Учитель: Рухлова Татьяна Витальевна

Урок (предмет): литературное чтение

3 класс

Тема: «Стихи С. Есенина о Родине».

Тип урока: урок знакомства с литературным произведением.

Дидактическая цель урока: сформировать представление об идейно-художественном своеобразии произведений С. Есенина о Родине.

Задачи:

1. Предметные: дать учащимся представление об особенностях отражения темы «Родины» в стихах Есенина; закрепить умение находить в литературном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; продолжать учить сопоставлять литературные произведения по теме, главной мысли, настроению.

2. Метапредметные:

-познавательные: развивать умение строить речевое высказывание, формулировать проблемы и решать их, осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; формировать умение моделировать.

- коммуникативные: формировать умение задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, сотрудничать с одноклассниками в решении учебных задач; учитывать позицию собеседника.

- регулятивные: обучать умению формулировать цели урока, принимать и сохранять учебную задачу*,* планировать, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

- личностные: формировать положительную учебную мотивацию, формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой, формировать эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им, учить адекватно оценивать свою деятельность.

Методы обучения:

По характеру учебно-познавательной деятельности: *частично-поисковые.*

По способу организации и осуществления познавательной деятельности: *словесные, наглядные, практические.*

По степени педагогического управления со стороны учителя: *методы опосредованного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся с помощью литературных источников.*

Формы организации учебной деятельности: *фронтальная, групповая, индивидуальная.*

Средства обучения: *учебно-методический комплект, карточки для работы в группах, компьютерная презентация, видеофрагменты.*

Планируемые результаты.

Предметные: ученик получит возможность воспринимать литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста; определять авторскую позицию; доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение; на практике овладевать умением создавать текст-рассуждение.

Метапредметные:

- познавательные: ученик получит возможность сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов; строить речевое высказывание в устной форме; преобразовывать информацию из сплошного текста в схему; применять ассоциативный метод для анализа художественного произведения;

- коммуникативные: ученик получит возможность учиться задавать вопросы, формулировать собственное мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнёра;

- регулятивные: ученик получит возможность учиться принимать и сохранять учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять простейший план действий, осуществлять итоговый контроль по результату;

- личностные: ученик получит возможность для формирования учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; для формирования основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России; для формирования умения понимать чувства другого.

