**Окружающий мир. Календарно - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема, (тип, вид урока) | Календарныесроки | Планируемые результаты | Виды деятельности, форма работы | Творческая,исследовательская, проектная деятельностьучащихся | Формыконтроля |
| освоениепредметныхзнаний(базовыепонятия) | универсальные учебные действия(УУД) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Фаза совместного проектирования и планирования учебного года (фаза «запуска»)**Задачи: дать возможность младшим школьникам определить стартовый уровень знаний и умений, которые будут необходимы им в учебном году для дальнейшего обучения; провести коррекцию знаний и умений, без которых двигаться дальше невозможно; восстановить навыки, которые могли бы быть утрачены в ходе летнего перерыва; создать ситуации, требующие от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения.Этапы совместных действий учащихся и учителя:1-й этап – проведение стартовых проверочных работ по основным учебным предметам;2-й этап – коррекция необходимых для данного учебного года знаний (способов/средств предметных действий) на основе данных стартовых работ через организацию самостоятельной работы учащихся;3-й этап – определение границ знания и незнания в каждом учебном предмете; фиксация задач года и форма их представления;4-й этап – представление результатов самостоятельной работы учащихся по коррекции их знаний |
| **Мы и наш мир (11 ч)** |
| 1 | Что такое окружающий мир [1, 4–5], [2, 3–5]ОБЖ. Мир  |  | Мир – это все, что нас окружает, мы сами – часть мира. Учебный комплект: учебник, рабочая тетрадь,  | Регулятивные: ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради, тетради по ОБЖ; уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью.Познавательные: соблюдение основных правил безопасности по пути из дома в школу и обратно, называние домашнего и школьного адресов;  | Знакомство с учебником, его персонажами и «волшебным клубочком», рабочей тетрадью; с правилами безопасности по пути из дома в школу и обратно;  | Изготовление кукол в традиционном костюме одного из народов края.  | Фронтальная устная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | и безопасность *(постановочный, введение)* |  | тетрадь по ОБЖ. Правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Безопасный маршрут. Адрес. Распорядок дня | моделирование и изображение безопасного маршрута от дома до школы.Коммуникативные: уметь рассказывать о мире с опорой на материалы учебника и собственные представления; обсуждать правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно.Личностные: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения | беседа «Что такое окружающий мир?»; практическое задание «Проложи маршрут»; работа с иллюстрациями и фотографиями; обобщение; рефлексия: оценка работы класса в целом, своей деятельности каждым учеником | Этнические традиции |  |
| 2 | Природа [1, 6–7], [2, 6–7]*(повторение, систематизация и обобщение знаний; закрепление умений)* |  | Природа – это все, что нас окружает, но не создано руками человека. Представление о природе как составной части окружающего мира | Регулятивные : выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос; ориентироваться в тетради и учебнике.Познавательные : различение объектов природы и объектов, созданных человеком, приведение соответствующих примеров; использование условных знаков, символов, приведенных в учебной литературе.Коммуникативные : уметь высказывать предположения о том, что можно отнести к природе; строить сообщение в соответствии с учебной задачей.Личностные : оценивают эмоционально-эстетические впечатления от восприятия природы, отмечают в природном окружении то, что особенно нравится; принимают ценности природного мира | Классификация объектов окружающего мира, приведение примеров; прослушивание песни Д. Кабалевского «Наш край»; работа со словарём (лексическое значение слова «природа»), иллюстрациями [1, 6–7]; выполнение заданий в учебнике и тетради | Задание 3 [2, 7] | Фронтальная устная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Неживая и живая природа[1, 8–9], [2, 8–9]*(повторение, систематизация и обобщение знаний; закрепление умений)* |  | Солнце, звезды, воздух, вода, камни – неживая природа. Растения, грибы, животные – живая природа. Особое место человека в мире живой природы. Связи между неживой и живой природой | Регулятивные: следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.Познавательные: различение и называние объектов неживой и живой природы; приведение примеров объектов каждой группы; осознанное и произвольное высказывание в устной форме о значении живой и неживой природы.Коммуникативные: уметь приводить примеры объектов неживой и живой природы (по своим наблюдениям); вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре.Личностные: оценивают эмоционально-эстетические впечатления от восприятия природы; выделяют в неживой и живой природе то, что особенно нравится; отображают свои предпочтения в рисунке | Слушание песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир». Знакомство с понятиями «неживая природа», «живая природа»; установление связи между неживой и живой природой; классифицирование природных объектов. Постановка проблемного вопроса «Что в природе является живым, что неживым?»; работа со словарём (лексическое значение слова «жизнь»), с иллюстрациями; выполнение заданий индивидуально, в парах; сопоставление своего вывода с выводом в учебнике | Наблюдение | Взаимопроверка |
| **Стартовая диагностическая работа.** Цель: выявить базовые знания по предмету. Форма контроля: лист наблюдений |
| **Фаза совместной постановки и решения системы учебных задач** |
| Цель:создать условия для полноценного усвоения обучающимися учебных действий.Задачи:формировать действия самоконтроля и самооценки учащихся; отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности, познавательный интерес учащихся; определять уровень развития предметных знаний; организовать систему по формированию коллективных и индивидуальных действий учащихся |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Культура[1, 10–11], [2, 10–11] *(формирование новых знаний; экскурсия)* |  | Экскурсия «Окрестности нашей школы». Объекты культуры. Предметы культуры, созданные из природных материалов, произведения культуры, которые созданы человеком с помощью голоса, речи, движений тела, музыкальных инструментов | Регулятивные: контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, таблицей), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.Познавательные: осуществление поиска нужного иллюстративного материала, умение располагать предметы и явления культуры на мысленной шкале «раньше – теперь; давно – недавно» с опорой на собственный опыт путём сравнения; различение предметов и явлений культуры, созданных давно и недавно; представление о том, что второй составляющей окружающего мира является культу-ра – всё то, что создано людьми.Коммуникативные: уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.Личностные: оценивают эмоционально-эстетические впечатления от восприятия старинных и современных предметов и произведений культуры народов своего края | Работа с разворотом[1, 4–7; 10–11], [2, 10–11]; прослушивание записи голосов птиц; рассматривание свистульки; сравнение с образом птиц; определение, из какого природного материала сделана свистулька; работа с иллюстрациями; беседа «Из истории свистульки»; обобщение «Что такое культура?»; рефлексия: ответы на вопросы «Что нового вы узнали на уроке? Где эти знания могут пригодиться?» | Наблюдение: культура родного города (края) |  |
| 5 | Культура [1, 10–11], [2, 12–13]*(закрепление и совершенствование знаний; комбинированный* |  | Древние способы хранения и передачи произведений культуры по памяти. Современные способы фиксации произведе- | Регулятивные: контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, таблицей), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.Познавательные: представление о том, что второй составляющей окружающего мира является культура – всё то, что создано людьми; разли- | Закрепление представлений о культуре: выполнение задания 3 [2, 12]; представление детьми своих иллюстраций к сказке; чтение отрывка наизусть; беседа [2, 12–13]; обобще- | Музыкально-танцевальное искусство народов края (города) | Индивидуальное сообщение по итогам целенаправленного  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ний культуры на различных носителях. Старинные и современные предметы и произведения культуры, в том числе и народов своего края (города) | чение предметов и явлений культуры, созданных давно и недавно; разнообразие видов культуры; расположение предметов и явлений культуры на мысленной шкале «раньше – теперь; давно – недавно» с опорой на собственный опыт путём сравнения; понимание, что культура преображает природу и жизнь людей, соединяет людей разных поколений.Коммуникативные: уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.Личностные: оценивают эмоционально-эстетические впечатления от восприятия старинных и современных предметов и произведений культуры народов своего края | ние «Разнообразие видов культуры»; рефлексия: ответы на вопросы «Как я работал на уроке? Что получилось? Чем я не доволен?» |  | наблюдения (анализ) |
| 6 | Природа в творчестве человека[1, 12–13], [2, 14–15]*(применение знаний на практике; комбинированный)* |  | Виды природных материалов, из которых делают объекты культуры. Образы живой и неживой природы, воспроизведенные в произведениях культуры, в том числе народов своего края.  | Регулятивные: использовать знаково-символические средства представления информации; следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения.Познавательные: определение образа природы в произведениях культуры, понимание того, как мастер преображает природу в своих изделиях; чтение схемы и изготовление по ней игрушки из природных материалов.Коммуникативные: уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каж- | Повторение пройденного материала; обмен впечатлениями об экскурсии; работа по учебнику [1, 12–13]; беседа «Изделия народного творчества»; выполнение задания 3 [2, 14–15]; практическая работа «Изготовление кукол»; обобщение «Образ природы в произведениях | Экскурсия в городской краеведческий музей | Фронтальная |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Рукотворная игрушка из природного материала | дого иметь свою, излагать свое мнение.Личностные: осознают целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; понимают красоту произведений народного творчества | культуры»; рефлексия: «Что у вас хорошо получается, а что не получается? Над чем вы будете работать на следующих уроках?» |  |  |
| 7 | Мы – люди[1, 16–17], [2, 14–15]*(повторение, систематизация и обобщение знаний; закрепление умений; комбинированный)* |  | Многообразие и красота людей разного возраста, разной этнической принадлежности. особенности традиционного костюма.ценности семейного архива | Регулятивные: действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.Познавательные: обозначение подходящими словами привлекательных черт в облике человека любого возраста и любой этнической принадлежности; называть особенности традиционного костюма, которые удивили и понравились.Коммуникативные: уметь адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.Личностные: оценивают эмоционально-эстетические впечатления от восприятия традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе и своего края; переживают радостные чувства семейного единения друг с другом, понимают ценности семейного архива, сохраняющего память о самых дорогих нам людях | Повторение пройденного материала «Природа и культура – части окружающего мира»; беседа «Люди разного возраста»; работа с иллюстрациями [1, 16–17]; выполнение заданий в тетради; рассматривание костюмов разных народов России; прослушивание песен своего края; вывод «Красота людей разного возраста и разной этнической принадлежности» | Задание 2 [2]. Национальные костюмы жителей нашего края (области, города) | Фронтальная проверка |
