***Программа саморазвития***

***воспитателя***

***Козловой***

***Анастасии***

***Михайловны***

***МБДОУ детский сад № 5 «Улыбка»***

***Тема: «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми младшего дошкольного возраста».***

***г.Семенов***

**Цель:**

Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности с целью расширения представлений о развитии познавательной деятельности и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

Повысить собственный уровень знаний путем:

* прохождения курсов повышения квалификации
* изучения учебной, справочной и научно-методической литературы по данной теме
* посещения РМО
* самообразования

Изучить требования ФГОС ДО.

Систематизировать работу с педагогами по этой теме, используя новые информационные технологии ( мультимедийное оборудование, работа на сайте ДОУ и т.д.)

Обеспечить новые подходы к организации образовательного процесса: системно-структурный, гуманистический, культурологический, организационно-деятельностный, личностно-ориентированный.

Способствовать освоению и применению в профессиональной деятельности техник нетрадиционного рисования.

Разработать сценарий семинара-практикума для родительского собрания.

**Ожидаемые результаты:**

* повышение компетентности в вопросах использования разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми младшего дошкольного возраста
* раскрытие творческих потенциалов воспитанников, проявления интереса к художественной деятельности
* просвещение и привлечение родителей к работе по данной теме

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Актуальность.**

Известно, немало важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. В последние годы меняются содержание и задачи изобразительной деятельности. Если несколько лет тому назад ставили детей в рамки копирования образца, показывая последовательность и приёмы рисования, учили изображать объекты реалистического мира, то сейчас, используя новые, инновационные программы и педагогические технологии, мы стараемся, не навязывая детям свою точку зрения, реализовать свой творческий потенциал. Для этого необходимо умелое и целенаправленное руководство творческим развитием детей. Огромное значение в раскрытии творческого потенциала детей имеет нетрадиционное рисование. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д. , Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
* Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

**Тема: «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми младшего дошкольного возраста».**

**Перспективный план работы на 2015-2016 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание работы.*** | ***Срок проведения.*** |
| Теоретический этап.  1.Изучение методической литературы по теме:  1. Проработка основных нормативных документов, связанных с ФГОС.  2. Белая К.Ю. Самообразование педагогов ДОУ/К.Ю. Белая //справочник старшего воспитателя. – 2007. - №2.  3. Маханева М.Д. Самообразование педагогов/ М.Д. Маханева//Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. -№1.  4. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие – Ярославль, 1998.  5. Колдина Д.Н. Игровое занятие с детьми 2-3 лет – М., 2010.  6. Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа – М., 2010.  7. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р.Г.Казаковой – М., 2007.  8.Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет – М., 1995.  9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста – М., 2010.  Изучение статей в журналах:  1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование – 2010, №18.  2. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме – Дошкольное воспитание – 1995 - №11.  3. Юркова Н. рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке. Обруч – 1999. №2.  Поиск материалов в интернете  Практический этап.  1.Создание образовательной среды с учетом ФГОС ДО, формирующей развитие творческих способностей у детей.  2.Апробоция различных педтехнологий и методик организации работы с дошкольниками, составление перспективного плана работы с детьми и их родителями, подбор консультаций.  3.Изучение техники печатания листьями.  4.Изготовление штампов с разными формами.  5.Изготовление постройки из лего конструктора  6.Мастер класс по ручному труду.  7.Участие в выставке-ярморке авторских дидактических игр и пособий на развитие творческих способностей воспитанников по художественно-эстетическому развитию.  8.Участие в конкурсах, изготовление поделок, аппликаций, рисунков с детьми и родителями.  9. Публикация в социальных сетях  10.Освоение и использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми.  Работа с родителями:  Консультации:  1.«Значение развития мелкой моторики у детей через нетрадиционную технику рисования».  2.Анкетирование на тему «Как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей.  Выставка семейных работ по нетрадиционной технике рисования.  Семинар-практикум « изготовление бумажных птиц техникой оригами.  Фоток оллажи по выполнению годовых задач и жизни детей в детском саду | В течение года  2015-2016  В течение года  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Октябрь  Декабрь  В течение года  Октябрь  Январь  Март  Май  В течение года |