**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

Условные обозначения:

УОНМ – урок ознакомления с новым материалом;

УПЗиУ– урок применения знаний и умений;

УОПУЗП – урок образования понятий, установления законов, правил;

УКЗ – урок контроля знаний;

УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

УПиКЗ – урок проверки и коррекции знаний;

ЛД – литературный диктант.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур.** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | Характеристика деятельности  учащегося | Планируемые  предметные  результаты  освоения материала | Универсальные  учебные  действия | Личностные  результаты  обучения | **Вид контроля** | **Элементы дополнительного содержания** | **Дом.задание** | **Дата**  **проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **I четверть** | | | | | | | | | | | |
| Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни | | | | | | | | | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  *Дополнительное чтение.*  Крупицы народной мудрости. | Комбинированный | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. | *Восприятие* на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Текущий  Тематический учёт (уч. с. 5 з. 4) | Уч с. 4-5  Х с.3-8  РТ с. 4-5  Термины:  ***фольклор, дразнилка*** | Х с. 7 з. 2, 3 (выучить)  РТ с. 5, з. 3 |  |  |
| 2 | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. | Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. | Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Текущий  **наизусть** | Уч с. 5-18  РТ с. 6-8  **Виртуальная экскурсия**  В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»  Термины:  ***присказка*** | Уч с. 13, з.4;  РТ с. 8, з. 4 |  |  |
| 3 | «Былины».  Былина «Волхв Всеславович»  *Дополнительное чтение.* Былина «ВольгаСвятославич». | УОПУЗП | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин.  Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | Уч с. 18-23  Х с. 25-32  РТ с. 10-12  Термины:  ***былина*** | РТ с. 10, з. 3, 4; с. 11,з. 2 |  |  |
| 4 | *Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна». | УОПУЗП | Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. | Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Текущий | Х с. 11-24  РТ с. 8-9 | Х с. 11-24 (выразительное чтение, краткий пересказ)  РТ с. 8-9 з. 2, 4 |  |  |
| 5 | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».  «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | УОНМ | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.  *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  Моделирование обложки.  Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Формирование уважительного отношения к иному мнению.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Текущий  ЛД (термины за 3 класс) | Уч с. 24-30  РТ с. 12-14  **Виртуальная экскурсия**  К. Горбатов «Утонувший город»  Термины:  ***легенда, монолог*** | Уч с. 26 з. 3, с. 30 з. 5  РТ с. 13 з. 3, с. 14 з. 4 |  |  |
| 6 | «Народные песни».  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».  *Дополнительное чтение.*  Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | УОНМ | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер.  Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Уч с. 30-32  Х с. 9-11  РТ с. 15-16  **Виртуальная экскурсия**  И. Мартос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому»  Термины:  ***героические песни*** | Уч с. 32 з.5, 6 |  |  |
| 7 | Обобщение.«Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». | Комбинированный | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Текущий  Проверочная работа – тест | Уч. с. 35-37  РТ с. 16-17  **Виртуальная экскурсия**  Н. Уткин «Портрет А.В. Суворова»  ВСуриков «Покорение Сибири Ермаком» | Уч. с. 37 з 8  РТ с. 17 з. 3 |  |  |
| «Басни. Русские баснописцы» | | | | | | | | | | | |
| 8 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И. Хемницер «Стрекоза».  Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | Комбинированный | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Текущий  ЛД | Уч. с. 38-44  РТ с. 17  Термины: ***басня,ирония, аллегория, мораль*** | Уч. с. 41 з. 4, с. 44 з. 3 |  |  |
| 9 | И.Хемницер. «Друзья».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов.«Крестьянин в беде». «Осёл и Соловей». | Комбинированный | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий | Уч с. 45-46  Х с. 117-120  РТ с. 20-21, 25 | Уч с. 46, з. 4  РТ с. 20, з. 4 |  |  |
| 10 | И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков. «Слово о Крылове». | Комбинированный | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.  *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Итоговый  Стартовая проверка ТЧ вслух с. 197-200 | Уч с. 49-53  Х с. 193-195 (ч. 2)  РТ с. 23-24, 26-27 | Уч с. 50, з. 4, с. 53, з. 5 |  |  |
| 11 | А.Измайлов«Кукушка».  «Басни И.И. Дмитриева».  И.Дмитриев «Муха».  *Дополнительное чтение.*  А.Измайлов«Лестница».  И.Дмитриев«Петух, кот и мышонок». | УОНМ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. | Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.  *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Называть* особенности басни. | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.  Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Текущий | Уч с. 47-48  Х с. 114-117  РТ с. 21-22, 26-27 | Уч с. 54, з. 3  РТ с. 22 з. 1, 3; с. 26-27 з. 2, 2 |  |  |