| 8 | Как мы общаемся с миром[1, 18–19],[2, 16–17]. |  | Восприятие человеком красоты и своеобразия окружающего мира  | Регулятивные: следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; контролировать собственную  | Краткий пересказ русской народной сказки «Семь Симеонов»; беседа «Чудесные по- | Экскурсия в городской парк «Наблю- | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ОБЖ. Опасныеи чрезвычайные ситуации *(формирование новых знаний; экскурсия)* |  | с помощью пяти чувств. Роль органов чувств в восприятии особенностей и красоты окружающего мира. Чрезвычайная ситуация (ЧС), опасная ситуация. Природные и техногенные ЧС, пожар и т. п. | речь, ее четкость, правильность.Познавательные: ознакомление со способами восприятия окружающего мира с помощью пяти чувств; определение подходящими словами ощущения от восприятия с помощью зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния; передача словами красоты мира природы и культуры.Коммуникативные: уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей; стремиться к координации различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: определяют интерес к познанию окружающего мира; осознают ответственность человека за общее благополучие, свою этническую принадлежность | мощники»; опыт и наблюдение «Что лежит в коробке?»; рассматривание и беседа по картинам А. А. Пластова, Н. П. Богданова-Бельского, И. М. Прянишникова; вывод «Пять чувств»; рефлексия: ответы на вопросы «Что показалось трудным на уроке? Над чем каждому из вас надо еще поработать?» | дение за природой»; передать свои впечатления в рисунке |  |
| 9 | Как мы общаемся с миром [1, 20–21] *(формирование и совершенствование знаний; проблемный)* |  | Признаки, отличающие человека от живых существ (человеческая речь, память, мышление). Произведения отечественных художников и А. С. Пушкина как отражение красоты окружающего мира | Регулятивные: контролировать свою речь, ее четкость и правильность; действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.Познавательные: осуществление поиска признаков, отличающих человека от других живых существ, обобщение, что именно эти особенности позволяют человеку творчески узнавать мир и преображать его в своей деятельности.Коммуникативные: уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); анализировать репродукции картин.Личностные: принимают ценности природного мира, учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи | Выполнение задания 1[2, 16]; повторение «Пять чувств»; рассматривание репродукции картины А. И. Лактионова; выполнение задания 3 [2, 17]; игровой момент «Диалог кукол»; рассматривание репродукций картин И. К. Айвазовского, И. Е. Репина; обобщение «Человеческая речь, память, мышление» | Поэты и художники нашего края. Семейное чтение: художники Н. П. Богданов-Бельский, И. К. Айвазовский, И. Е. Репин | Индивидуальный устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Люди – творцы культуры [1, 22–23], [2, 18–19]*(применение знаний на практике; по-вторительно-обобщающий)* |  | Добрые дела на общую пользу и радость всех: подготовка подарков. Правила совместной работы. Красота человеческого труда. Радость творчества и общения друг с другом | Регулятивные : следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; оценивать результаты труда.Познавательные: осуществление поиска признаков, отличающих человека от других живых существ; умение передавать словами красоту человеческого труда, радость творчества, которые приносят пользу и радость природе и другим людям, дают почувствовать, что такое правда, добро, красота.Коммуникативные : уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливого обращения.Личностные : выражают словами чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с народной культурой | Беседа «Отличие человека от других живых существ»; рассматривание фотографий [1, 22–23]; обсуждение смысла пословиц [1, 23]; выполнение задания 1 [2, 18–19]; вывод «Что такое окружающий мир? Почему человек занимает особое место в природе?»; рефлексия: «Какими словами вы могли бы определить свое настроение во время работы?» | Задание 2 [2, 19].Практическая работа | Взаимопроверка |
| 11 | За страницами учебника «Мы и наш мир»[1, 24] *(применение знаний на практике; экскурсия)* |  | Мир красок и звуков родной природы. Парки города (околицы села) | Регулятивные : планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Познавательные : определение подходящими словами красоты человеческого труда и радости творчества, передача словами красоты мира природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.Коммуникативные : уметь формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Путешествие в городской парк; беседа «Музыка осенней природы» (или: «Образы природы в творчестве человека»); составление осенних букетов из цветов, листьев, семян | Экскурсия в парк | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Личностные : осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |  |
| **Диагностическая работа** по теме «Мы и наш мир». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение строить речевые высказывания в устной форме. Форма контроля: лист наблюдений |
| **Наш класс в школе (13 ч)** |
| 12 | Наш класс в школе [1, 26–27],[2, 20–21]. ОБЖ. Опасная ситуация в школе *(формирование новых знаний; путешествие)* |  | Объекты природы и предметы культуры в классной комнате. Классная комната и письменные принадлежности в старину, в том числе народов своего края. Правила поведения при пожаре. Эвакуация | Регулятивные : выполнять задания в соответствии с целью, осуществлять целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.Познавательные : осознание важности школы в процессе познания окружающего мира; умение определять предметы природы и культуры в классной комнате, различать старинные и современные школьные принадлежности; знакомство с образами класса в разные исторические эпохи.Коммуникативные : уметь владеть способами взаимодействия со сверстниками (в процессе учёбы, во внеклассной деятельности).Личностные: выделяют личное (эмоциональное) отношение к школе, классу, другим ученикам | Беседа «Составные части окружающего мира»; работа в группах «Предметы и явления природы и культуры в классной комнате»; игровой момент «Что такое мел?»; работа по учебнику [1, 26–27]; рассматривание иллюстраций; выполнение заданий 1–3 [2, 20]; вывод «Наш класс» | Наш класс в школе. Задание 4[2, 21] | Отчет групп, взаимопроверка |
| 13 | Мы – дружный класс [1, 28–29], [2, 22–23]. ОБЖ. Безопасное поведение в школе *(фор-* |  | Мы в классе –это я, мои одноклассники, наш учитель. Отношения в классе между одноклассниками, между  | Регулятивные : выполнять задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.Познавательные : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели – понимание необходимости товарищеского сотрудничества, готовности к взаимодействию и взаимо- | Диалог кукол Мальчика и Девочки о дружной совместной работе детей в группах; рассматривание фотографий, подбор подписей; игровой момент  | Подобрать пословицы о культурной традиции народов наше- | Фронтальная устная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *мирование нового проблемного видения; проблемный)* |  | учащимися и учителем. Школа – содружество детей и взрослых; мир, согласие, дружба, взаимопомощь в классе и школе | пониманию; чувства принадлежности к коллективу, поколенческой идентичности.Коммуникативные : уметь осознавать необходимость сплочённости учащихся как членов единого коллектива – класса.Личностные : выполняют самоопределение личности на основе сознательного согласия с общими целями, идеалами, коллективными нормами и ценностями | «Море волнуется»; работа в тетради [2, 22]; вывод «Наш класс – это целый мир. В нем есть и природа, и культура, и мы – люди!»; рефлексия: оценка работы класса в целом | го края, в которых говорится о дружбе, взаимопомощи, товариществе |  |
| 14 | Учитель – наставник и друг [1, 30–31], [2, 23] *(закрепление и совершенствование знаний; путешествие)* |  | Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Образ учителя в искусстве и жизни | Регулятивные: выполнять задания в соответствии с целью; осуществлять целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.Познавательные: представление идеального образа учителя в культурной традиции народов России как великой духовной ценности; осмысление на конкретных примерах важности и необходимости культурной преемственности от старшего к младшему.Коммуникативные: уметь понимать необходимость сотрудничества с учителем, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.Личностные: проявляют учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задачи | Беседа «О ком это говорится: “Большая честь – других вперёд весть”?»; составление рассказа об учителе; работа по учебнику[1, 30]; беседа по картине Н. П. Богданова-Бельского; чтение слов на голубой плашке[1, 30]; рассматривание фотографий; беседа «Семейный альбом» | Оформление альбома фотографий«Из жизни класса» | Индивидуальные сообщения |
| 15 | Природа в классе[1, 32–33], [2, 24–25]  |  | Комнатные растения как часть живой природы,  | Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. | Слушание «Вальса цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайков- | Составление картотеки ком- | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *(получение новых знаний; комбинированный)* |  | их значение для человека. Разнообразие комнатных растений | Познавательные : распознавание комнатных растений с помощью атласа-определителя «От земли до неба», приведение примеров комнатных растений из числа изученных.Коммуникативные : уметь использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.Личностные : ориентируются в поведении на принятые моральные нормы; понимают ценность природного мира; проявляют учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задачи | ского; рассматривание растений в классе; беседа «Комнатные растения»; работа с иллю-страциями [1, 32–33]; практическая работапо распознаванию комнатных растений с помощью атласа-определителя; выполнение заданий 1–3 [2, 24–25]; обобщение: назовите комнатные растения | натных растений |  |
