Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  /­­­Н.В.Можейка/  Протокол № 1  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №9»  \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ /Н.В.Николаева/  «\_\_\_» сентября 2015г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «СОШ №9»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.Ф. Родионова/  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.  « » сентября 2015г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «музыка»

для учащихся 2 классов

на 2015-2016 учебный год

Составитель:

Руденко Ольга Васильевна,

учитель музыки

высшей квалификационной категории

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка: Обучение. Творческое развитие. Воспитание: Программа для 4-летней начальной школы».

Программа «Школа России». Издательство «Просвещение». 2014 год. Учебный предмет музыка является обязательной частью учебного плана.

Программа предназначена для обучающихся 2 классов МБОУ «СОШ№ 9

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников

***Цель программы***  заключается в закладывании основ музыкальной культуры интеллигентного человека: воспитании ценителя высоких образцов музыкального искусства, способного отличать художественные образцы музыкального творчества от псевдо-художественных явлений в мире музыки.

***Задачами программы являются:***

– формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;

– развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;

– развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

– развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;

– воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учетом культурного разнообразия российского общества;

– формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

**В данной программе используются следующие положения, разработанные в музыкальной педагогике направленные на развитие ребенка:**

- восприятие музыки является способностью, определяющей интерес к музыкальному искусству и успешность музыкальной деятельности (В.Н. Шацкая, Д.Б. Кабалевский);

- тематика занятий носит воспитательно-образовательный характер и соответствует содержанию самой музыки (Н.Л. Гродзенская, Ю.Б. Алиев);

- воспитательно-образовательный процесс направлен на развитие творчески активной личности ребенка (О.А. Апраксина, Н.А. Ветлугина);

- систематическое развитие музыкально-слуховых представлений о языке музыки и овладение соответствующими музыкальными навыками являются базой для развития личности ребенка (Т.Л. Беркман, М.А. Румер);

- певческая культура - важнейшая составная часть общей музыкальной культуры школьников (Н. Д. Орлова, Т. Н. Овчинникова).

**Во 2 классе** программа предусматривает знакомство детей с доступными произведениями русских композиторов XIX в.: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и композиторов XX века: С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова. Песенное творчество представлено композиторами: В. Шаинским, Р. Паулсом, Г. Струве, Г. Гладковым и др. Учащиеся знакомятся также с музыкой западных композиторов: Л. Бетховена, К. Сен-Санса.

Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать на настроение, вызванное природой; хороводные, плясовые и танцевальные движения; мелодизировать на тексты колыбельных, принимать участие в инсценировках по русским народным песням и сказкам.

**Ожидаемые результаты:**

**предметные**

**-** воспринимать музыку разного эмоционально- образного содержания;

**-**различать музыку разных жанров: песня, танец, марш;

**-**отличать русское народное творчество от музыки других народов;

**-**уметь определять в музыкальном произведении основное настроение, разные части, выразительные особенности . наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;

**-**находить сходство и различием тем и образов, доступных пониманию детей;

**-** определять куплетную форму в песнях;

**-** различать короткие и длинные звуки, громкие и тихие звуки. Знать их названия и обозначения;

**-** различать звучания пройденных музыкальных инструментов, пение солиста и хора;

**-**владеть элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.;

**-**знать имена композиторов; П.И. Чайковский, С. Прокофьев, Л. Бетховен, И. С. Бах, А. Вивальди, М. Глинки;

**-**исполнять чисто и выразительно попевки и песни, соблюдая певческую установку;

**-**исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками;

**-** понимать элементарную запись ритма и простой интонации.

**метапредметные**

- принимать учебную задачу;

- понимать позицию слушателя;

- осуществлять первоначальный контроль своего участия в разных видах музыкальной деятельности;

- воспринимать мнения и предложения своих сверстников и родителей;

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;

- находить в музыкальном тексте разные части;

- понимать содержание рисунков и соотносить их с музыкальными впечатлениями;

- читать простое схематическое изображение в учебнике.

**личностные**

- эмоционально воспринимать образы родной природы, отражённой в музыке;

- проявлять чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- проявлять уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении людям.