| 12 | И. Крылов «Мартышка и очки».  «Квартет»  Обобщение по разделу«Басни». Рубрика «Проверьте себя». | Комбинированный | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. | Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Текущий  Текущая проверка выразительности чтения с. 212-214 | Уч с. 55-56  РТ с. 28-29 | Уч с. 56 з. 8,9  РТ с. 29, з. 6 |  |  |
| «Произведения В.А. Жуковского» | | | | | | | | | | | |
| 13 | В. Жуковский «Песня», «Ночь».  Дополнительное чтение.  В. Жуковский «Вечер», «Загадки». | УОНМ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе. | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.  Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося. | Текущий | Уч с. 57-60  Х с. 82-84  РТ с. 30-33  Термины: ***строфа*** | Уч с. 59 з. 5 (выучить), с. 60 з. 7  РТ с. 33, з. 2 |  |  |
| 14  15 | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна». | Комбинированный | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы | Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки.  Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.  Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.  Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Текущий | Уч с. 60-73  РТ с. 33-35  Термины: ***присказка, эпитет*** | 1. Уч с. 60-66 (выразительно читать, озаглавить части)  РТ с. 35, з. 6  2. Уч с. 66-73 (выразительно читать, озаглавить части), с. 73 з. 3 |  |  |
| 16 | *Дополнительное чтение.*  В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». | Комбинированный | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Текущий | Х с. 85-114  РТ с. 35-36 | Х с. 85-144 (разде6лить на части, озаглавить)  РТ с. 43, з. 3 |  |  |
| 17 | Обобщение.  «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя». | УОиСЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). | Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий  Стартовая проверка ТЧ молча с. 201-211 | РТ с. 36-37 | РТ с. 36-37 |  |  |
| «Произведения А.С. Пушкина» | | | | | | | | | | | |
| 18 | Стихотворение «Осень» (отрывки).  *Дополнительное чтение.*  Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».  Из воспоминаний В.И. Даля. | Комбинированный | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение. | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Текущий | Уч с. 74-76  Х с. 188-192  РТ с. 38-40, 43  Термины: ***антонимы*** | Уч с. 76 з. 5 (выучить)  РТ с. 40 з. 4, с. 43 з. 2 |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».  И.И. Пущин «Записки о Пушкине» | Комбинированный | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.  Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения. | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Текущий | Уч. с. 76-80  РТ с. 40-43  **Виртуальная экскурсия**  Н. Ге «Пушкин в Михайловском»  Термины: ***олицетворение*** | Уч. с. 77 з. 3, с. 80 з. 4 (выучить)  РТ с. 43, з. 3 |  |  |
| 20 | Дополнительное чтение.  А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке».  А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»). | УПЗиУ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.  Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.  Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Текущий | Х с. 52-55, 121-127  РТ с. 44-45  Термины: ***летопись*** | Х с. 136 з. 2 |  |  |
| «Произведения М.Ю. Лермонтова» | | | | | | | | | | | |
| 21 | М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».  «Парус». | УОНМ | Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений*.* | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  Подбирает произведения к модели. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий  ЛД | Уч с. 82-85  РТ с. 45-46  **Виртуальная экскурсия**  О. Кадоль «Вид Красной площади»  Термины: ***метафора*** | Уч с. 85 з. 8 (выучить)  РТ с. 46 з. 4 |  |  |
| 22 | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».  «Утёс». | Комбинированный | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.  Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова». | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.  Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий  Проверка уровня начитанности и читательских умений с. 214-222 | Уч с. 85-87 РТ с. 47-48  Термины: ***олицетворение*** | Уч с. 87 з. 6 (выучить)  РТ с. 48 з. 3 |  |  |
| 23 | *Дополнительное чтение.*  М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».  «Ашик-Кериб» | УОиСЗ | Работать с книгами-  справочниками, выразительно читать произведения. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Текущий | Х с. 136-154  РТ с. 49-50 | Х с. 154 з. 2 (рассказ о герое)  РТ с. 50 з. 3 |  |  |
| «Произведения П.П. Ершова» | | | | | | | | | | | |
| 24  25 | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).  «Кто он?» | УОНМ  УОиСЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. | *Собирает* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформляет* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  *Словесно описывает* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисует* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.  Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Текущий | Уч с. 88-98  РТ с. 50-54  Термины: ***сравнение*** | 1. Уч с. 88-96 (выразительно читать)  РТ с. 51 з. 2, 4  2. Уч. с. 97 з. 8  РТ с. 52 з. 6 |  |  |
