**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»**

**Программа внеурочной деятельности**

**«Школа полного дня – школа творческого взаимодействия»**

**Составитель: Греку Светлана Викторовна,**

**учитель 1 категории**

**Малый Атлым,**

**2010 г.**

**Введение.**

Воспитательная система школы охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятель­ность и общение за пределами школы, влияние социально-природной, предметно-эстетической среды, непрестанно расширяющееся воспитательное пространство.

В последнее время в РФ наблюдается тенденция роста внимания к развитию воспитания.

Впервые за многие десятилетия в основополагающем государственном до­кументе - Национальной доктрине образования в Российской Федерации - опре­делены ***цели воспитания и обучения как единого процесса.*** Социальный заказ государства на воспитание человека современного, образованного, нравственного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к со­трудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответст­венности, нашел отражение в таких важнейших документах, как Концепция модер­низации российского образования на предстоящее десятилетие и Государствен­ная программа патриотического воспитания граждан России.

Если сопоставлять традиционный и инновационный подходы к воспитанию, то между ними - существенная разница. Когда в обществе происходит резкая смена образа жизни и социального поведения, неэф­фективными оказываются многие стереотипы, к которым привык педагог, родители, сами воспитанники. Обнаруживается внутренняя сущность че­ловека, его естественные потребности, социальные устремления, право быть самим собой - то, что обычно не входит в круг педагогических це­лей и ценностей, развивается стихийно.

В образовательном учреждении воспитательная работа уже не может рассматриваться как набор определенных мероприятий, добавочных по от­ношению к урочной деятельности либо вообще вынесенных «за скобки» преподавательской деятельности учителя. Сегодня воспитание может и должно быть понято не как однонаправленная передача опыта и оценочных суждений от старшего поколения к младшему, но как взаимодействие и со­трудничество взрослых и детей в сфере их совместного бытия.

Исходя из вышесказанного, возникла необходимость пересмотра воспитательной работы в школе и разработки программы «Школа полного дня – школа творческого взаимодействия», реализуемой в условиях сельской общеобразовательной школы.

Вышеназванные документы и опыт работы школы № 359 города Санкт-Петербурга легли в основу **программы** развития воспитания в школе, которая направлена на обновление содержания и повы­шение роли воспитательной деятельности, **целью** которой является формирование социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность, гуманистическое отношение к миру.

**Концепция воспитательной системы школы творческого взаимодействия.**

В современных условиях человеку приходится ре­шать две противоположные задачи:

1. Становление самим собой, сохранение, познание, развитие и реа­лизация собственной индивидуальности в условиях ее нивели­ровки.
2. Становление межсубъектного взаимодействия с людьми и миром в условиях растущего непонимания.

**Процесс воспитания**, понимаемый как помощь в самосозидании человека, видится в этом случае как единство самореализации - раскрытия творческой индивидуальности и социализации - включения в межсубъектное взаимодействие.

**Цель воспитания** - человек, выстраивающий свою жизнь как творческое взаимодействие с миром, людьми, собой на основе трех прин­ципов:

- личностного самоопределения;

- ценностно-смыслового равенства;

- постижения красоты;

- творческое взаимодействие.

**Личностное самоопределение** понимается как содержатель­ное конструирование жизненного поля, включающего в себя как сово­купность индивидуальных жизненных смыслов, так и пространство ре­ального действования (актуального и потенциального) (М.Р. Гинзбург).

**Деятельность человека на основе данного принципа характеризуется сформированностью и дальнейшим разви­тием таких интегральных качеств, как:**

1. Наличие системы индивидуальных жизненных смыслов и осуще­ствление реального целеполагания на ее основе.
2. Готовность к выбору средств и достижение спроектированного результата.
3. Адекватная самооценка и постоянная саморефлексия.

**Ценностно-смысловое равенство** понимается как признание права каждого субъекта на собственные ценности и смыслы, их равенства и необходимости их понимания.