**Образовательные технологии:**

**коммуникативные** - групповое музицирование, коллективные инсценировки, контроль своих действий в коллективной работе;

**проблемно-поисковая** (исследовательская)- подводящие диалоги на уроках;

**здоровьесберегающие возможности** музыкальных занятий усиливаются благодаря их рациональной организации, предполагающей сочетание разных видов музыкальной деятельности, чередование разнохарактерных песен, требующих решения различных исполнительских задач, соблюдение режима голосового аппарата детей (пение свободным, естественным, нефорсированным звуком, тисситурное удобство и напевность предлагаемых для пения мелодий), импровизационность заданий;;

**проектная -** рисунки, поделки ( шумовые музыкальные инструменты, книжки- малышки).

***Формы уроков:***

урок- беседа, диалог;

урок-путешествие (« Музыкальное путешествие в осенний сказочный лес»-1 четверть,

« Музыкальное путешествие в сказочный зимний лес»-2 четверть, «Музыкальное путешествие в весенний сказочный лес»- 4 четверть),

урок- игра (элементы используются практически на каждом уроке);

урок- познание нового материала;

урок- контроль, обобщения знаний;

урок- концерт (тематические уроки, посвящённые праздникам)

В основе реализации программы лежит компетентностный подход, направленный на формирование и развитие следующих **компетентностей:** коммуникативных, социальных, общекультурных, информационных, познавательных, рефлексивных.

**Учебно-тематический план**

**по 1ч. в неделю, всего 32 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Россия-Родина моя | 4 |
| 2. | День полный событий | 7 |
| 3. | О России петь- что стремиться в храм | 5 |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 6 |
| 5. | В музыкальном театре. | 4 |
| 6. | В концертном зале. | 3 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 3 |
|  | Всего: | 32 |
| Практическая часть | | |
| 1. | Тестирование | 6 |
| 2. | Количество уроков с использованием ИКТ | 10 |
| 3. | Количество проектов | 3 |
| 4. | Количество социальных/учебных практик | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проекта и творческой работы** | **Сроки реализации** |
| 1. | Проект «Моя Россия» | I триместр |
| 2. | Проект по теме: «Русское народное музыкальное творчество» | П триместр |
| 3. | Творческая работа «Театр в моей жизни» | III триместр |

**Тематическое планирование 2а классе**

по музыке (1 ч. в неделю)

УМК Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование тем уроков | Виды деятельности | Дата проведения | |
| план | коррек  тировка |
| 1. | Россия- Родина моя. Проект «Моя Россия». | Слушание музыкальных произведений. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. | 8.09 |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! | Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. | 15.09 |  |
| 3. | Мелодия. | Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. Пение по нотам. Двигательная импровизация. | 22.09 |  |
| 4. | Гимн России. Защита проекта «Моя Россия». | Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 29.09 |  |