| 26 | Обобщение  «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». | Комбинированный | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | *Дополняет* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составляет* списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает наизусть стихи русских поэтов.  Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. | Текущий  Проверка сформированности учебной и читательской деятельности с. 230-235 | Уч с. 99-101  РТ с. 54-55 | РТ с. 54-55 |  |  |
| 27 | Комплексная контрольная работа. | УКЗ | Самостоятельно выполнять здания по темам, изученным в I четверти. | Выполняет задания тестового характера. Владеет базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими существенные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной деятельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. | Владение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей успешной самостоятельной деятельности. | Итоговый  Тест с. 222-229 |  | Повторить литературные термины |  |  |
| **II четверть** | | | | | | | | | | | |
| «Произведения В.М. Гаршина» | | | | | | | | | | | |
| 28  29 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | УОНМ  УПЗиУ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Инсценировать о*тдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | *Практически выделять* в художественном произведении примеры *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.  *Пересказывает* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Теку­щий  ЛД | Уч с. 102-110  РТ с. 55-56  Термины: ***эпизод, ирония*** | 1. Уч с. 110  з. 3 (озаглавить каждый эпизод)  РТ с. 56 з. 4  2. Уч с. 110  з. 5 | 10.11  12.11 |  |
| 30 | «Авторские сказки». *Дополнительное чтение.*  В. Гаршин«Сказка о жабе и розе». | УОиСЗ | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий | Х с. 154-165  РТ с. 56-57 | РТ с. 57 з. 2 (выучить описание розы), с. 57-59 («Проверьте себя») | 14.11 |  |
| «Произведения русских писателей о детях» | | | | | | | | | | | |
| 31  32 | Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | УОНМ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | *Воспринимает* тексты прослушанных произведений. *Реагирует* адекватно на содержание произведения. *Высказывает* своё мнение о произведении. *Воспроизводит* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. *Рассказывает* произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице.  Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Теку­щий | Уч с. 111-121  РТ с. 59-62  Термины: ***литературный герой*** | 1. Уч с. 111-121 (разделить на части, озаглавить)  2. Уч с. 111-114 (выучить отрывок по выбору)  РТ с. 60-62 з. 2, 4, 6 | 17.11  19.11 |  |
| 33 | Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка». | Комбинированный | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения. | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Теку­щий | Х с. 166-196  РТ с. 62-63 | Х с. 196 з. 2  РТ с. 63 з. 3 | 21.11 |  |
| 34 | Дополнительное чтение.  Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». Рубрика «Книжная полка». | УОиСЗ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Читает* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. *Аргументирует* соответствие заглавия содержанию произведения. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Теку­щий | Х с. 44-69  РТ с. 64-65 | РТ с. 64-65 з. 4 | 24.11 |  |
| 35 | Обобщение по разделу.  «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя». | УОиСЗ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | *Анализирует* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносит*  иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивает* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | Теку­щий  Проверка выразительности чтения с. 250-253 | Уч с. 122-123 | РТ с. 64 з. 3 | 26.11 |  |
| «Произведения зарубежных писателей» | | | | | | | | | | | |
| 36  37 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | УОНМ  УПЗиУ | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.  *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.  Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами. | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Теку­щий  Проверка уровня начитанности и читательских умений с. 253-261 | Уч. с. 124-142  РТ с. 65-67  Термины: ***эпизод*** | 1. Уч с. 124-135 (пересказ:  1 ряд – 1 ч.  2 ряд – 2 ч.  3 ряд – 3 ч.)  2. Уч с. 136-142 (выразительно читать), с. 142 з. 4, 5 (по желанию) | 28.11  01.12 |  |
| 38 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).  *Дополнительное чтение.* 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». | УОиСЗ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.  Применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Теку­щий | Уч. с. 143-154  Х с. 3-15  РТ с. 68-70  Термины: ***диалог*** | Х с. 3-15 (прочитать)  РТ с. 68 з. 3, с. 70 з. 2 | 03.12 |  |
| 39  40 | Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди».  Дополнительное чтение.  Х.-К. Андерсен«Самое невероятное». | УОНМ  УПЗиУ | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Использует* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён). | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Теку­щий | Уч. с. 155-173  Х с. 196-205  РТ с. 70-75 | 1. Уч. с. 173 з. 4  РТ с. 72 з. 5  2. Уч. с. 173 з. 5  Х с. 196-205 (прочитать)  РТ с. 74 з. 8, 9 | 05.12  08.12 |  |