| 16 | Как ухаживать за комнатными растениями[1, 34–35] *(формирование новых знаний; практикум)* |  | Условия, необходимые комнатным растениям для жизни. Способы и средства ухода за комнатными растениями | Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.Познавательные : полив и опрыскивание комнатных растений, рыхление почвы в цветочных горшках; осуществление анализа объектов с выделением существенных признаков.Коммуникативные : уметь учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнера.Личностные : применяют практические умения по уходу за комнатными растениями; знают основные моральные нормы и ориентируютсяна их выполнение; осуществляют самооценку на основе критериев успешности работы | Повторение пройденного материала: «Откуда родом комнатные растения? Для чего люди их выращивают?»; демонстрация картотеки; конкурс знатоков комнатных растений; беседа «Как ухаживать за комнатными растениями»; работа по учебнику [1, 35]; опыт и наблюдение «Правила полива»; обобщениепо теме | Составление правил и особенностей ухода за одним из растений | Взаимопроверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Что растёт у школы[1, 36–37],[2, 26–27] *(получение новых знаний; экскурсия)* |  | Деревья, кустарники, травянистые растения (травы). Наиболее распространенные представители этих групп растений, встречающиеся возле школы | Регулятивные : оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.Познавательные : различать изученные группы растений по существенным признакам, приводить примеры представителей каждой группы, схематически изображать дерево, кустарник, травянистое растение, использовать атлас-определитель как источник информации; знакомство с понятиями «деревья», «кустарники», «травянистые растения».Коммуникативные : уметь формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что – нет.Личностные : ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, родителей, товарищей и других людей | Повторение изученного материала: «Какие растения растут в нашем классе? Какие условия необходимы им для жизни? Как нужно за ними ухаживать?»; слушание песни Д. Кабалевского; работа с фотографиями [1, 36], с Приложением [1, 90]; выполнение заданий 1–3 [2, 26–27]; работа в парах [1, 37]; нахождение ключевых слов и объяснение их; вывод и соотнесение с выводом в учебнике [1, 37] | Задание 4 [2, 27] | Фронтальная проверка |
| 18 | Мир за стеклянным берегом [1, 38–39], [2, 28–29] *(обобщение и системати-* |  | Аквариум – целый мир с водными растениями, рыбами, улитками. Аквариум и его роль  | Регулятивные : выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме; принимать и сохранять учебную задачу.Познавательные : представление об аквариуме как о созданном руками человека сообщест- | Проблемная ситуация «Золотая рыбка»; работа по учебнику [1. 38]; практическая работа «Уход за аквариумом»; рассказ учителя  | Задание 4 [2, 29] | Схема |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *зация знаний; конференция)* |  | в классе, школе. Условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. Способы и средства ухода за аквариумом | ве рыб, водных растений, моллюсков; умение распознавать обитателей аквариума, ознакомление со средствами и способами ухода за аквариумом.Коммуникативные : уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.Личностные : проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | «Аквариум и его обитатели»; выполнение заданий 1–3 [2, 28–29]; коллективное выполнение задания [1, 39]; подведение итога урока; рефлексия: оценка работы класса в целом, а также своей деятельности каждым учеником |  |  |
| 19 | Кто ещё у нас живёт? [1, 40–41], [2, 30–31]*(получение новых знаний; путешествие)* |  | Живой уголок школы и его обитатели (птицы, зверьки и др.). Условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка, уход за ними. Ответственность человека за жизнь и благополучие обитателей живого уголка | Регулятивные: различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.Познавательные: знакомство с животными, которых обычно держат в живых уголках, с условиями их содержания; умение различать наиболее распространённых обитателей живого уголка, определять этих животных с помощью атласа-определителя, усвоение простейших правил ухода за этими животными.Коммуникативные: уметь аргументировать свою позицию и координировать в сотрудничествепозиции других людей, отличные от собственной; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. | Повторение пройденного материала; беседа «Какие животные живут в живом уголке нашей школы?»; работа по учебнику [1, 40–41],с Приложением [1, 90]; работа с дополнительной литературой (атласом-определителем);выполнение задания 1 [2, 30]; обсуждение условий, необходимых для жизни обитателей живого уголка, и правил ухода за ними, вопроса «Всем ли живот- | Составление правил ухода за животными, живущими в живых уголках | Взаимопроверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Личностные: проявляют любовь к животным и чувство ответственности; в сотрудничестве с учителем ставят новые учебные задачи; преобразовывают практическую задачу в познавательную | ным хорошо в живом уголке?» |  |  |
| 20 | Какие бывают животные[1, 42–43],[2, 32–33] *(формирование новых знаний; мультимедиа-урок)* |  | Группы животных: насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки | Регулятивные : преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем.Познавательные : представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери), их существенных признаках; умение классифицировать животных по их существенным признакам, приведение примеров представителей каждойгруппы.Коммуникативные : уметь задавать вопросы, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия.Личностные : соблюдают правила бережного отношения к животным, основы экологической культуры: принимают ценность природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения | Слушание музыки (заставка к телепередаче «В мире животных»); беседа «Группы животных»; работа с учебником; беседа с использованием атласа-определителя [1, 152–155], демонстрационных изображений животных; выявление различных признаков животных; выполнение задания 1 [2, 32–33]; вывод «Как определить каждую группу животных» | Классификация животных с помощью атласа-определителя  | Индивидуальный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Делу – время[1, 44–45],[2, 34–35]. ОБЖ. Режим дня *(получение новых знаний; комбинированный)* |  | Важность организации труда в классе. Необходимость порядка в работе, выполнения правил поведения в классе и школе во время уроков. Здоровый образ жизни. Режим дня. Что значит быть здоровым? | Регулятивные : планировать и контролировать свои действия; соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.Познавательные : раскрытие смысла первой части пословицы «Делу – время, потехе – час», привлекательности учения как важного дела в любом возрасте; обобщение представлений о школе, в которой учатся; корректировка образа школы как Дома, где дети учатся самыми разными способами открывать для себя окружающий мир и его тайны.Коммуникативные : уметь участвовать в работе парами (группами); договариваться, приходить к общему решению с одноклассниками.Личностные : соблюдают основные моральные нормы поведения | Диалог кукол-помощников «Режим дня»; работа по учебнику [1, 44–45]; игровой момент: соотнесение пословиц и рисунков; слушание музыки; исполнение песни; работа в тетради [2, 33–34]; вывод «Чем ученики были заняты: делом или потехой»; рефлексия: оценка работы класса в целом, а также своей деятельности каждым учеником | Составление распорядка дняв семье.Задание[2, 34] | Взаимопроверка |
| 22 | Книга – наставник и друг [1, 46–47] *(закрепление и совершенствование знаний; комбинированный)* |  | Первоначальное знакомство с ис-торией книгопечатания, с внешним образом старинных книг, с фрагментами их содержания. Роль и место книги в жизни человека и человечества | Регулятивные : планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.Познавательные : представление образа книги в культурной традиции народов России и мира как великой духовной ценности; понимание необходимости книги в жизни каждого человека и радости от общения с ней как с верным другом; на конкретных примерах раскрытие важности и необходимости культурной преемственности через чтение книг. | Загадка [1, 47]; беседа «Как сохранить мысль?»; работа по учебнику [1, 47]; чтение рассказа Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»; рассказ учителя «Из истории книгопечатания»; работа в группах: практическая работа – пропечатывание букв | Книги и писатели нашего края; об истории нашего города | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Коммуникативные : уметь использовать в общении правила вежливости.Личностные : положительно относятся к школе и учебной деятельности; проявляют интерес к учебному материалу |  |  |  |
| 23 | Потехе – час[1, 48–49],[2, 36–37] *(применение знаний на практике; игра)* |  | Игры – наше культурное богатство; роль игры в сохранении здоровья. Детские игрушки и детский фольклор – школа развития и общения. Правила игрового поведения – залог успешной совместной игры, способ дружеского общения друг с другом, метод физического, умственного, эстетического и этического развития | Регулятивные : выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Познавательные : раскрытие смысла второй части пословицы «Делу – время, потехе – час», необходимости ритмичной смены работы и отдыха для достижения успеха в любом деле; знакомство с тайнами игр и игрушек как хранителей знаний и образа мира, присущих каждому конкретному времени.Коммуникативные : уметь соблюдать правила игрового поведения как залога успешности совместной игры, как способа дружеского и результативного общения друг с другом, как школы физического, психического, умственного, эстетического и этического развития; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.Личностные : проявляют положительное отношение к уроку окружающего мира; стремление к успешной учебной деятельности, позитивную самооценку | Создание проблемной ситуации «Кто первый?»; беседа «Что такое культура»; работас учебником [1, 48]; игровой момент «Бюро подарков»; заучивание считалки [1, 49]; игра «Жмурки»; подведение итога урока; рефлексия: оценка работы класса в целом, а также своей деятельности каждым учеником | Игры и считалки нашего края. Задание[2, 36–37] | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | За страницами учебника («Наш класс») [1, 50]*(закрепление и совершенствование знаний; спортивный праздник)* |  | Спортивный праздник с программой народных детских игр родного края. Природа в ее естественных формах (путешествие за город, за околицу села) | Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.Познавательные : осуществление поиска нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимание заданного вопроса, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.Коммуникативные : уметь соблюдать правила игрового поведения как залога успешности совместной игры, как способа дружеского и результативного общения друг с другом, как школы физического, психического, умственного, эстетического и этического развития.Личностные : осознают сплочённость учащихся как членов единого коллектива – класса; осознают принадлежность к коллективу (классу), поколенческой идентичности (мы – это я и сверстники) | Беседа «Значение игры для учащихся начальной школы»; игровые моменты; составление кодекса чести класса, коллективное обсуждение вопросов по теме урока | Подготовить сообщение | Тестовые задания, взаимопроверка |
| **Диагностическая работа** по теме «Наш класс». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение употреблять термины и понятия; способность к самоорганизации в решении учебной задачи. Форма контроля: лист наблюдений |
| **Наш дом и семья (15 ч)** |