| 5. | День, полный событий. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 06.10 |  |
| 6. | Природа и музыка. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 13.10 |  |
| 7. | Песенная музыка. | Песня в моей жизни. Основные черты песенной музыки. | 20.10 |  |
| 8. | Танцы, танцы, танцы… | Сочинение простых танцевальных движений. | 27.10 |  |
| 9. | Эти разные марши | Определяем виды маршей. Маршевая музыка. | 10.11 |  |
| 10. | Расскажи сказку. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 17.11 |  |
| 11. | Защита проекта «Музыкальные инструменты» | Презентация проекта. | 24.11 |  |
| 12. | О России петь- что стремиться в храм. | Знакомство с колокольным звоном. Ритмическая партитура. | 01.12 |  |
| 13. | Святые земли русской. Александр Невский. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 08.12 |  |
| 14. | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | Воспринимать народные песнопения. | 15.12 |  |
| 15. | Духовная музыка в произведениях Чайковского. | Различать чувства, выраженные в музыке. | 22.12 |  |
| 16. | С Рождеством Христовым!  Тестирование. | Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений. | 12.12 |  |
| 17. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Проект «Русское народное музыкальное творчество» | Обсуждение работы над проектом. Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. | 19.01 |  |
| 18. | Плясовые наигрыши. | Различать звучание народных инструментов. | 26.01 |  |
| 19. | Разыграй песню. | Музыкальная игра «Разговор друзей». | 02.02 |  |
| 20. | Музыка в народном стиле.  Защита проекта. «Русское народное музыкальное творчество» | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 09.02 |  |
| 21. | Проводы зимы. | Выражать личностное отношение к народным праздникам. | 16.02 |  |
| 22. | Встреча весны. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 01.03 |  |
| 23. | В музыкальном театре. Проект «Театр в моей жизни». | Совместное участие обучающихся, педагога, родителей в подготовке проекта. | 15.03 |  |
| 24. | Детский музыкальный театр. | Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. Исполнение песен, написанных в разных ладах. | 22.03 |  |
| 25. | Театр оперы и балета. Защита проекта. | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 05.04 |  |
| 26. | Волшебная палочка. Тест. | Определять и употреблять в речи изученные понятия. | 12.04 |  |
| 27. | В концертном зале. | Различать инструменты симфонического оркестра. | 19.04 |  |
| 28. | Картинки с выставки. | Характеризовать музыкальные образы. | 26.04 |  |
| 29. | Звучит нестареющий Моцарт. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 03.05 |  |
| 30. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. | 10.05 |  |
| 31. | Волшебный цветик-семицветик. Тест. | Наблюдать за связью элементов музыкальной речи и характером музыки. Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 17.05 |  |
| 32. | Урок - концерт | Исполнение любимых песен | 24.05 |  |