| 41 | Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».  Дополнительное чтение.  К. Паустовский«Великий сказочник» | Комбинированный | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок.  Называет жанры произведений Х.-К.Андерсена. Читает стихотворение Х.-К.Андерсена полностью и по строфам. Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишье). Указывает рифму. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Теку­щий | Уч. с. 173-175  Х с. 198-202  РТ с. 76-77  Термины: ***олицетворение*** | Уч. с. 175 з. 4  Х с. 202 з. 2  РТ с. 76 з. 4, с. 77 з. 2 | 10.12 |  |
| 42 | Обобщение изученного в первом полугодии.«Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». | Комбинированный | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует прававыступающего представителю группы. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Теку­щий  Тест с. 262-268 | Уч с. 175-177  РТ с. 78-80 | Уч с. 177 з. 3, 4 (по выбору)  РТ с. 78-80 | 12.12 |  |
| «В мире книг» | | | | | | | | | | | |
| 43 | «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.  *Дополнительное чтение.*  Библейские предания «Блудный сын», «Суд Соломона». | УОНМ | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. | Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками.  *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | Теку­щий  ЛД | Уч с. 178-179  Х с. 38-49  РТ с. 81-84  **Виртуальная экскурсия**  Рембранд «Блудный сын среди свиней»  Б. Мурильо«Возвращение блудного сына»  Н. Ге «Суд царя Соломона»  Термины: ***библия*** | Х с. 45 з. 2  РТ с. 81 з. 1 | 15.12 |  |
| 44 | «Первая славянская азбука».  Отрывки из «Повести временных лет»:  «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»  «Наставления Яро­слава Мудрого»  «Повесть о Константине и Мефодии»  «Повесть о Никите Кожемяке». | УОНМ | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.  *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Называет русский ал­фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия.  Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине).Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | Теку­щий | Уч с. 179-183  Х с. 49-52  РТ с. 85-87  **Виртуальная экскурсия**  В. Клыков «Памятник Кириллу и Мефодию»  С. Волнухин «Памятник Ивану Фёдорову»  Термины: ***кириллица*** | РТ с. 85-87 | 17.12 |  |
| 45 | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Итоговый  Проверка техники чтения вслух с. 235-239 | Х с. 58-65  РТ с. 87-89 | Х с. 61 з. 2  РТ с. 88 з. 2, 89 з. 5 | 19.12 |  |
| 46 | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  *Дополнительное чтение.*  Древнеиндийский миф «Создание ночи».  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | Комбинированный | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Работает со схемой «Древнегреческие мифы». *Определяет* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.  Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Теку­щий | Х с. 66-81  РТ с. 90-94 | Пересказать миф (по выбору) | 22.12 |  |
| 47 | Обобщение по разделу.  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». | УПиКЗ | *Составлять* и и*спользовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Понимает поучение как жан­р древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп).  Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, ху­дожественных, справочных книг. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | Итоговый | Уч с. 184  РТ с. 94-95 | РТ с. 94-95 («Проверьте себя») | 24.12 |  |
| 48 | Комплексная контрольная работа. | УКЗ | Самостоятельно выполнять здания по темам, изученным в I полугодии. | Выполняет задания тестового характера. Владеет базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими существенные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной деятельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. | Владение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей успешной самостоятельной деятельности. | Итоговый  Проверка навыка чтения молча с. 239-250 |  |  | 26.12 |  |
| **IIIчетверть** | | | | | | | | | | | |
| **«Произведения** Л.Н.**Толстого»** | | | | | | | | | | | |
| 49 | Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого.  Л.Н. Толстой«Акула».  *Дополнительное чтение.*  «Воспоминания Л.Н. Толстого». | УОНМ | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, бы­лина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений.  Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произве­дения. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.  Владение коммуникативными умениями. | Теку­щий | Уч. с. 4-8  Х с. 208-211  РТ с. 4-6  Термины: ***рассказ*** | Уч. с. 8 з. 7  РТ с. 6 з. 3 | 12.01 |  |
| 50 | «Авторские сказки». Л.Н. Толстой.«Два брата».  «Басни Л.Н. Толстого».  Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». | УПЗиУ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе».  Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Теку­щий | Уч. с. 8-14  РТ с. 6-9  Термины: ***сказка, басня, мораль*** | Уч. с. 12 з. 6  РТ с. 9 з. 4 | 14.01 |  |