| 25 | Мы в семье[1, 52–53],[2, 38–39]*(получение новых знаний; путешествие)* |  | Термины ближайшего родства, в том числе на языках народов своего края (мать, отец, дедушка, бабушка,  | Регулятивные : выражать своё позитивное отношение к семье и семейным ценностям; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.Познавательные : осмысление понятий, связанных с темой «Семья»; осознание своей роли в семье; умение различать степени родства,  | Беседа «Важность частей растений», рассматривание изображения яблони с плодами; называние частей дерева; слушание классической музыки; рассказ  | Задание[2, 39] | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | дочь, сын, сестра, брат, внук, внучка). Волшебные слова семейного счастья (любовь, уважение, симпатия, дружба, нежность и др.) | с помощью терминов родства определять свои отношения с каждым из членов своей семьи; оценивание своих отношений с каждым членом своей семьи с помощью понятий «любовь», «уважение», «симпатия», «дружба», «нежность» и др.; представление образа семьи в культурной традиции народов России и мира как великой духовной ценности.Коммуникативные : уметь взаимодействовать в семье позитивными способами; договариваться, приходить к общему решению.Личностные : проявляют позитивное отношение к семье и семейным ценностям; осознают важность и необходимость для каждого члена семьи любви, уважения, взаимной помощи, согласия, мира (лада) в семейной жизни | учителя «Родословное дерево»; рассматривание фотографий семьи [1, 52]; чтение и обсуждение смысла пословиц; работа в тетради [2, 38–39]; итог урока «Любовь и уважение в семье» |  |  |
| 26 | Моя семья – часть моего народа [1, 54–55], [2, 40–41] *(формирование новых знаний; инсценирование)* |  | Схема родословного древа. Пословицы и поговорки о семье и ее членах. Ласкательные формы терминов родства в семейном обиходе. Старинные семейные традиции народов своего края, предметы быта, народ- | Регулятивные : контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.Познавательные : представление о семейных традициях как признаке принадлежности к тому или иному народу России и мира; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности в семье от старших к младшим; умение находить ласковые слова в колыбельной песне; подбирать пословицу для определения смысла любимой сказки; называть старинные предметы быта на языке своего народа. | Работа по учебнику[1, 54]; рассматривание репродукции картинМ. И. Игнатьева, А. А. Красносельского; чтение колыбельной песни учителем; беседа «Старинные предметы»; рассматривание старинных предметов[1, 54–55]; выполнение заданий в рабочей тетради [2, 40]; подведе- | Герои фольклора народов нашего края | Самостоятельная работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ные сказки, былины, предания в семье | Коммуникативные : уметь использовать в общении правила вежливости; принимать участие в работе парами (группами).Личностные : выражают положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе | ние итога урока «Драгоценные нити семейной памяти» |  |  |
| 27 | Природа в доме [1, 56–57],[2, 42–43].ОБЖ. Опасность у тебя дома *(применение знаний на практике; практикум)* |  | Растения и животные в нашем доме, их разнообразие и значение в нашей жизни. Наше отношение к домашним растениям и животным. Правила вызова служб спасателей | Регулятивные : действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.Познавательные : осознание того, что наш дом, как и класс, наполнен природой, понимание её значения для всех членов семьи.Коммуникативные : уметь участвовать в работе парами (группами), допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению.Личностные : осознают ответственность за жизнь и здоровье живых существ в доме, проявляют любовь к своему дому, ко всему, что в нём находится | Слушание песни Ю. Антонова «Под крышей дома твоего»; рассказ учителя «Природа в доме»; беседа; работа по учебнику [1, 56, 57]; выполнение заданий 1–2 [2, 42–43]; работа с атласом-определителем; чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»; вывод и сопоставление с выводом в учебнике | Задание 2[2, 43] | Устный опрос |
| 28 | Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество[1, 58–59], [2, 44–45]. ОБЖ. Огонь.  |  | Значение воды, газа, электричества в нашем доме. Путь воды в дом из подземных и поверхностных источ- | Регулятивные: выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на конкретный вопрос; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.Познавательные: представление о том, что вода, газ, электричество в нашем доме – резуль- | Конкурс «Природа в доме», отгадывание загадок; слушание песни Ю. Антонова «Под крышей дома твоего»; постановка проблемного вопроса «Зачем нам  | Составление правил безопасного обращения с электроприбо- | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Электричество*(формирование новых знаний; конференция)* |  | ников. Добыча и доставка в наш дом газа. Производство электричества на электростанциях и его путь в дом. Правила безопасности в быту | тат труда человека, использующего богатства неживой природы; знание способов получения воды, газа, электричества, их доставки в наш дом, правил безопасного обращения с бытовыми приборами.Коммуникативные: уметь выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию.Личностные: выражают внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; соблюдают основные моральные нормы поведения | газ, вода, электричество?», обсуждение с опорой на иллюстрации [1, 58–59]; обобщение [1, 58]; выполнение заданий 1–2 [2, 44–45]; подведение итога урока [1, 59] | рами |  |
| 29 | Красивые камни в нашем доме [1, 60–61],[2, 46–47] *(закрепление и совершенствование знаний; экскурсия)* |  | Камни – часть неживой природы. Разнообразие и красота камней и изделий из них | Регулятивные: выражать позитивное отношение к неживой природе; организовывать рабочее место под руководством учителя.Познавательные: знакомство с камнями как частью неживой природы, показ красоты камней и изделий из них; умение различать часто встречающиеся поделочные камни, узнавать их в изделиях.Коммуникативные: уметь принимать другое мнение и позицию одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.Личностные: имеют представления о ценности и уникальности природного мира; выполняют оценивание выполненной работы, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | Повторение изученного материала по вопросам; слушание арии индийского гостя – персонажа из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко»; чтение текста учителем [1, 60]; рассказ учителя; работа в парах [1, 61]; коллективная проверка; демонстрация поделок и украшений из камней; ответы на вопросы [1, 60]; практическая работа: задания 1–2[2, 46–47] | Составление коллекции камней | Взаимопроверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Комнатные растения у нас дома [1, 62–63],[2, 48–49] *(повторение и систематизация знаний; викторина)* |  | Разнообразие комнатных растений. Комнатные растения в нашем доме, их названия, особенности внешнего вида. Помощь взрослым в уходе за комнатными растениями | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Познавательные: знакомство с комнатными растениями, распознавание их на фотографии, рисунке и в натуральном виде, использование атласа-определителя.Коммуникативные: уметь договариваться,приходить к общему решению; использовать в общении правила вежливости.Личностные: имеют положительное отношение к школе, учебной деятельности, к изучению окружающего мира; представление о причинах успеха в учебе | Слушание «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; коллективная работа с фотографиями [1, 62]; выполнение заданий 1–2 [2, 48–49]; рассказ детей, как они дома ухаживают за комнатными растениями; работа с атласом-определителем; подведение итога урока «Как ухаживать за комнатными растениями» | Опыт и наблюдение. Задание 3 [2, 49] | Фронтальная проверка |
| 31 | Выйдем в сад[1, 64–65],[2, 50–51] *(повторение и систематизация знаний; путешествие)* |  | Разнообразие растений сада. Садовые деревья, кустарники, травянистые растения. Фрукты и ягоды нашего сада. Овощи нашего огорода. Как мы помогаем взрослым | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем.Познавательные: определение значения слов «сад» и «огород», «фрукты», «ягоды» и «овощи»; усвоение понятий «дерево», «кустарник», «травянистое растение» на примере садовых культур; классификация садовых культур по признакам «дерево – кустарник – травянистое растение».Коммуникативные: уметь адекватно использовать коммуникативные средства для решения  | Слушание музыки: русская народная песня «Калинка» либо песня «Яблони в цвету» в исполнении Е. Мартынова; работа по учебнику [1, 64]; рассказ учителя «Что такое сад?»; игровое задание «Корзина с фруктами и овощами»; беседа «Ово- | Прочитать рассказы из детских книг о фруктахи овощах.Задание 3[2, 51] | Самостоятельная работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работать в саду (огороде) | различных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.Личностные: используют знаково-символические средства для решения учебных задач | щи и фрукты»; выполнение заданий 1–3 [2, 50–51] |  |  |
| 32 | Овощи и фрукты на нашем столе [1, 66–67],[2, 52–53] *(закрепление и совершенствование знаний; практикум)* |  | Овощи и фрукты – кладовая витаминов. Разнообразие овощей и фруктов. Фрукты из жарких стран на нашем столе и у себя на родине | Регулятивные: оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия поставленной задаче.Познавательные: повторение и расширение сведений об овощах и фруктах, о витаминах и их пользе для организма, о классификации овощей и фруктов; усвоение того, что овощи и фрукты – кладовая витаминов.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что – нет.Личностные: ориентируются в поведении на принятые моральные нормы; понимают красоту и природу родного края | Слушание музыки: русская народная песня «Калинка» либо песня «Яблони в цвету» в исполнении Е. Мартынова; проверка домашнего задания [1, 66]; выполнение заданий 1–2 [2, 52] (по вариантам); демонстрация рисунков экзотических фруктов; сопоставление вывода учащихся с выводом в учебнике | Записать рецепты салатов | Индивидуальный устный опрос |
| 33 | Про хлеб и кашу, про чай и кофе [1, 68, 71], [2, 54–55]. ОБЖ. Ожог |  | Важнейшие продукты питания и растения, которые нас кормят. Народная традиция особого от- | Регулятивные: контролировать и оценивать свои действия во время работы с наглядно-образным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.Познавательные: знакомство с тем, как растения кормят человека; называние, из чего делают  | Слушание мелодии песни «Хлеб всему голова» (сл. Н. Кудрина, муз. В. Гундарева); выполнение заданий 3–4 [2, 53]; работа по учеб- | Практическая работа: задание[1, с. 71] | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *(формирование и совершенствование знаний; путешествие)* |  | ношении к хлебу. Ожог. Источники опасности, возможность получения ожога, первая доврачебная помощь, вызов «скорой помощи» – 03 | хлеб и каши, чай и кофе; различение видов круп.Коммуникативные: уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: уважают труд хлебороба и людей, связанных с производством хлеба и других продуктов, бережно относятся к хлебу; понимают чувства одноклассников, учителя | нику [1, 69, 71]; чтение пословиц, обсуждение; выполнение задания 1 [2, 54]; работа с иллюстрациями [1, 70–71], с Приложением [1, 93]; практическая работа «Распознавание круп, чаинок и кофейных зерен» |  |  |
