**Конспект открытого урока**

Предмет окружающий мир 4класс

**Тема урока «Из книжной сокровищницы Древней Руси»**

*Тип урока: комбинированный урок*

**Цель**:формировать представление о возникновении славянской азбуки,

о появлении письменности на Руси;

**Задачи:** формирование учебно-познавательных компетенций: дать представление о летописях как исторических документах, проверка умений самостоятельно конструировать свои знания; формирование информационных компетенций: учить добывать информацию, анализировать, выделять главное, делать выводы, обобщать; развитие коммуникативных способностей обучающихся: сотрудничество, обмен мнениями, работа в парах, группах речь обучающихся, воссоздающее воображение;

**Оборудование:**- компьютер, медиапроектор, экран, презентация учителя «Из книжной сокровищницы Древней Руси»;

- карточки, листы с тестами для учащихся, алфавит, поощрительные жетоны;

 - учебник «Мир вокруг нас», 4 класс А.А. Плешаков, «Рабочая тетрадь», 4 класс А.А. Плешаков.

**Приемы реализации:** создание заданий исследовательского характера; задания на сравнение и анализ ранее полученной информации; задания на самостоятельный перенос знаний в новую учебную ситуацию, выполнение творческих заданий.

**Формы организации:** групповая (работа в парах), индивидуальная, фронтальная.

**Методы:** частично-поисковый, эвристический, практический, контроля и самоконтроля.

**Ожидаемый результат**: все обучающиеся должны получить представление о возникновении славянской азбуки, возникновении письменности на Руси; уметь использовать различные способы подачи информации при взаимодействии с другими людьми.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Предполагаемая деятельность учителя** | **Предполагаемая деятельность обучающихся** | **Методическое обоснование** |
| 1. | **Организационный момент** | **Учитель приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку и настраивает на работу.**«Вот опять звенит звонок -Приглашает на урок.Начинаем мы опять По истории шагать» | Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку | **Подготовка обучающихся к данному уроку****Цель:** проверка готовности обучающихся к уроку и настрой на работу.**Метод:** чтение литературного произведения (стихотворения)**Критерии:**- время, затраченное на организацию работы;- готовность обучающихся;- время включения ребенка в учебную деятельность; |
| 2. | **Опрос обучающихся по заданному на дом материалу** | **Проверка домашнего задания:**-Сейчас мы проверим с вами, что вы узнали о городах 10-11 веков Киеве и Новгороде.1. **Индивидуальная работа по карточкам (Приложение 1)**

**4 человека работают с карточками**Карточка 1. Расскажите, что такое Кремль.Карточка 2. Что вам известно о занятиях новгородцев?Карточка 3. Какие великолепные сооружения украшали Древний Киев?Карточка 4. В чем важность открытия берестяных грамот?1. **Фронтальная работа.**

**Тест (Приложение 2)** Раздача тестов. Объяснение правил выполнения теста.Выполнение, взаимопроверка и взаимооценка.(Ключ: а б б б в а в б а в) 10 – «5», 8-9 – «4», 6-7 – «3»1. **Инсценировка (рассказ о своем городе)**

А) Новгородец и иноземный купец.Б) Новгородец и житель другого города.Давайте послушаем ребят, оценим их ответ, добавим, что еще можно рассказать о Древнем Новгороде. | 4 человека работают с карточкамиРабота с тестомвзаимопроверкаКлюч: а б б б в а в б а винсценировкаОценивание выступающих | **Дидактические задачи:**- выявить осуществление выполнения домашнего задания;- обнаружить пробелы;- углубить знания по данной теме**Цель:** проверить у обучающихся сформированность представлений о городах 10-11 веков Киеве и Новгороде.**Методы:**1. Индивидуальная работа по карточкам
2. Метод организации совместной деятельности обучающихся: тестирование
3. Метод мотивирования учебной деятельности: инсценировка.