| 51 | «Научно-популярные рассказы».  Л.Н. Толстой. «Черепаха».  «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой.«Русак». | УОПУЗП | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации).  *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. | *Определяет* и *сравнивает* специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.  Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лекси­ки. Сравнивает художественные и научно-познавательные расска­зы Толстого. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.  Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Теку­щий  ЛД | Уч. с. 15-20  РТ с. 9-12  Термины: ***научно-познавательный рассказ*** | Уч. с. 17 з. 6, с. 20 з. 5 | 16.01 |  |
| 52 | «Былины Л.Н. Толстого».  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».  Былина «Святогор». | Комбинированный | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская си­ла. Сравнивает авторскую былину с народной.  Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает авторскую былину с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Планирует работу в микро-группе. Работает в парах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий | Уч. с. 21-23  Х с. 33-38  РТ с. 12-16  Термины: ***былина*** | Х с. 38 з. 2  РТ с. 13 з. 4, с. 15 з. 4 | 19.01 |  |
| 53 | Обобщение.  «Книги Л.Н. Толстого для детей».  Рубрика «Книжная полка».  Рубрика «Проверьте себя». | УКЗ | Выполняет задания по изучен­ным произведениям Л.Н. Толстого.  *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). | Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам. *Составляет* краткую аннотацию по образцу, *пишет* отзыв о прочитанном произведении или книге.  *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.  Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Теку­щий  Проверка выразительности чтения с. 308-310 | Уч. с. 24-25  РТ с. 17 | РТ с. 17 | 21.01 |  |
| «Стихи А.А. Блока» | | | | | | | | | | | |
| 54 | «Стихи о Родине». А. Блок«Россия».  Дополнительное чтение.  А. Блок«На поле Куликовом»  Песня-слава «Русская земля». | УОНМ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Определяет тему стихотворе­ния, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, рит­м чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклор­ным произведением «Песня-слава «Русская Земля».  Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводит примеры сти­хотворений А. Блока. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.  Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Теку­щий | Уч. с. 26-28  Х с. 8-9 (1 ч.), 69-70  РТ с. 18-20, 21-22  Термины: ***историческая песня*** | Уч. с. 26-27 или Х с. 8 (выучить по выбору)  РТ с. 19 з. 5, 20 з. 3, 22 з. 3 | 23.01 |  |
| 55 | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество». | Комбинированный | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Работает со стихотворением — пер­вичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, го­товит выразительное чтение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Теку­щий  ЛД | Уч. с. 28-30  РТ с. 20-21  Термины: ***рифма*** | Уч. с. 30 з. 4 | 26.01 |  |
| «Стихи К.Д. Бальмонта» | | | | | | | | | | | |
| 56 | «Стихи о Родине».  К. Бальмонт «Россия».  Дополнительное чтение.  К. Бальмонт «Русский язык» | УОНМ | Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». По­вторять произведения, о которых говорится в стихотворении. *Определять*самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Чтение стихотворений, опреде­ление тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чте­ния. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Теку­щий | Уч. с. 31-33  Х с. 87-89  РТ с. 23-24, 29-30 | Уч. с. 33 з. 6  РТ с. 25 з. 4, 30 з. 3 | 28.01 |  |
| 57 | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «К зиме».  «Снежинка». | УПЗиУ | *Называть* особенности стихотворной формы записи текста. *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение. | Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.  Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий | Уч. с. 33-36  РТ с. 24-26  Термины: ***эпитет, метафора*** | Уч. с. 34 з. 4 (выучить), с. 36 з. 3  РТ с. 25 з. 4, с. 26 з. 3 | 30.01 |  |
| 58 | «Сказочные стихи».  К. Бальмонт «У чудищ».  *Дополнительное чтение.*  К. Бальмонт«Золотая рыбка». | УПЗиУ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка». | Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий | Уч. с. 37-39  Х с. 90-91  РТ с. 27-28, 30-31  Термины: ***олицетворение*** | Уч. с. 39 з. 5 (выучить), РТ с. 28 з. 3, 4 | 02.02 |  |
| 59 | К. Бальмонт «Камыши». «Как я пишу стихи».  Рубрика «Книжная полка». | УПиКЗ | *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности. | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение.  Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Теку­щий | Уч. с. 36-37, 39-40  РТ с. 26-27, 28-29, 31 з. 4 | Уч. с. 37 з. 3  РТ с. 29 з. 3 | 04.02 |  |
| «Произведения А.И. Куприна» | | | | | | | | | | | |
| 60  61 | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Скворцы». | УОНМ  УОПУЗП | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.  Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.  Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Теку­щий  ЛД | Уч. с. 44-54  РТ с. 32-34  Термины: ***абзац,***  ***эпизод*** | Уч. с. 54 з. 5, 7  РТ с. 33 з. 4 | 06.02  09.02 |  |
