**Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Тематическое планирование составлено на основе программы факультативного курса «Путешествие в мир знаков и символов», авторы Н.Г. Салмина, О.В. Сильнова, О.Г. Филимонова, Е.В. Звонова. Курс обеспечен учебником: Салмина Н.Г., Сильнова О.В., Филимонова О.Г. «Путешествие в мир знаков».

Необходимость данного курса вызвана, с одной стороны, тем, что в психологии придается исключительное значение умению понимать знаки и оперировать ими. С другой стороны, стороны во всех учебных предметах широко используются разного рода знаки, символы, схемы. Как показала практика, для многих детей представляет сложность различение предмета и знака, его обозначающимися часто бывает трудно понять изображение, смысл рисунков, установить последовательность сюжетных картинок, выделить контекст в драматических произведениях, декодировать схемы, сказки, карты и т.д. Однако, прежде чем переходить к использованию научной символики, важно познакомить детей с символами, более понятными, теми, которые окружают их в реальной жизни ( на улицах, в магазинах и т.д.) В ходе освоения программы дети переходят от обозначения простых объектов к более сложным: от кодирования целых предметов к обозначению их признаков, от кодирования единичных объектов к обозначению их последовательности и систем. В процессе обучения должны использоваться разные знаки: графические, жестовые, мимические, пантомимические, звуковые и др.

В основном в программе представлены знаковые средства. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально этому не учит. Данный курс как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют знаково - символичными понятиями, грамотны, но затрудняются встретив их в разных ситуациях (в школе и вне школы) .В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому факультатив как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне.

Цель данной программы – не заучивание ребенком каких-то определенных обозначений, символов, а усвоение основных семиотических закономерностей. Лучшим результатом работы можно считать такой, когда ребенок начинает сам придумывать знаки как иконические, так и произвольные (похожие на обозначаемый объект; не имеющие сходства с предметом), способен обосновать их использование.

Основные задачи курса.

1.Формирование умения анализировать замещаемое содержание, что предполагает:

– понимание того, что можно обозначать (объект, процесс, свойство, отношение, признак, функцию, текст и др.)

- умение выделять признаки объекта обозначения.

2. Формирование умения анализировать заместитель, что предполагает:

-понимание того, чем можно обозначать;

-анализ характера связи заместителя и объекта;

-умение выделять и создавать единичные знаки и системы знаков с учетом требований к знакам и правил их создания.

3. Формирование умения соотносить планы (замещаемого и заместителя).

4. Овладение принципами и правилами перевода из одного плана в другой.

5. Знакомство с различными символами, используемыми в реальности, в творениях материальной и духовной культуры.

Особенности символов (многозначность, описание, раскрытие, обобщенность, индивидуальность). Создание символов для различных событий, состояний, характеристик, объектов, поступков и др.

Многозначность символа, индивидуальность, обобщенность предполагают следующие аспекты изучения:

анализ предпосылок и исторической обусловленности появления символа и места его применения;

анализ смысла символа, бытующего в современной культуре.

Изучаемые в курсе знаки должны рассматриваться как один из вариантов обозначения. Но, придавая большое значение самостоятельному созданию детьми символов, программа, тем не менее, подводит учащихся к использованию социально принятых обозначений.

При создании детьми собственных знаков обращается внимание на обязательность выполнения существующих правил их создания. Кроме того, специально требуется, чтобы ребенок, выполняющий задание, давал объяснение своего решения. Очень важным является осознание принципов, выделенных в программе, и организация постоянных переходов от предмета к знаку и от знака к предмету.

Работа по формированию знаково-символической деятельности не должна ограничиваться предложенными в программе заданиями. После того как они хорошо отработаны детьми, для более эффективного обучения необходимо вводить по каждой теме аналогичные задания, постепенно усложняя их, а так же широко использовать в обучении сюжеты и символику, придуманные детьми.

Важно, что бы знания, полученные детьми в процессе их деятельности, нашли применение в учебных занятиях. Необходимо продолжить работу по введению символики при изучении математики, окружающего мира, чтения, языка и др.

**Краткое описание содержания программы.**

Факультатив «Путешествие в мир знаков и символов» входит во внеурочную

деятельность по направлению общеинтеллектуальноеразвитие личности.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых

определяется новизной и необычностью ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу –это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ. Факультатив «Путешествие в мир знаков и символов» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены занимательные игры, во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами. Работа по формированию знаково-символической деятельности очень тесно будет связана с проектной деятельностью, так как дети будут обучаться придумывать собственные сюжеты и символику. К тому же, на ряду, с научной символикой дети познакомятся с такими символами, которые окружают их в реальной жизни. Однако, прежде чем переходить к использованию научной символики, важно познакомить детей с символами, более понятными, теми, которые окружают их в реальной жизни (на улицах, в магазинах и т.д.)

