**Обучение чтению. Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема,  тип урока | Календарные сроки | Планируемые результаты обучения | | Виды деятельности учащихся,  форма работы | Творческая,  исследовательская, проектная деятельность  учащихся | Формы контроля |
| освоение  предметных  знаний  (базовые понятия) | универсальные учебные действия (УУД) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ***Фаза совместного проектирования и планирования учебного года (фаза запуска) (6 ч)*** | | | | | | | |
| 1 | **Мир общения. Давайте знакомиться!** Выявление уровня развития связной речи  *(контроль*  *и коррекция)* |  | *«Общение», «знакомство»* на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение  к школе родителей, друзей.  Для чего нужно учиться? Позиция школьника | Познавательные:осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное  и логичное рассказывание о событии, явлении; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: *уметь:* выстра- | *Фронтальная –* применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства  с учителем, друг с другом; выведение правил общения.  *Индивидуальная –* выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития связной речи: ответы на вопросы, слушание и пересказ текста с соблюдением логики изложения и пользуясь эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности; самостоятельное сочинение сказки, загадки, рассказа; составление рассказа по сюжетной картине, расположение картинок в их логической для связного изложения последователь- | Изображение членов своей семьи, подготовка рассказа о семье (с ис- пользованием фотографий из семейного архива)  по плану:  1. Фамилия. Адрес проживания.  2. Состав семьи. | *Индивидуальная*  (тестирование). Заполнение «Карты знаний»  *(см. Приложения 1, 2)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | ивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:положительно отзываются о школе, хотят учиться, имеют адекватное представление о школе, о поведении  в процессе учебной деятельности | ности; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил позитивного общения; высказывание позиции школьника | 3. Ф. И. О. папы, мамы, брата, сестры, их возраст,  место работы (учебы), специальность, увлечения (хобби).  4. Рассказ  о домашних питомцах *(по желанию)* |  |
| 2 | **Слово  в общении.**  Выявление уровня развития лексики *(контроль и коррекция)* |  | Предмет. Признаки предметов: цвет, форма, размер. Классификация предметов по определенному признаку.  Обобщающие слова и понятия | Познавательные:безошибочное использование в речи, нахождение в литературных произведениях обобщающих слов и понятий, сравнительных прилагательных.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: *уметь:* выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими (сверстниками и учителем) | *Индивидуальная –* выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития лексики: дифференцирование предметов по цвету  и размеру, используя в речи прилагательные в сравнительной степени: *маленький – меньше, больше; светлый – светлее, темнее* и т. п.;использование в речи обобщающих слов и понятий: *тарелка, чашка, ложка – посуда; шарф, шапка, варежки – одежда*; слушание |  | *Индивидуальная* (тестирование). Заполнение «Карты знаний»  *(см. Приложения 1, 2)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях |  |  |
| 3 | **Слово**  **и предложение.**  Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи *(контроль и коррекция)* |  | Что такое слово? сочетание слов? предложение? | Познавательные:употребление в речи сложных предложений разных видов.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: *уметь:* выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | *Индивидуальная –* выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня сформированности грамматической стороны речи: составление  (продолжение) предложений разных видов; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях |  | *Индивидуальная* (тестирование). Заполнение «Карты знаний»  *(см. Приложения 1, 2)* |
| 4 | **Составление «Карты знаний», индивидуальных планов продвижения по предмету** *(консультация / мастерская)* |  | Знание (незнание). Граница  между знанием  и незнанием. Знающий (незнающий) человек. Преодоление трудностей и достижение определенных результатов в работе. Мои достижения и неудачи. Инди- | Регулятивные:ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сличения способа действия  и его результата с заданным эталоном  (с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), выделять и осознавать  то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения | *Индивидуальная, фронтальная* – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и незнания, составление индивидуального плана продвижения по предмету, формулирование задач года и фиксирование их в форме «Карты знаний»; при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана и последовательности действий, осуществление контроля | Выполнение творческой самостоятельной работы *(по коррекции знаний)* на тему *(по выбору)*:  1. Моя любимая игрушка. | *Индивидуальная.*  Заполнение «Карты знаний»  *(см. Приложение 2)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | видуальный план продвижения по предмету. «Карта знаний». Самостоятельная творческая работа. Выбор темы. Прогнозирование содержания работы. Цель. План действий, выбор способов реализации. Контроль, коррекция, предвосхищение результата | и коррективы в план и способ действия  в случае расхождения между эталоном, реальным действием и его результатом, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временны'е характеристики.  Коммуникативные: *уметь:* выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, внесение изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения между эталоном, реальным действием и его результатом, предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных временны'х характеристик | 2. Мой домашний питомец.  3. Мой друг |  |
| 5– 6 | **Представление результатов творческой самостоятельной работы** *(презентация)* |  | Презентация. Виды презентаций. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания представленной работы | Познавательные:осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме.  Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.  Личностные:понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствова- | *Индивидуальная (групповая)* – представление результатов домашней творческой самостоятельной работы; слушание оценки своего ответа; оценка в устной форме соответствия содержания ответа одноклассника заданию и качества его выступления | Подготовка рассказа о любимых летних играх и занятиях с использованием фотографий.  Цель: рассказать коротко, но интерес- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | ния, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.  Коммуникативные: *уметь:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |  | но (описать самые интересные случаи) |  |
| ***Фаза постановки и решения системы учебных задач (86 ч)*** | | | | | | | |
| **Подготовительный этап (20 ч)** | | | | | | | |
| **Давайте знакомиться!** | | | | | | | |
| ***Мир общения*** | | | | | | | |
| 7 | **Давайте знакомиться!** *(контроль и коррекция)* |  | Книга; учебник.  Учебная книга «Азбука». Сквозные герои учебника: Аня, Ваня, забавное существо.  Значки, символизирующие устную и письменную речь | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме, структурирование знаний.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, участвовать в ролевой сценке.  Коммуникативные: *уметь:* слу- | *Фронтальная –* рассматриваниесодержания иллюстраций, их словесное описание, чтение названия страницы, ответы на вопросы беседы, чтение значков («слушаю», «говорю», «читаю», «пишу»).  *Индивидуальная –* составление устных рассказов на темы «Мои увлечения», «Расскажи, с кем  и с чем ты можешь общаться».  *Работа в парах* – составление  и разыгрывание сценок общения героев сказок, коллективный обмен мнениями |  | *Индивидуальная* (тестирование). Цель: определить предпочтения ребенка  в общении (рассмотреть рисунки; обвести  в овал те, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | шать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми |  |  | на которых изображены любимые занятия) |
| ***Слово в общении*** | | | | | | | |
| 8 | **Мы – хорошие друзья. Культура общения** *(решение частных задач)* |  | Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов.  Слова обобщающего характера.  Лексическое значение слова | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | *Фронтальная –* рассматриваниеиллюстраций, их словесное описание, ответы на вопросы беседы, выполнение логических упражнений  (подбор слов – названий грибов, определение «лишнего» предмета, называние группы предметов словом обобщающего характера), определение лексического значения слова (*гриб* – растет в лесу, *грибок –* легкая постройка на игровой площадке), подбор слов, обозначающих эмоциональное состояние и действия героев *(радуется, пугается, удивляется; бежит, приносит, целует; хнычет, плачет, кричит, зовет, орет)*; решение проблемных ситуаций *(почему девочка сразу не смогла успокоить малыша; что можно посоветовать Ктототаму для утешения обезьянки).* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | Личностные: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки  с принятыми нормами поведения | *Индивидуальная –* составление устных рассказов по серии картинок «Чей гриб?», «Однажды мама ушла…» |  |  |
| 9 | **Мои любимые книжки. Цель  и средства речевого общения. Первый школьный звонок**  *(решение частных задач)* |  | Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей. Как общаются люди? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели?  Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые предметы. | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Личностные: выделяют нравствен- | *Индивидуальная –* рассказывание  о любимых литературных героях, их приключениях; рассматривание иллюстрации с изображением почтальона Печкина и галчонка Хватайки; составление устного рассказа  о первом школьном дне.  *Работа в парах –* разыгрывание воображаемых ситуаций (о чем говорят герои произведений К. Чуковского, Н. Носова, А. Линдгрен), составление диалогов.  *Фронтальная –* ответы на вопросы; называние предметов и их классификация (слова-названия, которые отвечают на вопрос *кто?* – живые существа, на вопрос *что?* – неживые предметы) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | Толковый словарь. Первый школьный день. Цель высказываний. Внешние проявления радости | ный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |  |
| ***Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы*** | | | | | | | |
