**Литературное чтение: ОСОБЕННОСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО КУРСА.**

 Курс литературное чтение - самый молодой в системе начального образования. Он был введен в 2000 году вместо классного и внеклассного чтения

 **Литературное творчество** – часть общего развития детей. Но прежде чем говорить о развитии творчества на уроках литературного чтения, необходимо научить детей любить, ценить и понимать прочитанное.Искусство читать требует эмоционального развития, культурной подготовленности. Литература влияет на чувства, прокладывая через них к разуму, выводам. Книга закладывает основу будущего мировоззрения ребенка, т.е. взглядов на мир. Она дает возможность оценить, что справедливо и прекрасно, а что недостойно, отталкивающе. Задача взрослых – научить детей читать правильно, вдумчиво.

 Умение читать является универсальным учебным умением. Чтение как вид речевой деятельности является важным учебным умением не только для изучения курса литературного чтения, но и для освоения других учебных предметов .Формирование умения читать вслух имеет важное значение , особенно в 1-2 классах, для развития артикуляции, фонематического слуха и выразительности речи. Это умение отрабатывается в течение всего периода обучения в начальной школе. Умению читать молча «про себя» нужно учить начиная со 2 класса, вводя в урок специальные упражнения. Со способами чтения дети знакомятся в букварный период, а на уроках литературного чтения учащиеся овладевают рациональными способами чтения. Чтение молча- это универсальное умение, умение быстрого чтение, умение, востребованное на протяжении всей жизни, средство для получения информации из книги и других источников.

 Курс литературного чтения предполагает всех школьников в творческую деятельность, при чем не только читательскую. В зависимости от склонностей и задатков каждый ученик может проявить себя в творчестве по разному: **(Слайд 1)**

 Говорить о творчестве школьников в литературе можно только тогда, когда они овладевают навыками чтения, приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного. Чтобы научить детей бегло, можно показать, как прочитать текст по разному. Им предлагается рассмотреть эмоции на предложенных нарисованных личиках и прочитать с указанной интонацией: **(Слайд 2)**

 Благодаря этому приему идет ненавязчивая работа над техникой чтения, развиваются и творческие актерские способности.

 С 1 класса школьники учатся **пересказу**: **(Слайд 3)**

 **Сочинения-** важный шаг в развитии детского литературного творчество. Основы развития речи составляет движение от восприятие чужих мыслей к созданию собственного мнения, от подражания к собственному творчеству.

 Уже в первом классе ученики начинают сначала устно, затем письменно составлять небольшие рассказы на различные темы, основным источником для них является жизненный опыт. Работа над сочинениями не должна вестись по шаблону. Школьники должны учится писать сами, пусть сначала получатся 2-3 замечательных предложения, которое зачитываются и обсуждаются в классе. Это будет подготовка к следующим сочинениям.

 Интересен прием **интеграции** уроков чтения с уроками: **(Слайд 4)**

Ученики читают произведения и прямо на уроке могут попробовать себя в роли художника-иллюстратора детских книг. Хорошо, когда на уроках звучат различные музыкальные произведение. Много в учебниках литературного чтения текстов природоведческого содержания. Прекрасно проходят уроки чтения, объединенные с уроками окружающего мира, из которых школьники могут почитать произведение и познакомится с определенной природной зоной или с повадками какого либо животного. Можно прямо на уроке сделать поделку к литературному произведению, например, из фольги сделать стойкого оловянного солдатика или слепить из пластилина лодку, деда Мазая, зайцев. Полезно, читая произведение, заняться поиском изученных орфограмм в тексте, как нам кажется, так развивается орфографическая зоркость, интегрируются уроки чтения и русского языка. Можно, читая в 1 классе сказки «Репка», «Теремок», «Колобок» объединить уроки чтение и математики. Ученики считают сказочных героев, называют, кто стоит после или перед каким-то сказочным героем.

 Важным условием успешного обучения литературному чтению является методическая помощь учителю, так как уроки литературного чтения отличаются от традиционных уроков чтения, они решают задачи литературного развития и формирования читательских умений. Надеемся, что представленный курс откроет младшим школьникам мир литературы поможет учителю формировать у детей необходимые универсальные учебные умения и реализовывать требования ФГОС НОО по литературному чтению.

 **Литература:** Журнал «Начальная школа» №11, 2010г