.

**Учебно-тематический план**

**по 1ч. в неделю, всего 34 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Россия-Родина моя | 4 |
| 2. | День полный событий | 7 |
| 3. | О России петь- что стремиться в храм | 5 |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 6 |
| 5. | В музыкальном театре. | 4 |
| 6. | В концертном зале. | 3 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 5 |
|  | Всего: | 34 |
| Практическая часть | | |
| 1. | Тестирование | 6 |
| 2. | Количество уроков с использованием ИКТ | 10 |
| 3. | Количество проектов | 3 |
| 4. | Количество социальных/учебных практик | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проекта и творческой работы** | **Сроки реализации** |
| 1. | Проект «Моя Россия» | I триместр |
| 2. | Проект по теме: «Русское народное музыкальное творчество» | П триместр |
| 3. | Творческая работа «Театр в моей жизни» | III триместр |

**Тематическое планирование 2б классе**

по музыке (1 ч. в неделю)

УМК Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование тем уроков | Виды деятельности учащихся | Дата проведения | |
| план | коррек  тировка |
| 1. | Россия- Родина моя. Проект «Моя Россия». | Слушание музыкальных произведений. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. | 3.09 |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! | Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. | 10.09 |  |
| 3. | Мелодия. | Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. Пение по нотам. Двигательная импровизация. | 17.09 |  |
| 4. | Гимн России. Защита проекта «Моя Россия». | Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 24.09 |  |
| 5. | День, полный событий. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 1.10 |  |
| 6. | Природа и музыка. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 8.10 |  |
| 7. | Песенная музыка. | Песня в моей жизни. Основные черты песенной музыки. | 15.10 |  |
| 8. | Танцы, танцы, танцы… | Сочинение простых танцевальных движений. | 22.10 |  |
| 9. | Эти разные марши | Определяем виды маршей. Маршевая музыка. | 29.10 |  |
| 10. | Расскажи сказку. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 12.11 |  |
| 11. | Защита проекта «Музыкальные инструменты» | Презентация проекта. | 19.11 |  |
| 12. | О России петь- что стремиться в храм. | Знакомство с колокольным звоном. Ритмическая партитура. | 26.11 |  |
| 13. | Святые земли русской. Александр Невский. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 3.12 |  |
| 14. | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | Воспринимать народные песнопения. | 10.12 |  |
| 15. | Духовная музыка в произведениях Чайковского. | Различать чувства, выраженные в музыке. | 17.12 |  |
| 16. | С Рождеством Христовым!  Тестирование. | Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений. | 24.12 |  |
| 17. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Проект «Русское народное музыкальное творчество» | Обсуждение работы над проектом. Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. | 14.01 |  |
| 18. | Плясовые наигрыши. | Различать звучание народных инструментов. | 21.01 |  |
| 19. | Разыграй песню. | Музыкальная игра «Разговор друзей». | 28.01 |  |
| 20. | Музыка в народном стиле.  Защита проекта. | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 4.02 |  |
| 21. | Проводы зимы. | Выражать личностное отношение к народным праздникам. | 11.02 |  |
| 22. | Встреча весны. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 18.02 |  |
| 23. | В музыкальном театре. Проект «Театр в моей жизни». | Совместное участие обучающихся, педагога, родителей в подготовке проекта. | 25.02 |  |
| 24. | Детский музыкальный театр. | Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. | 3.03 |  |
| 25. | Театр оперы и балета. Защита проекта. | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 10.03 |  |
| 26. | Волшебная палочка. Тест. | Определять и употреблять в речи изученные понятия. | 17.03 |  |
| 27. | В концертном зале. | Различать инструменты симфонического оркестра. | 24.03 |  |
| 28. | Картинки с выставки. | Характеризовать музыкальные образы. | 7.04 |  |
| 29. | Звучит нестареющий Моцарт. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 14.04 |  |
| 30. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. | 21.04 |  |
| 31. | Волшебный цветик-семицветик. Тест. | Наблюдать за связью элементов музыкальной речи и характером музыки. Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 28.04 |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | Выражать личностное отношение к музыкальным произведениям. | 5.05 |  |
| 33. | Мир композитора.Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 12.05 |  |
| 34. | Урок - концерт | Исполнение любимых песен | 19.05 |  |