| 10 | **Жест  и его значение. «Страшный зверь». Слова и жесты в общении. Культура**  **общения. В мире природы. Понимаешь ли ты язык животных?**  *(решение частных задач)* |  | Жест и его значение. Многозначность слов: *жест, пятачок*.  Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений *навострил уши, клюет носом, прячется в кусты.* Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении?  *«Язык животных»* – что это такое? | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме, рефлексия способов  и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слу- | *Фронтальная –* ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление многозначности слов *пятачок, жест*;создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; исполнение песни «Жили у бабуси два веселых гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор слов, обозначающих настроение гуся, его особенности); называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов.  *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «Страшный зверь», | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же  по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Стихи  и рассказы  о природе |  | Значение движений гуся, тигра, ежа.  Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе  (начало, середина, конец) | шать и вступать в диалог, участвовать  в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | по рисунку «Мальчики и собака», по произведению К. Ушинского «Еж и заяц», юмористических историй на тему «Ктототам в булочной», используя жест для обозначения величины предмета; рисование по произведению К. Ушинского «Еж и заяц» (изображая защитную позу ежика), по серии рисунков «Тигр и зайцы» (с предварительным анализом пластического образа тигра, особенностей его поведения), «На уроке у кота Леопольда».  *Групповая работа –* разыгрывание сценки «Как малыши показали охотнику страшного зверя», используя мимику, жесты и слова, точно описывающие состояние героев; разыгрывание коммуникативно-речевой ситуации «Внимание к собеседнику» (чтение текста учителем или заранее подготовленным учеником).  *Работа в парах –* рассказывание по серии рисунков «Тигр и зайцы».  *Фронтальная –* слушание, разбор стихов и рассказов о природе:  «Времена года» (стихи), «Приметы осени» (произведения русских писателей), «Славная осень…» (стихи русских поэтов), стихотворение  А. Блока «Зайчик» (по выбору) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 11 | **Мы пришли в театр. Мимика  и ее роль  в общении** *(решение частных задач)* |  | Театр. Маска – символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Как настроения и чувства отражаются на лицах актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики. Устойчивые выражения: *слезы градом; надулся; сияет, как солнышко.*  Слова-антонимы | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Фронтальная* – ответы на вопросы; лексическая работа со словами-антонимами (без введения термина): *грустно – весело; добрый – злой; смеяться – плакать.*  *Индивидуальная/коллективная –* рассказывание (обмен мнениями)  о театре (что такое театр; кто такие актеры и зрители; что помогает актерам передавать душевное состояние героев; как надо вести себя в театре). *Работа в парах –* подбор масок к каждой сценке из спектакля «Золушка»; эмоционально-образное иллюстрирование устойчивых выражений: *слезы градом; надулся; сияет, как солнышко* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 12 | **Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль  в общении**  *(решение частных задач)* |  | К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли  в произведении.  Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.  Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов *как,* | Познавательные: *общеучебные –* овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие художественного текста; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносить необходимые дополнения и коррективы в план | *Фронтальная –* рассматриваниеиллюстраций к произведению К. Чуковского «Мойдодыр», к известным сказкам, их словесное описание (определение выражения лиц героев, интонационных особенностей речи, их значения), обращается внимание на изменение голоса героев (Буратино говорит с Карабасом «голосом кувшина»; девочка говорит с яблонькой сначала капризно и грубо, потом ласково и вежливо) как на средство достижения какой-либо цели; ответы на вопросы по содержанию произведения К. Чуковского «Мойдодыр», нахождение в тексте сравнений *(«подушка, как лягушка»; «мыло кусало, как оса»),* образование простого сравнения при помощи слов *как, словно* на основе иллюстративного материала; участие в игре «Отгадай, чей голос».  *Работа в парах –* чтение (учителем или заранее подготовленными учащимися) строк, отрывков из произведения К. Чуковского «Мойдодыр», акцентируя внимание на том, что слова Мойдодыра, обращенные к грязнуле и чистому мальчи- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | *словно.* Условный знак сравнения | и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Личностные: выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами | ку, соотносятся с позой Мойдодыра, жестами, выражением «лица», интонацией, эмоциональной окраской голоса; решение коммуникативно-речевой задачи: убедить слушателей, что мимика, интонация помогают передать характер героя; доказать, что слова Мойдодыра следует читать по-разному: громко, резко или спокойно, одобрительно.  *Групповая работа* – разыгрывание в лицах содержания эпизодов из литературных произведений, сопровождая их необходимыми движениями и жестами, соответствующей мимикой |  |  |
| 13 | **О чем рассказал Гулливер? Слова и предметы** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач)* |  | *Слово* и *предмет, слово* и *признак, слово* и *действие.*  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Новый способ общения – общение с помощью предметов.  С. Маршак. «Кошкин дом».  Важное условие взаимопонима- | Познавательные: *общеучебные –* овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие текста художественного стиля; *логические –* установление причинно-следственных связей, | *Фронтальная –* рассматриваниесодержания иллюстраций к произведению Дж. Свифта «Путешествие Гулливера», их словесное описание  (мудрецы с мешками за спиной, полными вещей для общения); участие в играх «Слово и предмет», «Мы узнаем мир по именам»; решение игровых ситуаций (различение предметов и слов, признаков и слов, действий и слов).  *Работа в парах* – чтение отрывков из сказки С. Маршака «Кошкин дом»; ответы на вопросы. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | ния – правильно соотносить слово-название  и предмет | построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; контролировать свои действия  по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Коллективная* – формулирование выводов: легче назвать предметы, чем носить; не все мысли можно выразить с помощью предметов; для взаимопонимания нужно уметь правильно соотносить слово-название и предмет.  *Индивидуальная* – выполнение логических упражнений: соединить рисунки, обозначающие конкретные наименования, со словами обобщающего характера, данными в наглядно-образной форме |  |  |
| ***Рисунки и предметы в общении*** | | | | | | | |
| 14 | **Как найти дорогу. Общение с использованием посредников, меток и предметов как указателей чего-либо.** |  | Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения.  *Ориентир* (на примере сказочных персонажей – Машеньки из сказки «Маша | Познавательные: *общеучебные –* структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий | *Фронтальная* – ответы на вопросы; участие в играх на замещение предметов (сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница»), в игре «Собери матрешку из слов» (составить ряд слов по линии последовательного увеличения объема понятия: *дом, улица, …, Земля, Вселенная*); рассматривание содержания иллюстраций, их описание; решение ситуаций – в каких ситуациях портфель используется в качестве | 1. Изображение своего маршрута от дома до школы, используя наглядные ориентиры.  2. Составление рассказа о себе и своей |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | **Общение с использованием рисунков и условных обозначений** *(постановка учебной задачи /*  *поиск и открытие нового способа действия)* |  | и медведь» и Мальчика-с-пальчика)*.*  Общение с ис- пользованием рисунков и условных обозначений | творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | метки, знака, указания (ученик случайно оставил свой портфель в коридоре; ученик специально оставил свой портфель на кресле в зале,  а сам ненадолго вышел; ученики положили свои портфели на землю  в виде буквы *П,* напоминающей футбольные ворота).  *Фронтальная / индивидуальная –* обозначение (при помощи стрелки, которая ассоциируется с жестом) дороги к собачьей площадке.  *Коллективная* – формулирование выводов: мысли, выраженные  с помощью слов устно, можно «записать», зарисовать с помощью картинок, значков; жесты – вспомогательное средство; излишняя жестикуляция свидетельствует о невоспитанности человека, так как люди и с помощью слов могут точно передать свои мысли, чувства и настроения; ориентиры нужны, чтобы наглядно представить и лучше запомнить путь; одна вещь может приобретать разные значения, если ее использовать как метку, как знак; с помощью простых предметов можно передавать окружающим | семье. Запись рассказа произвести всеми возможными способами (рисунками, условными изображениями, буквами).  3. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  4. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Стихи  о детях |  |  |  | свои мысли и намерения; решение проблемно-речевой ситуации: вы оказались в другой стране, где люди не говорят на русском языке, а вы не знаете иностранного. Как будете общаться? (Знакомство с инопланетянином – роботом Робиком.)  *Индивидуальная* – выполнение заданий: рассмотреть условные знаки планет и созвездий, стрелками указать предполагаемый путь инопланетянина Робика; «Собери инопланетянина»; рисование и составление рассказа о нашей планете Земля по рисункам.  *Фронтальная* – слушание, чтение произведений А. Барто «Стали грамотными», «Почему сегодня Петя просыпался 10 раз», С. Маршака «Разговор с первым классом», «Школьнику на память», «Важный день», «Друзья-товарищи» (по выбору учителя) |  |  |
| 15 | **Знаки  на дорогах** *(постановка учебной задачи /  поиск и от-* |  | Рисунок – изображение предмета.  Дорожные зна- ки – рисунок дорожной ситуации. | Познавательные: *общеучебные* – составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и усло- | *Фронтальная –* ответы на вопросы; рассматривание дорожных знаков и раскрытие их значения, обращая внимание на то, чтобы дети читали знак как сообщение, передаваемое грамотному пешеходу или |  | *Индивидуальная*  (самостоятельная работа). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *крытие нового способа действия)* |  | Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора? | вий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | водителю (например: «Здесь переходят дорогу дети! Путь закрыт!»).  *Индивидуальная* – рисование Робика-путешественника, выполнение творческого задания (составление рассказа на тему «Сельский житель в городе»).  *Коллективная* – формулирование выводов: дорожные знаки являются изображением ситуации: «Дорожные работы», «Бегущие дети»; знаки – не сами предметы, а их заместители, знаки придумали люди, знаки надо уметь читать, поскольку изображение знака прямо указывает на его значение |  | «Маши-ны на улицах города» – определить, какие машины  движутся по дороге, принимая  во внимание только условные  знаки  (крест – «скорая помощь»), цвет машины (пожарная машина – красного цвета) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16 | **Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки?** *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция)* |  | Обобщающие названия групп предметов. Знак  с соединительным значением *(и)*.  Использование условных знаков  в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще  не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Индивидуальная* – выполнение логического упражнения «Инструменты» (разграничить хозяйственные и медицинские инструменты), упражнений на классификацию слов; рисование: оформление витрины магазина; составление юмористических рассказов про Незнайку  и Крокодила Гену, которые не обращали внимания на знаки и не умели их читать |  | *Индивидуальная*  (самостоятельная работа). Оформление вы-  вески и витрины хозяйственного магазина (воспроизвести по памяти или придумать условные знаки (мотивированные) для оформления) |
| 17 | **«Путешествие по Цветочному городу»** |  | Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия спосо- | *Фронтальная* – ответы на вопросы; решение коммуникативно-речевых ситуаций «У коротышек в Цветочном городе» (помочь Незнайке | *Практикум.* Участие в сюжетно-ро- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие нового способа действия)* |  | *Коротышки.*  Изобразительные условные знаки | бов и условий действия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контролировать свои действия  по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | отправить письмо).  *Коллективная* – выводы: не всегда и не любой предмет удобно выставить, использовать для вывески, поэтому люди стали заменять предметы их изобразительными условными знаками.  *Индивидуальная* – рисование условных знаков; выполнение задания: определение по предметам в руках, куда спешат коротышки; придумывание знаков, обозначающих места отдыха («Спортивный комплекс», «Театр», «Водный стадион») | левых играх, в которых дети выступают в качестве пешеходов, водителей транспорта, полицейских и др. |  |