В программе обучения авторы стремились использовать как можно больше разнообразных знаковых средств. В начале обучения рассматриваются произвольные знаки для обозначения объектов, предметов, последовательности объектов (путешествие по городу), событий (режим дня), признаков предметов (цвет, форма и др.), смысловых фрагментов литературного произведения (отрывки из текстов сказки). В дальнейшем используется символика, применяемая в социальной жизни, живописи, музыке, литературе, театре. Основной акцент делается на знакомство с символическими средствами, продолжается работа с картами, планами, социальными знаковыми системами. Обучение, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач. Безусловно, преподаваниеосновано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Научно-познавательное направление представлено факультативным курсом «Путешествие в мир знаков и символов». Являясь предметом научно-познавательного направления, предмет даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. Объём учебного времени, отводимого на изучение предмета 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса (в 1 классе 32 занятия), общий объём учебного времени составляет 136 часов. Факультативный курс «Путешествие в мир знаков и символов» даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок), что является своеобразной формой подведения итогов всего курса.

Важность этого предмета для младших школьников подчеркивается тем, что факультативный курс «Путешествие в мир знаков и символов» рекомендован для внеурочной деятельности новым стандартом.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ценностными ориентирами содержания данного факультативного курса

являются:

– формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

– освоение эвристических приемов рассуждений;

– формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии

решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

– развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

– формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить

простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять

простейшие гипотезы;

– формирование пространственных представлений и пространственного

воображения;

– привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на

занятиях.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

На уровне личностных результатов – «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей».

На уровне метапредметных результатов – «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме»; «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»; «готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; «готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач».

На уровне результатов научно-познавательного направления – направлен на усвоение детьми основных семиотических закономерностей, умения различать, понимать разного рода знаки, символы, схемы, которые используются во всех учебных предметах, и самим придумывать знаки. С этой точки зрения курс имеет пропедевтический характер с одной стороны, и более глубокий уровень интеллектуального развития детей - с другой. В ходе освоения программы дети переходят от обозначения простых объектов к более сложным: от кодирования единичных объектов к обозначению их последовательности и систем. Дети учатся понимать знаки и символы, существующие в окружающем мире, читать графики, схемы, диаграммы и т.п., проводить простейший анализ по выделению символического смысла духовной и материальной культуры, самостоятельно создавать символы и знаки.

Являясь предметом научно-познавательного направления, предмет даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни и помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

1-й класс

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности

любого человека;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности

мышления.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

осознавать роль речи в жизни людей;

- придумывать собственные сюжеты и символику;

- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

- читать тексты вербальные и невербальные: графики, схемы, диаграммы и др.;

- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);

- проводить простейший анализ по выделению символического смысла духовной и материальной культуры, самостоятельно создавать символы и знаки.

- реализовывать простое высказывание на заданную тему;

- понимать знаки и символы, существующие в окружающем мире, читать графики, схемы, диаграммы и т.п.

- самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

-создавать символы для различных событий, состояний, характеристик, объектов, поступков.

- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;

оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

- проводить простейший анализ по выделению символического смысла духовной и материальной культуры, самостоятельно создавать символы и знаки.

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении

разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения

преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности

любого человека;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности

мышления.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих учебных действий:

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);

- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

- отличать подробный пересказ от краткого;

- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

- реализовывать устные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;

- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;

- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

- определять тему, основную мысль несложного текста;

- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

давать оценку невежливому речевому поведению.

3-й класс

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- установления добрых, уважительных взаимоотношений;

- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

- знание истории появления, правил создания знаков и знаковых систем;

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения

преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности

любого человека;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности

мышления.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

- продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;

- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио- , видео- ) сопровождением;

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

- осознавать важность знаков и символов для успешного общения;

- знать особенности этикета;

- приводить примеры объектов как символов времени, их развитие.