| 34 | Дикорастущиеи культурные растения [1, 72–73], [2, 56–57] *(получение новых знаний; комбинированный)* |  | Дикорастущие, культурные растения. Как появились культурные растения. Сорта культурных растений | Регулятивные: контролировать свои действия во время работы с наглядно-образным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.Познавательные: отличать культурные растения от дикорастущих; приводить примеры растений каждой группы; знакомство с понятиями «дикорастущие растения», «культурные растения», «сорта культурных растений».Коммуникативные: уметь ориентироваться в позиции партнера в общении и взаимодействии; договариваться, приходить к общему решению (при работе в парах, группе).Личностные: выражают положительное отношение и интерес к изучению природы; понимают ценность природного мира, природоохраны | Слушание мелодии «Калинки» или песни «Яблони в цвету» в исполнении Е. Мартынова; беседа «Виды растений»; работа по учебнику [1, 72]; рассказ о культурных растениях; работа в парах [1, 73]; выполнение заданий 1–2 [2, 56]; работа с атласом-определителем; игровой момент «Волшебный клубочек»; подведение итога урока [1, 73] | Культурные растения, выращиваемые в нашем крае. Задания 3, 4 [2, 57] | Взаимопроверка |
| 35 | Собака в нашем доме [1, 74–75], [2, 58–59].  |  | История появления рядом с человеком домашней собаки.  | Регулятивные: самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне.Познавательные: происхождение собак, наи- | Проверка заданий 3–4 [2, 57]; слушание музыкальной заставки к телепередаче «В мире  | Задания 2, 4 [2, 8–59] | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ОБЖ. Как вести себя с домашними питомцами*(получение новых знаний; путешествие)* |  | Породы собак. Способы и средства ухода за собакой.Наши взаимоотношения с собаками | более распространённые породы, различение их с помощью атласа-определителя; знакомство с правилами ухода за собакой.Коммуникативные: уметь осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.Личностные: эмоционально выражают любовь к домашним питомцам, чувство ответственности за них | животных»; рассказ учителя «Одомашнивание животных»; работа с фотографиями [1, 74, 75]; выполнение заданий 1, 3 [2, 58–59]; выступление кинолога, ветеринара (по возможности) |  |  |
| 36 | Кошка в нашем доме [1, 76–79], [2, 60–63]. ОБЖ. Как вести себя с домашними питомцами*(формирование новых знаний; мультимедиа урок)* |  | История появления рядом с человеком домашней кошки. Породы кошек. Способы и средства ухода за кошкой. Наши взаимоотношения с кошками | Регулятивные: самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на словесно-образном, наглядно-образном уровне.Познавательные: знакомство с происхождением домашней кошки, с породами кошек; различение их; знакомство с особенностями содержания кошек и ухода за ними.Коммуникативные: уметь адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.Личностные: выражают доброе отношениек домашним питомцам, стремятся наблюдать за ними, подмечают интересное в их поведении, стараются лучше понять их | Слушание музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; конкурс «Лучший знаток собак»; рассказ учителя «Одомашнивание кошки»; выполнение задания 1[2, 60]; обсуждение правил содержания кошек; выполнение задания 2 [2, 60] | Задания 3, 4 [2, 61].Творческая работа [2, 62–63] | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | Дикие и домашние животные [1, 80–83],[2, 64–65]. ОБЖ. Когда четвероногие друзья опасны*(закрепление и совершенствование знаний; практикум)* |  | Что такое дикие животные, домашние животные. Как появились домашние животные; их роль в нашей жизни | Регулятивные: следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения.Познавательные: знание, в чём состоит различие между дикими и домашними животными; умение классифицировать животных по признаку «дикое – домашнее», приведение примеров животных каждой группы «дикие животные», «домашние животные».Коммуникативные: уметь сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.Личностные: выражают эмоционально-положительное отношение к животным; следуют в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Слушание музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; рассказ учителя; беседа «Дикие и домашние животные»; работа с иллюстрациями [1, 80]; выполнение заданий 1–3 [2, 65–64]; практическая работапо распознаванию продуктов по вкусу; работа с разворотом учебника [1, 82–83]; рассматривание фигурок животных; подведение итога урока [1, 80–81] | Опыт «Распознавание продуктов по вкусу».Практическая работа. задание 4[2, 65] | Самостоятельная работа |
| 38 | С утра до вечера [1, 84–87],[2, 66].ОБЖ. Один дома. Звонок по телефону. Открывать ли дверь *(формирование новых знаний; путешествие)* |  | Устойчивый распорядок семейных дел в течение дня. Домашние обязанности. Способы самоконтроля за соблюдением распорядка дня. Личная гигиена, правильное питание; правила обраще- | Регулятивные: выражать свое позитивное отношение к семье.Познавательные: представление о повседневной жизни в семье как о культурной ценности; использование словарного запаса при сравнении внешних старинных и современных форм семейной жизни, выявлении их общих внутренних черт (любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад), при составлении устного рассказа о жизни в семье.Коммуникативные: уметь выражать устойчивую учебно-познавательную мотивацию обучения;  | Беседа «Чудо-птица»; работа с репродукциями картин Т. Н. Яблонской «Утро», З. Е. Серебряковой «За завтраком»; работа с фотографиями [1, 86]; беседа по развороту учебника [1, 86–87]; рисунки детей старинных или современных предметов  | Задание[2, 66].Рисунки «Дружная семья» | Индивидуальный устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ния с домашней утварью и бытовыми электроприборами; безопасное поведение на улице и дома | формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что – нет.Личностные: стремятся контролировать свой распорядок дня; соблюдают правила обращения с огнём, водой и электроприборами в доме | домашнего обихода; подведение итога урока; рефлексия: оценка работы класса в целом, а также своей деятельности каждым учеником |  |  |
| 39 | За страницами учебника «Наш дом и семья» [1, 88].ОБЖ. С кем дружат болезни. Если хочешь быть здоров *(закрепление и совершенствование знаний; комбинированный)* |  | Праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи». Правила личной гигиены; профилактика простудных заболеваний | Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.Познавательные: важность и необходимость соблюдения устойчивого распорядка дел в течение дня; представление о том, что основой семьи являются любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад (понятия урока «Мы в семье»).Коммуникативные: уметь распределять обязанности при работе в группе; учитывать мнение партнёра, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.Личностные: ориентируются на принятие образа «хорошего ученика»; проявляют интерес к познанию окружающего мира | Выставка «Мое генеалогическое древо»; фестиваль рисунков «Дружная семья»; беседа по теме «Святые наши имена» (на выбор: «Мои любимые герои»; «Как дарить и принимать подарки», «Игрушки, которые ждут меня дома») | Рассказ о своейсемье | Тестовые задания |
| **Диагностическая работа** по теме «Наш дом и семья». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение употреблять термины и понятия; понимание взаимосвязи родственных отношений, способность к самоорганизации при выполнении учебного задания. Форма контроля: лист наблюдений |

|  |
| --- |
| **Город и село (14 ч)** |
| 40 | Мы в городе[1, 4–5], [2, 3–5].ОБЖ. Как вести себя с незнакомыми людьми *(формирование новых знаний; проблемный)* |  | Понятие «земляки», особенности жизни горожан в старину и в наши дни. Правила личной безопасности в повседневной жизни; правила общения с незнакомыми людьми | Регулятивные: выполнять задания в соответствии с целью; осуществлять целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.Познавательные: осмысление взаимосвязи человека и места, в котором он родился и живёт; понимание необходимости взаимной связи людей в городе, важности культурного смысла понятия «земляки»; умение образовать общее название жителей определенного города по его названию.Коммуникативные: уметь применять способы существования в городе и селе; представить модель позитивного поведения человека, ценящего роль города как культурного центра.Личностные: осознают личное (эмоциональное) отношение к малой родине | Диалог кукол-помощников; знакомство со 2-й частью учебника и 2-й частью тетради, рассказ учителя; работа по учебнику [1, 4–5]; в тетради [2, 3], выполнение задания 3 [2, 5]; подведение итога урока [1, 5] | Особенности жизни жителей нашего города.Задание 2[2, 4] | Фронтальная проверка |
| 41 | Мы в селе [1, 6–7], [2, 3–5]. ОБЖ. Как вести себя с незнакомыми людьми *(формирование новых знаний; проблемный)* |  | Жители сёл – хранители непосредственной связи человека с природой, землёй-кормилицей. Словесный портрет: рисование, устное описание | Регулятивные: выбирать средства для организации своего поведения; запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени.Познавательные: понятие «земляки»; детализировать культурный смысл этого понятия с помощью уточнения «односельчане»; на конкретных примерах показать особенности жизни человека в селе (деревне) в старину и в наши дни; представить модель позитивного поведения человека, ценящего роль села (деревни) как хранителя непосредственной связи человека с природой, землёй-кормилицей; образование общего названия жителей определённого села (деревни) по его (её) названию. | Работа по учебнику[1, 6–7]; беседа «Пять помощников»; игровой момент «Снежный ком», сценка «Два соседа»; работа с иллюстрациями [1, 6–7]; работа в группах «Отличие городской жизни от сельской»; рассказы детей «Мое село (город)»; подведение итога урока; рефлексия:  | Жизнь сельчан нашего региона. Задание 3[2, 5] | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Коммуникативные: уметь распределять обязанности при работе в группе; учитывать мнение партнёра, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.Личностные: осознают ответственность человека за общее благополучие | оценка работы класса в целом, а также своей деятельности каждым учеником |  |  |
| 42 | Красота любимого города[1, 8–11], [2, 6]. ОБЖ. Переход и светофор; переходим улицу. Дорожные знаки *(формирование и совершенствование знаний; путешествие)* |  | Облик российских городов и сёл, значение и происхождение их названий. Связь названий с особенностями окружающей природы, с памятью о соотечественниках. Ландшафт и достопримечательности городов и сёл, их архитектурные доминанты | Регулятивные: планировать, контролироватьи выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм.Познавательные: особенности ландшафта, где находится родной город (для учащихся сельской местности это может быть районный или областной центр, город, ближайший к месту жительства); название города, происхождение названия; особенности облика города в зависимости от ландшафта; представление об архитектурном образе города как о культурной ценности, которая растёт со временем.Коммуникативные: уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в парах, группах).Личностные: осознают эстетическое своеобразие и историко-культурное значение архитектурной доминанты города | Разговор кукол-помощников «Готовимся к путешествию», рассказ учителя «Полет на воздушном шаре»; работа по учебнику [1, 9]; рассказ о возникновении города; выполнение задания 1 [2, 6]; работа с иллюстрациями [1, 10–11]; подведение итога урока [1, 11], выполнение задания 2 [2, 6] | Задание 1[2, 6]. Рисунки по теме «Мой любимый город» | Самостоятельная работа |
