Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа № 18»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю** Директор МКОУ СОШ №18 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)  Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ УЧЕНИЦЫ 4 КЛАССА

на 2014-2015 учебный год

Составитель: Шагина Ольга Станиславовна,

первая категория

п. Октябрьский

**Пояснительная записка**

Индивидуальная рабочая программа по литературному чтению для ученицы 4 класса разработана на основе:

* Программы Министерства образования и науки РФ «Начальное общее образование»,
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. А.К. Аксёнова, Т.Н. Бугаева, И.А. Буравлёва, А.А. Дмитриев, С.В. Комарова, Н.Б. Матвеева, М.Н. Перова, М.Ю. Рау, И.Г. Старкова, М.Б. Ульянцева, А.М. Щербакова, Э.В. Якубовская. Под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. М. – «Просвещение», 2011 г.
* Учебного плана МКОУСОШ № 18 на 2014-2015 учебный год.
* Учебно-методического комплекта: Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) М. «Репро», 1998г.

Чтение является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушениями интеллекта.

**Задачи:**

* Воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
* Развитие фонематического слуха и восприятия;
* Формирование техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и обеспечение постепенного перехода от буквенного чтения к послоговому, от послогового чтения к чтению целыми словами;
* Развитие умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах и др.

Данная программа направлена на продолжение знакомства со звуками и буквами.

Обучение грамоте (букварный период) в классе VIII вида осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода. Материалом для обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур иной, чем в массовой школе, так как учитывает особенности фонематического восприятия и мыслительной деятельности школьников данного контингента, уровень сформированности произносительных навыков. Наряду с аналитико-синтетическим методом в условиях специального класса VIII вида широко используется слоговый метод. Он является наиболее доступным для данной категории детей, так как учитывает особенности их мыслительной деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчётливое произношение, дифференциацию смешиваемых звуков.

Буквы изучаются по 6-ти точечной системе письменности Луи Брайля. Простой шрифт, в основе

которого лежит ячейка, занявшая всего 3 точки в высоту и 2 точки в ширину. Каждый знак шрифта Брайля целиком помещается под подушечку пальца. Одним лёгким прикосновением незрячий человек ощущает

количество и конфигурацию точек в любом знаке. И понимает его значение.

Основой системы Брайля является набор из шести выпуклых точек, расположенных в два вертикальных ряда, по три точки в каждом. Ячейка знака имеет в высоту не более 6 мм, расстояние между точками в знаке – 2 мм. Число возможных комбинаций точек в знаке равняется 64. Каждая комбинация точек соответствует одному знаку. Все знаки, записываемые на специальной плотной бумаге, располагаются в ряд, образуя строку. Расстояние между крайними точками двух соседних знаков – около 4 мм. Важной особенностью системы Брайля является «зеркальность» процессов чтения и письма. Чтобы получить рельефные точки на листе бумаги, наносить их нужно с обратной стороны листа. Таким образом, чтобы прочесть последовательность знаков слева направо, следует писать справа налево. Причем, каждый написанный знак должен быть зеркально симметричен читаемому знаку относительно вертикальной оси знака. Каждый знак при письме и при чтении является зеркальным отображением себя. Значение почти каждого знака в его зеркальном отражении логически не соотносится с исходным значением.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются звукоподражательные слова, состоящие из двух слогов (а-у, у-а), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при слитном их чтении. Далее читаются закрытые трёхбуквенные слоги (шар), слоги с мягким согласным (рис, гусь) и наконец слоги со стечением согласных в начале или конце слова (сто, стол, мост, птица) и т.д. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идёт важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря ребёнка, закладывается необходимая база для развёртывания устной речи.

В процессе чтения и письма большое внимание уделяется пониманию смыслового содержания речевого материала, с которым работает ребёнок. Он учится воспринимать звук и слог как часть слова и дополнять недостающую часть до полного слова, например: «Назови имена детей, которые начинаются со звука [м]», «Я назвала слог сы, дополни слог до слова. Какой звук надо добавить на конце?» и др. При организации таких видов работы большое значение имеют игровые приёмы.