**Деятельность человека на основе данного принципа характеризуется сформированностью и дальнейшим развитием таких интегральных качеств человека, как:**

1. Нравственно-гуманистической направленности личности.
2. Готовности к диалогу «Я - другой» с любым субъектом жизне­деятельности.
3. Терпимости в отношениях к людям, умению понять и простить.

**Постижение красоты** понимается как процесс осознания, фор­мирования потребности, понимания и созидания красоты во взаимодействии с самим собой, людьми, миром.

**Деятельность человека на основе данного принципа характеризуется сформированностью и дальнейшим разви­тием таких интегральных качеств человека, как:**

1. Эстетическая направленность личности.
2. Понимание красоты природы и человеческой культуры.
3. Способности к созиданию красоты в мире, в человеческих отно­шениях, в самом себе.

**Творческое взаимодействие** понимается как межсубъектная со­вместная деятельность, в которой сохраняется и развивается индивиду­альность каждого. А сама деятельность и ее результаты носят творческий характер.

**Человек, готовый и способный к творческому взаи­модействию, характеризуется сформированностью и даль­нейшим развитием таких интегральных его качеств, как:**

1. Потребность в постоянном саморазвитии, самоактуализации.
2. Познавательная активность.
3. Творческий характер результатов деятельности.

Заявленные выше интегральные проявления человека могут быть диагностированы, сформированы и развиты в процессе воспитания в школе целостно. Это позволит достигнуть заявленной цели воспитания.

В условиях традиционной школы достижение данной цели невоз­можно. Это реально лишь при создании нового типа обра­зовательного учреждения, в основе которого будет воспитатель­ная система, ориентированная на такие ценности, как личностное само­определение, ценностно-смысловое равенство, постижение красоты, творческое взаимодействие. Ведущими в ней будут технологии творческого взаимодействия:

1. **Совместная учебная творческая познавательная деятельность.**

Учителя и учащиеся становятся субъектами учебной деятельности, которая носит творческий, поисковый, исследовательский характер.

Основные формы*:* урок, факультатив, кружок.

1. **Коллективная творческая деятельность.**

Учителя и учащиеся становятся субъектами деятельности и общения, в процессе которого создается коллектив, где каждому уютно, но при этом у каждого свое лицо, отношения носят характер творческой заботы, строятся на основе ценностного смыслового равенства.

Основные формы: КТД, игры, праздники.

**3.Совместное самосовершенствование.**

Учителя и учащиеся становятся субъектами самосовершенствования. В совместной рефлексии анализируются собственные проблемы, создаются ситуации, требующие целеполагания, выбора, самооценки.

Основные формы*:* лагерные сборы, игры, социально-психологические тренинги.

Чтобы учесть возрастные особенности учащихся, в школе создается три подсистемы:

***1. Школа индивидуально-личностного взаимодействия (1-4-е классы).***

**Цель:**освоение ценностей воспитательной системы на индивиду­ально-личностном уровне. Осознание учащимися собственных потребно­стей, возможностей, особенностей.

**2. *Школа деятельностного взаимодействия (5-8-е классы)*.**

**Цель:**формирование потребностей к реализации и освоению цен­ностей воспитательной системы в различных видах деятельности.

**3. *Школа общения и мировоззрения (9-11е классы)*.**

**Цель:**Формирование способностей к реализации и освоению цен­ностей воспитательной системы в общении, диалог мировоззренческих позиций.

**Содержание программы** включает в себя девять творческих периодов (приложение 1) и следующие направления:

♦ Гражданско-патриотическое, трудовое - раздел «Мой родной край».

♦ Духовно-нравственное - раздел «Общение и культура».

♦ Спортивно-оздоровительное - раздел «Здоровье».

♦ Художественно-эстетическое – раздел «Досуг».

♦ Общественно-социальное – раздел «Образ жизни».