**Критерии оценивания ответов обучающихся:** количество правильных ответов.(Ключ: а б б б в а в б а в). 10 – «5», 8-9 – «4», 6-7 - «3»Чередование форм работы (индивидуальная, группами, общее обсуждение).**Критерии оценивания инсценировки:**Полнота изложения материала, погружение в «эпоху», сценическое мастерство, выразительность, доступность,соответствие материала данной теме. |
| 3. | **Подготовка к восприятию нового материала. (Сообщение темы и постановка цели урока.)** | **Сообщение темы (слайд 1)****Тема урока**: «Из книжной сокровищницы Древней Руси».- На прошлом уроке мы узнали, что в Новгороде были найдены берестяные грамоты. Люди умели писать и читать. Каковы цели этого урока, вы определите, восстановив предложения. **(Слайд 2,3):**А) письменность Кто Руси славянскую на создал?Б) на чем Руси На писали и чём?**Задачи урока:**  нахождение ответов на поставленные вопросы. | Самостоятельное целеполагание | **Цель урока:** формировать представление о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на РусиОсуществление личностно- ориентированного подхода к обучению через целеполагание.**Задача для обучающихся:**нахождение ответов на поставленные вопросы. |
| 4. Б)56  | **Изучение нового учебного материала.** **А) Возникновение славянской письменности****Физминутка – упражнения для снятия утомления с мышц туловища****Продолжение работы над темой урока** | **Изучение нового учебного материала:*****1. Кто создал на Руси славянскую письменность****? (поиск ответа на вопрос)*-Ребята, а знаете ли вы, что книги появились давно. Первые книги стоили очень дорого и обращались с ними как с произведением искусств.Впрочем, давайте начнем по порядку.Ответ на первый вопрос вы найдете, прочитав текст (**слайд 4,5).**Однажды Византийский император пригласил ученого-монаха Кирилла и сказал ему: ***«Обратились ко мне славяне с просьбой, прислать к ним монахов, чтобы они перевели им на родной язык учение Иисуса Христа». Кирилл ответил ему: «Хотя я болен, я рад пойти туда, только если они имеют буквы для своего языка»***-Чем отличаются буквы и звуки? (Звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и видим) ***Оказывается, букв, приспособленных обозначать славянскую речь на письме, тогда еще не было. Хотя славяне уже пытались записывать свою речь при помощи специальных знаков. Кирилл, зная греческий и один из славянских языков, создал первую славянскую азбуку на основе греческого алфавита. В работе над ней ему помогал старший брат Мефодий. Назвали ее в честь Кирилла - Кириллицей.******-***Кто и с какой просьбой обратился к Византийскому императору? (***прислать к ним монахов, чтобы они перевели им на родной язык учение Иисуса Христа»)***-Кто создал первую славянскую азбуку? (***Кирилл создал первую славянскую азбуку на основе греческого алфавита.)***-Кто помогал Кириллу в работе над азбукой? ***(Старший брат Мефодий)******Сообщение учителя, составление слов*** Существует два варианта славянской азбуки: кириллица и глаголица.(слайд 6)Давайте познакомимся с некоторыми буквами одной из них.Рассмотрите иллюстрацию (Слайд 7).Glagoljica Az.svg[Аз](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90_%28%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%29)Glagoljica Buki.svg- [Буки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B8)Составьте слово «баба», используя старославянские буквы Проверка по образцуGlagoljica Buki.svgGlagoljica Az.svgGlagoljica Buki.svgGlagoljica Az.svg (Слайд 8).-Объясните, почему алфавит в Древней Руси называли азбукой? (По названию первых букв). Эта азбука называлась глаголица. (Слайд 9-11). Известно, что слово глаголпереводится как «слово», «речь». С помощью глаголицы можно было записать устную речь.В настоящее время мы пользуемся другой азбукой – кириллицей. Она была создана Кириллом в 863 году.Он перевел на славянский язык Евангелие, Апостол, Псалтырь.- 863 год – какой век? В 1992 году в России впервые праздновали День славянской письменностии культуры. В этот день в Москве на Славянской площади был открытпамятник Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была установленаНеугасимая Лампада – знак вечной памяти. (Слайд 12).**Упражнения для снятия утомления с мышц туловища**2. **На чём и чем писали в Древней Руси?*****-Рассказ учителя.***В Древней Руси создавались летописи.- Что такое летопись? Л**етопись**-описание событий по годам.(Славянское слово «лето» -переводится год) Первые летописи были очень краткими. Если на протяжении года ничего не произошло, то летописец записывал: «В лето … не бысть ничего», «В лето … бысть тишина» (Слайд 13). В конце 11веке - начале 12 века в Киево-Печорском монастыре жил монах Нестор, который создал первую русскую летопись– « Повесть временных лет». (Слайд 14).О содержании своего труда сам Нестор писал так: **«Откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве наче перви княжити, и откуда Русская земля стала есть»**(перевод: «Каково начало Русской земли, и кто первым начал княжить в Киеве, и как образовалось Русское государство». ) (Слайд 15).Летопись писали от руки, гусиным пером, тщательно выписывались буквы, заставки.Специальный художник оформлял книгу: рисовал заглавные буквы,орнамент. Труд был очень кропотливый и долгий.- **Работа с учебником.** (стр. 56-57). (Слайд 16).*Сейчас вы сами прочитаете статью в учебнике стр.56-57 ,**Найдете ответ на следующие вопросы:***1**.Кто трудился над созданием книги в Древней Руси? (Переписчики текста, художники, украшающие книгу рисунками, переплетчики)2.Какие чернила использовали для письма? (Черные или коричневые)3.Что такое киноварь? (краска оранже-красного цвета) Охра? (Краска желтого цвета)4. Какими были книги в Древней Руси? (Слайды 17-19).(Описание книги учащимися)Чтение статьи, ответы на вопросы. Цель: Проверить понимание прочитанного, умение выделять главное. | Чтение текстаОтветы на внутритекстовые и послетекстовые вопросы | **Методы обучения:**1. Использование ТСО
2. Беседа, наблюдение
3. Проблемное изложение материала
4. Использование иллюстративного материала
5. Демонстрация

