**Методическая разработка на тему**

**«Нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста»**

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Помимо обучения навыкам рисования, формирования интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности, занятия по рисованию способствуют:

- развитию речи: в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования веду непрерывный разговор с детьми, что в свою очередь стимулирует их речевую активность, содействует речевому подражанию, расширению активного и пассивного словаря;

- ознакомлению с окружающим миром: рисуя с детьми, уточняют усвоенные знания о различных явления природы (дождь, снег и т. п., о жизни людей (в городе и деревне, праздники, прогулки и т. д., и о жизни животных, расширяют их.

- развитию фантазии и творчества: показывая детям способы действий с изобразительным материалом, помогать на начальном этапе, а затем направлять их активность на эмоциональный заряд детей, превращать занятие в увлекательное приключение;

- личностному развитию: внимательно и осознанно относться к дальнейшей судьбе детских рисунков, т. к. очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям;

- эстетическому развитию: предлагать детям использовать разнообразные материалы (гуашевые краски, бумагу разнообразной фактуры и цвета, даю возможность каждому ребенку выбрать тот вариант, который нравиться ему больше всего и воплотить его в своем творчестве.

Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много, я хочу познакомить вас с некоторыми из них. Такие методы и приёмы помогут интересно организовать творческий процесс на занятиях изобразительной деятельностью.

**1.** **Печать от руки**

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

**2**. **Использование печатки**

Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**3. Рисование пёрышком**

Пёрышки различного размера опускаются в гуашь, проводится пером по листу. Для получения изображения разного цвета и размера пёрышки меняются

**4.** **Рисование пальцем.**

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

**5. Рисование по трафарету тампоном**.

Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.

**6. Рисование методом тычка**.

Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз  делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы  был выбран предмет для тычка.

**7. Кляксография**.

В основе этой техники рисования лежит обычная клякса.  В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще  и похвалят.

**8. Набрызг.**

Ребенок набирает краску на зубную щётку и ударяет ею о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

**9. Рисование мыльными пузырями**.

Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, что бы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикасать к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

**10. Рисование мятой бумагой**
Таким способом, например можно нарисовать стволы деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, осторожно примакивая нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

Рисование часто несёт в себе элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает.

При обучении детей младшего возраста рисованию, активно использовать игру: обыгрывать сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождать рисование эмоциональным комментарием, использовать стихи, потешки и т. д. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживает их внимание, создаёт необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

**План занятий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | техника нетрадиционного развития | тема занятия |
| **Сентябрь**(части тела семья) | рисование пальчиками | Цветные пальчикиРазноцветные воздушные шарикиЗабавные портретыРисуем членов семьи |
| **Октябрь**(овощи, фрукты) | рисование пальчиками | Дождик поливает нашу грядкуГорохВиноградЯгоды рябины |
| **Ноябрь**(одежда, обувь,  осень ) | рисование пальчиками /ладошками | Листья жёлтые летятЦветные ладошкиЦветик-семицветикВарежка |
| **Декабрь**(домашние животные, зима, новый год ) | рисование ватными палочками, ладошками | Петушок и курочкаГорошины для петушкаБарашекИдет снег |
| **Январь** (зима, зимние забавы, зимняя одежда) | тычок | Вот зима кругомСнеговикСалютЁлка |
| **Февраль**(дикие животные,мебель) | оттиск (штамп) вилка, ладошки | Ёжик (вилка)Животные (ладошки)Наш ковёр (оттиск)Наша скатерть (вилка) |
| **Март**(наша мама, профессия мам, посуда) | оттиск (штамп) рисование губкой | Цветы для мамы(штамп)Подснежники для мамыУкрашаем тарелкуКружечка  |
| **Апрель**(весна, деревья, цветы) | рисование смятой бумагой/рисование по мокрому/рисование губкой | Солнышко ( по мокромуПтички прилетели (губкой)Березки (смятой бумагой)Одуванчики (смятой бумагой) |
| **Май**(транспорт, игрушки) | оттиск (штамп) | Поезд с вагонамиДома вдоль дорогиМячикиНеваляшки |

**Список литературы:**

1. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995. 2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010. 3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007. 4. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998. 5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010. 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2010. 7. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 8. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11 9. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2 10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>