| 43 | Красота родного села [1, 12–15], [2, 7]. ОБЖ. Виды  |  | Облик российских сёл, значение и происхождение их названий.  | Регулятивные: удерживатьцель деятельности до получения ее результата; анализироватьэмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оцениватьих влияние на настроение человека. | Работа по учебнику[1, 12–13]; беседа «Резные украшения»; рассказ учителя «Украшения домов»; выполне- | Особенности ландшафта сёл нашего региона. | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | транспорта. Правила для пассажиров. Внимание! Авария! Как защитить себя во время аварии *(формирование и совершенствование знаний; путешествие)* |  | Связь названий с особенностями окружающей природы, с памятью о соотечественниках. Ландшафт и достопримечательности сёл, их архитектурные доминанты. Правила поведения в транспорте | Познавательные: особенности облика села в зависимости от ландшафта (для учащихся города это может быть село или деревня, откуда родом их семьи, куда они ездят отдыхать летом); название села, происхождение названия; хозяйственные и эстетические особенности старинного сельского жилища своего края.Коммуникативные: уметь использовать в общении правила вежливости, формулировать собственное мнение и позицию.Личностные: определяют эстетическое своеобразие и историко-культурное значение архитектурной доминанты – храма (в отличие от деревни, где храма не было) | ние заданий 1–2 [2, 7]; беседа [1, 14–15]; подведение итога урока«В жизни каждого человека есть свое родное село, своя родная сторона» | Хозяйственные и эстетические особенности сельского жилища |  |
| 44 | Природа в городе [1, 16–19],[2, 8–11]*(формирование нового проблемного видения; практикум)* |  | Чем представлена природа в городе (сквер, бульвар, парк, зоопарк, памятник природы, ботанический сад и др.). Природа в городе – источник красоты, здоровья, хорошего настроения | Регулятивные: планироватьрешение учебной задачи – выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).Познавательные: определение, что природа в городе – это источник красоты, здоровья, хорошего настроения.Коммуникативные: уметь принимать участие в работе парами и группами; использовать в общении правила вежливости.Личностные: замечают и ценят природу; осознают любовь к родному городу, имеют желание украсить его | Слушание мелодии песни Ю. Антонова «Пройду по Абрикосовой...»; выполнение заданий [1, 16]; работас фотографиями родного города; выполнение проблемных заданий 1–2 [2, 8–9]; рассказ учителя «Город-сад»; беседа «Для чего нужна природа в городе» | Оформление небольшой газеты на тему «Природа в нашем городе». Задание[2, 10–11] | Самостоятельная работа, взаимопроверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | Что растёт в городе [1, 20–21],[2, 12–13] *(формирование новых знаний; мультимедиа урок)* |  | Деревья и кустарники в зелёных насаждениях города. Лиственные и хвойные деревья | Регулятивные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.Познавательные: различение часто встречающихся растений города; лиственных и хвойных деревьев; ознакомление с растениями, которые наиболее часто используются для городского озеленения; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия; строить сообщение в соответствии с учебной задачей, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.Личностные: осваивают роль ученика; проявляют интерес (мотивацию) к учению; понимают причины успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей | Повторение пройденного материала «Парк, сквер, бульвар, аллея»; слушание мелодии песни Ю. Антонова «Пройду по Абрикосовой...»; работа по учебнику [1, 20–21]; практическая работа по распознаванию растений нашего города; выполнение заданий 1–2 [2, 12–13]; подведение итога урока «Чем различаются хвойные и лиственные деревья», сопоставление с выводом в учебнике [1, 21] | Задание 3[2, 13].Практическая работа | Взаимопроверка |
| 46 | Чудесные цветники [1, 22–23], [2, 14–15] *(закрепление и совершенствование знаний; практикум)* |  | Роль цветниковв жизни города. Разнообразие растений цветника. Цветники нашего города | Регулятивные: переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.Познавательные: ознакомление с растениями цветников, их названиями; определение отношения к культурным растениям; осуществление  | Слушание «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; беседа «Чем отличаются культурные растения от дикорастущих?»; работа  | Задания 2, 4 [2, 4–15]. Практическая работа | Индивидуальный устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | поиска нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимание заданного вопроса, в соответствии с ним построение ответа в устной форме.Коммуникативные: уметь распределять обязанности при работе в группе; учитывать мнение партнёра, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.Личностные: проявляют эстетическое отношение к природе в городе, стремятся принять участие в украшении своего города | с фотографиями [1, 22–23]; растения цветника; работа с атласом-определителем; выполнение заданий 2–3 [2, 14–15]; практическое задание: распознавание по гербарным образцам растений цветника; игровой момент «Превратись в цветок» |  |  |
| 47 | В ботаническом саду [1, 24–25], [2, 16–17] *(формирование новых знаний; путешествие)* |  | Ботаническийсад – живой музей для всех, кто интересуется растениями. Разнообразие растений ботанического сада. Правила поведения в ботаническом саду | Регулятивные: владеть способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.Познавательные: представление о ботаническом саде как о просветительском и научном учреждении; ознакомление с целями организации ботанических садов, их значимостью для человека; установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений.Коммуникативные: уметь соблюдать правила поведения в ботаническом саду; использовать в общении слова вежливости.Личностные: любуются образцами садово-парковых ландшафтов, уникальными растениями; проявляют интерес к учебному материалу | Слушание мелодии песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; беседа «Ботанический сад»; воображаемая экскурсия в ботанический сад (разворот учебника) [1, 24–25]; выполнение заданий 1–2 [2, 16–17]; вывод «Ботанический сад – это живой музей для всех, кто интересуется жизнью растений» | Задание 3[2, 17] | Индивидуальные сообщения по итогам наблюдения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 | Кто живёт в парке [1, 26–27], [2, 18–19] *(формирование новых знаний; мультимедиа урок)* |  | Разнообразие животных парка. Роль животных парка в нашей жизни.Как мы можем помочь обитателям парка | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем.Познавательные: ознакомление с животными парка; понимание их значения для человека; анализ изучаемых объектов окружающего мира с выделением отличительных признаков.Коммуникативные: уметь соблюдать правила поведения в парках и скверах города, чтобы не нарушить жизнь животных; принимают участие в работе парами (группами).Личностные: проявляют первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | Слушание мелодиимузыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; вступительная беседа «Дикие и домашние животные»; работа с иллюстрациями [1, 26–27]; работа с атласом-определителем, определение птиц, насекомых; выполнение заданий 1–2 [2, 18]; правила поведения в парке; вывод «Кто живет в парке?» | Парк в нашем городе. Подготовить сообщение о животных | Тестовые задания |
| 49 | В зоопарке[1, 28–29],[2, 20–21] *(закрепление и совершенствование знаний; путешествие)* |  | Зоопарк – живой музей для всех, кто любит животных, интересуется их жизнью. Разнообразите животных зоопарка. Правила поведения для посетителей зоопарка | Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.Познавательные: знакомство с зоопарком как образовательным и научным учреждением, с некоторыми животными зоопарка, зоопарк – это живой музей для всех, кто любит животных, интересуется их жизнью.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания; адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.Личностные: соблюдают правила поведения | Вступительная беседа «Где могут жить животные?»; воображаемая экскурсия в зоопарк; обсуждение вопроса «Правила поведения в зоопарке»; работа по учебнику [1, 28], с Приложением [1, 75]; показ видеофильма «Жизнь животныхв зоопарке»; выполнение заданий 1–3  |  | Индивидуальный устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в зоопарке; представляют причины успеха в учебе; проявляют активный интерес к учебному материалу | [2, 20–21]; подведение итога урока, сопоставление с выводом в учебнике [1, 29] |  |  |
| 50 | Войдём в музей![1, 30–33],[2, 22–25] *(формирование новых знаний; экскурсия)* |  | Роль музеев и библиотек в нашей жизни. Музейные экспозиции. Читальные залы и хранилища книг в библиотеках. Правила поведения в музеях и библиотеках | Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.Познавательные: представления о музее как о хранителе культурных ценностей; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев; понимание необходимости посещения музеев каждым человеком.Коммуникативные: уметь допускать существование различных точек зрения; осуществлять работу в группах, распределяя обязанности.Личностные: знают правила поведения в музее и соблюдают их на практике; представляют ценность и уникальность природного мира | Постановка проблемного вопроса; рассказ учителя «Что такое музей?»; работа по учебнику [1, 30–33]; слушание записи вокального произведения в исполнении Л. В. Собинова или другого певца-тенора; виртуальное посещение музея; выполнение задания 1 [2, 22] | Организация импровизированного музея из работ и поделок, выполненных детьми | Фронтальная проверка |
| 51 | Мы помним наших земляков[1, 34–35], [2, 26–27] *(формирование новых знаний; экскурсия)* |  | Памятные места, памятник, реликвия. Названия улиц, площадей – наша общая память о прошлом. Ритуалы и знаки  | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.Познавательные: знакомство с традициями увековечения памяти о соотечественниках в культурной традиции народов России и мира как с великой духовной ценностью; важность и необходимость памяти о соотечественниках как свойства  | Вступительное слово учителя «Родные, которых с нами нет»; слушание классической музыки; работа по учеб-нику [1, 34]; чтение текста; выполнение задания 1 [2, 26]; слуша- | Задание 2 [2, 26].Подборка фотографий из семейного альбомаи рассказ  | Взаимопроверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | памяти: возложение венков, цветов, салют, минута молчания | каждого культурного человека; называние имён земляков, в честь которых названы улицы, площади, парки, поставлены памятники в родном городе (селе); краткое объяснение, почему они удостоились такой чести.Коммуникативные: уметь использовать в общении правила вежливости; договариваться и приходить к общему решению.Личностные: понимают нравственные поступки людей; соблюдают основные моральные нормы поведения | ние песен военных лет; беседа «Дни памяти»; работа с фотографиями [1, 35]; встреча с ветераном войны (по возможности) | «Мы помним!» |  |