| 18 | **Знаки в лесу и в парке** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)* |  | Условия общения. Знаки. Их роль в общении.  Рисунки или знаки-символы  в письменном общении.  Русская народная сказка «Колобок». Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» | Познавательные: *общеучебные* – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической | *Работа в парах* – составление и построение диалогового общения учащихся между собой в коммуникативно-речевой ситуации «Охотник и лесник» (вы стали очевидцем встречи охотника и лесника. Какой разговор мог состояться между ними?) *(2–3 пары)*; составление и озвучивание диафильма «Зеленый патруль» по коммуникативно-речевой ситуации – встреча «зеленого патруля» с дачником. | 1. Придумывание  знаков, составление рассказа  о том, где  и почему хотели их использовать.  2. Чтение произведения, про- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Русские  народные сказки |  |  | цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Фронтальная* – ответы на вопросы; прослушивание фрагментов из произведения Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»; вывод: природа находится в руках человека, и от него зависит, быть ей или не быть.  *Индивидуальная* – запись сказки «Колобок» с использованием рисунков и символов (действующие лица изображаются условно с выделением характерных признаков: ); составление рассказа по серии рисунков «Мальчик и бабочка» (запись заглавия  рассказа с помощью символа )  *Фронтальная –* слушание, рассматривание сказок: «Теремок», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка  и братец Иванушка», «Терешечка», «Черный конь скачет в огонь»  (по выбору учителя) | слушанного на уроке внеклассного чтения.  3. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 19 | **Загадочное письмо** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция)* |  | Письмо условными знаками  и рисунками.  Устойчивые выражения: *остаться с носом* | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Работа в парах* – составление рассказа о Буратино и запись его названия рисунками и условными значками; решение проблемной ситуации: конверт с написанным адресом (город (село), школа)  и письмом коротышек, в котором изображены при помощи рисунков и условных знаков занятия коротышек; «чтение» письма, обращая внимание на знаки: стрелку со значением направления движения вправо  *(к)* , встречные стрелки с соединительным значением *(и)* .  *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение значения устойчивого выражения *«остаться с носом».*  *Коллективная* – обмен мнениями |  | *Индивидуальная*  (самостоятельная работа). Написать записку маме (каждое слово высказывания обозначить рисунком  (знаком)) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ***Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные*** | | | | | | | |
| 20 | **Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи**  *(постановка учебной задачи)* |  | *Знак.* Кто создает знаки? Кому они адресованы?  Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? Звуковой анализ слова. Что значит выражение *слова звучат?* Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Акрофонический принцип записи звуков | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать  последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Фронтальная* – ответы на вопросы; анализ значения звукоподражательных слов *(щебечет, кукует, каркает, стрекочет)*; называние признаков приближающейся грозы, определение возможного цвета неба; чтение загадки о зубах и языке.  *Работа в парах* – озвучивание картинки (звуки погожего дня в лесу, стук последних дождевых капель, жужжание насекомых, зудение комара, фырканье ежа и др.); передача звуков грозы (изображение ветра, качания деревьев, шелеста листьев); изображение звучащего мира вещей (бой часов, свисток полицейского, гудок автомобиля); придумывание сюжета на темы: «Путешествие на неведомую планету», «Звуки родной Земли»; показ сообщений: «Стоп!», «Путь открыт».  *Индивидуальная* – выполнение звукового анализа слов *жук, лист* (в качестве материализованной опоры предлагаются «бусинки» – звуки слова собираются в «бусы для сороки»); выполнение упражнений  в произнесении изолированных |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | с помощью картинок. Речевой аппарат и его устройство.  Четкая и правильная речь.  Устойчивые выражения: *у него каша во рту* |  | звуков на основе звукоподражания  (звук закипающего чайника: «С-с-с…»; звук звонка на квартирной двери: «Дз-з-з…»); рассматривание рисунка «Приближение грозы», серии картинок «На даче»; озвучивание рисунка; анализ слов *ау, уа, ух, но, на,* выяснение лексического значения слов; произнесение стиха или скороговорки вслух с сомкнутыми губами, про себя, удерживание нижней челюсти ладонью снизу.  *Коллективная* – выводы: мир полон различных звуков, все многообразие окружающих звуков может воспроизвести и передать с помощью звуков нашей речи человеческий голос; звуки в слове связаны  невидимой нитью, их надо слышать и различать, чтобы уметь записывать |  |  |
| 21 | **Гласные и согласные звуки** *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие* |  | Последовательность звуков  в слове. Гласные и согласные звуки. Условные  обозначения.  Способность языковых единиц | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причин- | *Работа в парах* – артикулирование звуков в слове *мама*; составление рассказа «В гостях у дедушки».  *Коллективная* – решение коммуникативно-речевой ситуации: рассматривание рисунка, ответы  на вопросы по содержанию, составление рассказа, звуковой анализ |  | *Индивидуальная* (самостоятельная работа).  Составление звуковых схем |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)* |  | выстраиваться  в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка.  Звуковой анализ односложных  и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова.  Семья и ее родословная | но-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать  в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | слова *мама* (определение количества звуков в слове на основе протяжного произнесения слова, запись слова с помощью условных знаков-бусинок, чтение слова по схеме); выводы: 1) Звуки делятся на две группы. Одни произносятся при свободном прохождении воздуха через рот и называются гласными, обозначаются . Пустая «бусинка» говорит о том, что при произнесении звука воздух свободно проходит через открытый рот. При произнесении других выходящему воздуху мешает какая-то преграда со стороны органов речи. Такие звуки называются согласными и обозначаются . Поперечная черта в «бусинке» говорит о том, что при произнесении звука воздух встречает преграду; 2) Каждое слово что-то обозначает, у слова, как  и у жеста, есть значение.  *Индивидуальная* – выполнение упражнений в звуковом анализе звукоподражательных слов *му, ква, кря*; заполнение звуковых схем в моделях слов *мак, лук, жук*.  *Фронтальная* – ответы на вопросы о семье, ее родословной (называние членов семьи, употребление |  | слов *папа, сын*  (характеристика звуков  в слове *сын:*  с – согласный, так как прохождению воздуха мешают зубы и язык;  ы – гласный, так как произносится  с голосом и воздух при произнесении звука не встречает преграды; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | слов со значением родства (*дочь, сын, кузен, бабушка, дедушка, тетя* и т. д.) |  | н – согласный, так как преграду образует  язык, упирающийся в верхние зубы) |
| 22 | **Твердые**  **и мягкие согласные. Узнай сказки** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)* |  | Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные  и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного.  Схемы слов | Познавательные: *общеучебные* – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролиро- | *Фронтальная* – чтение сказки  Б. Заходера «Кит и Кот» (учителем, хорошо читающими учащимися); подбор близких и противоположных по значению слов *(огромный – маленький; большущий, крупный, гигантский; крохотный, малюсенький)*; анализ слов с мягким согласным.  *Работа в парах* – звуковой анализ слов *кот* и *кит* (выделение и артикуляция первых звуков в словах *кит, кот* (звуки к’, к похожи,  но есть различия: к – твердый,  к’ – мягкий (язык при произнесении немного приподнимается), обозначается ); выполнение упражнения в подборе слов к схе-  мам: , . | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же  по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Сказки зарубежных писателей |  |  | вать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Индивидуальная* – составление  устных рассказов по иллюстрации к произведению Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про мохнатого Мишу – Короткий хвост» (обратить внимание на звучание слова *зудит*: з-з-з; соотнесение твердого звука з с большим комаром, а мягкого з’ – с маленьким).  *Фронтальная* – слушание сказок, рассматривание иллюстраций к ним: Ш. Перро «Золушка»; братья Гримм «Семеро храбрецов», «Храбрый портняжка»; Г.-Х. Андерсен «Свинопас»; Дж. Родари «Почему? Отчего? Зачем?» (по выбору учителя) |  |  |
| ***Звучание и значение слова*** | | | | | | | |
| 23 | **Упражнения в звуковом анализе слов**  *(решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое* |  | Звуки музыки  и звуки нашей речи.  Звуковой анализ слов | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера. | *Коллективная* – выводы: звучание мелодии передается нотными значками, а звучание слов – условными значками в схемах; изменение одного звука меняет смысл слова; анализ слов: *арбузы, дыни, тыквы*, запись звуков в схемы, их характеристика; заполнение звуковой схемы слова *малина*; сравнение звучания и значения слов *ма-* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *оценивание)* |  |  | Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *лина* и *калина*; отгадывание загадок по серии рисунков с изображением животных, заполнение схемы слова с характеристикой каждого звука.  *Индивидуальная* – выполнение логических упражнений на классификацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков.  *Работа в парах* – определить, кто из зверей образовал пары: тигр – рысь, волк – кот и т. д.; кто из зверей не на месте (стрекоза) |  |  |
| ***Слова и слоги. Ударение в слове*** | | | | | | | |
| 24 | **Слог. Деление слов на слоги**  *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие нового способа дейст-* |  | Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога ().  Грамматическая | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоя- | *Индивидуальная* – высказывание своего отношения к литературным героям Малышу и Карлсону; заполнение звуковых схем слов *(кошка, кот)*, выделение слогов, характеристика звуков (гласные, согласные, твердые, мягкие); выполнение упражнения в делении слов на слоги *(Ни-на, Во-ва, О-ля, И-ра, И-ван)* в тетрадках-малышках при помо- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *вия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)* |  | пропедевтика рода имени существительного | тельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать  в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать  со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами  и условиями коммуникации | щи хлопков и жестов.  *Работа в парах* – составление связного рассказа по ситуации; рассказывание истории по серии картинок В. Сутеева «Мышонок и карандаш», читая подписи под рисунками («Договори слово за мышонка. Кто изображен на рисунке? Измените слово так, чтобы в нем остался один слог).  *Коллективная* – выводы: слово можно делить на части – слоги,  в слове столько слогов, сколько  в нем гласных звуков; участие  в игре «Как Буратино учился говорить» (произнесение слов по слогам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чтение слов по схемам), в песенке-игре «Далеко-далеко на лугу пасутся ко…» (дополнение слога ***ко-*** до слова, обозначение и чтение звуков и слогов на схемах слов); «Чудесные превращения слов»  (изменить слово так, чтобы в нем вместо одного слога стало два, вместо двух – три).  *Фронтальная* – ответы на вопросы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 25 | **Ударение в слове**  *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)* |  | Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарь | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций; выполнение упражнения в определении места ударения в слове *(туфля – туфли, туфелька)*; игры: «Подбери обувь героям сказок» (соотнести обувь и сказочного героя, который носит данную обувь: лапти – Емеля, башмаки – Буратино; уточнить значение слов – названий обуви), «За праздничным столом» (рассказать об угощениях, которые были на столе; составить схемы слов, разделить слова на слоги, поставить знаки ударения; разгадывание акрофонической схемы слова *торт*).  *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение значений слов *замки'* и *за'мки,* озвучивание схем слов, обращая внимание на особенности произнесения слов (звуки в словах одинаковые, но в одном случае выделяется голосом слог ***зам-,*** в другом – ***-ки***).  *Коллективная* – выводы: слоги в словах произносятся неодинаково, с различной силой голоса, одни слоги – более громко и протяжно, другие – немного тише; ударение ставится только над гласным звуком |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ***Слово и предложение*** | | | | | | | |