**Структура воспитательной системы школы творческого взаимодействия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ценностные ориентации воспитательной системы** | | | |
| личностное самоопределение | ценностно-смысловое равенство | постижение красоты | творческое взаимодействие |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностика ценностных ориентаций субъектов воспитательной системы** | | |
| учителя | учащиеся | родители |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формирование мотивации на ценности воспитательной системы** | | |
| учителя | учащиеся | родители |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технология творческого взаимодействия** | | |
| Совместная творческая познавательная деятельность | Коллективная творческая деятельность | Совместное самосовершенствование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | |
| Урок, факультатив, кружок | Коллективные творческие дела, игры, праздники | Лагерные сборы, игры, социально-психологические тренинги |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Анализ результатов** | | |
| учителя | учащиеся | родители |

**Логика реализации программы**:

1. Коллективное планирование.
2. Информирование о различных видах деятельности (беседа, экскурсия, работа с книгой, стенная газета)
3. Коллективные творческие дела, в процессе которых учащиеся имеют возможность проявить себя в каком-либо виде человеческой деятельности.
4. Творческие дела, направленные на формировании доброжелательных отношений: взаимопомощи, взаимоответственности.
5. Фиксация достижений (конкурсы, викторины, выставки)

**Предполагаемые результаты:**

В результате реализации данной программы происходит формирование:

- доброжелательного отношения к людям (сверстникам, младшим, старшим);

- способности, потребности и готовности к творческому взаимодействию в различных видах деятельности;

- общеобразовательного кругозора и познавательного интереса;

- адекватной самооценки.

**Схема взаимодействия образовательных структур школы творческого взаимодействия.**

Детское объединение

«ООК»

Театральное Научное

объединение общество

учащихся

Объединение

декоративно-прикладного

искусства **школа творческого** Редколлегия

**взаимодействия** газеты «Светлячок»

Спортивные

секции

*Классно-урочная система*

Танцевальный классические типы Нетрадиционные

коллектив уроков типы уроков:

-урок-фантазирование

Клуб -урок-путешествие

военно-патриотического -урок-спектакль;

направления «Патриот» -урок-сказка;

-урок-игра;

**Программа внеурочной воспитательной деятельности школы индивидуально-личностного взаимодействия предназначена для работы классных руководителей с обучающимися начальных классов.**

**Цель:**освоение ценностей воспитательной системы на индивиду­ально-личностном уровне. Осознание учащимися собственных потребно­стей, возможностей, особенностей.

**Ведущей технологией** организации жизнедеятельности коллекти­вов 1-4-х классов является коллективная творческая деятельность, творческие и ролевые игры, конкурсы, праздники, сорев­нования.

В результате реализации данной программы происходит формиро­вание:

-доброжелательного отношения к людям (сверстникам, младшим,  
старшим);

-способности, потребности и готовности к творческому взаимодей­ствию в различных видах деятельности;

-общеобразовательного кругозора и познавательного интереса;

**Программа внеурочной воспитательной деятельности школы деятельностного взаимодействия предназначена для работы классных руководителей с учащимися пятых - восьмых классов.**

**Целью программы** является создание условий для развития и самореализации учащихся в различных видах деятельности. Такими условиями являются:

-знакомство ребят с различными видами деятельности человека;

-предоставление возможности испытать себя в различных видах  
деятельности;

-поощрение желаний учащихся участвовать в различных видах дея­тельности;

-создание доброжелательных отношений между учащимися;

-предоставление возможности быть организатором в различных видах деятельности;

-формирование коллектива.

**Ведущей технологией** организации жизнедеятельности коллекти­вов 5-8-х классов является коллективная творческая деятельность, творческие и ролевые игры, конкурсы, праздники, сорев­нования.

В результате реализации данной программы происходит формиро­вание:

-доброжелательного отношения к людям (сверстникам, младшим,  
старшим);

-способности, потребности и готовности к творческому взаимодей­ствию в различных видах деятельности;

-общеобразовательного кругозора и познавательного интереса;

-адекватной самооценки.