.

**Учебно-тематический план**

**по 1ч. в неделю, всего 34 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Россия-Родина моя | 4 |
| 2. | День полный событий | 7 |
| 3. | О России петь- что стремиться в храм | 5 |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 6 |
| 5. | В музыкальном театре. | 4 |
| 6. | В концертном зале. | 3 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 3 |
|  | Всего: | 34 |
| Практическая часть | | |
| 1. | Тестирование | 6 |
| 2. | Количество уроков с использованием ИКТ | 10 |
| 3. | Количество проектов | 3 |
| 4. | Количество социальных/учебных практик | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проекта и творческой работы** | **Сроки реализации** |
| 1. | Проект «Моя Россия» | I триместр |
| 2. | Проект по теме: «Русское народное музыкальное творчество» | П триместр |
| 3. | Творческая работа «Театр в моей жизни» | III триместр |

**Тематическое планирование 2в классе**

по музыке (1 ч. в неделю)

УМК Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование тем уроков | Виды деятельности | Дата проведения | |
| план | коррек  тировка |
| 1. | Россия- Родина моя. Проект «Моя Россия». | Слушание музыкальных произведений. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. | 02.09 |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! | Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. | 09.09 |  |
| 3. | Мелодия. | Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. Пение по нотам. Двигательная импровизация. | 16.09 |  |
| 4. | Гимн России. Защита проекта «Моя Россия». | Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 23.09 |  |
| 5. | День, полный событий. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 30.09 |  |
| 6. | Природа и музыка. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 07.10 |  |
| 7. | Песенная музыка. | Песня в моей жизни. Основные черты песенной музыки. | 14.10 |  |
| 8. | Танцы, танцы, танцы… | Сочинение простых танцевальных движений. | 21.10 |  |
| 9. | Эти разные марши | Определяем виды маршей. Маршевая музыка. | 28.10 |  |
| 10. | Расскажи сказку. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 11.11 |  |
| 11. | Защита проекта «Музыкальные инструменты» | Презентация проекта. | 18.11 |  |
| 12. | О России петь- что стремиться в храм. | Знакомство с колокольным звоном. Ритмическая партитура. | 25.11 |  |
| 13. | Святые земли русской. Александр Невский. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 02.12 |  |
| 14. | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | Воспринимать народные песнопения. | 09.12 |  |
| 15. | Духовная музыка в произведениях Чайковского. | Различать чувства, выраженные в музыке. | 16.12 |  |
| 16. | С Рождеством Христовым!  Тестирование. | Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений. | 23.12 |  |
| 17. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Проект «Русское народное музыкальное творчество» | Обсуждение работы над проектом. Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. | 13.01 |  |
| 18. | Плясовые наигрыши. | Различать звучание народных инструментов. | 20.01 |  |
| 19. | Разыграй песню. | Музыкальная игра «Разговор друзей». | 27.01 |  |
| 20. | Музыка в народном стиле.  Защита проекта. «Русское народное музыкальное творчество» | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 03.02 |  |
| 21. | Проводы зимы. | Выражать личностное отношение к народным праздникам. | 10.02 |  |
| 22. | Встреча весны. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 17.02 |  |
| 23. | В музыкальном театре. Проект «Театр в моей жизни». | Совместное участие обучающихся, педагога, родителей в подготовке проекта. | 24.02 |  |
| 24. | Детский музыкальный театр. | Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. Исполнение песен, написанных в разных ладах. | 02.03 |  |
| 25. | Театр оперы и балета. Защита проекта. | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 09.03 |  |
| 26. | Волшебная палочка. Тест. | Определять и употреблять в речи изученные понятия. | 16.03 |  |
| 27. | В концертном зале. | Различать инструменты симфонического оркестра. | 23.03 |  |
| 28. | Картинки с выставки. | Характеризовать музыкальные образы. | 06.04 |  |
| 29. | Звучит нестареющий Моцарт. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 13.04 |  |
| 30. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. | 27.04 |  |
| 31. | Волшебный цветик-семицветик. | Наблюдать за связью элементов музыкальной речи и характером музыки. | 04.05 |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | Выражать личностное отношение к музыкальным произведениям. | 11.05 |  |
| 33. | Мир композитора.Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 18.05 |  |
| 34. | Урок - концерт | Исполнение любимых песен | 25.05 |  |