**Форма изложения учебного материала** – урок – практическая работа**Проблемная ситуация**Поисковая деятельностьНахождение ответа на первый вопрос: ***«Кто создал на Руси славянскую письменность****?»* |
| Б)В)Г) | **Знакомство с двумя вариантами славянской азбуки****Физ. минутка****Продолжение работы над темой урока** |  ***Сообщение учителя, творческое задание.*** Существует два варианта славянской азбуки: кириллица и глаголица. **(Слайд 6).**Давайте познакомимся с некоторыми буквами одной из них.Рассмотрите иллюстрацию. **(Слайд 7).**Glagoljica Az.svg[Аз](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90_%28%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%29)Glagoljica Buki.svg[Буки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B8)Составьте слово «баба», используя старославянские буквы Проверка по образцуGlagoljica Buki.svgGlagoljica Az.svgGlagoljica Buki.svgGlagoljica Az.svg**(Слайд 8).**-Объясните, почему алфавит в Древней Руси называли азбукой? (По названию первых букв). Эта азбука называлась глаголица. **(Слайд 9-11).**Известно, что слово глагол переводится как «слово», «речь». С помощью глаголицы можно было записать устную речь.В настоящее время мы пользуемся другой азбукой – кириллицей. Она была создана Кириллом в 863 году.Он перевел на славянский язык Евангелие, Апостол, Псалтырь.- 863 год – к какому веку относится? В 1992 году в России впервые праздновали День славянской письменности и культуры. В этот день в Москве на Славянской площади был открытпамятник Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была установлена Неугасимая Лампада – знак вечной памяти. **(Слайд 12).****Упражнения для снятия утомления с мышц туловища** | Слушают учителя и просматривают слайды.Составление словаПроблемный вопросПроводит ученик | **Цель:**- познакомить с 2 вариантами славянской азбуки**Задача:** - Сформировать у обуч-ся представление о славянской азбуке, учить различать кириллицу и глаголицу- учить анализировать, выделять главноеТворческая работа**Цель:** снятие утомления с мышц туловища |
| -**На чём и чем писали в Древней Руси?*****- Рассказ учителя.***В Древней Руси создавались летописи.- Что такое летопись? **Летопись** - описание событий по годам. (Славянское слово «лето» - переводится год) Первые летописи были очень краткими. Если на протяжении года ничего не произошло, то летописец записывал: «В лето … не бысть ничего», «В лето … бысть тишина» (Слайд 13).В конце 11веке - начале 12 века в Киево-Печорском монастыре жил монах Нестор, который создал первую русскую летопись – «Повесть временных лет». (Слайд 14).О содержании своего труда сам Нестор писал так: **«Откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве наче перви княжити, и откуда Русская земля стала есть»** (перевод: «Каково начало Русской земли, и кто первым начал княжить в Киеве, и как образовалось Русское государство». ) (Слайд 15).Летопись писали от руки, гусиным пером, тщательно выписывались буквы, заставки.Специальный художник оформлял книгу: рисовал заглавные буквы,орнамент. Труд был очень кропотливый и долгий.- **сообщения детей** (из истории возникновения книг)- **Работа с учебником** (стр. 56-57). (Слайд 16).*Сейчас вы сами прочитайте статью в учебнике стр.56-57,**слабые ученики отвечают на вопросы по тексту:***1**.Кто трудился над созданием книги в Древней Руси? (Переписчики текста, художники, украшающие книгу рисунками, переплетчики)2.Какие чернила использовали для письма? (Черные или коричневые)3.Что такое киноварь? (краска оранжево-красного цвета) Охра? (Краска желтого цвета)4. Какими были книги в Древней Руси?***Подумай (задание для сильных учеников):****1. О развитии, каких ремесел и искусств может рассказать древнерусская книга?**2. Что в оформлении древнерусских книг напоминает сегодняшние книги?**3. Какие художественные приемы оформления книг сохранились и в наши дни? (стр. 58)* | - сообщение детей(Из истории возникновения книг)Вступают в самостоятельную исследовательскую деятельность.Работа в парах  | **Задачи:**- знакомство с понятием «летопись», « летописец»- дать представление об истории появления письменности у древних славян - знакомство с историей появления первых славянских книг **Формы** **и методы достижения поставленных задач:**- изложение материала - использование ТСО- самостоятельная работа с книгой- устный самоконтроль **Цели:** проверка понимания прочитанного, умения выделять главное задания на сравнение и анализ ранее полученной информации,активизация мыслительной деятельности.**Формы деятельности:**Работа в парах.**Критерии усвоения материала:** понимание прочитанного и точность воспроизведения материала, использование полученных знаний на более высоком уровне |
| 7. | **Закрепление учебного материала** | **VI. Закрепление материала.** **Блиц – опрос** (соревнование между рядами). **(Проверка усвоения изученного материала) (Слайд 20).**1. Кто создал славянскую письменность? (Кирилл и Мефодий)
2. Как называлась 1 азбука? (глаголица)
3. Как называется азбука, которой мы пользуемся до сих? (Кириллица)
4. В каком году она была создана?
5. Что такое летопись? (Летопись - писание событий по годам)
6. Где и кем велись летописи? (Монахами в монастырях)
7. Как звали монаха, который написал «Повесть временных лет»? (Нестор)
8. На чем писали в Древней Руси? (На бересте и пергаменте).
9. Что такое пергамент? (писчий материал из телячьей кожи)
10. Почему его ценили?

