

**Методическая разработка занятий по теме
«Осень в городе» (На основе мифа о Деметре и Персефоне)**

Время проведения: 2 занятия по 45 мин с перерывом

Цели:

воспитание эстетического отношения к окружающему нас миру, умение черпать в природе творческую энергию.

Задачи:

- знакомить с наследием мировой художественной культуры;
- формировать духовно - развитую личность;
- развивать ассоциативно образное мышление, фантазию, умение создать художественные образы на основе наблюдений и знакомства с произведениями мировой художественной культуры;
- развивать умения выражать свои мысли образно-метафорично при помощи доступных возрасту художественно-выразительных средств;
- формировать умения находить новые оттенки цветовой палитры, подходящие к выбранному состоянию природы.

Используемые технологии: исследовательские, проблемно-игровые.

Форма занятий: творческие мастерские.

Ожидаемый результат: создание творческой работы.

Междисциплинарные связи: биология, литература, рисование, история искусств.

Наглядные пособия:

1. Иллюстрации древнегреческих богов, Деметры и Персефоны, видов Санкт-Петербурга, его главных архитектурных доминант (электронные носители (*см. приложение*));
2. Схемы по цветоведению: «Сближенные цвета», «Дополнительные цвета», «Насыщенность в живописи»;

3. Использование ЭОР (справочники, энциклопедии на электронных носителях, поисковые системы в сети Internet).

Занятие №1. «Осень в городе».

Теоретическая часть

Педагог: Сегодняшняя тема нашего урока «Осень в Петербурге». Какие приметы осени вы можете назвать?

Дети: - Деревья пожелтели, часто идет дождь, трава пожухла, птицы не поют, улетели на юг, в лесу ежики легли спать на зиму...

Педагог: - Да, наступила осень, которая пришла на смену лету, пройдет немного времени и – и деревья станут совсем голыми, выпадет белый пушистый снег, все укутает снежным покрывалом и придет зима. Как вы думаете, почему такое происходит в природе?

Дети: - Потому что происходит смена времен года!

Педагог: Правильно! В природе постоянно происходит движение: все живое осенью готовится к зиме, чтобы немного отдохнуть, а весной снова просыпаются деревья, травы, лесные, дикие животные, чтобы радоваться жизни, набраться сил. Затем наступит лето, и снова осень..

А вот древние греки придумали об этом целую занимательную историю-миф. В этом мифе рассказывается о богине Деметре и ее дочери Персефоне. Мифы — это коллективная фантазия людей. Но складывались мифы не для развлечения, а для объяснения, осмысления того, что происходило в мире. В мифе о Деметре и Персефоне отразились представления древних греков о смене времен года и попытки объяснить эти явления природы в сказочной, образной форме.

Рассказывается миф о Деметре и Персефоне.

Педагог: Как видите, миф кончается очень хорошо. Вслед за печалью к Деметре возвращается радость! И наоборот, она тоскует, когда дочь покидает ее. Но лишь на время - всегда остается надежда, что она снова вернется...

Давайте мы с вами сейчас попробуем нарисовать осенний пейзаж, когда Деметре пришлось расстаться с Персефоной. Что мы с вами можем изобразить?

Дети: - Дождь, когда Деметра плачет, ветер, опадают листья.

Педагог: - Какие цвета мы будем использовать при этом? Яркие, звонкие, радостные?

Дети: - Темные, печальные.

Педагог: Как этого добиться?

Дети: - Можно в каждый цвет добавлять немного черного цвета.

Педагог: Правильно. Цвета составляем приглушенные. И цветовые мазки мы будем класть резко, динамично, чтобы передать ветер.

Практическая часть

Создание творческой работы – осенний пейзаж. Задачи – показать движение ветра, веток деревьев, передать колорит осени

Обсуждение выполненной творческой работы

Занятие №2.

«Осень в городе» - на основе мифа о Деметре и Персефоне.

Завершение темы.

Теоретическая часть

Педагог: Тема нашего урока «Осень в городе» - на основе мифа о Деметре и Персефоне. На прошлом уроке мы с вами рисовали дождливую ветреную погоду, когда богиня Природы-Деметра рассталась со своей дочерью-любимой Персефоной. И ей было очень грустно на земле.

Но она знает, что ее дочь вернется, и поэтому Деметра прилежно выполняет свои обязанности – она тщательно следит за тем, чтобы природа вовремя готовилась к смене времен года. Она раскрасила деревья в красивые теплые осенние оттенки, зелень травы приглушила, нагнала дождевые тучи, чтобы полить землю влагой. А какие еще приметы осени вы можете назвать?

Дети: - Птицы улетают на юг. Лужи кругом. Люди тепло одеты.

Педагог: Как вы думаете, Деметра может прилететь в наш город?

Дети: - Конечно, это же богиня природы! Сейчас ее можно назвать богиней Осени.

Педагог: Молодцы! Сегодня мы нарисуем Деметру-Осень, которая пролетает над нашим городом - Санкт-Петербургом и приносит с собой новое время года - осень. На чем она может лететь?

Дети: на перелетных птицах. На тучах - облаках. На колеснице с осенними конями. Она может лететь сама по себе - она же богиня!

Педагог: Действительно, богиня Осени может лететь на чем угодно (даже на зонтике), лишь бы это было связано со временем года.

Практическая работа.

Дети приступают к работе.

В конце урока устраивается **выставка и обсуждение работ**. Ученику предоставляется возможность раскрыть свой творческий замысел - рассказать, что он хотел нарисовать и получилось ли воплотить задуманное.

Темы обсуждения: Деметра-богиня природы. Осень как результат ее деятельности. Ассоциативное изображение Деметры как богини осени, пролетающей над нашим городом и приносящей с собой новое время года. Варианты полета - на колеснице, на перелетных птицах, на осенних листьях.

Практическая часть

Создание художественного образа, творческой работы.

Обсуждение работ.

Рефлексия детей на проведенные занятия, выявление уровня достижения ими поставленных цели и задач.

Рефлексия педагога.

Глоссарий.

Миф (букв. сказание, предание) - повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях.

Деметра – в древнегреческой мифологии богиня плодородия, покровительница земледелия. Одно из наиболее почитаемых божеств олимпийского пантеона.

Персефона – в древнегреческой мифологии богиня плодородия и царства мёртвых. Дочь Деметры и Зевса, супруга Аида. У римлян — Прозерпина.

Работы учащихся