.

**Учебно-тематический план**

**по 1ч. в неделю, всего 32 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Россия-Родина моя | 4 |
| 2. | День полный событий | 7 |
| 3. | О России петь- что стремиться в храм | 5 |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 6 |
| 5. | В музыкальном театре. | 4 |
| 6. | В концертном зале. | 3 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 5 |
|  | Всего: | 34 |
| Практическая часть | | |
| 1. | Тестирование | 6 |
| 2. | Количество уроков с использованием ИКТ | 10 |
| 3. | Количество проектов | 3 |
| 4. | Количество социальных/учебных практик | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проекта и творческой работы** | **Сроки реализации** |
| 1. | Проект «Моя Россия» | I триместр |
| 2. | Проект по теме: «Русское народное музыкальное творчество» | П триместр |
| 3. | Творческая работа «Театр в моей жизни» | III триместр |

**Тематическое планирование 2г классе**

по музыке (1 ч. в неделю)

УМК Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование тем уроков | Виды деятельности | Дата проведения | |
| план | коррек  тировка |
| 1. | Россия- Родина моя. Проект «Моя Россия». | Слушание музыкальных произведений. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. | 03.09 |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! | Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. | 10.09 |  |
| 3. | Мелодия. | Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. Пение по нотам. Двигательная импровизация. | 17.09 |  |
| 4. | Гимн России. Защита проекта «Моя Россия». | Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 24.09 |  |
| 5. | День, полный событий. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 01.10 |  |
| 6. | Природа и музыка. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 08.10 |  |
| 7. | Песенная музыка. | Песня в моей жизни. Основные черты песенной музыки. | 15.10 |  |
| 8. | Танцы, танцы, танцы… | Сочинение простых танцевальных движений. | 22.10 |  |
| 9. | Эти разные марши | Определяем виды маршей. Маршевая музыка. | 29.10 |  |
| 10. | Расскажи сказку. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 12.11 |  |
| 11. | Защита проекта «Музыкальные инструменты» | Презентация проекта. | 19.11 |  |
| 12. | О России петь- что стремиться в храм. | Знакомство с колокольным звоном. Ритмическая партитура. | 26.11 |  |
| 13. | Святые земли русской. Александр Невский. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 03.12 |  |
| 14. | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | Воспринимать народные песнопения. | 10.12 |  |
| 15. | Духовная музыка в произведениях Чайковского. | Различать чувства, выраженные в музыке. | 17.12 |  |
| 16. | С Рождеством Христовым!  Тестирование. | Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений. | 24.12 |  |
| 17. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Проект «Русское народное музыкальное творчество» | Обсуждение работы над проектом. Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. | 14.01 |  |
| 18. | Плясовые наигрыши. | Различать звучание народных инструментов. | 21.01 |  |
| 19. | Разыграй песню. | Музыкальная игра «Разговор друзей». | 28.01 |  |
| 20. | Музыка в народном стиле.  Защита проекта. «Русское народное музыкальное творчество» | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 04.02 |  |
| 21. | Проводы зимы. | Выражать личностное отношение к народным праздникам. | 11.02 |  |
| 22. | Встреча весны. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 18.02 |  |
| 23. | В музыкальном театре. Проект «Театр в моей жизни». | Совместное участие обучающихся, педагога, родителей в подготовке проекта. | 25.02 |  |
| 24. | Детский музыкальный театр. | Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. Исполнение песен, написанных в разных ладах. | 03.03 |  |
| 25. | Театр оперы и балета. Защита проекта. | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 10.03 |  |
| 26. | Волшебная палочка. Тест. | Определять и употреблять в речи изученные понятия. | 17.03 |  |
| 27. | В концертном зале. | Различать инструменты симфонического оркестра. | 24.03 |  |
| 28. | Картинки с выставки. | Характеризовать музыкальные образы. | 07.04 |  |
| 29. | Звучит нестареющий Моцарт. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 14.04 |  |
| 30. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. | 21.04 |  |
| 31. | Волшебный цветик-семицветик. Тест. | Наблюдать за связью элементов музыкальной речи и характером музыки. Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 28.04 |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | Выражать личностное отношение к музыкальным произведениям. | 5.05 |  |
| 33. | Мир композитора.Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 12.05 |  |
| 34. | Урок - концерт | Исполнение любимых песен | 19.05 |  |

.

**Учебно-тематический план**

**по 1ч. в неделю, всего 34 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Россия-Родина моя | 4 |
| 2. | День полный событий | 7 |
| 3. | О России петь- что стремиться в храм | 5 |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 6 |
| 5. | В музыкальном театре. | 4 |
| 6. | В концертном зале. | 3 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 5 |
|  | Всего: | 34 |
| Практическая часть | | |
| 1. | Тестирование | 6 |
| 2. | Количество уроков с использованием ИКТ | 10 |
| 3. | Количество проектов | 3 |
| 4. | Количество социальных/учебных практик | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проекта и творческой работы** | **Сроки реализации** |
| 1. | Проект «Моя Россия» | I триместр |
| 2. | Проект по теме: «Русское народное музыкальное творчество» | П триместр |
| 3. | Творческая работа «Театр в моей жизни» | III триместр |

**Тематическое планирование 2д классе**

по музыке (1 ч. в неделю)