| 62 | Дополнительное чтение.  А. Куприн«Четверо нищих».  А*.* Куприн «Памяти А.П. Чехова». | УПЗиУ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. | *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Чехове. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий | Х с. 71-76, 202-206  РТ с. 34-36 | Х с. 206 з. 2  РТ с. 36 | 11.02 |  |
| 63 | *Дополнительное чтение.*  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».  В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». | УОиСЗ | *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). | Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». *Пишет*  под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о произведении о животных. | Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Теку­щий | Х с. 91-101  РТ с. 37-38 | Х с. 101 з. 2 | 25.02 |  |
| 64 | Обобщение.  Рубрика «Книжная полка».Рубрика «Проверьте себя» в тетради. | УПиКЗ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | Выполняет задания рубрики «Про­верьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач. | Теку­щий  Проверка навыка чтения молча с. 294-308 | Уч. с. 55-56  РТ с. 38-40 | Уч. с. 55 з. 4, 56 з. 6  РТ с. 38-40 | 23.02 | 28.02 |
| «Стихи И.А. Бунина» | | | | | | | | | | | |
| 65 | «Стихи о природе».  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Листопад» (отрывок). | УОНМ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. | Сравнивает стихотворения — оп­ределяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Понимает и правильно употребляет термины.  Заучивает наи­зусть одно стихотворение. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.  Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Теку­щий | Уч. с. 57-64  РТ с. 40-45  Термины: ***сравнение, строфа, парные рифмы, перекрёстные рифмы, охватные рифмы, логическое ударение*** | Уч. с. 59 з. 6, с. 61 з. 7 (выучить)  РТ с. 41 з. 3, с. 44 з. 4, 5 | 27.02 |  |
| 66 | Обобщение.  «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».  Дополнительное чтение.  К. Чуковский«Н. Некрасов». | УОиСЗ | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.  Заполнять схему «Стихи русских поэтов». | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Теку­щий | Уч. с. 65  Х с. 195-198  РТ с. 45-48 | РТ с. 46 з. 4 | 02.03 |  |
| «Произведения С.Я. Маршака» | | | | | | | | | | | |
| 67 | «Стихотворения С.Я. Маршака».  С. Маршак«Словарь».  Дополнительное чтение.  С. Маршак.«Загадки», «Зелёная застава». | Комбинированный | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворениями «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Теку­щий  ЛД | Уч. с. 66-67  Х с. 102-103  РТ с. 48-50  Термины: ***сравнение*** | Уч. с. 67 з. 5  Х с. 103 з. 2  РТ с. 50 з. 4 | 04.03 |  |
| 68  69  70 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | УОНМ  Комбинированный | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремар­ка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.  *Находит* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывает* их. | Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Теку­щий | Уч. с. 67-102  РТ с. 50-52  Термины: ***пьеса*** | 1. Уч. с. 67-85 (выразительно читать по ролям)  2. Уч. с. 86-100 (выразительно читать по ролям)  3. Уч. с. 101 з. 6 (инсценировать по группам) | 06.03  09.03  11.03 |  |
| 71 | Дополнительное чтение.  С. Маршак «Сказка про козла». | УПиКЗ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | Читает пьесы-сказки по действи­ям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. *Инсценирует* отдельные эпизоды произведения, *читает* по ролям диалоги героев. *Моделирует* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Теку­щий | Х с. 115-126  РТ с. 52-53 | Х с. 126 з. 2 (инсценирование) | 13.03 |  |
| 72 | «С. Маршак – переводчик».  Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).  *Дополнительное чтение.*  С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах). | УОНМ | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Мар­шака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради.  *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).  *Ориентируется* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использует* знания о структуре текста при анализе. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Теку­щий | Уч. с. 102-103  Х с. 103-115  РТ с. 53-55 | Уч. с. 103 з. 3  РТ с. 55 з. 4 | 16.03 |  |
| «Стихи Н.А. Заболоцкого» | | | | | | | | | | | |
| 73 | «Стихи для детей».  Н. Заболоцкий «Детство». | УОНМ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. | С*лушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворе­ния Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Теку­щий  Проверка сформированности учебной и читательской деятельности с. 328-333 | Уч. с. 104-105  РТ с. 56-57 | Уч. с. 105 з. 3  РТ с. 56 з. 2 | 18.03 | 11.03 |
| 74 | «Стихи Н.А. Заболоцкого».  Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».  *Дополнительное чтение.*  Н. Заболоцкий «Весна в лесу» | УПЗиУ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразитель­но читает, соблюдая паузы, логические ударения. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения поставленных задач. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий  ЛД | Уч. с. 106-107  Х с. 159-160  РТ с. 57-60 | Уч. с. 107 з. 4  РТ с. 58 з. 5, 59 з. 3 | 30..03 |  |
| «Стихи Н.М. Рубцова» | | | | | | | | | | | |