| 26 | **Слово  и предложение.  Записываем слова  и предложения. Речь**  *(постановка учебной задачи / поиск и ткрытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)* |  | *Предложение.* Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. *Слово* и предложение. Признаки слова и предложения.  *Речевой поток.* Предложение  в речевом потоке.  Схемы и пиктограммы в записи предложения. *Речь.* Звучность, мелодичность, выразительность русской речи | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои | *Фронтальная* – участие в игре «Похож – не похож» (указать, не называя предметов, их сходство и различие); сравнить слова *репа* и *репка*;нарисовать модель слова *репка* (рисунок и звуковая схема); разделить на слоги, определить ударный слог; рассматривание схем предложений *Посадил дед репку, Вот и вытащили репку* (соотнесение каждого слова в предложении с его графическим обозначением в схеме, обращая внимание на оформление начала и конца предложения); объяснение значения выражений *кораблик бежит; речь льется; слов много, а толку нет*; чтение (заучивание) литературных отрывков; восстановление литературного текста.  *Коллективная* – выводы: предложение – связанные между собой слова, которые выражают определенную мысль; речь напоминает непрерывное течение воды: слово следует за словом, и они, связываясь по смыслу, образуют предложение, выражающее мысли и чувства, а предложения, в свою очередь, | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Литературные сказки  (авторские) |  |  | мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | тоже связываются по смыслу друг  с другом в речи; размышление о ценности слова, его звучании  и значении, которое можно сравнить с «чистым изумрудом».  *Групповая работа* – рассказывание сказки «Репка» с элементами драматизации.  *Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций к сказке  А. С. Пушкина; изображение модели слова *орех*;дорисовывание изображения мышки, заполнение схемы слова *мышка.*  *Работа в парах* – составление предложения из отдельных слов, связывая их по смыслу и ставя  в определенном порядке, обозначение начала и конца предложения.  *Фронтальная* – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам:  В. Сутеев. «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Кораблик», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Букварный (основной) этап (55 ч)** | | | | | | | |
| **Страна АБВГДейка** | | | | | | | |
| ***Гласные звуки и буквы*** | | | | | | | |
| 27 | **Звук а. Буква *Аа***  *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач)* |  | К. Чуковский «Айболит».  Звук а. Буква *Аа.*  Звуковая модель  слова | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера выс- | *Фронтальная –* рассматривание книги К. Чуковского; определение автора, героя (называние имени  по слогам, выяснение значения имени); чтение отрывков произведения учителем (читающими учащимися) с договариванием строк нечитающими учащимися; ответы на вопросы.  *Групповая работа* – разыгрывание сценки «На приеме у Айболита».  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слова *акула*;подчеркивание буквы ***а*** в отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение  о содержании «речи» акулы, передача ее с помощью соответствующей интонации; нахождение звука  [а] в названиях зверей в сказке (выделение звука сопровождается его обозначением в схемах слов как гласного).  *Коллективная* – вывод: звук  а – гласный, буква *Аа,* обознача- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | казывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | ющая гласный звук, тоже называется гласной |  |  |
| 28 | **Звук о. Буква *Оо***  *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие нового способа действия)* |  | К. Чуковский «Айболит».  Звук о.  Буква *Оо.*  Звуковая модель слова | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций дру- | *Индивидуальная* – звуковой анализ слова *нос* с выделением звука  [о] и характеристикой каждого звука в слове; выделение ударной гласной в словах *нос, Барбос,* заполнение схемы слова, чтение слова по схеме слогами и целиком с ориентировкой на знак ударения и гласный звук, называние слов, содержащих изучаемый звук*;* подчеркивание буквы ***о*** в тексте; составление устного рассказа про ос (где живут, чем питаются, чем полезны).  *Фронтальная* – ответы на вопросы; чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского читающими учащимися; правильное произнесение звука; выполнение упражнения  в отчетливом проговаривании слов. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | гих людей, отличных от собственной,  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; осознают, соотносят поступки  и события с принятыми нормами поведения | *Работа в парах* – чтение слов по схемам.  *Групповая работа* – придумывание истории, в которой было бы предложение «О-о-о!», выражающее радость, удивление, испуг.  *Коллективная* – вывод: звук  о – гласный, буква *Оо,* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной |  |  |
| 29 | **Звук у. Буква *Уу*** *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие* |  | Звук у.  Буква *Уу.*  Звуковая модель слова | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. | *Фронтальная* – ответы на вопросы; участие в играх: «Эхо» (учитель называет слова – *игра, кольцо, пальто, стена, дыра, колесо,* учащиеся повторяют последний звук и показывают соответствующую букву), «Третий лишний»; выделение зву- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *нового способа действия)* |  |  | Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание | ка [у] (чтение текста читающими учащимися, изображение воя волка: «У-у-у»), характеристика звука [у].  *Работа в парах* – подчеркивание  в тексте букв ***а, о, у,*** заполнение схем звукоподражательных слов.  *Индивидуальная* – звуковой анализ слов с полной характеристикой звуков, подпись букв под схемами.  *Коллективная* – вывод: звук  у – гласный, буква *Уу,* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной |  |  |
| 30 | **Звук и. Буква *Ии*** *(постановка учебной* |  | Звук и.  Буква *Ии.*  Звуковая модель слова. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* | *Фронтальная* – ответы на вопросы; звуковой анализ слов (учитель называет слова – *дом, утка, рак, круг, волк, мак, кукла, кот,* уча- | 1. Чтение произведения, прослушанного | *Индивидуальная* (самостоя- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *задачи /  поиск и открытие нового способа действия)*  ***Внеклассное чтение.***  Литературные сказки  (авторские) |  | Многозначность слова *лук* | построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | щиеся при помощи демонстрационных карточек с буквами ***о, а, у*** обозначают ударный гласный звук); рассматривание иллюстраций; рассматривание моделей слов, объяснение значений слова *лук*;звуковой анализ слова *игла,* выделение звука [и], характеристика звука; выполнение упражнения в правильном проговаривании звука [и] в словах.  *Индивидуальная* – обведение буквы ***и***; чтение по акрофонической схеме слова *Иван.*  *Коллективная* – вывод: звук  и – гласный, буква *Ии,* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.  *Фронтальная* – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам:  В. Берестов. «Змей-хвастунишка»;  С. Маршак. «Сказка про козла», «Кошкин дом» (по выбору учителя) | на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению | тельная работа). Работа  с моделью слова *игра,* заполнение звуковой схемы |
| 31 | **Звук ы. Буква *ы***  *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие* |  | Звук [ы].  Буква *ы.*  Звуковая модель слова.  Русская народная сказка «Курочка Ряба». | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. | *Групповая работа* – рассказывание сказки «Курочка Ряба».  *Фронтальная работа* – ответы  на вопросы; изменение слова *игла* так,чтобы оно обозначало несколько предметов; выделение звука ы] в слове *иглы*;сравнение звуков [и], |  | *Индивидуальная.* Самостоятельная работа с моделью слова |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *нового способа действия)* |  | К. Чуковский «Путаница» | Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться  к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения | [ы]; изменение и произнесение слова *шар,* чтобы в нем появился звук [ы], чтение слова по схеме.  *Работа в парах* – разыгрывание диалога между дедом и бабой; чтение учащимися, как плачет баба, предположение, как плачет дед.  *Коллективная* – вывод: звук  ы – гласный, буква *ы,* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.  *Индивидуальная* – чтение предложения из сказки К. Чуковского читающими учащимися; нечитающие учащиеся подчеркивают в тексте букву *ы*;заполнение схемы слова *иглы*: выделение и обозначение «бусинкой» звуков, подписывание букв под схемой |  | *рыбы,* заполнение звуковой схемы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | и уважают мнение собеседника; осознают важность и необходимость помощи нуждающимся в ней |  |  |  |
| 32 | **Звук э. Буква *Ээ*** *(постановка учебной задачи /  поиск и открытие нового способа действия)* |  | Звук э.  Буква *Ээ.*  Звуковая модель слова | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | *Индивидуальная* – звуковой анализ слова *эхо;* чтение слов *мышка, мишка, мушка* по схеме; запись названий сказок с помощью изученных букв.  *Фронтальная* – участие в игре «Поиграем в эхо» (какой гласный звук подхватит эхо в слове *лук, мак*); обозначение звука буквой; ответы на вопросы; выполнение упражнений в различении звуков; выполнение слого-звукового анализа слов: *мишка – мышка* (вопросы: как звучит первый согласный звук? Какой звук следует за ним? Измените слово *мишка* так, чтобы первый звук был твердым); изменение и произнесение слова *мышка* так, чтобы в нем появился звук [и], слова *мыла* так, чтобы в нем появился звук [и]; изображение схемы слов, подписывание под ними изученных букв, чтение слов; выполнение звукового анализа (учащиеся поднимают демонстрационную карточку с соответствующей буквой). |  | *Индивидуальная* (самостоятельная  работа). Заполнение звуковых схемслов *крот, рак, эму* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Коллективная* – выводы: звук  э – гласный, буква *Ээ,* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной: после твердых согласных пишется буква *ы*,после мягких – буква *и*;рассказывание сказок |  |  |
| 33 | **«Узелки**  **на память».  Повторение изученных букв** *(решение частных задач / контроль и коррекция)* |  | *«Узелки на память»* | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать | *Фронтальная* – вывод: в русском языке 6 гласных звуков; объяснение значения выражения *«узелки на память»*;чтение изученных букв, нахождение их в текстах повышенной сложности; отгадывание ребусов; составление устного рассказа по картинкам, предложения о любимом герое, запись его имени с помощью схемы; чтение имен героев, записанных акрофоническим способом.  *Индивидуальная* – выделение  и обозначение гласных звуков красным цветом.  *Коллективная* – выведение правила правописания заглавной буквы  в именах собственных |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| ***Согласные звуки и буквы*** | | | | | | | |
| 34 | **Звуки м, м’, буква *Мм*** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)* |  | Общее представление о согласных. Звуки м м’ Буква *Мм.*  Звуковая модель слова.  Многозначное слово *молния*.  Позиционный принцип чтения | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; | *Фронтальная* – ответы на вопросы; чтение учителем стихотворения А. Барто «Игра в слова», выделение звуков, которые «играют»; освоение позиционного принципа чтения (называние звуков в слогах, протяжное произнесение слогов: *ма, мо, му, мы, ми*); объяснение значений слова *молния;* выполнение упражнения в договаривании слога  до целого слова; анализ звуков [мм’ звуковой анализ слова *маска,* обозначение звукового состава  в схеме, изменение и произнесение слова *маска* так, чтобы в нем появился звук [и]; чтение слов по схеме, сравнение звуков м м’.  *Работа в парах* – участие в коммуникативно-речевой ситуации по сюжетной иллюстрации «Мама накрывает на стол» (речевая задача для | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Литературные сказки  (авторские) |  |  | учитывать разные мнения и стремиться  к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | мамы: убедить детей не опаздывать к завтраку; речевая задача для сына Мити: объяснить причину невозможности завтракать со всеми).  *Коллективная* – выводы: звуки [м м’ – согласные, буква *Мм*, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной; согласный перед буквами *а, о, у, ы, э* читается твердо, а перед *и* – мягко.  *Индивидуальная* – чтение слогов  с буквой *м,* составление слова *мама*, чтение предложения; чтение акрофонической схемы, озаглавливание рассказа.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам:  Л. Толстой «Рассказы и сказки»;  В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»; В. Даль «Старик-годовик» | как в теме по внеклассному чтению |  |