УМК Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование тем уроков | Виды деятельности | Дата проведения | |
| план | коррек  тировка |
| 1. | Россия- Родина моя. Проект «Моя Россия». | Слушание музыкальных произведений. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. | 04.09 |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! | Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. | 11.09 |  |
| 3. | Мелодия. | Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. Пение по нотам. Двигательная импровизация. | 18.09 |  |
| 4. | Гимн России. Защита проекта «Моя Россия». | Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 25.09 |  |
| 5. | День, полный событий. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 02.10 |  |
| 6. | Природа и музыка. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 09.10 |  |
| 7. | Песенная музыка. | Песня в моей жизни. Основные черты песенной музыки. | 16.10 |  |
| 8. | Танцы, танцы, танцы… | Сочинение простых танцевальных движений. | 23.10 |  |
| 9. | Эти разные марши | Определяем виды маршей. Маршевая музыка. | 30.10 |  |
| 10. | Расскажи сказку. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 13.11 |  |
| 11. | Защита проекта «Музыкальные инструменты» | Презентация проекта. | 20.11 |  |
| 12. | О России петь- что стремиться в храм. | Знакомство с колокольным звоном. Ритмическая партитура. | 27.11 |  |
| 13. | Святые земли русской. Александр Невский. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 04.12 |  |
| 14. | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | Воспринимать народные песнопения. | 11.12 |  |
| 15. | Духовная музыка в произведениях Чайковского. | Различать чувства, выраженные в музыке. | 18.12 |  |
| 16. | С Рождеством Христовым!  Тестирование. | Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений. | 25.12 |  |
| 17. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Проект «Русское народное музыкальное творчество» | Обсуждение работы над проектом. Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. | 15.01 |  |
| 18. | Плясовые наигрыши. | Различать звучание народных инструментов. | 22.01 |  |
| 19. | Разыграй песню. | Музыкальная игра «Разговор друзей». | 29.01 |  |
| 20. | Музыка в народном стиле.  Защита проекта. «Русское народное музыкальное творчество» | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 05.02 |  |
| 21. | Проводы зимы. | Выражать личностное отношение к народным праздникам. | 12.02 |  |
| 22. | Встреча весны. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 19.02 |  |
| 23. | В музыкальном театре. Проект «Театр в моей жизни». | Совместное участие обучающихся, педагога, родителей в подготовке проекта. | 26.02 |  |
| 24. | Детский музыкальный театр. | Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. Исполнение песен, написанных в разных ладах. | 04.03 |  |
| 25. | Театр оперы и балета. Защита проекта. | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 11.03 |  |
| 26. | Волшебная палочка. Тест. | Определять и употреблять в речи изученные понятия. | 18.03 |  |
| 27. | В концертном зале. | Различать инструменты симфонического оркестра. | 25.05 |  |
| 28. | Картинки с выставки. | Характеризовать музыкальные образы. | 08.04 |  |
| 29. | Звучит нестареющий Моцарт. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 15.04 |  |
| 30. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. | 22.04 |  |
| 31. | Волшебный цветик-семицветик. Тест. | Наблюдать за связью элементов музыкальной речи и характером музыки. Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 29.04 |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | Выражать личностное отношение к музыкальным произведениям. | 06.05 |  |
| 33. | Мир композитора.Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 13.05 |  |
| 34. | Урок - концерт | Исполнение любимых песен | 20.05 |  |

.

**Учебно-тематический план**

**по 1ч. в неделю, всего 34 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Россия-Родина моя | 4 |
| 2. | День полный событий | 7 |
| 3. | О России петь- что стремиться в храм | 5 |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 6 |
| 5. | В музыкальном театре. | 4 |
| 6. | В концертном зале. | 3 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 5 |
|  | Всего: | 34 |
| Практическая часть | | |
| 1. | Тестирование | 6 |
| 2. | Количество уроков с использованием ИКТ | 10 |
| 3. | Количество проектов | 3 |
| 4. | Количество социальных/учебных практик | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проекта и творческой работы** | **Сроки реализации** |
| 1. | Проект «Моя Россия» | I триместр |
| 2. | Проект по теме: «Русское народное музыкальное творчество» | П триместр |
| 3. | Творческая работа «Театр в моей жизни» | III триместр |

**Тематическое планирование во 2 е классе**

по музыке (1 ч. в неделю)