**Программа внеурочной воспитательной деятельности школы общения и мировоззрения предназначена для работы с учащимися 9-11 классов.**

Позволяет:

*-* целенаправленно организовать процесс общения подростков, вос­питывать у них культуру общения;

- в различных формах общения в процессе коллективной творческой деятельности повысить мотивацию социально-значимой деятельно­сти;

*-* прививать социально-значимые ценности, в частности, ценности здорового образа жизни;

*-* формировать у учащихся представления, навыки, культуру самоор­ганизации в проведении активного досуга.

**Целью данной программы** являетсясоздание условий для самоопределения и самореализации, учащихся в общении со сверстниками, с взрослыми, с окружающим миром в целом.

Такими условиями являются:

1. Развитие навыков цивилизованного общения.
2. Предоставление возможностей самовыражения в различных фор­мах общения.

Программа реализуется классными руководителями.

Включает в себя:

1.Внеурочные занятия в классе:

- диагностическое занятие;

-психологический практикум;

-занятие-тренинг;

- занятие-рефлексия.

1. Внеурочные мероприятия в школе.

В результате реализации данной программы происходит формиро­вание:

*-* социального опыта в общении, навыков цивилизованного общения

со сверстниками, взрослыми, окружающим миром;

- способности, потребности и готовности к творческому взаимодействию;

- общеобразовательного кругозора и познавательного интереса;

- адекватной самооценки.

Для выявления степени эффективности программы можно использовать **программу деятельности службы сопровождения по отслеживанию развития учащихся.**

***Задачами службы сопровождения являются:***

1. Оказание психологической (поддерживающей, коррекционной,  
просветительской) помощи.

2. Отслеживание результативности воспитательного процесса.  
**Для решения этих задач работают:**

1. Классные руководители.

2. Учителя-предметники.

3. Руководитель службы сопровождения заместитель директора по воспита­тельной работе.

***Содержание деятельности:***

1.Изучение условий, в которых происходит становление личности. Выявление личностных психологических трудностей.

2.Проведение психологической диагностики различного профиля и  
предназначения.

3.Оказание психологической помощи ученикам, родителям (лицам,  
их заменяющим), членам педагогического коллектива в решении  
конкретных проблем.

4.Изучение степени адаптации детей при переходе из одной школы  
(подсистемы) в другую.

5. Разработка и осуществление развивающих программ с учетом пси­хофизиологических и половозрастных особенностей.

6. Психолого-педагогический анализ:

- формирования личностных отношений к различным сторонам жизни в процессе разных видов деятельности;

- формирования адекватной самооценки;

- психологического климата и отношений между детьми, лично­стного статуса в классном коллективе;

- степени включенности каждого ребенка в творческом взаимо­действии;

- способности к самоопределению и саморазвитию;

- уровня воспитанности ребенка.

7.Осуществление педагогического анализа результативности воспи­тательного процесса.

8. Просвещение педагогических кадров по вопросам психо-физиологических особенностей детей различного возраста и пола, причинам возник­новения психологических проблем и способов их разрешения.

9.Обучение педагогических кадров методикам психолого-педагоги­ческого анализа педагогической деятельности.

***Формы работы:***

1.Семинары.

2.Консультации для педагогов и родителей (лиц их заменяющих).

3.Разработка необходимой документации и материалов.

4.Обобщение аналитических материалов.

5.Групповая и индивидуальная работа.

6.Проведение различного типа и назначения диагностических методик.  
***Критерии результативности воспитательной работы:***

1. Уровень воспитанности анализируется по пяти пока­зателям (методика Ю.В. Васильева):

- свобода личности;

- гуманность личности;

- духовность личности;

- творчество личности;

- практичность личности.

2. Целостное формирование личности ребенка как совокупности лич­ностных отношений к:

- здоровью, собственным физическим возможностям;

- волшебству и собственным возможностям творить «чудеса»;

- истории, в том числе истории России, семьи;

- людям, в том числе членам семьи, ровесникам, себе;

- творческим способностям;

- познаниям.