 (Стоил очень дорого. Ненужные записи соскабливали и снова писали на очищенном месте)1. Что такое береста? (Кора березы)
2. Чем писали? (Перьями и писалами).
3. Каким способом написания на бересте пользовались? (Выдавливали ивыцарапывали буквы).
4. Кто трудился над созданием книги в Древней Руси? (Переписчики текста, художники, украшающие книгу рисунками, переплетчики)
5. .Какие чернила использовали для письма? (Черные или коричневые)
6. Что такое киноварь? (краска оранжево-красного цвета)
7. Охра? (Краска желтого цвета)
8. Когда в России впервые праздновали День славянской письменности и культуры? (В 1992 году)
9. (Слайды 17-19).(Описание книги обучающимися)
 | Соревнование между рядами | **Цель:** проверка усвоения изученного материалаФормы и методы урока- фронтальный контроль - соревновательная деятельность - поощрение  |
| 8 | **Итог урока** | **Урок подходит к концу.****Давайте вспомним, какие цели мы ставили в начале урока.** 1. Кто создал на Руси славянскую письменность?2. На чем и чем писали на Руси?Прочитайте предложения, вставляя пропущенные слова, **на основе знаний, полученных на уроке.**Славянскую письменность создали X и Y.(Славянскую письменность создали Кирилл и Мефодий) На Руси писали на? и?, используя для этого ? и ?. (На Руси писали на бересте и пергаменте, используя для этого писало и перья.) **(Слайд 21)**Словесная оценка детей (рефлексия). | Оценка проделанной работы (самооценка и взаимооценка)  | **Цель:**Подведение итогов урока, оценка деятельности, рефлексия.Творческий перенос знаний в новые условия (выполнение творческого упражнения)**Формы и методы:**- упражнение - поощрение **Критерии оценивания:**- активность работы во время учебного процесса- полнота, правильность и качество ответа  |
| 9 | **Задание на дом** | **Домашнее задание (Слайд 22)**1.Прочитать текст на стр.55-58, проверить свои знания по вопросам параграфа «Проверь себя!» 2.Попробовать изобразить страницу рукописной книги, используя те же приемы, что и древнерусские мастера (возможна работа в парах, группах) АРГУМЕНТИРОВАННАЯ ЗАЩИТА РАБОТ**3. Для любознательных**: сообщение на тему «Как рождается книга в наши дни».Молодцы! Хорошо поработали.Спасибо за урок! **(Слайд 23)** | Запись домашнего задания | **Цель:** применение знаний в новых условиях **Формы и методы:**- использование ТСО- индивидуальная работа с учебной и дополнительной литературойДифференцированное задание с учетом индивидуальных особенностей обучающихся |

