Северо-Восточное управление

Министерства образования и науки Самарской области

Окружной фестиваль исследовательских проектов младших школьников

«Первоцвет»,

**Гуманитарная секция**

# Использование фразеологизмов в разговорной речи.

 Выполнили: Гордосевич Наталья,

 Фокина Елена,

 ученицы 3 класса

 МОУ Большемикушкинской СОШ

Введение.

 На уроках русского языка учитель знакомит нас с фразеологическими оборотами. Фразеологические обороты украшают нашу речь, делают её выразительной и эмоциональной.

 Работа над фразеологизмами очень интересна, с помощью них мы включаемся в активную умственную деятельность и задумываемся над значением слов. Так как большая часть фразеологизмов русского происхождения и они, живые свидетели прошлого, поэтому фразеологизмы помогают нам больше узнать об окружающем мире, истории и культуре России. Знание их обогащает наш ум, даёт возможность лучше постигнуть язык более сознательно им пользоваться.

 Но мы столкнулись с проблемой: наша речь бедна устойчивыми словосочетаниями, и мы часто не понимаем некоторых оборотов, которые встречаются в текстах для чтения, и употребляем их неправильно. Во фразеологизмах слова приобретают особые зна­чения, что требует их запоминания целиком: нужно запомнить и их сло­весный состав, и их значение. Но и этого оказывается мало. Необхо­димо знать ситуацию, в которой можно употребить тот или иной фра­зеологизм, понимать образную основу.

 Целью нашей работы является: научиться понимать смысл фразеологических оборотов и активно использовать их в собственной речи. Ведь, понять «почему мы так говорим», всегда интересно.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1.    Обогащение словаря учащихся фразеологизмами, его уточнения и активизации;

2.  Усвоения учащимися понятия фразеологизм;

3. Формирования умения пользоваться фразеологическим словарём.

4. Выяснить, какие фразеологизмы часто используются в нашей речи.

 Объект исследования: фразеологические обороты.

Продукт проекта:

Тип проекта: групповой.

 Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка. Уже с конца 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, пословицы и поговорки). Однако фразеологиче­ский состав русского языка стал изучаться сравнительно недавно.

Фразеологические обороты образовались по – разному:

1. Фразеологические обороты, созданные на основе пословиц и поговорок. Голод не тётка, рука руку моет.
2. Фразеологизмы, вошедшие в нашу жизнь из профессиональной речи.

 Бить баклуши, точить лясы.

1. Некоторые выражения пришли из мифов (Ахиллесова пята), фольклора Сказка про белого бычка – русская народная сказка), литературных произведений (мартышкин труд из басни И.А.Крылова «Мартышка и очки»).

 Фразеологизмы могут быть многозначны. Например, поставить на ноги:

1.    вылечить, избавить от болезни

2.    вырастить, воспитать, довести до самостоятельности

3.    заставит активно действовать, принимать деятельное участие в чём – либо

4.    укрепить экономически, материально

 Все фразеологизмы могут быть разделены на две группы:

1.    исконно русские

2.    заимствованные

Основную массу употребляющихся в настоящее время фразеологических оборотов составляют устойчивые сочетания слов исконно – русского происхождения (ища ветра в поле, водой не разольёшь). Они возникли в русском языке или унаследованы из более древнего языка.

Образ рождается как отражение реальной действительности. Для того, чтобы представить себе в виде образа явление действительности мы должны во – первых опираться на знание этой действитель­ности, во – вторых прибегнуть к воображению.

 Образ обычно создаётся за счёт «двойного видения». Так мы видим перед собой высокого человек, и это реальное, но одновременно мы можем вспомнить ещё пожарную каланчу, которая раньше была самым высоким строением в городе. Совмещая эти два «видения» мы назы­ваем высокого человека пожарной каланчёй, и это уже образ. Для луч­шего понимания образности фразеологизмов необходимо развивать воображение.

С учащимся 3-6 классов мы провели опрос.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фразеологизмы | Слышал | Употребляю в речи | Могу объяснить смысл |
| Точить лясы |  |  |  |
| Ахиллесова пята |  |  |  |
| Баюшки - Баю |  |  |  |
| Белая ворона |  |  |  |
| Белены объелся |  |  |  |
| Берёзовая каша |  |  |  |
| Бить баклуши |  |  |  |
| Блудный сын |  |  |  |
| Бумага не крас-неет. Бумага всё стерпит |  |  |  |
| Вилами на воде писано |  |  |  |
| Восьмое чудо света |  |  |  |
| Гвоздь программы |  |  |  |
| Где раки зимуют |  |  |  |
| Голод не тётка |  |  |  |
| Горе луковое |  |  |  |
| Душа в пятки ушла |  |  |  |
| Заварить кашу |  |  |  |
| Задеть за живое |  |  |  |
| Зарубить на носу |  |  |  |
| Знать на зубок |  |  |  |
| Зубы заговаривать |  |  |  |
| Избушка на курьих ножках |  |  |  |
| Как с гуся вода |  |  |  |
| Крокодиловы слёзы |  |  |  |
| Мартышкин труд |  |  |  |
| На лбу написано |  |  |  |
| Ни пуха ни пера |  |  |  |
| Перемывать косточки |  |  |  |
| Плясать под чужую дудку |  |  |  |
| После дождичка в четверг |  |  |  |
| Поставить на своё место |  |  |  |
| Разбитое корыто |  |  |  |
| Семь пятниц на неделе |  |  |  |
| Сказка про белого бычка |  |  |  |
| Скатертью дорога |  |  |  |
| Чучело гороховое |  |  |  |
| Типун тебе на язык |  |  |  |

Учащимся 10-11 классов мы предложили написать сочинение о своем друге, используя фразеологизмы.

При изучении фразеологизмов происходит разви­тие воображения. Воображение возникло у человека в ходе трудовой деятельности. Чем больше знаний, чем богаче опыт человека, чем разнообразнее его впечатления.

Заключение.

 С 1 класса мы обогащаем свой словарный запас. Наилучший источник обогащения словаря – живое общение, речь устная и письменная, чтение, окружающий мир. Чем богаче словарный запас человека, тем интереснее и ярче выражает он свои мысли. Скудный словарный запас младшего школьника нередко мешает и успешной работе в области орфографии. Огромную роль может сыграть работа с фразеологизмами. Но в начальной школе на изучение фразеологизмов уделяется мало внимания. И чем раньше мы начнем постигать секреты родного языка, тем быстрее и глубже сможем им овладеть и постигнуть национальную культуру.