| 35 | **Звуки с, с’, буква *Сс*** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие* |  | Звуки с с’ Буква *Сс.*  Звуковая модель слова.  Дикция. Чистоговорка.  Приемы чтения слога. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. | *Индивидуальная* – составление устного рассказа о семье; чтение заголовка «Школа», записанного акрофонически.  *Коллективная* – вывод: звуки [с с’ – согласные, буква *Сс,* обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *нового способа действия)* |  | Устойчивое выражение: *Мы сами с усами* | Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная* – ответы на вопросы; опробование приемов чтения слога: чтение по следам анализа (составил слово – прочитал его), чтение с опорой на артикуляцию звуков (посмотри на первую букву, приготовься назвать согласный звук (ротосмыкатель), потом широко открой рот для звука [а], произнеси слог сразу на одном выдохе), чтение с ориентировкой на гласный (смотри на гласную, следующую за согласной, помни, что согласные перед *и* произносятся мягко); чтение и разбор предложения: *Мы сами с усами*;выполнение дикционных упражнений  (правильное и четкое произнесение звуков в чистоговорках: *У Сени  и Сани в сетях сом с усами. Шла Саша по шоссе и сосала сушку*); выполнение упражнений в слышании звуков [сс’слого-звуковой анализ слов *слон, лисичка, ослик, мишка,* выделение звука [с],обозначение его буквой; чтение слов: *Сима, мы, сам, сама, сами, мыс*;составление и чтение слогов с буквой ***с*** *(са – со – сэ – су – сы – си)* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 36 | **Повторение изученных звуков м, м’ и с, с’ букв *Мм, Сс***  *(решение частных задач / контроль и коррекция)* |  | Звуки м, м’  и с, с’ Буквы *Мм, Сс.*  Правила чтения прямого слога.  *Поговорка* | Познавательные: *общеучебные –*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание | *Фронтальная* – чтение слов по следам анализа, повторение правил чтения прямого слога; чтение слогов  с буквами *м, с,* написанных Симой, предложения, составленного Ктототамом; объяснение значения слова *поговорка*, чтение поговорки с интонацией радости и гордости; выяснение, в чем схожесть и различие слов *мама, мамочка, мамуля.*  *Индивидуальная* – чтение текста повышенной сложности (читающими учащимися), подчеркивание известных букв |  | *Индивидуальная*  (самостоятельная работа). «Печатание» изученных букв под звуковыми схемами слов: *миска, мышка, сом* |
| 37 | ***Внеклассное чтение.***  Малые фольклорные жанры устного народного творчества |  | Считалки. Загадки. Пословицы. Поговорки. Потешки. Прибаутки | Познавательные: *общеучебные –* установление отличительных признаков малых жанров устного народного творчества; определение жанра произведения устного народного творчества; *логические* – построение рассуждения.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; адекватно восприни- | *Фронтальная* – слушание произведений малых фольклорных жанров устного народного творчества (по выбору учителя) | 1. Заучивание, иллюстрирование загадок  (по выбору учащихся). |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | мать оценку учителя и товарищей.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  | 2. Заучивание считалок (по выбору учащихся) |  |
| 38 | **Звуки н, н’. Буква *Нн*** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)* |  | Звуки н, н’. Буква *Нн.*  Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные:  заглавная буква  в именах людей | Познавательные: *общеучебные –*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций; составление звуковых схем слов *ноты, нитки* (выделение звуков [н], [н’], их сравнение и характеристика); выполнение упражнений в распознавании звуков (имена каких коротышек начинаются со звуков [н], [н’]? Названия каких предметов содержат звуки [н], [н’]?), в чтении слогов: *на, ни, ны*;выразительное чтение предложений под рисунком; составление слов из рассыпанных букв: *Н-н-И-а*;чтение слов *Нина, Инна.*  *Коллективная* – вывод: звуки [н], [н’] похожи по звучанию – оба согласные; язык, прижимаясь к верхним зубам, образует преграду выходящему воздуху; но [н] – твердый звук, а [н’] – мягкий; ***н*** в сочетании с буквой ***и*** читается мягко, а с буквами ***а, о, у, ы*** – твердо; затем посмотреть на гласную и согласную |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | буквы и произнести звуки, ими обозначенные, вместе на одном выдохе; только в сочетании гласных с согласными получаются новые слова; у слов *девочка, Нина, Инна –* разное значение: словом *девочка* можно назвать всех девочек, что помогает различить девочек и мальчиков, а слово *Нина* принадлежит только одной девочке – это имя собственное; изменение одной буквы или изменение порядка букв в слове меняет смысл, значение слова.  *Коллективная / индивидуальная* – чтение слов *нос, сон, сын* |  |  |
| 39 | **Звуки л, л’. Буква *Лл*** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)* |  | Н. Носов. «Незнайка на Луне».  *Телескоп, линза, обсерватория.*  Звуки л, л’. Буква *Лл.*  Позиционный принцип чтения.  Устойчивое выражение *сила мысли* | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность | *Фронтальная* – рассматривание иллюстраций к книге Н. Носова «Незнайка на Луне»; решение речевой задачи для Знайки: расскажи  о Луне так, чтобы коротышкам захотелось на ней побывать; решение речевой задачи для Незнайки: объясни, почему ты не хочешь лететь; объяснение значения слов *телескоп, линза, обсерватория,* устойчивого выражения *сила мысли*;выполнение логических упражнений (как назвать одним словом: лоси, слоны, лисы, ослы); чтение слогов: *ла – ло – лу*;чтение текста |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | с буквой *Лл,* обращая внимание на предложение с восклицательным знаком.  *Индивидуальная* – звуковой анализ слов со звуками [л] л’ обозначение этих звуков буквой *Лл* в словах: *Луна, линза;* выполнение упражнений в чтении слов по слогам и целыми словами с ориентировкой на знак ударения |  |  |
| 40 | **Повторение букв *М, С, Н, Л*** *(решение частных задач / контроль и коррекция)* |  | Буквы *М, С, Н, Л* | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки | *Фронтальная* – рассматривание иллюстраций; выполнение упражнений в чтении слов и слогов, в договаривании слога до целого слова (*Ма* … , *сан* … , *мис* …); чтение скороговорок.  *Индивидуальная* – подчеркивание изученных букв в текстах повышенной сложности и их характеристика |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 41 | **Звуки т, т’. Буква *Тт*** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)* |  | Звуки т, т’. Буква *Тт.*  Многозначность слов *Тюбик, труба* | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная* – выделение звуков т, т’ в словах *Тюбик, Торопыжка*, сравнение звуков, выполнение упражнений в слышании звуков и обозначение их буквой *Тт;* объяснение значения слов *Тюбик* (малыш-коротыш) и *тюбик* (тюбик краски), *труба* (труба, через которую идет дым; музыкальный инструмент; подзорная труба); выполнение упражнений в чтении слогов и слов с буквой *Тт*; сравнение слов *сон – нос.*  *Работа в паре* – составление и чтение слов.  *Индивидуальная* – чтение текста «Сон аиста», придумывание вариантов окончания сказки.  *Коллективная* – вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог  и произносить его, плавно соединяя с первым |  |  |
| 42 | **Звуки к, к’. Буква *Кк*** *(постановка учеб-* |  | Звуки к, к’.  Буква *Кк.*  Звуковая модель  слова. | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочи- | *Фронтальная* – рассматривание иллюстраций; работа с моделью слова, выполнение звукового анализа слова *кепка*; участие в игре | 1. Чтение произведения, прослушанного |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *ной задачи / поиск и открытие нового способа действия)*  ***Внеклассное чтение.***  Басни |  | *Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна* | танного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | «Живые слоги» (изображение букв движениями, составление слогов, чтение); чтение текста по слогам  и целыми словами; озвучивание акрофонической схемы слова *играл.*  *Индивидуальная –* изображение буквы *Кк*; рисование клоуна, выбор масок.  *Работа в парах* – составление слов из разрезной азбуки.  *Фронтальная* – слушание, рассматривание иллюстраций к басням  Л. Толстого «Лев и мышь», «Лгун» (по выбору учителя); ответы на вопросы по содержанию | на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же  по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |
| 43 | **«Узелки**  **на память».  Повторение**  *(решение частных задач / контроль и коррекция)* |  | *Цирк. Дрессура. Дрессировщик.*  Приемы чтения слов | Познавательные: *общеучебные –* овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле | *Фронтальная* – рассматривание иллюстраций; ответы на вопросы; выполнение упражнений по тематической классификации слов (птицы, рыбы, млекопитающие), упражнений на соотнесение звуков и букв  (выбрать литературного героя и от его имени рассказать веселую историю об изученных звуках и буквах), заданий по классификации изученных букв. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная* – составление слов из данных букв и слогов *(по выбору)*;чтение текстов повышенной сложности.  *Работа в парах* – чтение диалогов, используя, при выборе приема чтения, пометы (знак ударения, дуга, «крышечка»); участие в игре  «Лото».  *Групповая* – рассказывание сказок с элементами драматизации, выбор ролей, проигрывание диалогов |  |  |
| 44 | **Звуки р, р’. Буква *Рр*** *(постановка учебной задачи / поиск* |  | Звуки р, р’. Буква *Рр.* Звуковая модель слова.  *Туризм, туристы* | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* | *Фронтальная* – рассматривание рисунка; объяснение значений слов *туризм, туристы*; звуковой анализ слов *рубашка, брюки* (выделение звуков р, р’, сравнение, характеристика); выполнение звуковых упражнений (перечислить пред- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *и открытие нового способа действия)* |  |  | основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений  в форме связи простых суждений.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | меты содержимого рюкзака, в названиях которых есть звуки р, р’); чтение слов *рот, крот, нора*, текста «Туристы» с творческим заданием (предложение «Там …» закончить с помощью заданного рисунка) |  |  |
| 45 | **Звуки в, в’. Буква *Вв*** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)* |  | Звуки в, в’. Буква *Вв.* Звуковая модель слова.  *Вилка* | Познавательные: *общеучебные –* овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной | *Фронтальная* – рассматривание рисунков, буквы *Вв*; слого-звуковой анализ слов *ворона*, *вилка* (анализ, сравнение, характеристика звуков); объяснение значения слова *вилка*;чтение слов *вон, вот, вор, ворота, ворона* (обратить внимание на орфоэпическое произнесение слова: пишется «ворона», читается варона) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| 46 | **Повторение**  *(решение частных задач / контроль и коррекция)* |  | Звуки в, в’  и р, р’.  Буквы *Вв, Рр.*  Звуковая модель слова.  Партитура чтения | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений  в форме связи простых суждений.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. | *Фронтальная* – выполнение слого-звукового анализа слов (назвать слова со звуками в, в’ в начале  и середине слова); составление звуковой схемы слов *Рома, вилка*; участие в игре-соревновании «Кто больше?»; чтение текста «Туристы» с предварительной разработкой партитуры чтения: постановка ударения и лиги в словах; чтение текста «Мы – санитары»; чтение текста повышенной сложности  (отрывка из стихотворения А. Барто); быстрое чтение коротких слов.  *Работа в парах –* разыгрывание диалога по тексту «Мы – санитары»; выполнение дикционных упражнений (прочитать медленно, целыми | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Рассказы  о детях |  |  | Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | словами, в темпе устной речи, скороговоркой).  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам  о детях: В. Голявкин «Болтуны»;  А. Барто «Если вы ему нужны»;  Н. Артюхова «Подружки» (по выбору учителя); ответы на вопросы |  |  |