| 52 | Все профессии важны [1, 36–39], [2, 28–29]*(формирование и совершенствование знаний; практикум)* |  | Профессии в городе и селе: общее и различное. Важность труда хлебороба. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Личная ответственность человека за результаты своего труда. Профессиональное мастерство | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.Познавательные: умение использовать свой словарный запас, касающийся темы связи качеств человека и профессии, которую он для себя выбирает; понимание важности профессии земледельца.Коммуникативные: уметь проявлять интерес к общению и групповой работе; уважать мнение собеседников; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.Личностные: проявляют положительное отношение к уроку окружающего мира; положительно воспринимают действия одноклассников | Диалог-беседа о бережном отношении к хлебу; рассказ учителя «Секреты хлеборобного дела»; работа по учебнику [1, 37]; рассматривание фотографий [1, 38–39]; работас пословицами; работа в группах по тетради [2, 28–29] | Подготовить рисунки к вы-ставке «Я бы в мастера пошёл»; слепитьиз пластилина хлебобулочные изделия | Индивидуальный устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | За страницами учебника «Город и село»[1, 40] *(повторение, систематизация и обобщение знаний; закрепление умений; экскурсия)* |  | Культурно-просветительские учреждения родного города (села) | Регулятивные: анализироватьсобственную работу – соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.Познавательные: раскрытие важности и необходимости памяти о соотечественниках как свойства каждого культурного человека; знание имён земляков, в честь которых названы улицы, площади, парки, поставлены памятники в родном городе (селе); умение использовать свой словарный запас.Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.Личностные: демонстрируют положительное отношение к школе, чувство необходимости учения | Встреча «Мастер своего дела» с родителя-ми – представителями городских, сельских профессий; беседа«О тех, кого мы любим и помним» (или: «Если друг оказался в беде», «Как просить прощения»); экскурсия по городу; посещение библиотеки | Подготовить сообщение о тех, кого мы любим и помним | Индивидуальные сообщения по итогам наблюдения (анализ) |
| **Диагностическая работа** по теме «Город и село». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме; умения объяснять свою точку зрения и употреблять в речи изученные понятия. Форма контроля: лист наблюдений |
| **Родная страна (8 ч)** |
| 54 | Россия – наша Родина[1, 42–43], [2, 30–31]. ОБЖ. Мы – путешественники*(формирование новых зна-* |  | Образ Родины, государственные символы России. Правила поведения при исполнении Государственного гимна, при подъ- | Регулятивные: выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на конкретный вопрос.Познавательные: первоначальные представления о географической карте и глобусе, о стране, в которой родился и живёшь, как об Отечестве, а о культуре и природе этой страны – как о её национальном достоянии; умение приблизи- | Диалог кукол-помощников; беседа «Родная семья»; работа в тетради [2, 30–31]; беседа «Родная страна»; работа с символами; слушание гимна; практическая работа с картой  | Роль нашего региона для всей страны, его уникальность.  | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *ний; комбинированный)* |  | еме Государственного флага России. Малая родина: родной дом, родные люди, друзья, земляки; родная речь, музыка; пейзажи. Карта края | тельно определять место своего города (села) на карте России; знать, как выглядят герб и флаг России, как звучит и поётся российский гимн.Коммуникативные: уметь общаться с людьми, воспринимая их как своих соотечественников, а себя – как часть большой семьи народов.Личностные: эмоционально осознают себя как россиян, граждан большой страны, имеющей богатую и разнообразную культуру, уникальную природу | и глобусом; рефлексия: оценка работы класса в целом, а также своей деятельности каждым учеником | Практическая работа: задание 3 [2, 31] |  |
| 55 | Москва – столица России[1, 44–45], [2, 32–33] *(формирование новых знаний; мультимедиа урок)* |  | Москва на карте России. Присловья о Москве: *златоглавая, краснозвонная, хлебосольная.* Символическое значение образа «хлеб-соль» в отечественной культуре.Герб Москвы и его символическое значение: образ всадника, главные цвета – белый, красный, синий, золотой | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.Познавательные: знакомство с образом сердца России – Москвы как великой духовной ценности; с главными московскими достопримечательностями – Кремлём и Красной площадью, с гербом Москвы как символом защиты, победы светлых сил добра над тёмными силами зла; умение по силуэту, цвету, специфичным деталям определять достопримечательности Московского Кремля и Красной площади, знать их названия; образ герба Москвы и своего города (области).Коммуникативные: уметь входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию; преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; уважать мнение собеседников.Личностные: демонстрируют интерес к изучению окружающего мира; проявляют доброжела- | Проверка домашнего задания – фотография Москвы; беседа о Москве; рассказ учителя «Москва белокаменная»; работа по учебнику [1, 44]; рассматривание герба Москвы; выполнение заданий 1–3 [2, 32–33] | Символы нашего города.Задание 4 [2, 33] | Самостоятельная работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тельность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству |  |  |  |
| 56 | Мы – семья народов России[1, 46–49],[2, 34–37] *(формирование новых знаний; путешествие)* |  | Своеобразие культур разных народов России. Старинные костюмы и обычаи разных народов. Куклы народовРоссии. Блюда традиционной кухни народов России и мира: общее и особенное. Оленья упряжка – традиционное транспортное средство народов Севера | Регулятивные: планировать свои действияв соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.Познавательные: представление о России как об общей родине разных народов; о своеобразии традиционных костюмов, блюдах национальной кухни, музыкальных инструментах, транспорте, праздниках и обычаях народов России.Коммуникативные: уметь задавать вопросыи отвечать по теме урока; проявлять интерес к общению и групповой работе; уважать мнение собеседников; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.Личностные: проявляют интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий; осуществляют позитивную самооценку; осознают свою семейную идентичность, стремятся к взаимопониманию детей и взрослых | Повторение изученного материала «Культура народов России»; беседа о нашем классе; работа с картой России; по учебнику (разворот) [1, 46–49]; выполнение заданий в рабочей тетради [2, 34–37]; рассказ учителя о народах, населяющих Россию | Пословицы и игры народов нашего края. Смастерить куклу в национальном костюме для выставки в классе | Взаимопроверка |
| 57 | Природа России [1, 50–51],[2, 38–39]. ОБЖ. Отдыхаем без опасности. Не трогай нас *(формирование новых*  |  | Разнообразие и красота природы России. Природа родной страны – основа нашей жизни, великое богатство, которое нужно  | Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.Познавательные: работа с учебником и дополнительной литературой, ориентирование по содержанию (оглавлению) и с помощью значков-символов; представление о разнообразии природы Рос- | Слушание мелодии «Песни о Родине» («Широка страна моя родная…») И. О. Дунаевского; воображаемое путешествие по родной стране; работа с картой; рассказ  | Задание 3[2, 39].Рассказать о своих поездках по стране, показать фото- | Самостоятельная работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *знаний; мультимедиа урок)* |  | бережно хранить. Правила поведения на воде в весеннее и летнее время | сии, красоте родной природы; осознание необходимости бережного отношения к ней.Коммуникативные: уметь задавать вопросыи формулировать ответ; входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.Личностные: владеют начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | учителя; работа с фотографиями [1, 50–51]; беседа о природе родной страны; выполнение задания 1 [2, 38–39]; подведение итога урока | графии |  |
| 58 | Охрана природы [1, 52–53],[2, 40–41].ОБЖ. Опасные растения и грибы. Съедобные грибы и ягоды. Соберем грибы и ягоды *(формирование нового проблемного видения; практикум)* |  | Отрицательное воздействие человека на природу и его последствия. Меры по охране природы. Как мы можем помочь природе. Несъедобные грибы и ягоды. Правила оказания помощи при отравлении грибами и ягодами | Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.Познавательные: представление об угрозах природе, исходящих от человека, и мерах по её охране; показать, как младшие школьники могут охранять природу.Коммуникативные: уметь выражать личное восприятие мира и настроение в эмоциональном слове, музыкальных звуках, красках.Личностные: оценивают поступки человека по отношению к природе; осознают личное отношение к малой родине, осуществляют действия по охране окружающего мира; проявляют позитивное отношение к сохранению природы | Слушание мелодии песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; беседа о разнообразии природы России; работа по учебнику [1, 52–53]; коллективный анализ рисунка-схемы; работа с иллюстрациями; рассказ учителя «Охрана природы»; выполнение задания 1 [2, 40–41], самостоятельная работа; чтение сказки «О чём рассказал майский жук»; вывод [1, 53] | Задание 2[2, 41].Практическая работа с картой России | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Красная книга России [1, 54–55], [2, 42–43]*(формирование новых знаний; мультимедиа урок)* |  | Красная книга России. Растения и животные из Красной книги России; причины сокращения их численности и меры охраны | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выражать свое отношение к Красной книге.Познавательные: ознакомление с Красной книгой России, а также с Красной книгой своего региона, с некоторыми растениями и животными, внесенными в эти книги.Коммуникативные: уметь приводить примеры растений и животных из Красной книги России; выражать личное восприятие мира и настроениев эмоциональном слове, музыкальных звуках, красках.Личностные: осуществляют действия по сохранению редких растений и животных; осознают образ «Я», который неразрывно связан с миром природы, окружающими людьми, культурой | Слушание мелодии песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; проверка домашнего задания; работа с иллюстрациями [1, 54–55]; выполнение задания 1 [2, 42–43]; игровой момент «Волшебный клубочек»; рассматривание Красной книги; подведение итога урока [1, 55] | Красная книга нашего региона. Задание 2[2, 43].Подготовить сообщение | Индивидуальный устный опрос |
