**Опыт поэтической стилизации.**

**Юбилею Маяковского посвящается.**

Владимир Владимирович, разрешите представиться? Я………………………………………………(Ф.И.)……….

Дайте руку! Вот грудная клетка –

 Слушайте, уже не стук, а стон…

Вы о многом нам сказали очень метко –

Тот, кто понял Вас, был сильно поражён!

Я люблю Вас. Удивляетесь, конечно?

Вы достойны этого, поэт мой дорогой!

Прорывая лет громаду, нам открыли Вечность,

И в стихах Вы мысленно встречаетесь со мной…

Жабры Ваших рифм – такая вот штуковина,

Что порой сквозь некую белеберду

Понимаешь, как словесная бредовина

Может превращаться в философскую руду!

Муза ловко за язык так тянет,

Мысль приходит. Образ, тема – дрызнь!

Всё в душе вскипит, взгорит, восстанет,

Крикнет: « Обожаю всяческую жизнь!»

Вы ушли, как говорится, в мир иной…

А сегодня хочется про юбилей сказать,

Просто так, не в колокол названивая,

Понимая то, что нас ведь невозможно обязать

Вспомнить хоть бы избранных стихов названия…

Только образ «молоткастый и серпастый»,

И чинуш прозаседавшихся седая тень,

Скрипка, лошадь, «карта будня», паспорт –

Вправе всем напомнить Юбилея день.

Вам – 120! Слушайте, а много это или мало?

Вам ноктюрн сыграть бы флейтой водосточных труб,

Чтобы снова мир залить вставало наше Солнце ало,

Облаком в штанах проплыл бы Маяковский, мил и груб…

 ***О.А. Усманова и Выпуск-2013***