| 47 | **Звуки п, п’. Буква *Пп*** *(решение учебной задачи)* |  | Звуки п, п’. Буква *Пп*.  Звуковая модель слова.  Слова-омонимы  *(пила, лук).*  *Парник* | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; | *Фронтальная* – звуковой анализ слов со звуками п, п’, обозначение звуков буквой *Пп*; ответы на вопросы; рассматривание содержания картинки, составление устного рассказа по ней; выделение слов  со звуками п, п’; объяснение значений слов *пила* (инструмент, действие), *лук* (огородное растение, старинное оружие для метания |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой), *парник*; чтение текста, слогов и слов с буквой *Пп*; изображение наглядного образа буквы *Пп* |  |  |
| 48 | **Звуки г, г’.**  **Буква *Гг*** *(решение учебной задачи)* |  | Звуки г, г’. Буква *Гг.*  Звуковая модель слова.  Правила чтения.  Слова-антонимы.  *Гигант, гигантский* | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое | *Индивидуальная* – выполнение звуковой схемы слов *грибы, гири,* подписывание знакомых букв под схемами слов.  *Фронтальная –* ответы на вопросы; ознакомление с буквой*Гг*; чтение слогов в буквенных карточках,  текста «Гигант!» с озвучиванием акрофонической схемы слова *домик*;объяснение значений слов  *гигант, гигантский*;участие в игре «Я начну, а ты продолжишь» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | (подбор слов, противоположных  по смыслу).  *Коллективная –* выводы: звуки г, г’ похожи. Они согласные, так как при произнесении корень языка образует преграду выходящему воздуху, но г – твердый звук, а г’ – мягкий |  |  |
| 49 | **Сравнение звуков г, к** *(решение частных задач)* |  | Звуки г, к. Звуки, парные  по звонкости *–* глухости. *Роса умыла траву.*  Распевки. Рифмовки. Звуковая модель слова.  Омонимичные формы: *мыли ли, мылили.*  Родственные слова | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле | *Фронтальная* – чтение рассказа «Артисты», текста «На лугу», записанного с помощью букв и пиктограмм, текста повышенной сложности «Незваная гостья», слов в столбиках; произнесение звуков г, к; выполнение логических упражнений на обобщение; отгадывание шарады; объяснение значения выражения *«роса умыла траву»,* значений омонимичных форм *мыли ли, мылили*; хоровое чтение распевок  с установкой: тихо, медленно, громко, быстро; отгадывание загадки.  *Коллективная* – выводы: органы речи работают одинаково: язык |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | образует преграду выдыхаемому воздуху, но звук г произносится громко, с голосом, а к – тихо, без голоса; звуки г, г’, которые произносятся с голосом, называются звонкими, а звуки к, к’, которые произносятся без голоса, только  с шумом, называются глухими.  *Индивидуальная* – выполнение звукового анализа с выделением звуков г, к; запись слов на доске  с помощью учителя: *цветы, трава, солнце, пела*; придумывание рифмовок; изображение модели слова *лист* |  |  |
| 50 | **Закрепление изученных букв  *(Р, П, Г, К)***  *(решение частных задач)*  ***Внеклассное чтение.***  Рассказы  о животных |  | *Универсам, зоомагазин.*  Буквы *Р, П, Г, К* | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной зада- | *Фронтальная* – объяснение значений слов *универсам, зоомагазин*; чтение слов, текстов «Покупки», «Аквариум», материала повышенной сложности; выполнение логических упражнений на обобщение, классификацию; разучивание скороговорки.  *Индивидуальная* – рисование витрины магазина с помощью символических изображений.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание рассказов о природе:  К. Паустовский, Г. Скребицкий, | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | чей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость  чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | К. Ушинский (по выбору учителя); ответы на вопросы | как в теме по внеклассному чтению |  |
| ***Буквы е, ё, ю, я*** | | | | | | | |
| 51 | **Буква *Ее*  в начале слова и после гласных** *(решение учебной задачи)* |  | Звуки й’э.  Буква *Ее.*  *Лапы, лапки.*  Омонимичные формы | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учи- | *Фронтальная –* выполнение речевой гимнастики на материале чистоговорок, считалок, скороговорок; отгадывание загадки; чтение слов  с буквой *е*,текстов «Ели», «Кто Егор?»;участие в игре «Доскажи словечко» (добавить к букве *е* другую букву или слог, чтобы получилось слово: *… ли, …м, красивы…*); разгадывание ребуса; составление рассказа; объяснение омонимичных форм, значений слов *лапы, лапки*; выполнение упражнения в правильном использовании слов.  *Индивидуальная* – «печатание» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | и чтение слова *ель* (обратить вни-мание на слитное прочтение звуков й’э).  *Коллективная –* вывод: буква *Ее* в начале слова и после гласных обозначает двойной звук й’э.  Звук й’ – согласный, звонкий,  а звук э – гласный |  |  |
| 52 | **Буква *Ёё*  в начале слова и после гласных** *(решение учебной задачи)* |  | Звуки й’о.  Буква *Ёё.*  *Ёжик, ёршик* | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность | *Фронтальная –* выполнение логических упражнений на соотношение целого и части; составление предложений со словами *её, его, моё, твоё*;объяснение значений слов *ёжик, ёршик*; чтение текста «Ёлка».  *Коллективная –* вывод: буква *Ёё* в начале слова и после гласных обозначает двойной звук й’о.  Звук й’ – согласный, звонкий,  а звук о – гласный; буквы *е* и *ё* похожи, только у буквы *ё* сверху есть две точки; буква *ё*всегда ударная |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| 53 | **Буква *Ее* после согласных** *(решение учебной задачи)* |  | Звук э. Буква *Ее* после согласных | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | *Фронтальная* – отгадывание загадки; чтение слогов и слов с буквой *е*после согласной: *ме, пе, се, бе, де*; *мел, пел, сел, белка, надел.*  *Индивидуальная* – выполнение звукового анализа слов *мел, мёл.*  *Коллективная* – вывод: буква *е*после согласной в слове обозначает звук э, а пишется *е*; согласная перед буквой *е*читается мягко |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 54 | **Буква *Ёё* после со-**  **гласных** *(решение учебной задачи)*  ***Внеклассное чтение.***  Рассказы |  | Звук о. Буква *Ёё* после согласных.  *Плёс, мелет языком, жить в согласии с природой, село, будет сыну рубашка и кашка.*  Омонимичные формы: *сел,*  *сло*.  Родственные слова: *мел, мелет, мельница.*  Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались люди.  Слова, близкие по значению.  Звуковой анализ слов *мел, мёл* | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня  читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | *Фронтальная* – чтение текста «Село», материала повышенной сложности; объяснение значения омонимичных форм: *сел, сло,* устойчивых выражений *молоть языком, жить в согласии с природой, будет сыну рубашка и кашка,* слов *плёс, сел*; рассматривание иллюстраций; подбор слов, близких по значению к слову *сел.*  *Индивидуальная* – запись слова *мел* из букв разрезной азбуки.  *Коллективная* – выводы: буква *ё*после согласной в слове обозначает звук о, а пишется *ё*; согласная перед буквой *ё*читается мягко.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам:  В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»; И. Гамазкова «Живая азбука»; Е. Пермяк «Торопливый ножик»; Л. Пантелеев «Буква "Ты"»; ответы на вопросы | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 55 | **«Узелки**  **на память». Повторение изученных букв *Р, В, П, Г, Е, Ё*** *(решение частных задач)* |  | Буквы *Р, В, П, Г, Е, Ё.*  Позиционное чтение слов и слогов.  *Рыба клевала.*  Родственные слова: *плот, плотник* | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; | *Фронтальная* – ответы на вопросы; составление устных рассказов о летнем отдыхе и любимых занятиях детей летом; чтение текста «На реке Волге», текстов повышенной сложности; выполнение упражнений в позиционном чтении слогов  и слов; участие в игре «Рифмовки»; объяснение значения выражения *рыба клевала,* слов *плот, плотва, плотник.*  *Работа в парах –* отгадывание  и загадывание загадок |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| 56 | **Звуки б, б’. Буква**  ***Бб*** *(решение учебной задачи)* |  | Звуки б, б’. Буква *Бб*.  Звуковая модель слова | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня  читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных по- | *Фронтальная –* чтение слогов с буквой *б*:*бо – бу – бе, бе – бё – би …*;текста (с. 4) с элементами драматизации; участие в игре «Собери слово»; выполнение упражнений в звуковом анализе слов.  *Индивидуальная –* работа с моделью слова *билет* (анализ звукового состава слова, его запись буквами).  *Работа в парах –* разыгрывание диалога.  *Коллективная –* выводы: звуки б, б’ – согласные, так как при их произнесении губы образуют преграду выходящему воздуху; они звонкие, так как в их произнесении участвует голос; звуки б, б’ обозначаются буквой *Бб* – согласной; имена сказочных героев пишутся с большой буквы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | зиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению  в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| 57 | **Парные звуки б и п, б’**  **и** **п’** *(решение частных задач)* |  | Парные звуки б и п, б’ и п’.  *Барабан, барабанил, барабанные, барабанщик* | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать | *Фронтальная –* чтение слов в столбцах; наблюдение за согласными на конце слова; объяснение значений слов *барабан, барабанил, барабанные, барабанщик*; слушание сказки А. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик» (чтение учителем) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| 58 | **Звуки з, з’. Буква *Зз*** *(решение учебной задачи)* |  | Звуки з, з’. Буква *Зз*.  Звуковая схема слова | Познавательные: *общеучебные —* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; | *Индивидуальная* – выполнение упражнений в выделении звуков з, з’ из слова *зайчик, зима*, их анализ; составление и «печатание» слов из разрезной азбуки: *зима, Зина, зубы, зубры, роза, заноза, Роза*; выполнение заданий: разделить слова на слоги, прочитать по следам слогового анализа с последующим перечитыванием целыми словами; нахождение буквы *Зз* на буквенной карточке.  *Коллективная* – выводы: звук  з – согласный, так как зубы почти сжимаются, кончик языка сближается с зубами и воздух с трудом проходит сквозь узкую щель; звук з – твердый, звук з’ – мягкий; для обозначения звуков з, з’ используется буква *Зз.* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | *Фронтальная* – подбор слов со звуками з, з’, их характеристика; чтение слогов с буквой *з*: *зу – за – зо; зы – зи; зэ – зе; зо – зё*;ответы на вопросы.  *Работа в паре* – чтение и отгадывание загадок; чтение текста  с творческим дополнением |  |  |
| 59 | **Парные звуки з**  **и с, з’**  **и** **с’** *(решение частных задач / контроль*  *и коррекция)* |  | Парные звуки  по звонкости-глухости з и с, з’ и с’.  *Зуб – суп, коза – коса.*  Согласная на конце слова | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная* – участие в играх «Осторожно! Не ошибись!», «Доскажи словечко»; ответы на вопросы; наблюдения над правописанием согласной на конце слов: *глаз – глаза – глазок* (обратить внимание, что во всех словах значение слова *глаз* сохраняется).  *Индивидуальная* – чтение слов  в столбцах различным тембром  (громко, тихо): *зуб – суп, коза – коса* |  | *Индивидуаль- ная / фронтальная / групповая* (самостоятельная работа). Рисование, обведение, составление слов  с буквой *Зз,* перечитывание загадок и сказок |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 60 | **Закрепление изученных букв *З, Б*** *(решение частных задач / рефлексия)* |  | *Ребус, загадка, скороговорка.*  Буквы *З, Б* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Коллективная –* выводы:буквы  *з* и *с*обозначают парные звуки  по звонкости *–* глухости; звонкие произносятся с голосом, громко,  а глухие – без голоса, тихо*.*  *Фронтальная –* ответы на вопросы; объяснение значения слов *ребус, загадка, скороговорка*.  *Работа в паре* – чтение слогов, слов, текстов с изученными буквами *З, Б* |  |  |
| 61 | **Звуки д, д’. Буква *Дд*** *(решение учебной задачи)* |  | Звуки д, д’. Буква *Дд*.  Звуковая схема слова | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое | *Работа в паре –* чтение и отгадывание загадок; участие в игре со скороговорками.  *Фронтальная –* чтение слогов по слоговой таблице: *да – ду – ды,  ди – де – дё*;слов с буквой *Дд*, текста «Дубок».  *Индивидуальная –* запись заголовка текста; заполнение звуковой |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | схемы слова *дупло.*  *Коллективная –* выводы: звуки д, д’ – согласные; язык как бы стучит, «долбит» о верхние зубы – д, ударяет помягче – д’; звуки д, д’ обозначаются согласной буквой *Дд* |  |  |
| 62 | **Сравнение звуков**  **д–т,**  **д’–т’** *(решение частных задач)*  ***Внеклассное чтение.***  Сказки  о зиме |  | Звуки д–т,  д’–т’ – парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости.  Буква *д* в конце слова | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная* – составление слов, их запись; составление предложений по рисунку.  *Фронтальная* – наблюдение за буквой *д*на конце слова: *сад – сады.*  *Коллективная –* выводы:в конце слова *сад* слышим т, а пишем *д,*потому что в слове *сады* четко слышится д; чтобы правильно написать согласную на конце слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам «Морозко», «Снегурочка» (по выбору учителя); ответы на вопросы | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 63 | **Звук ж, буква *Жж***  *(решение учебной задачи)* |  | Звук ж, буква *Жж.*  Слово как название предмета, действия, признака.  Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения.  Слог *жи.*  Многозначность слов: *сережки, золотой* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Групповая работа* – заполнение моделей слов, чтение слогов, слов, текста; сочинение рассказа по картинке.  *Фронтальная* – выделение звука ж из слова *жук*; выполнение упражнений в правильном произнесении звука ж; чтение текстов «Кто где живет?»; « Жук и жаба» (обратить внимание на то, что слово может являться названием предмета, действия, признака); рассматривание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; определение жанрового своеобразия текста; определение значений слов *сережки, золотой*.  *Коллективная* – выводы: звук  ж – звонкий твердый согласный; слово может являться названием предмета, действия, признака; слог *жи* пишется с буквой *и.*  *Работа в парах* – составление продолжения истории, как помирились жук и жаба; чтение материала из раздела «Мои первые книжки» |  |  |
| 64 | **Упражнение в чтении** *(реше-* |  | Позиционное чтение.  *Детские игры,* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речево- | *Работа в паре –* решение коммуникативно-речевой ситуации «Приглашение в гости» (рассказать, как |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | *ние частных задач / рефлексия)* |  | *спортивные игры.*  Многозначность слова *шашки* | го высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | приглашать друзей на именины).  *Индивидуальная –* составление устного рассказа о любимых играх.  *Коллективная –* составление рассказа по серии картинок «Кролик  и жираф», озаглавливание рассказа.  *Фронтальная –* чтение текстов «Спортсмены», «Именины Кролика» (обратить внимание на чтение целыми словами, плавное слоговое чтение с ориентировкой на знак ударения); ответы на вопросы; выяснение значения выражений *детские игры, спортивные игры*, слова *шашки* |  |  |
| 65 | **«Узелки  на память». Буквы *З, Б, Д, Ж.***  **Сказки** *(решение частных задач / рефлексия)* |  | Буквы *З, Б, Д, Ж.* Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Мотивированность имен | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое | *Фронтальная –* выполнение упражнений на классификацию изученных букв, на скорочтение *(****Д –*** *два, двор, дрова, дверка, дровосек;* ***З –*** *за, зуб, зонт;* ***С –*** *сон, снег, снега, сугроб, сугробы;* ***З –*** *зал, звал, звали, узнали)*; чтение сказки «Снегурочка» («по цепочке»); раскрытие мотивированности имен сказочных героинь *(Снегурочка, Золушка, Дюймовочка)*, их значения.  *Индивидуальная –* чтение сказки «Снегурочка» (разметка трудных слов) |  | *Индивидуальная* (самостоятельная работа).  Чтение  и пересказ рассказа «Жаворонок» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | сказочных персонажей *Снегурочка, Золушка, Дюймовочка* | действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| 66 | **Буква *Яя***  *(решение учебной задачи)* |  | Буква *Яя.*  Буква *я* – показатель мягкости предшествующего согласного | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* рассматривание содержания иллюстраций к произведению В. Сутеева «Яблоко»; чтение текста по произведению В. Сутеева «Яблоко» с творческим рассказыванием по содержанию иллюстраций; ответы на вопросы; ознакомление с буквой *Яя*;разгадывание кроссвордов; чтение слов, слогов: *на – ня, са – ся, ра – ря.*  *Индивидуальная –* составление слов *яблоко, яблоки, яблоня* из разрезной азбуки.  *Коллективная –* выводы: буква *я*– показатель мягкости предшествующего согласного, в слогах она обозначает гласный звук а; после мягкого согласного в слогах н’а, л’а пишется буква *я* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 67 | **Буква *я* после согласных** *(решение учебной задачи / контроль и коррекция)*  ***Внеклассное чтение.***  Рассказы  о дружбе |  | Буква *я* после согласных | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* выполнение упражнений в чтении слогов: *са – ся, да – дя*, слов: *мал – мял, вал – вял*; ответы на вопросы; выполнение логических упражнений «Узнай имена девочек» (по облику девочек и по ситуации определить их имена); чтение и объяснение значения пословиц: *Ссора до добра не доводит. Красив тот, кто красиво поступает*;чтение рассказа Л. Толстого «Два товарища».  *Работа в паре* – составление рассказа про двух сестер.  *Фронтальная* – слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам  о дружбе (по выбору учителя) | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же  по жанру, как в теме по внеклассному чтению | *Фронтальная / индивидуальная* (самостоятельная работа). Звуковой анализ слов |
| 68 | **Повторение** *(решение частных задач / рефлексия)* |  | *Язык, звезда, земля; язык до Киева доведет; он язык проглотил* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской | *Фронтальная –* чтение текстов «Игра в слова», «Звезды на земле  и на небе»; объяснение значений слов *язык*, *звезда,* *земля,* фразеологизмов: *язык до Киева доведет,* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *он язык проглотил*;рассматривание иллюстраций, демонстрирующих многозначность слова *язык*; ответы на вопросы |  |  |
| 69 | **Звуки х, х’. Буква *Хх*** *(решение учебной задачи)* |  | Звуки х, х’. Буква *Хх* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретро- | *Фронтальная –* выделение звуков х, х’ в словах: *хохочут, хихикают*; ознакомление с буквой *Хх*; чтение слогов: *хи – ха – хо,* текста  «На острове Хохотании»; ответы  на вопросы; участие в игре «Поставь буквы правильно» (поставить буквы правильно); чтение пар слов: *уха – муха, ухо – сухо, мех – смех.*  *Работа в паре –* чтение слов: *горох, ворох* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | спективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| ***Буквы ь и ъ*** | | | | | | | |
| 70 | **Знакомство с буквой *ь***  *(решение учебной задачи)* |  | Буква *ь.*  Обозначение мягкости согласного при помощи *ь* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* ознакомление  с буквой *ь*;отгадывание загадки: как превратить слово, называющее группу певцов, поющих вместе,  в слово – название зверька с ценным мехом; сравнение звучания слов *хор – хорь*;выполнение звукового анализа слов *хор, хорь,* сравнение их моделей; участие в играх «Кто быстрее придумает слово?»  (подобрать слова с *ь,* обратить внимание на значение слов *букварь, словарь*), «Реши "арифметическую" задачу» (прибавить и отнять  в слове *ь*);чтение текста «Весна»  (посчитать в тексте количество *ь*); ответы на вопросы.  *Коллективная –* выводы: буква *ь* не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость согласного; на письме мягкость согласного обозначается *ь* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 71 | **Звук й’. Буква *Йй***  *(решение учебной задачи)*  ***Внеклассное чтение.***  Стихи  о природе |  | Звук й’. Буква *Йй*.  Звуковая модель слова.  *Лейка; большой, указательный, средний, безымянный, мизинец; кран.*  *Налитой, как колос; понк, как былинка* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* участие в игре «Подскажи словечко»; выполнение звукового анализа слова *лейка*;ознакомление с буквой *Йй*; чтение слов: *твои – твой, свои – свой, руки мои – руки мой* (обратить внимание на изменение значения слов); рассматривание иллюстраций; объяснение значений названий пальцев рук, слова *кран*; чтение и заучивание стихотворения Э. Мошковской; ответы на вопросы; сравнение значений слов и выражений: *налитой, как колос; понк, как былинка*.  *Коллективная –* выводы: звук й’ – согласный, так как язык прижимается к небу, образует преграду выдыхаемому воздуху; звонкий, так как произносится с голосом; мягкий.  *Индивидуальная –* чтение читающими учащимися дополнительного материала под рубрикой «Веселые уроки», текстов повышенной сложности.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к стихотворениям о природе (по выбору учителя); ответы на вопросы | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 72 | **Буква *Юю.* «Читалочка»** *(решение учебной задачи)* |  | Звук й’у в начале слова.  Буква *Юю.*  *Юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* чтение текста «Юнга», стихотворения «Юлька», слов с буквой *ю*; выполнение упражнения в чтении целыми словами (пособие «Читалочка»); объяснение значений слов *юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга*; отгадывание загадки; ознакомление с буквой *Юю.*  *Индивидуальная –* составление слова-отгадки *юла* из букв разрезной азбуки; выделение звука й’у в начале слова *юла.*  *Коллективная –* выводы: буква *ю*в начале слова обозначает звуки й’у: й’ – согласный, звонкий;  у – гласный; буква *Юю* **–** гласная |  |  |
| 73 | **Буква *ю* после согласных**  *(решение учебной задачи)* |  | Буква *ю* после согласных | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. | *Фронтальная –* чтение слогов с буквами: *а-я, э-е, о-е, ы-и*;составление и чтение слогов: *на – ня, мэ – ме, ро – ре, ды – ди*;чтение стихотворения «Хрюша любит букву *ю*…».  *Коллективная –* выводы: слоги *ня, ме, рё* начинаются с мягких согласных, на это указывают гласные *е, я, ё, и*;буква *ю*тоже указывает  на мягкость согласной |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| 74 | **Буквы *Шш, Щщ, Чч*** *(решение учебной задачи / контроль и коррекция)* |  | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов |  | *Индивидуальная / фронтальная* (самостоятельная работа). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов («Читалочка») |
| 75 | **Буквы *Цц, Фф*** *(решение учебной задачи / контроль и коррекция).* |  | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами.  Звуковой анализ слова | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. | *Индивидуальная –* чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам  (по выбору учителя); ответы на вопросы | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. | *Индивидуальная / фронтальная*  (самостоятельная работа). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Сказки |  |  | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  | 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению | Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов («Читалочка») |
| 76 | **Разделительный *ь***  *(решение учебной задачи)* |  | Разделительный *ь.*Функция разделительного *ь,*правило его чтения в словах.  Форма единственного и множественного числа имен существительных.  Многозначность слова *перья* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | *Фронтальная –* участие в играх «Чья возьмет?», «Кто внимательный?»; ответы на вопросы; ознакомление с разделительным *ь* (выделение слов, похожих друг на друга:  *Коля – колья, солю – солью*; сравнение слов); чтение слов с разделительным *ь* и без него: *солю – солью, пылю – пылью, полю – полью*;выявление значения форм множественного и единственного числа имен существительных; объяснение значений слова *перья.*  *Коллективная –* выводы: слова *Коля – колья, солю – солью* различаются по лексическому значению, по форме слова, звучанию; разделительный *ь* – показатель мягкости |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | согласной – стоит между согласной и гласной, отделяет гласную  от согласной.  *Индивидуальная –* составление предложений по рисунку |  |  |
