*Оксана Вячеславовна Танью*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «Средняя школа№6» г. Когалым*

***Предмет: Литературное чтение***

***Тема урока: К.Г. Паустовский «Мой дом»***

**Тип урока: Изучение нового материала.**

**Базовый учебник:** Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. литературное чтение3 класс (Баласс)

**Цели урока:** Познакомить учащихся с произведением К.Г. Паустовского “Мой дом”.

**Задачи:**

1. Учить высказывать и отстаивать свою точку зрения, свои суждения о произведении.

2.Развивать учебные и читательские умения: учить слышать тон автора, правильно называть произведение (фамилия автора и заглавие, тему, жанр), выявлять авторскую точку зрения и роль автора, учить находить в тексте эпитеты, олицетворения, работать над выразительностью чтения.

3.Воспитывать бережное отношение ко всему окружающему.

**Технология**

Продуктивное чтение

***Формы проведения урока***: индивидуальные, групповые, коллективные способы организации познавательной деятельности учащихся.

ХОД УРОКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Универсальные действия |
| I этап Самоопределение к деятельности. | | |
| Прозвенел звонок весёлый Все готовы? Всё готово? Мы, сейчас, не отдыхаем, Мы, работать начинаем. | Учащиеся приветствуют учителя и показывают свою готовность. | **Личностные УУД** Самоопределение к деятельности;  **Регулятивные УУД**  Самоконтроль, самооценка  **Предметные УУД** Предметная готовность к предстоящей деятельности. |
| II этап Актуализация знаний. | | |
| -Сегодня мы будем читать рассказ уже известного вам писателя. Каждая встреча с произведениями этого автора помогает вам стать настоящими читателями: чуткими, внимательными, наблюдательными. Мы прочитаем произведение, проведем диалог с автором, понаблюдаем за особенностями авторской манеры письма.  -Посмотрите на портрет. Назовите фамилию этого писателя.  -Назовите годы его жизни.  -О чем писал К.Г. Паустовский?  -Какие произведения Паустовского мы читали в этом году?  -Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Константина Георгиевича. Называется оно “Мой дом”. | Учащиеся рассматривают портреты  Рассказывают известную информацию о писателе | **Познавательные УУД**  **1.**Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **3.**Ориентироваться на развороте учебника.  **4.**Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. |
| III. этап Изучение нового материала.  1.Подготовка к восприятию произведения. | | |
| -Откройте учебник и попробуйте предположить, посмотрев на иллюстрацию и опираясь на название произведения, о ком или о чем оно.  -Как вы думаете, какой смысл заключен в эти два слова “Мой дом”?  -Что конкретно о доме?  -Можете ли вы сказать старый ли этот дом?  -Почему на иллюстрации изображены коты?  -Почему это произведение изучается в разделе “Осень”?  -Но прежде чем приступить к работе над произведением, я думаю вам будет интересно узнать, что же такое Мещерская сторона, где она находится.  -Мещерская сторона или Мещера-это место под самой Москвой.  -Чем является этот город для России?  -Если я мысленно соединю линией Москву, Владимир, Рязань по рекам Оке, Клязьме, Москва-реке, речкам Колпь и Судогде, то полученный воображаемый треугольник с острием у Москвы и есть знаменитая Мещера.  -Каким цветом отмечено это место на карте?  -Почти сплошь это место на карте залито зеленым цветом лесов, пестрит черточками низин. В опоясанном реками треугольнике, покоится, если можно так сказать, чаша, вернее, огромное плоскодонное блюдо земли с плотным глинистым дном. Считают, что когда-то здесь было море. Потом одно к одному теснились озера, старее они превращались в болота. И ныне край-болотистая низина с сосновыми борами на песчаных буграх. Обилие воды-основная примета Мещеры. Даже в сухое время край во многих местах доступен только пешеходам. В половодье же Мещера (особенно ее Рязанская часть) буквально превращается в море. В природе этого края все просто, даже, пожалуй, скромно. Но если приглядеться, то можно увидеть целый поэтичный мир с туманами, цветами, грибами, лесами; наполненными голосами птиц, населенными разными животными.  -Но вернемся к произведению Паустовского под названием “Мещерская сторона” (показ книги Паустовского).  -Скажите, судя по объему, к какому жанру можно отнести это произведение?  -Трудно определить жанр этого произведения. С одной стороны, судя по объему, можно считать, что это повесть, но с другой стороны - здесь нет общего традиционного сюжета. Но “Мещерская сторона” это и не сборник рассказов, так как рассказ – это отдельное, небольшое по объему произведение. В данном же произведении все части, несмотря на отсутствие сюжета, как бы переплетаются друг с другом. Потому что во всех этих частях Паустовский сообщает нам какие-нибудь географические сведения о Мещерской стороне. Но делает он это не сухим географическим языком, а художественным. Сам Паустовский определил жанр этого произведения как “**географический**”. | Работа по учебнику  Предположения детей  Ответы детей на вопросы  Работа по карте России  Рассматривают пейзажи тех мест  Работа с книгой  Предположение детей | **Личностные результаты**  **1.**Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.**Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Коммуникативные УУД**  **1.**Развиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **4.**Умение работать в паре и в группах. |
| 2.Словарная работа. | | |
| -Сейчас мы будем читать произведение “Мой дом”. Я хочу обратить ваше внимание на слова, которые встретятся в тексте и могут быть для вас непонятными и затруднить понимание текста.  К**укан** – это приспособление для навешивания пойманной рыбы. Берется веревка, проволока внизу которой крепится поперечная палочка, для того чтобы рыба не спадала. Навешивание производится путем продевания через жабры (показ иллюстрации с изображением кукана).  **Околица** – изгородь, вокруг селения или только при выезде из него.  **Беседка** – покрытая легкая постройка в саду для отдыха(показ иллюстрации). | Словарная работа | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  2.Ориентироваться на развороте учебника.  **4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**  **Регулятивные УУД**  **1.**Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.**Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **Коммуникативные УУД**  **1.**Развиваем умение слушать и понимать речь других. |
| 3.Первичное чтение. | | |
| -Сейчас мы с вами будем читать произведение “Мой дом”. После чтения попробуйте ответить на вопрос: “**Кто скрывается в рассказе за словом я?”**  Чтение произведения (читает учитель и хорошо читающие ученики).  -Так кто же скрывается за словом “я”? | Настраиваются на прочтение произведения К.Г. Паутовского | **Познавательные УУД:**  **1.**устанавливать причинно – следственные связи;  **2.** строить суждения.  **Личностные УУД:**  **1.**ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;  **2**.чувствовать красоту художественного слова. |
| 4.Работа с текстом после чтения. | | |
| - Прочитаем произведение еще раз. Постарайтесь увидеть все то, о чем нам хотел рассказать автор.  По ходу беседы мы будем **составлять схему, которая** нам пригодиться в конце урока.  ***а) Чтение и анализ первого абзаца первой части.***  -Итак, какой же он дом писателя?  -Что значит изба “обшитая тесом”?  -Где она находится? Чем отделена от сада?  -Что такое частокол?  -Чем является частокол для деревенских котов?  -Замените слово западня синонимом.  -Как вы понимаете выражение “коты всех мастей”?  -“Берут дом в осаду” - как это?  -Какое слово употребляет автор для того, чтобы показать как передвигаются коты?  -Почему автор написал не бегают, не ходят, а шныряют?  б***) Чтение и анализ второго абзаца первой части.***  -Почему коты ждали вечера?  -Что значит выражение “делают стремительные и ловкие взмахи”?  -В самом последнем предложении на этой странице найдите фразеологический оборот.  -От чего досадно котам?  -Что значит застичь врасплох?  -Часто ли коты совершают свои набеги?  ***в) Чтение и анализ третьего и четвертого абзацев первой части.***  -Почему осень засыпает дом листьями?  -Представьте, как же красив этот сад осенью. Осень - красивая пора года. Посмотрите, какие красивые пейзажи можно увидеть осенью в Мещерской стороне.  -Автор дважды употребил глагол “трещат”. В чем особенность его употребления в выражениях: трещат печи, трещат синицы.  -В чем сходство в поведении котов и синиц?  -Как бы вы озаглавили эту часть?  ***г) Чтение первого абзаца второй части.***  -О какой излюбленной части дома поведал Паустовский?  -Какое ощущение возникает у писателя по утрам? Почему?  -Что значит “солнце бьет”?  -Какие бы краски вы взяли чтобы раскрасить обвивающие беседку листья? (показ гербария – виноград)  -Кто еще навещает писателя по утрам?  -Что их занимает? Как понять “смертельно занимает”?  ***д) Чтение и анализ второго и третьего абзаца второй части.***  -Как говорит о дожде автор?  -Чем же занят писатель в тихие осенние ночи?  -Давайте попытаемся увидеть, услышать, почувствовать то, о чем мы сейчас прочитали.  Проводится беседа, в ходе которой дети рассказывают о том, что бы они увидели, почувствовали, услышали, если бы на самом деле находились в том месте сада, которое описано в произведении.  -Теперь закройте глаза и попробуйте представить все то, о чем мы сейчас говорили. Поможет вам в этом музыка.  ***е) Чтение и анализ четвертого абзаца второй части.***  -О каком природном явлении говорится в этом абзаце. (показ иллюстрации )  -Автор использует прием олицетворения, говоря о тумане, найдите его.  -Разве может туман шуршать?  -Кто рождает это шуршание?  ***ж) Чтение и анализ пятого и шестого абзацев второй части.***  -Как автор говорит о рожке и о сверчке?  -“Цепной пес” это какой?  -Почему он так спокойно прореагировал на уход хозяина?  -Любит ли пес своего хозяина?  ***з) Чтение и анализ седьмого абзаца второй части.***  -Почему рассказчик называет день “пустынным”?  -Почему же он счастлив?  -Знаете, ребята, а ведь открыл Мещеру для себя Паустовский случайно. Однажды он покупал в магазине чай, который ему завернули в обрывок географической карты. Карта была потертой и старой. На ней виднелись леса, деревушки, проступали ниточки рек. Паустовский смотрел на карту и думал, что просто обязан увидеть все своими глазами. В то же самое лето он уехал в Мещеру. Он бродил меж озер, вдыхал запах сосен, засыпал в стогу. Он писал о самой обыкновенной кашке, о запахе только что испеченного хлеба, рыбной ловле. Писал и чувствовал себя совершенно счастливым. Паустовский не жил в Мещере постоянно, он жил в Москве. Но как только выпадала первая возможность, он бросал все и возвращался в Мещеру. Он любил этот край и сумел рассказать о нем тонко и поэтично.  -А теперь посмотрите на схему, которая у нас получилась и скажите, так что же, по-вашему, вкладывал в смысл слов “мой дом” Паустовский? Только ли это старая изба? | Чтение и анализ абзацев  Ответы на вопросы | **Личностные результаты**  **1.**Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.**Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Коммуникативные УУД**  **1.**Развиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **4.**Умение работать в паре и в группах. |
| IV.Итог урока. | | |
| -Мы познакомились с произведением К.Г. Паустовского “Мой дом”. Согласны ли вы с тем, что о красоте природы, о чувствах, которые она вызывает, можно писать не только стихами, но и прозой. | Подводят итог урока | **Регулятивные УУД:**  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| V.Домашнее задание. | | |
| Выразительно читать |  | **Познавательные УУД:**  - получают общее представление о содержании и смысле текста. |