Управление Администрации по образованию и делам молодежи

Благовещенского района Алтайского края

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Благовещенская средняя общеобразовательная школа №2»

Благовещенского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим объединением  учителей начальных классов  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.  Председатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приходько Н.Г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Д.Денисенко  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Костецкий  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

1 класс

(начальное общее образование)

базовый уровень

Рабочая программа составлена на основе

Программы «Технология», Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, 2014г

Составители;

Зыбина В.Р., учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.

Новикова Л.Л.учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.

Балацкая М.В, учитель начальных классов

р.п. Благовещенка

2015

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии предназначена для 4 класса общеобразовательного учреждения. Она составлена на основе программы «Технология» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Москва. Просвещение, 2014. Изменений и дополнений в авторскую программу внесено не было

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 201

**Общая характеристика учебного курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Технология » отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится  33 ч. в год.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка. Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практических работ, творческих отчетов.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

* с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
* с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
* с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
* с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
* с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

**Личностными** результатамиявляется воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

**Предметными**результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета «Техноло­гия»;
* принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возмож­ности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рас­суждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или создан­ного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практи­ческую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изде­лия с опорой на план и образец.

Метапредметные

**Регулятивные УУД**

* принимать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполне­ния задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с по­мощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмо­циональную оценку своей деятельности на уроке.

**Познавательные УУД**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравни­вать конструкции и образы объектов природы и окружа­ющего мира, конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности предлагаемых изде­лий;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по обще­му признаку (конструкторскому, технологическому, деко­ративно-художественному);
* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в дру­гую — в изделия, художественные образы.

**Комминикативные УУД**

*Учащийся научится:*

* слушать и слышать учителя и одноклассников, со­вместно обсуждать предложенную или выявленную про­блему.

*Предметные*

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

*Учащийся будет знать о (на уровне представлений):*

* роли и месте человека в окружающем мире; о созида­тельной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся будет уметь:*

* обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и пра­вильно хранить их);
* соблюдать правила гигиены труда.

1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

*Учащийся будет знать:*

* общие названия изученных видов материалов (природ­ные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягива­нием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножни­цы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Учащийся будет уметь:*

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и использовать вер­ные приёмы при изготовлении несложных изделий:

экономно размечать по шаблону, сгибанием;

точно резать ножницами;

соединять изделия с помощью клея;

эстетично и аккуратно отделывать изделия раскра­шиванием, аппликационно, прямой строчкой;

* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

1. Конструирование и моделирование.

*Учащийся будет знать о:*

* детали как составной части изделия;
* конструкциях разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь:*

* различать разборные и неразборные конструкции не­сложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Содержание учебного курса**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни чело­века. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного ис­кусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов ру­котворного мира (удобство, эстетическая выразитель­ность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, плани­рование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактиче­ских материалов), её использование в организации рабо­ты. Контроль и корректировка хода работы. Работа в ма­лых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Не­сложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, ин­валидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстни­кам и взрослым.

1. Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Ис­следование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходо­вание материалов. Выбор материалов по их декоративно-­художественным и конструктивным свойствам, использо­вание соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки мате­риалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопас­ного использования.

Общее представление о технологическом процессе: ана­лиз устройства и назначения изделия; выстраивание после­довательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, от­делка изделия; проверка изделия в действии, внесение не­обходимых дополнений и изменений. Называние и выпол­нение основных технологических операций ручной обработ­ки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и со­единение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винто­вое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изобра­жений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (кон­тур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чер­тёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простей­шему чертежу или эскизу, схеме.

1. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, ма­шины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различ­ные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к из­делию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различ­ных материалов по образцу, модели, рисунку, простейше­му чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-худо­жественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы по­лучения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиату­ра, общее представление о правилах клавиатурного пись­ма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, соз­дание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освое­ние программ Word, Power Poin

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Характеристика**  **основной деятельности**  **обучающегося** | **Кол-во часов** | **Календарные сроки проведения** | |  |
|  |  |
| **Природная мастерская 7 час** | | | | | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);  - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. | 1 |  |  |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать технические объекты окружающего мира;  - называть функциональное назначение транспортных средств;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 1 |  |  |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. | С помощью учителя:  *-* наблюдать и отбирать природные материалы;  - называть известные природные материалы;  - объяснятьсвой выбор предметов окружающего мира  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 1 |  |  |  |
| 4 | Семена и фантазии. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать семена различных растений;  - называть известные растения и их семена;  - узнавать семена в композициях из семян;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | 1 |  |  |  |
| 5 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - наблюдать и называть особенности композиций;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. | 1 |  |  |  |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - отбирать необходимые материалы для орнамента;  - объяснятьсвой выбор природного материала;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | 1 |  |  |  |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). | 1 |  |  |  |
| **Пластилиновая мастерская 4 час** | | | | | | |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с пластилином;  - наблюдать и называть свойства пластилина;  - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). | 1 |  |  |  |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). | 1 |  |  |  |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. | 1 |  |  |  |
| 11 | Наши проекты. Аквариум. | С помощью учителя:  - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;  - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. | 1 |  |  |  |
| **Бумажная мастерская 16 час** | | | | | | |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. | 1 |  |  |  |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! | С помощью учителя:  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). | 1 |  |  |  |
| 14 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено. | 1 |  |  |  |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с картоном;  - наблюдать и называть свойства разных образцов картона;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено. | 1 |  |  |  |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). | 1 |  |  |  |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);  - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. | 1 |  |  |  |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  - осуществлять контроль по шаблону. | 1 |  |  |  |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | С помощью учителя:  - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  - исследовать конструктивные особенности ножниц;  - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;  - искать информацию в приложении учебника (памятки). | 1 |  |  |  |
| 20 | Шаблон. Для чего он нужен? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. | 1 |  |  |  |
| 21 | Наша армия родная. | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. | 1 |  |  |  |
| 22 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | С помощью учителя:  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). | 1 |  |  |  |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | С помощью учителя:  - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). | 1 |  |  |  |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  - осваивать умение работать по готовому плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. | 1 |  |  |  |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | 1 |  |  |  |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - осваивать умение работать по готовому плану. | 1 |  |  |  |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; | 1 |  |  |  |
| **Текстильная мастерская 6 час** | | | | | | |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и называть свойства тканей;  - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;  - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). | 1 |  |  |  |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). | 1 |  |  |  |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);  - выполнять строчку по размеченной основе;  - осуществлять контроль по точкам развёртки. | 1 |  |  |  |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 1 |  |  |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. | 1 |  |  |  |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | 1 |  |  |  |
|  |  | **Всего** | 33 |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

**Книгопечатная продукция**

**Для учащихся**

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных

учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.

**Для учителя**

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных

учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

**Печатные пособия**

**Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы**

1. Обработка бумаги и картона.
2. Обработка ткани.
3. Обработка природного материала и пластика. Проекты.
4. Демонстрационный и раздаточный материал.
5. Словари и справочники, энциклопедии.

**Информационно-коммуникативные средства.**

1. СD «Детская энциклопедия»
2. Видеофильмы.

**Технические средства**

1. Оборудование рабочего места учителя.
2. Магнитная доска.
3. Классная доска.
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор
6. Копировально-множительная техника
7. Экран.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой
2. Набор пластмассовых и металических конструкторов.
3. Объёмные модели геометрических фигур
4. Заготовки природного материала
5. Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».
6. Комплекты тематических таблиц.
7. Наборы цветной бумаги, картона, кальки, гофрированной бумаг

**Оборудование класса**

1. Ученические столы и стулья.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, пособий.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

**Лист дополнений и изменений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений | Содержание | Реквизиты документа | Подпись лица, внёсшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |