**КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК РОДИВШИСЬ, ПОЛУЧАЕТ ОТ МАТУШКИ-ПРИРОДЫ ДРАГОЦЕННЫЙ ДАР - ОСОБОГО КАЧЕСТВА МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ - ГОЛОС.**

 **ПЕДАГОГИ СЧИТАЮТ, ЧТО ИМЕННО ОН СПОСОБЕН СТАТЬ ОСНОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА В БУДУЩЕМ. НЕОБХОДИМО ЛИШЬ НАУЧИТЬСЯ ВЛАДЕТЬ ИМ.**

 **ОБУЧАТЬ РЕБЕНКА ПЕНИЮ ЛУЧШЕ ВСЕГО С СОБСТВЕННОГО ГОЛОСА. МАЛЫШ САМ НАЧИНАЕТ ПОДПЕВАТЬ ПОДРАЖАЯ ГОЛОСУ ВЗРОСЛОГО.**

**ПОМНИТЕ, ЧТО ГОЛОСОВОЙ АППАРАТ РЕБЕНКА ТРЕБУЕТ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ. ПОЗНАКОМТЕСЬ С СОВЕТАМИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ В ОВЛАДЕНИИ НАВЫКАМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ПЕНИЯ.**

 **ПРЕЖДЕ ЧЕМ РАЗУЧИВАТЬ ПЕСНЮ, ОПРЕДЕЛИТЕ, СПРАВИТСЯ ЛИ С НЕЙ РЕБЕНОК. ЕСЛИ ПЕСНЯ НЕ ОТВЕЧАЕТ ОСОБЕННОСТЯМ ВОЗРАСТА,ОНА МОЖЕТ НАНЕСТИ ВРЕД.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕСНИ ДОЛЖНО ОТРАЖАТЬ КРУГ ИНТЕРЕСОВ РЕБЕНКА. ОБЪЯСНИТЕ СМЫСЛ НЕЗНАКОМЫХ СЛОВ. ОБЪЁМ ЗВУКОВ МЕЛОДИИ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ ДЕТСКОГО**

 **ПЕВЧЕСКОГО ДИАПАЗОНА.**

**В ПРЕДЕЛАХ ВОЗРАСТНОГО ДИАПАЗОНА ГОЛОС ЗВУЧИТ ЕСТЕСТВЕННО, НЕНАПРЯЖНО, БЕЗ ПЕРЕГРУЗКИ.**

**ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ВЗРОСЛОГО ДОЛЖНО БЫТЬ ЯРКИМ, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ. ТОЛЬКО ПРИ ЭТОМ УСЛОВИИ У РЕБЕНКА ПОЯВИТСЯ ИНТЕРЕС И ЖЕЛАНИЕ ВЫУЧИТЬ ПЕСЕНКУ.**

**ПОЙТЕ ЧАЩЕ С ДЕТЬМИ, ПОЙТЕ С ЖЕЛАНИЕМ И УДОВОЛЬСТВИЕМ - ВАШ ВНУТРЕННИЙ МИР И МИР РЕБЕНКА СТАНУТ БОГАЧЕ, ЯРЧЕ, НАСЫЩЕННЕЕ.**