| 60 | Заповедные тропинки[1, 56–57], [2, 44–47]*(закрепление и совершенствование знаний; экскурсия)* |  | Заповедники – особо охраняемые природные территории. Приокско-террасный заповедник – один из знаменитых заповедников России. Заповедники родного края.  | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; выполнять задания в соответствии с целью, отвечать на поставленный вопрос.Познавательные: представление о заповеднике как о месте (территории), где вся природа находится под строгой охраной, на примере Приокско-террасного заповедника; знакомство с заповедниками своего региона, с правилами поведения в заповеднике (национальном парке). | Проверка изученного материала: задание 2 [2, 43]; рассказ о заповеднике; работа с материалами учебника [1, 56–57]; выполнение заданий 1, 2, 4 [2, 46–47]; обсуждение вопроса о ценных человеческих качествах, которые нужны  | Задания 2, 4 [2, 45]. Выполнить рисунок «Красота моей Родины» | Взаимопроверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Старинные народные правила охраны природы. Правила поведения в заповеднике | Коммуникативные: уметь принимать участие в обсуждении вопроса – какими качествами должны обладать люди, работающие в заповеднике; формулировать свое мнение, слушать мнение одноклассников.Личностные: оценивают поведение людей при анализе иллюстрации рабочей тетради; формулируют правила поведения в заповеднике; проявляют интерес к учебному материалу | людям, чтобы они жили в согласии с природой; беседа о заповеднике нашего края; повторение правил поведения на территории заповедника |  |  |
| 61 | За страницами учебника «Родная страна»[1, 58] *(повторение,* *систематизация* и *обобщение* *знаний;* *закрепление* *умений; комбинированный)* |  | Историко-архитектурный заповедник родного края | Регулятивные: осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.Познавательные: представление о России как об общей родине разных народов; о своеобразии традиционных костюмов, блюдах национальной кухни, музыкальных инструментах, транспорте, праздниках и обычаях народов России; об особенностях традиционной культуры народов своего края (одежда, блюда национальной кухни, музыкальные инструменты, транспорт, праздники и обычаи – на выбор).Коммуникативные: уметь принимать мнение и позицию других людей; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; строить понятное для партнёра высказывание, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия. | Праздник «Наш класс – семья народов России»; конкурс рисунков «Радость весенних цветов» (или: «Красота моей Родины»; «Заповедные тропинки»); рефлексия: оценка работы класса в целом, а также своей деятельности каждым учеником | Подготовить сообщение | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Личностные: сохраняют мотивацию к учёбе, ориентируются на понимание причин успеха в учёбе, проявляют интерес к учебному материалу, способность к самооценке |  |  |  |
| **Диагностическая работа** по теме «Родная страна». Цель: выявить базовые понятия и степень усвоения знаний по теме; умение оценивать свои возможности при выборе уровня сложности задания. Форма контроля: лист наблюдений |
| **Человек и окружающий мир (5 ч)** |
| 62 | Взгляни на человека! [1, 60–61]*(формирование новых знаний; практикум)* |  | Человек – это целый мир. Внешний облик человека. Внутренний мир человека. Влияние внутреннего мира на внешний облик, внешнего облика – на внутренний мир | Регулятивные: выполнять задание в соответствии с целью, отвечать на поставленный вопрос.Познавательные: осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознание себя творческой личностью, способной изменить мир к лучшему; определение по внешним признакам (выражение лица, мимика, поза, жест, звуки голоса, интонации речи, манера одеваться, форма одежды) внутреннего содержания личности, характера, настроения человека, его переживания в прошлом, состояние в настоящем, мечты и надежды на будущее.Коммуникативные: уметь выражать личное восприятие мира и настроение в эмоциональном слове, музыкальных звуках, красках; устанавливать связи между внешним обликом человека и его внутренним миром и выражать понимание этой связи с помощью выразительного слова, музыкального звука, выбора краски соответствующего цвета. | Беседа о театре, правилах поведения в нем; работа по учебнику; игровые ситуации «Волшебные превращения»; работа с фотографиями [1, 60–61]; творческая работа «Наше настроение» |  | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Личностные: оценивают образ «Я», неразрывно связанный с миром природы, миром культуры, окружающих людей; уважают достоинство людей разного возраста |  |  |  |
| 63 | Всему свой черёд [1, 62–65], [2, 48–49].ОБЖ. Я люблю своих родных *(формирование новых знаний; комбинированный)* |  | Ритм человеческой жизни: детство, молодость, зрелые годы, старость. Изменение внешнего облика и внутреннего мира человека в разные периоды его жизни, отражение этих изменений в изобразительном искусстве. Правила общения со своими родственниками и родственниками одноклассников. Правила личной безопасности в быту | Регулятивные: ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать свои действия на уровне ретрооценки; вносить коррективы в действия.Познавательные: умение приблизительно определять возраст мужчины; соотносить возрастные признаки в его внешности и поведении с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в сумерки); называть возрастные этапы жизни (детство, молодость, зрелость, старость); пословицы об отце; знакомство с творческой личностью человека(на примере А. С. Пушкина и В. И. Даля); ввести понятие «отцовство» в связи с понятием о творчестве и мужском достоинстве.Коммуникативные: уметь учитывать разные мнения, координировать свои действия и действия партнера, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.Личностные: выражают эмоционально-эстетическое соответствие разных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года и суток; относятся с уважением к достоинству человека в разном возрасте | Слушание музыки из цикла «Времена года» А. Вивальди; беседа о возрасте мужчин (разворот учебника) [1, 62–65]; рассказ учителя о «золотом времени – молодых годах»; постановка проблемного вопроса «Что значит слово *зрелость*?»; работапо учебнику, рассматривание портрета В. И. Даля; выполнение задания 2 [2, 49] | Отношение к детям и старикам в традиционной культуре народов нашего края. Задания 1, 3 [2, 48–49] | Фронтальная проверка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 | У каждого времени – свой плод [1, 66–69], [2, 50–51] *(изучение нового материала; комбинированный)* |  | Сопоставление ритма человеческой жизни с ритмом жизни природы (детство – молодость – зрелость – старость/ утро – день – вечер/весна – лето – осень – зима) в творчестве разных народов мира | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.Познавательные: представление образа женщины в разные возрастные периоды её жизни; понимание эмоционально-эстетического соответствия разных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года и суток; толкование понятия «творческая личность человека» на примере образа матери и в связи с понятием о женском достоинстве; умение приблизительно определять возраст женщины; находить сходство девочек и женщин разных возрастов с разными цветами, плодами, убранным хлебным полем; знать пословицы о матери.Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения; вступать в диалог с учителем, одноклассниками.Личностные: владеют нормой и правилами культурного отношения к женщине, уважения к достоинству человека в разном возрасте | Повторение пройденного материала; работа по учебнику (развороты) [1, 66–69], под музыку П. И. Чайковского «Вальс цветов»; беседа «Что такое женская красота?»; работа с Приложением [1, 77]; рассказ учителя; работа в группах «Рассказ о природе как о живом человеке в разные возрасты»; выполнение задания 2 [2, с. 51] | Отношение к женщине в региональной культуре. Образы женских персонажей в сказах П. Бажова. Задания 1, 3 [2, 50–51] | Индивидуальное сообщение по итогам наблюдений |
| **Рефлексивная фаза учебного года**Цели: соотнести полученный результат с задачами, поставленными на начало учебного года.Задачи:определить количественный и качественный прирост (дельту) в знаниях и способностях учащихся по отношению к началу учебного года; демонстрировать возможности переносить (использовать) известные способы действий из учебных предметов в квазиреальную (модельную) ситуацию, взаимодействуя в малой одновозрастной группе; предъявлять личные достижения ученика классу, учителю, родителям, предъявлять достижения класса как общности (родителям, школьному сообществу). |

|  |
| --- |
| Этапы организации образовательного процесса:1-й этап – подготовка и проведение итоговых проверочных работ; анализ и обсуждение их результатов;2-й этап – проведение межпредметного (разновозрастного) образовательного модуля в форме проектной задачи;3-й этап – подготовка и демонстрация (презентация) личных достижений учащихся за год |
| 65 | Я – часть мира [1, 70–71],[2, 52–54] *(повторительно-обобщающий; комбинированный)* |  | Каждый из нас – целое и часть мира. Влияние каждого из нас на мир вокруг. Мир – это красота и добро в жизни природы и человека | Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.Познавательные: понятие «творческая личность человека» в связи с понятием о личном достоинстве, куда входит и представление о мужском (или женском) статусе выражения своего чувства единства с окружающим миром в слове, музыкальном звуке, в красках соответствующих цветов.Коммуникативные: уметь выразить личное восприятие мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов; стремиться во внешнем облике и поведении соответствовать национально-культурной норме (идеалу).Личностные: оценивают образ «Я», неразрывно связанный с миром природы, миром культуры, окружающих людей | Прослушивание записи голосов природы; работа в тетради [2, 52–53]; чтение текста [1, 70–71]; рисунок «Наш мир»; игровой момент «Волшебный клубочек» | Задание 3 [2, 53].Выполнить рисунок, устное сочинение «Гармония вокруг и внутри нас» | Взаимопроверка |
| 66 | За страницами учебника «Человек и окружающий мир» [1, 72–73] *(повторение, систематизация* |  | Человеческие судьбы. Портретная экспозиция, представляющая динамику внешнего облика  | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.Познавательные: осуществление поиска нужной информации в учебнике и учебных пособиях; установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений. | Посмотреть спектакль; прочитать литературные произведения; конкурс сочинений «Гармония вокруг и внутри нас»;  |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *и обобщение знаний; закрепление умений; защита проектов)* |  | и внутреннего мира человека в течение его жизни | Коммуникативные: уметь выразить личное восприятие мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов; стремиться во внешнем облике и поведении соответствовать национально-культурной норме (идеалу).Личностные: проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения | конкурс рисунков; устное сочинение «Моя любимая книга» (или: «Как стать прилежным», «От улыбки станет всем светлей», «Гармония вокруг и внутри нас», «Жадность и щедрость») |  |  |
| **Итоговая комплексная работа.** Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по предмету, умение выполнять поиск информации, оценивать свои возможность при выборе уровня сложности задания. Форма контроля: лист наблюдений |