УМК Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование тем уроков | Виды деятельности | Дата проведения | |
| план | коррек  тировка |
| 1. | Россия- Родина моя. Проект «Моя Россия». | Слушание музыкальных произведений. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. | 04.09 |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! | Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. | 11.09 |  |
| 3. | Мелодия. | Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. Пение по нотам. Двигательная импровизация. | 18.09 |  |
| 4. | Гимн России. Защита проекта «Моя Россия». | Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 25.09 |  |
| 5. | День, полный событий. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 02.10 |  |
| 6. | Природа и музыка. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 09.10 |  |
| 7. | Песенная музыка. | Песня в моей жизни. Основные черты песенной музыки. | 16.10 |  |
| 8. | Танцы, танцы, танцы… | Сочинение простых танцевальных движений. | 23.10 |  |
| 9. | Эти разные марши | Определяем виды маршей. Маршевая музыка. | 30.10 |  |
| 10. | Расскажи сказку. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 13.11 |  |
| 11. | Защита проекта «Музыкальные инструменты» | Презентация проекта. | 20.11 |  |
| 12. | О России петь- что стремиться в храм. | Знакомство с колокольным звоном. Ритмическая партитура. | 27.11 |  |
| 13. | Святые земли русской. Александр Невский. | Слушать, воспринимать, анализировать. | 04.12 |  |
| 14. | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | Воспринимать народные песнопения. | 11.12 |  |
| 15. | Духовная музыка в произведениях Чайковского. | Различать чувства, выраженные в музыке. | 18.12 |  |
| 16. | С Рождеством Христовым!  Тестирование. | Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений. | 25.12 |  |
| 17. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Проект «Русское народное музыкальное творчество» | Обсуждение работы над проектом. Слушание музыкальных произведений с контрастными образами. | 15.01 |  |
| 18. | Плясовые наигрыши. | Различать звучание народных инструментов. | 22.01 |  |
| 19. | Разыграй песню. | Музыкальная игра «Разговор друзей». | 29.01 |  |
| 20. | Музыка в народном стиле.  Защита проекта. «Русское народное музыкальное творчество» | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 05.02 |  |
| 21. | Проводы зимы. | Выражать личностное отношение к народным праздникам. | 12.02 |  |
| 22. | Встреча весны. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 19.02 |  |
| 23. | В музыкальном театре. Проект «Театр в моей жизни». | Совместное участие обучающихся, педагога, родителей в подготовке проекта. | 26.02 |  |
| 24. | Детский музыкальный театр. | Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. Исполнение песен, написанных в разных ладах. | 04.03 |  |
| 25. | Театр оперы и балета. Защита проекта. | Участие в коллективном обсуждении проблемы. Презентация проекта. | 11.03 |  |
| 26. | Волшебная палочка. Тест. | Определять и употреблять в речи изученные понятия. | 18.03 |  |
| 27. | В концертном зале. | Различать инструменты симфонического оркестра. | 25.05 |  |
| 28. | Картинки с выставки. | Характеризовать музыкальные образы. | 08.04 |  |
| 29. | Звучит нестареющий Моцарт. Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 15.04 |  |
| 30. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. | 22.04 |  |
| 31. | Волшебный цветик-семицветик. Тест. | Наблюдать за связью элементов музыкальной речи и характером музыки. Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 29.04 |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | Выражать личностное отношение к музыкальным произведениям. | 06.05 |  |
| 33. | Мир композитора.Тест. | Тестирование на основе изученного музыкального материала. | 13.05 |  |
| 34. | Урок - концерт | Исполнение любимых песен | 20.05 |  |

.

**Информационно-методического обеспечения.**

**УМК:**

1. Ригина Г.С. Музыка: Учебник 2 класс. - Самара: Корпорация «Федоров». 2010.
2. Рабочая тетрадь 2 класс «Обучение. Творческое развитие. Воспитание» - Самара: Корпорация «Федоров». 2010.
3. Программы Ригиной Г.С. «Музыка Программа четырехлетней начальной школы» - Самара: Корпорация «Федоров». 2011.
4. Методическое пособие для учителя «Музыка», М., Просвещение, 2014г.
5. Ригина Г.С. «Музыка. 1-4 класс» фонохрестоматия. - Самара: Корпорация «Федоров». 2012.

**Литература для учителя**

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2010.- 336 с.
2. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя.-М.: Просвещение, 2011.- 140с.
3. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2012.- 288с.
4. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012.- 207с.
5. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.- 320с.
6. Ригина Г.С. Программа «Музыка Программа четырехлетней начальной школы»
7. Ригина Г.С. Музыка «Обучение. Творческое развитие. Воспитание.) Учебник для 1-4 класса, рабочая тетрадь

**Литература для обучащихся.**

1. Я познаю мир. Дет.энциклопедия: Музыка /Авт.А.С.Кленов. Под общ.ред.О.Г.Хинн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2013.- 464с.
2. Ивановский Ю.А. Занимательная музыка.- Ростов н /Д.: «Феникс», 2002.- 128с.
3. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 2012.- 79с.
4. Ушакова О.Д. Великие композиторы: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.- 96 с.
5. Ригина Г.С. Учебник для 1-4 класса Музыка «Обучение. Творческое развитие. Воспитание.) 2010г.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010.(CD ROM)
2. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2011.

3.Соната. Не только классика. Образовательная мультимедиа программа.

4.Музыка в цифровом пространстве. Образовательная мультимедиа программа.

**Адреса электронных ресурсов**

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo>

**Техническое обеспечение**

1.Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц.

2.Музыкальный центр.