| 77 | **Разделительный *ъ***  *(решение учебной задачи)* |  | Разделительный *ъ*. Функция разделительного *ь,* правило его чтения в словах.  Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах.  *Объегорил* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* разгадывание ребуса (должно получиться слово *съели*); сравнение звучания слов:  *сели – съели;* сопоставительное чтение слов с *ъ*и без него: *семь – съем, обед – объезд*;наблюдение над значением приставок в однокоренных словах: *въезд, отъезд, подъезд*; рассматривание рисунка  с изображением поезда и шлагбаума; составление устного рассказа «Кто капусту съел?»; объяснение значения слова *объегорил.*  *Коллективная –* выводы: разделительный *ъ* – показатель твердости согласной, стоит между согласной и гласной, отделяет согласную от гласной; приставки в однокоренных словах указывают на различные направления движения |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ***Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари*** | | | | | | | |
| 78 | **Повторе-**  **ние – мать учения** *(рефлексия)* |  | Слово, его значение, звуковая  (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя вещи, действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы.  *Герб* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* рисование знаков, которые встречались в городе, дома, в магазине.  *Фронтальная –* чтение стихотворения М. Пляцковского «О сладких словах»; ответы на вопросы; выяснение значения слова *герб.*  *Коллективная –* выводы: словом можно назвать, обозначить все, что мы видим вокруг, даже передать свое отношение к чему-либо |  |  |
| 79 | **Звучность и выразительность русской речи** *(рефлексия)* |  | Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. Выразительность худо- | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. | *Коллективная –* выводы: звуки нашей речи, звучание слова могут рассказать многое: звуки могут быть звенящими, напевными, мелодичными, шуршащими, шипящими; веселыми и грустными; частое повторение звука а способствует изображению великолепия, глубины, пространства; через звуки о, у, и, ы можно выразить гнев, за- | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиоте- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Рассказы  о детях  и для детей |  | жественного произведения | Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | висть, боль, печаль; через й’а можно показать нежность, веселье.  *Фронтальная –* ответы на вопросы; чтение стихотворения И. Токмаковой «Плим».  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам  о детях и для детей (по выбору учителя); ответы на вопросы | ке книги, такой же по жанру, как в теме  по внеклассному чтению |  |
| 80 | **Приглашение в волшебную страну звучащего слова. Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг для чтения**  *(рефлексия)* |  | Закрытые и открытые слоги | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* чтение и сравнение двух групп слов: *кап-кан, мед-ведь*; *мо-ло-ко, ре-чень-ка*;ответы на вопросы; чтение стихотворений Л. Квитко и А. Пушкина.  *Коллективная –* выводы: подбор слов и ритм стихов Л. Квитко создают ощущение медленного движения по ухабам тяжелогруженого обоза, а у А. Пушкина все наполнено быстрым и радостным движением |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 81 | **Алфавит. Рассказы**  **и басни**  **К. Ушинского и  Л. Толстого** *(рефлексия)* |  | Звуки и буквы. Гласные и согласные. *Алфавит  (азбука).* Алфавитный порядок букв.  *Иероглифы* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* классификация звуков и букв; выяснение значений слов *алфавит, азбука, иероглифы*;объяснение значения алфавитного порядка букв; рассматривание страниц старинных азбук; выполнение упражнений на составление словообразовательных рядов слов, подобранных на заданные буквы алфавита.  *Коллективная –* выводы: алфавитный порядок букв помогает легко и быстро отыскать нужную букву в алфавите, удобно расположить слова в алфавитном порядке в различных справочниках и словарях; зная буквы, умея читать слова и предложения, сможем читать книги, потому что все рассказы, стихи, сказки записываются с помощью слов, предложений, которые составляют тексты; буквы старинных азбук отличаются от современных |  |  |
| **Послебукварный этап (11 ч)** | | | | | | | |
| ***Про все на свете*** | | | | | | | |
| 82 | **Про все  на свете. Азбука** |  | *Литература.*  Пословицы:   *Книгу чита-* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речево- | *Фронтальная –* объяснение значения слова *литература*; чтение и объяснение значений пословиц: | Иллюстрирование любимого |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | **«АБВГДейка». «Читалочка»** *(решение частных  задач)* |  | *ешь, как на крыльях летаешь.*   *Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.*   *Неграмотный – как слепой,  а книга глаза  и открывает* | го высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка*  *и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Книгу читаешь, как на крыльях летаешь. Книга не самолет, а за тридевять земель унесет. Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает*; ответы на вопросы; чтение произведений С. Маршака, Б. Заходера, Ю. Мориц | рассказа  (сказки) |  |
| 83 | **Об одном  и том же по-разному** *(решение частных задач)* |  | Способы передачи содержания  на наглядно-образной основе | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку | *Индивидуальная –* рассмотрение предмета с различных точек зрения; чтение загадок о временах года; составление рассказа о любимом времени года (по представлению) (обратить внимание на использование различных способов рассказа об увиденном).  *Коллективная –* выводы: когда человек пишет и говорит, он должен понимать, зачем, что и как он говорит, всегда представлять, видеть своего собеседника (реально-  го или воображаемого) и понимать его интересы; слова помогают рас- | 1. Иллюстрирование того, что дети сами наблюдали в лесу,  в городе,  на отдыхе.  2. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Юмористические стихи и рассказы для детей |  |  | учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | сказать живо, интересно обо всем, что знаешь; Тюбик, Гусля, Цветик говорят об одном и том же времени года – осени, но изображают ее по-разному: один – красками, другой – звуками, третий – словами; художник слова изображает, передает свое настроение, чувства, свой взгляд на вещи, события, действия, а ученый объясняет их.  *Фронтальная –* ответы на вопросы; рассматривание рисунков, которые создали Тюбик, Гусля, Цветик; чтение стихотворения К. Бальмонта; слушание музыкального произведения; сравнение настроения поэта, художника и музыканта, композитора; сравнение научного (А. Плешаков «Знаешь ли ты?») и художественного (И. Суриков) текстов.  *Фронтальная –* слушание и рассматривание иллюстраций к произведениям (по выбору детей) | 3. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |
| 84 | **Удивительное рядом**  *(решение частных задач)* |  | Научный и художественный стиль изображения событий | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое | *Фронтальная* – выполнение разминки («Читалочка»); чтение рассказа «Коралловый риф» с пиктограммами; ответы на вопросы.  *Индивидуальная* – составление рассказа по рисункам |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| 85 | **Сравни**  **и подумай**  *(решение частных задач)* |  |  | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* выполнение разминки («Читалочка»); чтение текстов из книги К. Ушинского «Розы» (учителем); ответы на вопросы.  *Групповая работа –* описание предмета (осеннего листа).  *Коллективная –* вывод: обо всем, что видит человек, можно рассказать. Но ученые и поэты рассказывают по-разному. Одни наблюдают, размышляют, рассуждают, стараются найти причину. Свои наблюдения записывают, составляют тексты. Это научные тексты. В них объясняется, что происходит, как и почему. Другие люди – поэты – изображают, рисуют, показывают. Они оживляют природу, предметы, как бы вдыхают в них жизнь, и окружающий мир начинает говорить с нами, как будто он сам живой |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 86 | **Сочиняй, придумывай, рассказывай** *(постановка учебной задачи)* |  | Рассказ. Составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли. Инсценирование. Распределение ролей. Эстетика показа. Атрибуты, используемые при инсценировании | Познавательные:*общеучебные:* составление коротких рассказов на заданную тему; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Групповая / работа в паре* – составление, инсценирование короткого рассказа на тему «Когда мои друзья со мной» | Иллюстрирование (рисование, лепка) эпизода из прослушанного (просмотренного) рассказа, составленного учащимися  на уроке |  |
| 87 | **Час потехи**  *(решение частных задач).*  ***Внеклассное чтение.***  Юмористические стихи и рассказы для детей |  | Юмор. Юмористические произведения для детей. Особенности юмористических произведений | Познавательные:*общеучебные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* ответы на вопросы; чтение произведений юмористического характера; поиск в тексте особенностей юмористических произведений.  *Фронтальная –* слушание и рассматривание иллюстраций к юмористическим произведениям  (по выбору учащихся) | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | в теме по внеклассному чтению |  |
| 88 | **Большие и маленькие секреты**  *(постановка учебной задачи)* |  | Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами?  С кем? | Познавательные:*общеучебные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* рисование (изготовление модели) цветика-семицветика, написание на каждом «лепестке» своих желаний.  *Фронтальная* – определение названия, героев произведений по иллюстрациям, предложенным отрывкам произведений; ответы на вопросы.  *Фронтальная / коллективная* – просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Большой секрет для маленькой компании» | Составление рассказа (выполнение фотомонтажа, коллажа) на темы: «Секрет семейного отдыха», «Маленький секрет большого праздника», «Кулинарный секрет», «Секреты семейного счастья» и т. п. |  |
| 89 | **Как общаются люди**  *(решение частных задач)* |  | Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необхо- | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; | *Фронтальная* – рассматривание содержания иллюстраций, их словесное описание; ответы на вопросы; применение вербальных и невербальных форм общения в различных речевых ситуациях. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | димо, чтобы общение между людьми достигло своей цели | *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные:*уметь:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; слушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем | *Работа в паре* – составление и разыгрывание сценок общения.  *Коллективная* – коллективный обмен мнениями по проблемам |  |  |
| 90 | **Умеет ли разговаривать природа?** *(решение частных задач)* |  | Прием оживления, одухотворения предметов природы.  Яркое представление о предмете – основа образного слова.  Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению | *Индивидуальная* – составление устного рассказа о домашних питомцах от имени самого домашнего животного.  *Фронтальная –* ответы на вопросы; чтение стихотворений В. Берестова, произведения И. Токмаковой  «Разговор старой ивы с дождем»; отгадывание загадок.  *Групповая –* разыгрывание сценок из жизни природы на основе прочитанного произведения |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |  |
| 91 | **Волшебство** *(решение частных задач)*  ***Внеклассное чтение.***  Рассказы  о Родине |  |  | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические —* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение стихотворений В. Викторова, А. Фета; иллюстрирование произведений  А. Фета.  *Коллективная –* выводы: поэты, писатели умеют наблюдать, видеть необычное там, где простой человек проходит мимо, не замечая ничего интересного.  *Фронтальная –* ответы на вопросы; рассматривание рисунка к стихотворению В. Жуковского; сравнение изображений колоска и дремлющего малыша, выявление общего в этих двух образах; объяснение выражения *колосок дремлет*;участие в игре «Самый внимательный читатель».  *Фронтальная –* слушание и рассматривание иллюстраций к произведению (по выбору учащихся) | 1. Чтение  произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 92 | **Доброе семя – добрые всходы** *(решение частных задач)* |  | Семейное чтение | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Групповая –* составление рассказов о себе, своих увлечениях, о профессиях; чтение сказки «Крошка Енот» | Совместное чтение произведений: «Мне грустно», «Все в порядке», «Отец и сыновья» |  |