| 75 | «Стихи о Родине, о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».  «Тихая моя родина».  *Дополнительное чтение*.  Н. Рубцов «Ласточка». | УОНМ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  Выразительно читать наизусть стихотворение. | Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта.  Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы», стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.  Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Теку­щий | Уч. с. 108-111  Х с. 177  РТ с. 64-68 | Уч. с. 109 з. 5  Х с. 177 з. 1  РТ с. 65 з. 2, 66 з. 2 | 01.04 |  |
| 76 | «Произведения о Родине».  Дополнительное чтение.  А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». | Комбинированный | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями.  *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Теку­щий | Х с. 136-158  РТ с. 68-69 | РТ с. 69 з. 2, 3 | 03.04 |  |
| 77 | Обобщение.  Рубрика «Проверьте себя». | УКЗ | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | *Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составляет* и *использует* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Итоговый  Проверка навыка чтения вслух с. 289-294 | Уч. с. 112  РТ с. 69-71 | Уч. с. 112 з. 4  РТ с. 71 з. 6 | 06.04 |  |
| 78 | *Комплексная разноуровневая контрольная работа.* | УКЗ | *Определять* авторское отношение к героям произведения, ф*ормулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. | *Наблюдает* и *выделяет* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. *Ведет* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения; *поддерживает* беседу и *выражает* интерес. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Итоговый  Тест с. 310-328 |  | Повторить литературные термины | 22.04 |  |
| **IVчетверть** | | | | | | | | | | | |
| «Произведения С.В. Михалкова» | | | | | | | | | | | |
| 79 | С. Михалков «Школа».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» | Комбинированный | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). | Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Ми­халкова. Заучивает наизусть стихотворение. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Теку­щий  ЛД | Уч. с. 113-116  Х с. 182-183  РТ с. 71-73, 75 | Уч. с. 115 з. 2  РТ с. 73 з. 6, 75 з. 2, 3 | 08.04 |  |
| 80 | С. Михалков «Хижина дяди Тома». | Комбинированный | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория».  Вырази­тельно читает басни наизусть. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Теку­щий | Уч. с. 116-118  РТ с. 74 | Уч. с. 118 з. 6 | 10.04 |  |
| 81 | «Басни С.В. Михалкова»  С. Михалков «Зеркало».  *Дополнительное чтение.*  Басни «Любитель книг», «Чужая беда».  Сказка «Как старик корову продавал». | Комбинированный | *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С.  Михалкова». | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий | Уч. с. 119-121  Х с. 178-182  РТ с. 76-79  Термины: ***басня, мораль*** | Уч. с. 121 з. 4  РТ с. 78 з. 2 | 13.04 |  |
| «Юмористические произведения» | | | | | | | | | | | |
| 82 | Н. Носов«Федина задача».  И. Гамазкова. «Страдания». | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. | Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. | Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Теку­щий | Уч. с. 122-128  РТ с. 79-81  Термины: ***юмор*** | Уч. с. 128 з. 3  РТ с. 80 з. 3, 81 з. 3 | 15.04 |  |
| 83 | Дополнительное чтение.  В. Драгунский «Тайное становится явным».  М. Горький «Пепе». | Комбинированный | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | *Читает* выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством сотрудничества. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Теку­щий | Х с. 78-85, 183-187  РТ с. 81-83 | Х с. 187 задания  РТ с. 82 з. 4 | 17.04 |  |
| «Очерки» | | | | | | | | | | | |
| 84 | «Очерки о Родине».  И. Соколов-Микитов «Родина».  *Дополнительное чтение.*  М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».  Ю. Яковлев «Право на жизнь». | УОНМ | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Теку­щий | Уч. с. 129-130  Х с. 219-221  РТ с. 84-85, 93-94  Термины: ***очерк*** | РТ с. 85 з. 3, 94 з. 3 | 20.04 |  |
| 85 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». | УОПУЗП | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. | Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию. *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков. | Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий | Уч. с. 130-140  РТ с. 86-90  **Виртуальная экскурсия**  В. Васнецов:  «Спящая царевна», «Царевна-лягушка», «Алёнушка», «Ковёр-самолёт» | Уч. с. 133 з. 4, с. 140 з. 5 (по выбору)  РТ с. 87 з. 4, 89 з. 3 | 24.04 |  |
| 86 | *Дополнительное чтение.*  М. Горький «О сказках». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». | Комбинированный | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения.  *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.  *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. | Работает в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Итоговый  Проверка навыка чтения вслух (годовая) с. 334-339 | Х с. 77-78, 217-219  РТ с. 90-93  Термины: ***очерк*** | Х с. 77-78 или 217-219 (пересказ – по выбору)  РТ с. 91 з. 3, 92 з. 2, 3, с. 93 |  |  |