3.Доброжелательная творческая атмосфера в коллективах различного  
уровня и масштаба; ценность и самоценность каждого в коллективе.

4. Положительная динамика формирования самооценки.

5.Активность, самостоятельность и добровольность участия в твор­ческом взаимодействии.

6.Нравственная направленность выбираемой деятельности.

7.Готовность к выбору привлекательной для себя деятельности, детско­го сообщества, социальной роли в них, нравственных ценностей.

**Схема диагностирования результатов**

|  |
| --- |
| **Диагностика показателей результативности** |

Степень психологический занятость самооценка

обученности климат в кружках

детей по в коллективе и секциях

предметам

отношение удовлетворенность гражданственность

ребёнка родителей состоянием

к школе обученности и воспитанности

ребенка

|  |
| --- |
| **Диагностика факторов, влияющих на результативность деятельности воспитательной системы** |

Уровень уровень стиль взаимоотношений состояние

преподавания интеллекта «учитель-ученик», «ученик- здоровья

учащихся ученик»

мотивация интенсивность позиция семьи,

учения воспитательной социальный

работы запрос

**Показатели развития учащихся школы творческого взаимодействия**

Диагностическая карта

**1.Личностное самоопределение учащихся**

**1.1.Наличие системы индивидуальных жизненных смыслов и осуществление реального целеполагания на ее основе.**

а) наличие любимых видов деятельности;

б) самостоятельное осуществление некоторых видов деятельности;

в) наличие индивидуального стиля организации деятельности.

**1.2. Готовность к выбору средств и достижение проектируе­мого результата.** а) выбор пути осуществления деятельности, с учетом собственных способностей; б) успешность в деятельности;

в) использование в деятельности полученных знаний.

**1.3. Адекватная самооценка и постоянная рефлексия.**

а) адекватная самооценка возможностей в любом виде деятельности; б) совершенствование способа осуществления деятельности;

в) осознание алгоритма осуществления деятельности.

**2. Ценностно-смысловое равенство в отношениях с людьми. 2.1. Нравственно-гуманистическая направленность личности.**

а) осуществление любого вида деятельности на основе соблюдения нравственных норм;

б) ненасильственное включение в личнозначимый вид деятельности других людей;

в) направленность деятельности на заботу об окружающих людях.

**2.2. Готовность к диалогу «Я - другой» с любым субъектом жизнедеятельности.**

а) умение помочь в осуществлении деятельности окружающим;

б) отказ от деятельности, разрушающей результаты труда окружающих; в) адаптация к различным партнерам по совместной деятельности.

**2.3. Терпимость в отношениях с людьми.**

а) осуществление совместной деятельности с любыми партнерами;

б) согласование ритма осуществления-деятельности;

в) бесконфликтное распределение ролей в современной деятельности.

**3. Постижение красоты в жизнедеятельности.**

**3.1. Эстетическая направленность личности.**

а) эстетический компонент результата деятельности;

б) отказ от деятельности, разрушающей красоту;

в) идеал деятельности.

**3.2. Понимание красоты в природе и человеческой культуре.** а) экологический характер деятельности;

б) деятельность, связанная с освоением человеческой культуры.

**3.3. Способность к созданию красоты в мире, человеческих отношениях, в самом себе.**

а) эстетическое оформление собственной деятельности;

б) забота о собственном здоровье;

в) эстетика результата деятельности.

**4. Творческое взаимодействие с миром, людьми, самим собой**

**4.1.Потребность в самоактуализации.**

а)готовность к постоянному испытанию себя в различных видах дея­тельности; б)самосовершенствование в деятельности; в)повышение результатов деятельности.

**4.2. Познавательная активность.**

а) компетентность в деятельности;

б) самообразование в процессе деятельности;

в) освоение новых видов деятельности.

**4.3. Творческий характер результатов деятельности.**

а) творческий характер организации деятельности;

б) участие в творческой деятельности;

в) творческий компонент результата деятельности.