- знать особенности диалога и монолога;

- анализировать знаки и символы (абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах);

- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

4-й класс

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- уважительного отношения в семье и к посторонним людям;

- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности

любого человека;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности

мышления.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;

- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- анализировать и оценивать свои и чужие успехи, и неуспехи в общении;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;

- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;

- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;

- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;

- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;

- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

-понимание знаков и символов, существующих в окружающем мире,

- умение читать тексты вербальные и невербальные (графики, схемы, диаграммы, карты и др.);

- знание истории появления, правил создания знаков и знаковых систем;

- умение проводить простейший анализ по выделению символического смысла духовной и материальной культуры ( сказки, мифы, мультфильмы, фильмы, архитектурные сооружения и т.д.);

- самостоятельное создание символов и знаков.

**Содержание учебного предмета.**

1 класс.

**Раздел 1**. Знаки вокруг нас.

Знаково-символические действия: кодирование, декодирование ( чтение информации, представленной в знаках).

Знаки объектов, признаков, событий, явлений природы, времен года. Обозначение действий, знаки-пиктограммы, принятые в спорте. Обозначение пространственных отношений ( направление). Обозначение времени. Некоторые дорожные знаки. Обозначения настроения, состояния. Знаковые действия, жесты , поза, походка, мимика.

Обозначение последовательности действий, событий. Выполнение действий, заданных последовательностью знаков (схема, «дерево»).

Функции знаков (ориентировка в реальности, средство организации деятельности).

**Раздел 2.** Чем можно обозначать.

Виды знаково-символических средств. Рисунки, цвет, геометрические фигуры, жесты, звуки, стрелки, цифры, буквы, планы, схемы.

Анализ планов, схем. Ориентировка в плане. Перевод вербального текста на язык жестов.

**Раздел 3**. Как возникают знаки.

Можно ли самим задавать знаки.

Правила создания знаков (сходство-условность, обобщенность –конкретность, лаконичность-развернутость и др.)

Виды знаков: знаки –метки, иконические, условные, единичные знаки, системы знаков.

Знаки, возникающие без участия человека. Пиктограмма. Знаковые системы. Декодирование знаков в различных системах.

Кодирование объектов, признаков и др. с использованием различных средств (цвет, рисунки, условная символика, жесты и др.)

Кодирование множеств. Принципы кодирования-декодирования множеств.

**Раздел 4**. Символы в реальности и сказке.

Знакомство с различными символами, используемыми в реальности и сказке. Особенности символов (многозначность, описание , раскрытие)

Создание символов для различных событий, состояний, характеристик, объектов, поступков и др.

Использование графических символов для описания сказки ( создание «мультиков» из заданных картинок, самостоятельное придумывание символов).

Анализ сказки на основе структуры волшебной сказки, разработанной В.Я. Проппом. Знакомство с функциями (устойчивыми элементами сказки).

Анализ русских народных сказок, авторских сказок. Создание собственных сказок.

Введение карты

**Раздел 5.** Сказка в символах.

Самостоятельное создание символов, анализ и выбор предложенных обозначений героев, событий, средств, последовательности событий.

2 класс.

Программа со второго года обучения уделяет основное внимание знакомству с символическими средствами.

**Раздел 1**. Объекты как символы.

«Город-раскрытая книга, страницы которой мы читаем, проходя по нему» (Д. Лихачев). Сооружения как символы городов (Эйфелева башня, Биг Бен, храм Василия Блаженного и др.) Дома, средства передвижения (карета, паланкин и т.д.) как символы эпохи, части света, функционального назначения. Предметы обихода (мебель, посуда, бытовая техника и др.), вещи как символы эпохи страны. Оружие , книги как символы эпохи. Игрушки как символы эпохи, страны, сословия. Одежда, украшения, как развитие моды, стиля и др.

**Раздел 2 .** Сказка и миф.

Сказочные царства («Тридесятое царство» русских народных сказок, «Средеземье» Толкиена и др.) Сказочные герои. Символы сказки-присказки («Далеко-далеко», за высоким и горами…»),

Троекратное повторение, средства магии, постоянные эпитеты, превращения. Символический смысл сказки Народные и авторские сказки. Мифы, их происхождение, сопоставление мифа и сказки. Миф и легенда. Мифы разных народов. Мифологические герои.

**Раздел 3**. Символика в искусстве.

Художественное произведение (литература, живопись, поэзия и др.) – это не только изображение мира, но и выражение отношения к нему. Средства выразительности, используемые в разных видах искусства, - символические языки. Передача одного и того же содержания (сказки, настроения, отношения к чему-либо) с использованием разных языков – вербального (стихи, проза), изобразительного, музыкального и др.

Театр. Использование выразительных средств при исполнении роли (тембр голоса, темп, движения, мимика, одежда и др.)

