**Разработка урока по теме: « Византия и ее влияние на развитие европейской культуры VI-XI вв » 6 класс**

**Цель**: Продолжить знакомство с историей Византийской империи VI-XI в.в

Определить ,какое место занимала культура Византии в развитии империи и какое влияние оказала на развитие культуры южных и восточных славян

**Обучающая**: Новые понятия -мозаика, фреска, икона, крестово-купольный храм, университет

**Развивающая**: Начать формирование умения рецензировать ответ учащихся ,продолжить работу с тестами

**Воспитательная**: Формирование интереса к предмету истории. Воспитание вкуса, знакомство с новыми формами изобразительного искусства.

**Рецензия на ответ- это краткая характеристика устного или письменного ответа учащихся**

Византия, благодаря реформам, росту торговли ,развитию ремесла ,и,конечно же активной внешней политике, продолжала оставаться сильным государст вом.В отличие от стран Запада она не пережила сильного упадка культуры. Византия находилась на перекрестке двух миров: **античного и восточного,** благодаря этому она стала наследницей культурных традиций этих двух миров. Развититие любой культуры ведет за собой развитие **образования**

Работа с учебником п.1 ,параграфа 7,учащиеся работают по плану:

1.Какой язык стал государственным языком Византии?

2.Какие виды школ появились в городах

3.Какие предметы изучались

4.Где был основан 1 Европейский университет?

Изучались **разные науки** греческих ученых: Пифагора ,Архимеда ,Евклида ,Лев Математик в IX положил начало алгебре ( **математика)** Были составлены учебники по **медицине**( XI в в Константинополе открыта первая больница),**химия** -был изобретен « греческий огонь»-смесь зажигательная из нефти и смолы ,**география ,история**

**Искусство**

Помимо науки развивалось и искусство.На него огромное влияние оказала христианская религия.

Изменилось устройство храма (на смену греческим храмам приходит **крестово-купольный)**

В плане он имел вид креста с куполом посередине, установленным на круглом возвышении –**барабане. Храм Святой Софии**

Наиболее выдающимся произведением архитектуры был храм Св.Софии в Константинополе. Его сооружали 10 тыс. человек в течение 5 лет. Юстиниан не скупился на расходы :он хотел сделать этот храм главной самой большой церквью всего христианского мира. Такие храмы украшали мозаикой ,иконами, фресками.

**Мозаика**-изображение из разноцветных камешков или кусочков цветного непрозрачного стекла(смальты)

**Икона**- живописные изображения Бога ,Богоматери ,сцен из Библии на гладких деревянных досках.

**Фреска**-изображение краской на мокрой штукатурке( фрагмент из к ф.Святая София)

**Живопись:**

Учащиеся читают отрывок из учебника п4,параграф7 **Вывод:**

В раннем средневековье Византия была одной из наиболее культурных стран Европы.

Культура Византии оказала влияние на культуры многих стран: Болгарии, Сербии, Руси. Эти страны приняли христианство из Византии.

Первые храмы в этих странах были построены византийскими архитекторами.

Первые иконы -византийские художники.

Многие греческие книги были переведены на славянские языки,благодаря этому до нас дошли рукописи многих античных авторов.

**Вопросы для рефлексии:**

Чем архитектура христианских храмов отличалась от античных.

**Дом.задание:**

Параграф 7,написать рассказ от первого лица « Храм Святой Софии-какой он..»