластику человеческого тела в объёме. Усвоение примерного соотношения масс частей тела. Лепят из пластилина фигуры человека. |  | |  | | |
| **21** | Образ человека в скульптуре. | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  **Уметь** изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся со скульптурой, с работой скульптора. Закрепляют умения работать с пластилином, умение передать пропорции, пластику человеческого тела в объёме. Усвоение примерного соотношения масс частей тела. Лепят из пластилина фигуры человека. |  | |  | | |
| **22** | Природа в разных состояниях. « С чего начинается Родина?» | **Знать** творчество русских художников второй половины 19 века: Илья Репин, ИванаШишкина; о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.  **Уметь** выполнять рисование по памяти и представлению | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться**самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Учатся строить пейзажное пространство с учётом знаний элементов перспективы. |  | |  | | |
| **23** | О чем говорят украшения. «Человек и его украшения». | **Знать** понятие «украшение»; правила выражения человека через украшение.  **Уметь** рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с прикладными видами художественного творчества, декоративно-прикладным искусством; изучают связи форм и узора, цвета и узора, знакомятся с назначением вещи, овладевают умением работать с чертёжными инструментами, трафаретом. |  | |  | | |
| **24** | Украшения и реальность. «Морозные узоры». | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Учатся отгадывать загадки. Слушают стихи о зиме, морозе, снежинках. Вырезают из бумаги элементы морозных узоров. |  | |  | | |
| **25** | О чем говорят украшения. | **Знать** понятие «украшение»; правила выражения человека через украшение.  **Уметь** рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); |  |  | |  | | |
| **26** | В изображении, украшении и по­стройке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение, свое отношение к миру (обобще­ние темы). | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться**самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Изучают изображения архитектурных сооружений. Изготавливают макет замка. |  | |  | | |
| **Как говорит искусство (8 ч)** | | | | | |  | |  | | |
| **27** | Цвет как средство выражения: тёплые и холод­ные цвета. «Огонь в ночи» | **Знать** средства художественной выразительности, понятие «цвет»; теплые и холодные цвета.  **Уметь** высказывать простейшие суждения о картине; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственный отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться**самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Участвуют в беседе о тёплых и холодных цветах. Выполняют упражнение на освоение этого. Повторяют цветовой круг. Закрепляют умения пользоваться мазком, линией, пятном. Отгадывают загадки по теме. |  | |  | | |
| **28** | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля») | **Знать** средства художественной выразительности, понятие «цвет»; теплые и холодные цвета.  **Уметь** высказывать простейшие суждения о картине; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственный отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Рассматривают иллюстрации, передающих красоту весенней земли. Знакомятся с новыми выразительными возможностями цвета. Изображают весеннюю землю. |  | |  | | |
| **29** | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий. | **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественный материал**.** | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с понятием «графика», «штрих», «линия», «ритм линий». Выполняют графические упражнения. Изображают весенний пейзаж при помощи графических упражнений. |  | |  | | |
| **30** | Линия как средство выражения: ритм линий. «Дерево». | **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественный материал**.** | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Участвуют в беседе о графике. Отгадывают загадки и читают стихи о деревьях. Изображают по памяти и с натуры деревьев в окне, комнатных растений. |  | |  | | |
| **31** | Ритм пятен как средство выражения. Аппликация «Поле цветов». | **Техника безопасности при работе с ножницами.**  **Знать** понятие «аппликация»; технику выполнения аппликации.  **Уметь** составлять композицию, последовательно ее выполнять. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Участвуют в беседах о цветах. Рассматривают иллюстрации с изображением цветов. Читают стихи о цветах. Рисуют цветы по памяти |  | |  | | |
| **32** | Ритм пятен как средство выражения. «Птицы». | **Знать** правила рисования с натуры.  **Уметь** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | . Участвуют в беседе по репродукциям с изображением стай птиц. Знакомятся с понятием «ритм пятен». Знакомятся с техникой выполнения фигуры птицы. |  | |  | | |
| **33** | Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы». | **Знать** понятие «пропорция»; технику выполнения оригами.  **Уметь** работать в технике оригами и бумагопластики; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Знакомятся с техникой выполнения фигуры птицы техникой оригами. |  | |  | | |
| **34** | Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. «Весна идет». | **Знать** понятия «ритм линий», «пятно»; правила рисования с натуры.  **Уметь** выражать свои чувства, настроение с помощью оттенков | ***Познавательные***  ***УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные***  ***УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные***  ***УУД:*** Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | **Учиться** самостоятельно*определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей); | Работают с понятиями: «ритм пятен, линий».про­порции — сред­ства художественной выразитель­ности. |  | |  | | |