**Раздел 4**. Ритуал, этикет как символы эпохи, страны.

Ритуал-выработанный обычаем порядок выполнения какой-либо церемонии (празднование Нового года, церемония смены караула и т. д.)

Этикет-установленный порядок поведения. Одежда (для школы, для занятий спортом, для праздника, домашняя одежда), форма обращения к другому, стиль письма.

3 класс.

**Раздел 1.** Объекты как символы времени, их развитие.

Архитектурные стили. Дизайн предметов обихода. Мода, стиль одежды, прически. Средства транспорта.

**Раздел 2**. Мифы.

Славянская мифология. Мифы Древней Греции. Символы как магические средства в мифологических описаниях.

**Раздел 3.** Символика в искусстве.

Многозначность символа. Разные направления в использовании средств передачи настроения, отношения к явлениям в изобразительной деятельности (направления и стили живописи, скульптуре). Использование разных языков, стилей для передачи одного и того же содержания (живопись, поэзия, скульптура, танец, драматическое искусство, пение).

**Раздел 4**. Игры разных народов.

Обряды, игрушки, современные игры. Национальные особенности игры как отражение развития культуры, символ времени.

**Раздел 5.** Символы и метафоры.

Метафоры, пословицы, поговорки, загадки. Сходство образа, символа и метафоры. Переносный смысл, Имя. Происхождение и значение имени.

**Раздел 6.** Символы как обобщения.

Гербы, флаги, монеты как символы принадлежности к группе, нации, стране. Символы древности и современные символы. Составляющие символа: Цвет, рисунок, форма. История символов. Расшифровка символов. Создание гербов, флагов.

**Раздел 7**. Карты, схемы, планы.

Дорожные знаки, схемы дорог. Карта школы, улицы, города, страны. Карта неба. Знакомство с языком карт. Расшифровка карты. Нахождение объекта на карте. Определение расстояния. Создание схем, планов, карт.

4 класс.

**Раздел 1.** Объекты как символы.

Создание эскизов костюма, здания, предмета обихода в соответствии с эпохой ( создание визуального ряда для кинофильма о какой-то эпохе).

**Раздел 2.** Сказки и мифы. Анализ сказок и мифов с точки зрения символического смысла и используемых в них символов.

**Раздел 3.** Символика в искусстве.

Театр. Направления в театральном искусстве. Классический и современный спектакль. Ребенок-режиссер, художник и постановщик сказок. Создание костюмов для героев спектакля. Изготовление и обоснование декораций. Построение мизансцен. Создание спектакля по сказке.

**Раздел 4.** Символы как обобщения.

Метафоры. Анализ значения метафор, загадок.

Многозначность символов. Символы в древности и современные символы. Современное искусство и символы. Создание символов.

**Раздел 5**. Карты, схемы, планы.

Чтение и создание карт.

Схемы, графики, диаграммы: чтение, построение на разном предметном содержании.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Учебные издания, реализующие региональный и школьный компоненты образования.

«Путешествие в мир знаков и символов» (факультативный курс) 1-4 классы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор, составитель | Название программы, учебно-методического пособия | Год издания | Издательство |
| 1 | Салмина Н.Г. и др. | Программа «Путешествие в мир знаков и символов» (факультативный курс) 1-4 классы | 2000 | Просвещение |
| 2 | Салмина Н.Г. и др. | «Путешествие в мир знаков». Учебник-тетрадь. 1 класс. | 2000 | Аркти |
| 3 | Салмина Н.Г. и др. | «Путешествие в мир символов». Учебник-тетрадь. 2 класс. | 2001 | Аркти |
| 4 | Салмина Н.Г. и др. | «Путешествие в мир знаков и симоволов». Практическое руководство по использованию учебника-тетради. 1-2 классы. | 2001 | Аркти |

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на уроках риторики, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;

- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);

- компьютеры (желательно, с выходом в Интернет) и т.д.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить виды деятельности учеников на уроке; приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения); процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- редактирование (взаиморедактирование);

- создание текста, его коллективное обсуждение;

-создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);

- создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука).

При использовании компьютера ученики применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у школьников формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Безусловно, записи высказываний младших школьников, созданные учителем с помощью DVD (видеотехники), могут с успехом применяться для того, чтобы анализировать удачи и промахи при создании устных высказываний, что способствует развитию умений оценки и самооценки учеников.

Анализируя и создавая тексты с многомерным представлением информации, школьники учатся критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий. Тем самым повышается уровень их общей культуры, уровень владения универсальными действиями.