*Будем помнить об этом, добавляя в чудесное тесто краски.*

 

* Лучше всего рисовать на грубом картоне.
* В процессе рисования краски не размазываются, а выливаются на картон.

 



* Рисунок прорисовывается с помощью зубочистки.



* Или используется переливание красок



* В дальнейшем картины используются в качестве декораций.

****

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Литература:

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева

Т.М. Грабенко

"Практикум по креативной терапии"

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Тополёк»

**Тема: "Рисование волшебными красками".**



 подготовила: воспитатель

Евгения Владимировна Ермолова

Сентябрь 2015 год.

Для изготовления волшебных красок понадобится: мука, соль, подсолнечное масло, строительный клей ПВА, вода.



* 2 столовые ложки муки смешать с 1,5 столовыми ложками соли.

*Положив в сосуд для смешивания красок муку и перетирая ее между пальцев, мы будем думать о хлебе, о зерне, дающих жизнь, о наших корнях.*

*Добавив соль и перемешивая ее пальцами с мукой, вспомним про «соль земли».*



* добавить 1/3 чайной ложки подсолнечного масла и чуть-чуть воды.

*Капая подсолнечное масло, важно подумать о том, что дела, связанные с нашими* *созидательными устремлениями, должны идти «как по маслу».*



* Замесить.
* Постепенно тесто нужно разбавлять водой, чтобы оно стало жидковатым, как густое тесто для блинов.

*Насыщая тесто водой, будем помнить о воде, из которой возникла жизнь, об «энергии текучести», гибкости и творчества*.



* После этого добавляются 2 столовые ложки клея ПВА.

*Добавляя в чудесное тесто клей ПВА, полезно думать о том, как «склеиваются» люди, средства и события, приводя ситуации нашей жизни к созидательному результату.*



* Если тесло сильно загустело, можно добавить воды.
* Далее, тесто разливается в разные емкости для добавления красок.



* В тесто добавляется гуашь такого цвета, который нужно создать.

*Мир, который мы творим внутри себя, и вокруг себя не может быть черно-белым. Он цветной, многогранный, искрящийся.*