ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом МО РФ от 6.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа по музыке для 4 класса конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов музыки с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.  Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ СОШ №8 с. Большесидоровское.

общая характеристика курса

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

ценностные ориентиры курса

Содержание программы решает важнейшие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы. Постижение младшими школьниками основных направлений мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, классической музыки, сочинений современных композиторов обеспечивает усвоение обучающимися следующих базовых национальных ценностей:

* патриотизм (любовь к России, к своему народу к своей малой родине, служение Отечеству);
* семья (любовь и верность, здоровье, уважение к родителям, забота о старших и младших);
* труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость);
* традиционные российские религии (представление о вере, духовной жизни человека)
* искусство (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое и этическое развитие);
* природа (родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);
* человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов)

Усвоение базовых национальных ценностей основано на понимании закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия музыки на духовный мир человека. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев) у обучающихся формируется опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни и обеспечивается личностное развитие на основе отечественных, духовных, нравственных и культурных традиций.

результаты изучения курса

**Предметные результаты:**

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;

-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

-передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества;

**-**слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

**-**наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

**-**участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

**-**узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

**-**узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов;

-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)

-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

-различать язык музыки разных стран мира.

**Личностные:**

-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

-устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

**Метапредметные:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

-осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

-выбирать способы решения исполнительской задачи;

-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

-выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);

-выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

-стремиться к пониманию позиции другого человека.

место предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ СОШ№8 отводит **35 часов** для обязательного изучения музыки в **4 классе** из расчёта **1 учебный** час в неделю.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Россия – Родина моя! | 3 |
| 2 | О России петь – что стремиться в храм | 3 |
| 3 | День, полный событий | 7 |
| 4 | В концертном зале | 8 |
| 5 | В музыкальном театре | 8 |
| 6 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 |
|  | **Итого:** | **35** |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

***«Россия – Родина моя!» (3 часа)***

Мелодия. Вокализ. Кантата.

***«О России петь – что стремиться в храм» (3 часа)***

Стихира. «Былинные наигрыши и напевы». Тропарь.

***«День, полный событий» ( 7часов)***

Осень в творчестве русских композиторов. Зимнее утро. Зимний вечер. Музыкальная живопись. Три чуда. Ярмарка в искусстве. Один день с А.С.Пушкиным. Русский романс.

***В концертном зале ( 8 часов)***

Струнный квартет. Вариации. Сюита. «Старый замок». Романс «Сирень». Мир Шопена. Патетическая соната. Симфоническая увертюра.

***В музыкальном театре (8 часов)***

Музыкальная характеристика героев оперы. Музыкальная драматургия оперы «Иван Сусанин». Ария. Сцена в лесу. Роль дирижера в создании музыкального спектакля. Русский Восток. Восточные мотивы. Балет «Гаянэ». Балет «Петрушка». Национальная адыгейская музыка в радио- и телепередачах. Оперетта.

***« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 часов)***

Прелюдия. Исповедь души. Этюд. Музыкальный сказочник. Заключительный урок-концерт.

***Национально-региональный компонент:*** Государственные музыкальные символы: Гимн России, Гимн Республики Адыгея. Музыкальные традиции адыгского народа. Важнейшие события музыкальной жизни Адыгеи: конкурсы и фестивали. Музыкальные традиции адыгского народа. Национальная адыгейская музыка в радио- и телепередачах.

Материально – техническое ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы». Авторы программы « Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2010., стр. 16 – 21 и 35 - 39.

* «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2008г.
* «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М., Просвещение, 2004г.
* фонохрестоматия для 4 класса (3 кассеты) и СD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
* Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2009 г.
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 4 класса начальной школы», М.,Просвещение, 2009.

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»

2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

12.Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)

13.Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)

14. «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным». Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

15. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс](http://my-shop.ru/shop/soft/444491.html)**»** под редакцией Г.П.Сергеевой. ЗАО «Новый диск», 2009.

**Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)**

* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
* Мультимедийный проектор.
* Экспозиционный экран.
* Компьютер.

**Интернет-ресурсы.**

1. Сайт МБОУ СОШ №8 с. Большесидоровское – Режим доступа : http://mbouschool8.ucoz.ru/

2. Официальный сайт образовательной системы «Школа России». – Режим доступа : http://1-4.prosv.ru/

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

4. Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа : http://www.gramota.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok

6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

7. Cоциальная сеть работников образования «Nsportal». – Режим доступа: http://nsportal.ru/

8. Социальная сеть работников образования – Режим доступа: http://www.zavuch.ru/

9. Издательский дом «1 сентября» - Режим доступа: http://xn--1-btbl6aqcj8hc.xn--p1ai/

10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - Режим доступа: http://festival.1september.ru/