**Использованная литература:**

1. А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова. «Мир вокруг нас» (учебник, 4 кл., 3 ч.)//М.:Просвещение, 2007.

2. О. И. Дмитриева, О. А. Мокрушина. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» (4 кл.). М.: «ВАКО», 2006.

3. Т. А. Соловьёва, Е. И, Рогалёва. Исторические темы курса «Окружающий мир» (4 кл.). Деятельностный развивающий подход.

М.: «ВАКО», 2006.

4. Е. М. Тихомирова. Тесты по предмету «Окружающий мир» (4 кл.). М.: «Экзамен», 2007.

5. Сеть «Интернет».

**Приложение 1**

**Карточка 1.**

Расскажите, что такое кремль.

**Карточка 2**.

В чем важность открытия берестяных грамот?

**Карточка 3.**

Какие великолепные сооружения украшали Древний Киев?

 **Карточка 4.**

Что тебе известно о занятиях новгородцев?

**Приложение 2**

**Тест «Страна городов»**

**1.Из какого материала было построено большинство домов и городов Древней Руси?**

А) Из дерева

Б) Из камня

В) Из кирпича

**2.Как назывался центр древнего русского города?**

А) Площадь

Б) Кремль

В) Собор

**3.Какое название дали соборам, возведённым центре Древнего Новгорода и Древнего Киева?**

А) Архангельский

Б) Софийский

В) Успенский

**4. Как называлось собрание всех горожан в Новгороде**

А) Дума

Б) Вече

В) Рада

**5. На берегах, какой реки возник Великий Новгород?**

А) Днепра

Б) Волги

В) Волхов

**6. Как называли знатного боярина, управлявшего Великим Новгород?**

А) Посадник

Б) Князь

В) Дружинник

**7. На чём писали грамотные новгородцы?**

**а**) На бумаге

Б) На глиняных дощечках

В) На бересте

**8. Чем писали новгородцы?**

А) Ручкой

Б) Гусиным пером

В) Заострённой палочкой

**9. В какое время в летописях встречается первое упоминание Москвы?**

А) В 12 веке

Б) В 13 веке

В) В 14 веке

**10. Назови имя князя основавшего Москву?**

А) Владимир Красное Солнышко

Б) Святослав

В) Юрий Долгорукий

**Приложение 3**

1.Из глубины веков, из древней страны Ассирии дошли до нас книги,написанные тростниковыми

палочками на глиняных плитках, которые потом

обжигали в печах, как горшки.

2. В Китае изготавливали китайские книжки-дощечки. А в Египетском царстве книги делали из папируса- речного тростника с высоким и толстым стволом. Сердцевину его разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы. На них и писали. Потом листы склеивали, и получалась книгав виде длинного свитка. После чтения свиток сворачивали в трубку и
прятали в особый футляр.

3. Как сейчас книга стала после того, как в древнем городе Пергаме научились выделывать из кожи животных особый материал – пергамент.
Лист пергамента сгибали пополам, и получались страницы. Каждая четвертушка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли
тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать.

4.Много лет спустя пергамент заменили более дешевым материалом – бумагой. Месяцы, а то и годы уходили на то, чтобы написать или переписать какую-нибудь толстую книгу да еще украсить ее рисунками не удивительно, что рукописные книги стоили очень дорого. Вдобавок некоторые из них одевали
в дорогую кожу, парчу, а иногда и в серебро. Нередко владельцы таких книг приковывали их цепями к полкам, чтобы не украли.