| 87 | Обобщение.  Рубрика «Проверьте себя». | Комбинированный | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Итоговый  Проверка уровня начитанности и читательских умений с. 355-372 | РТ с. 94-96 | РТ с. 96 з. 5, 6 |  |  |
| 88 | Диагностическая работа (независимая экспертиза). | УКЗ | Выполнять задания тестового характера по всему курсу начальной школы. | Контролировать свою деятельность при выполнении заданий тестового характера. Обосновывать написание слов. | Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Итоговый |  |  |  |  |
| 89  90  91 | Дополнительное чтение.  В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | УОНМ  УПЗиУ | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия и *рассуждать* о них.  *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).  Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою.  *Самостоятельно работает с*  текстом произведения. | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.  Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Теку­щий | Х с. 160-176  РТ с. 60-62  Термины: ***повесть*** | 1. Х с. 160-169 (выразительно читать)  2. Х с. 169-176 (выразительно читать)  3. РТ с. 62 з. 5, 6 |  |  |
| 92 | *Дополнительное чтение.*  К. Симонов «Сын артиллериста». | УПиКЗ | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. | Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Теку­щий | Х с. 126-135  РТ с. 63-64 | Выучить стихотворение о войне, о победе.  Подготовиться к конкурсу |  |  |
| 93 | «Книги о детях войны».  Детские журналы и книги.  Конкурс чтецов | Комбинированный | *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. | Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры.  *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Теку­щий |  | Творческая работа (сочинение, рассказ, презентация) «Моя семья на пути к Победе» |  |  |
| «Путешествия. Приключения. Фантастика» | | | | | | | | | | | |
| 94 | «В мире фантастики».  Н. Вагнер «Фея Фантаста». | УОНМ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Называть* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. | Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Теку­щий | Уч. с. 141-146  РТ с. 97-98 | РТ с. 98 з. 2 |  |  |
| 95 | Н. Вагнер «Берёза». | Комбинированный | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. | *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». | Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий | Уч. с. 146-155  РТ с. 99-101 | Уч. с.155 з. 5, 6  РТ с. 100 з. 5 |  |  |
| 96  97 | *Дополнительное чтение.*  Н. Вагнер «Сказка», «Руф иРуфина». | УОиСЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | *Конструирует* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументирует* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. *Пользуется* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий  Проверка сформированностиучебной и читательской деятельности с. 375-380 | Х с. 15-44  РТ с. 101-103 | 1. Х с. 15-34 (разделить на части, озаглавить)  2. Х с. 35-41 (пересказ – по рядам) |  |  |
| 98  99 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).  *Дополнительное чтение.*  В.М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» | Комбинированный | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | *Ведет*  диалог — обсуждение изучаемого произведения. *Задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения. П*оддерживает* беседу и *выражает* интерес. *Читает* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей.  Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Теку­щий | Уч. с. 156-179  Х с. 206-208  РТ с. 103-106  Термины: ***портрет*** | 1. Уч. с. 156-178 (выразительно читать)  РТ с. 98 з. 2  2. Уч. с. 179 з. 5  РТ с. 106 з. 2 |  |  |
| 100 | Н. Найдёнова «Мой друг».  *Дополнительное чтение.*  М. Горький «О книгах». | Комбинированный | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Теку­щий | Уч. с. 182  Х с. 86-87  РТ с. 106-107 | Х с. 87  з. 3  РТ с. 107 з. 2 |  |  |
| 101 | Комплексная разноуровневая контрольная работа | УКЗ | Выполнять итоговую контрольную работу.  Самостоятельно вы­полнять здания по темам, изученным в третьем классе. | Владеет базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими существенные связи и отношения между объ­ектами и процессами.  Рас­сказывает о любимом писателе (с использо­вание справочного материала в книгах и эн­циклопедиях). | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной деятельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соот­ветствии с содержанием предмета. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Итоговый  Проверка сформированности навыка чтения молча с. 339-355 |  |  |  |  |
| 102 | Обобщение.  Итоги года. «Летнее чтение».  Рубрика «Книжная полка».  Рубрика «Проверьте себя» | Комбинированный | *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете.  Рассказывать о лю­бимом писателе (с использованием справочного мате­риала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.  Работать по рубрике «Проверьте себя». | Аннотирует «свою» книгу.  Отбирает книгу по теме и жанрам. Оформ­ляет дневник летнего чтения по разделам.  Выполняет задания тестового характера по всему курсу. *С*амостоятельно *находит* вопросы и задания в учебнике; *обращается* к учебнику для самопроверки и самооценки. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Теку­щий |  | Прочитать летом книги из рубрики «Летнее чтение» |  |  |