Подбирая разнообразные приёмы, виды работы и речевой материал для упражнений, учитель должен помнить о том, что коррекция всех сторон психики учащихся в значительной мере зависит от выбранных способов и средств специального педагогического воздействия.

**Тематический план**

**(105 часов – 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| 1 | Повторение. Устная и письменная речь. | 1 | Дифференциация письменной и устной речи |
| 2 | Повторение. Речевые и неречевые звуки | 1 | Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука(«Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на звук хлопков.) и т.д.  Имитация голосов животных, узнавание животного по голосу.  Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, музыкальных инструментов и др.  Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у – воет волк, ш-ш-ш – шипит змея, р-р-р – рычит собака и др. |
| 3-6 | Повторение. Слово. | 4 | Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением (полоской из картона).  «Чтение» зафиксированных слов, соотнести их с конкретными предметами. Называние окружающих предметов, «запись» слов условно-графической схемой (полоской из картона).  Дифференциация сходных по звучанию слов: дом-дым, удочка – уточка и др.  Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова схемой (полоской из картона). «Чтение» слов. |
| 7-10 | Повторение. Предложение. | 4 | Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением (полоской из картона). «Чтение» предложения.  Составление предложений (из 2, затем 3 слов), запись их условно-графической схемой(полоской из картона). «Чтение» каждого предложения.  Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.  Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка.; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок.). |
| 11-14 | Слог (часть слова) | 4 | Деление двусложных слов на части (слоги). Фиксация части слова условно-графическим изображением (полоской из картона или пуговки, бусины и др.). «Чтение» слов по слогам.  Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма-на, са-за, да-та и т.д. |
| 15-41 | Повторение. Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами:а,у,о,м,х,ш,л,ы,н,р,п,к,т,и,з,с, в,ж,б. | 27 | Изучение звуков и букв перечисленных в разделе «Темы». Умение правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на задание учителя. Соотнесение звука и буквы.  Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв.  Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ом, ум, ах, ох) и открытых (ма, му, ха, хи) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.  Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах и в словах.  Чтение слов состоящих из изученных букв. Чтение предложений.  Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя. |
| 42-44 | Звуки [г],[гь]. Буква Г. | 3 |
| 45-46 | Звуки [г],[к]. Буквы Г, К. | 2 |
| 47-49 | Буква Ь. | 3 |
| 50-52 | Звук [j]. Буква Й. | 3 |
| 53-55 | Звуки [д],[дь]. Буквы Д. | 3 |
| 56-57 | Звуки [д],[т]. Буквы Д,Т. | 2 |
| 58-61 | Звуки [е],[йэ]. Буква Е. | 4 |
| 62-65 | Звуки [йо],[ё]. Буква Ё. | 4 |
| 66-68 | Звуки [я],[йа]. Буквы Я. | 3 |
| 69-71 | Звуки [ю],[йу]. Буква Ю. | 3 |
| 72-74 | Звуки [ц]. Буква Ц. | 3 |
| 75-80 | Звуки [ч]. Буква Ч. | 6 |
| 81-83 | Звуки [щ]. Буква Щ. | 3 |
| 84 | Звуки [щ],[ч]. Буквы Щ, Ч. | 1 |
| 85 | Звуки [ф],[фь]. Буква Ф. | 1 |
| 86-87 | Звуки [ф],[в]. Буквы Ф, В. | 2 |
| 88-90 | Звук [э]. Буква Э. | 3 |
| 91-92 | Буква Ъ. | 2 |
| 93-105 | Повторение пройденного. | 8 | Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. |

**Основные требования к концу учебного года**

* Различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* Читать по слогам слова;
* Понимать смысл прочитанного предложения, текста;
* Слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию;

**Материально-техническое обеспечение**

1. Стол
2. Стул
3. Игры для развития мелкой моторики
4. Шаблоны
5. Трафареты