Ход урока

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| **I Организационный момент** |
| Организация проверки рабочего места учащихся и создание положительного эмоционального настроя. | Проверка готовности рабочего места. |
| **II Этап мотивации и целеполагания.**  |
| Фронтальная работа с учащимися.Учитель предлагает детям угадать тему урока после просмотра видеоклипа. - Как вы думаете, что объединяет все эти картины? - Может быть, кто-то из вас узнал человека на портрете?- Как вы думаете, какая у нас сегодня будет тема урока?- Что бы вы хотели узнать по теме?Учитель зарисовывает схему вопросов по данной теме. -Какая же у нас сегодня будет цель на уроке? | Дети просматривают видеоклип по теме «Россия».Дети отвечают на вопросы учителя. Дети задают вопросы по этой теме.Дети формулируют цель урока: узнать, какой была Родина для Есенина.  |
| **III. Этап первичного восприятия и анализа 1-ого и 2-ого отрывка.**  |
|  Учитель читает 1-ый отрывок «Но и тогда, когда по всей планете…»- Какие чувства вызывает стихотворение?- Какие слова его создают?- Какие слова были непонятны?- Как мы сейчас называем нашу родину?- А как ее называет поэт? Почему?Учитель читает 2-ой отрывок «Если крикнет рать святая…»- Какие чувства вызывает стихотворение?- Какие слова его создают?- Какие слова были непонятны?- Какие чувства испытывает поэт к Роди не?- Подготовьте любое стихотворение к выразительному чтению: подчеркните в каждой строчке слово, на которое падает логическое ударение.Проверка. Учитель демонстрирует слайды, где показано логическое ударение.- На какие вопросы по теме мы уже можем ответить? | Дети слушают.Фронтальная работа. Дети отвечают на вопросы. Работают со словарем в учебнике.Дети слушают..Фронтальная работа. Дети отвечают на вопросы.Работа в парах.Дети проверяют свою работу. Читают стихи выразительно.- На вопрос о том, какие чувства испытывал поэт к Родине. |
| **IV. Этап первичного восприятия текста стихотворения** **« Я покинул родимый дом…»** |
| Чтение стихотворения учителем.- Какие чувства у вас вызывает стихотворение? | Дети слушают стихотворение.Дети отвечают на вопросы. |
| **V. Этап анализа стихотворения « Я покинул родимый дом…»** |
| - Прочитайте стихотворение. В парах найдите и подчеркните образные слова и выражения.Проверка работы в парах и анализ стихотворения по строфам. | **Работа в парах или индивидуально.**Дети в парах или индивидуально находят и подчеркивают образные слова и выражения.Дети отвечают на вопросы.Фронтальная работа. Сотрудничество с учителем.  |
| **VI. Обобщение результатов анализа произведения.****Работа в группах, в парах или индивидуально.** |
| - Чтобы понять, как построено стихотворение, я предлагаю вам исследовательскую работу. Вы можете ее выполнять в группах, в парах или индивидуально.Проверка работы. Отчет групп.Учитель предлагает выбрать картину к стихотворению « Я покинул родимый дом…» | Дети выбирают форму работы и приступают к выполнению заданий.Задание №1- Какие образы всплывают в памяти поэта, когда он думает о родине? Заполните схему.Задание №2- Определите, какие времена года упоминаются в стихотворении. Подтвердите строчками стихотворения.Зачем поэт нам рисует эти картины?Задание №3.Сопоставьте это стихотворение с 2-мя другими (по теме, главной мысли и настроению)Дети выбирают картину к стихотворению. |
| **VII. Этап подведения итогов и рефлексии.** |
| - Что же для Есенина Родина? (Учитель заполняет схему на доске)- На какие вопросы по теме мы еще не ответили?- Хотели бы вы оказаться на родине Есенина?-Я предлагаю вам посмотреть видеоролик-Я вам предлагаю написать коротенькое эссе на тему « Родина».Учитель зачитывает несколько работ.-Оцените свою работу на уроке с помощью цветных карточек. Отлично работал, выдвигал идеи, сотрудничал в группе и в паре – красный цвет. Хорошо работал, иногда отвлекался – желтый цвет. Не мог сегодня включиться в работу, что-то было непонятно – коричневый цвет. - Какое домашнее задание вы бы хотели сегодня получить?- Вы можете выполнить любое из этих заданий или сразу несколько. Желающие могут выполнить задания в тетради на с.36-37.- У нас остались вопросы по теме, на которые мы не успели ответить (о детстве Есенина, о маме, о папе). Если кто- то хочет узнать об этом, я могу дать вам почитать дома. А на следующем уроке вы можете рассказать, что вы узнали. | Дети формулируют выводы.Дети смотрят видеоролик по теме «Родина Есенина» Дети записывают свои мысли.Дети оценивают свою работу.Дети придумывают домашнее задание по теме.Дети, которые хотят узнать подробнее о детстве Есенина, получают карточки на дом. |
|  |  |

Приложение

*Задания для работы в группах*

**Задание № 1.**

1. Какие времена года упоминает поэт в стихотворении? Запишите их.

 ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Подтвердите строчками стихотворения.

2. Для чего он это делает? Обсудите свои версии. (Устно)

**Задание**  **№ 2.**

1. Когда поэт вспоминает о Родине, что всплывает в его памяти? Выпишите из стихотворения и впишите в схему.

 Почему он это вспоминает?

**Задание**  **№ 3.**

Сравни три стихотворения о Родине по плану:

* тема;
* главная мысль;
* настроение

**Эссе.**

Я думаю, что для Есенина Родина - это …………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............................................................................................

Мне кажется, что без нее он………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Когда я говорю слово «Родина», то вспоминаю………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

 **Биография С. Есенина.**

 Русский поэт Сергей Александрович Есенин родился 3 октября (по старому стилю - 21 сентября) 1895 в селе Константинове, Рязанской губернии, в крестьянской семье. Отец - Александр Никитич Есенин; мать - Татьяна Федоровна Титова. Дедушка поэта, Никита Осипович Есенин, владел грамотой, сочинял односельчанам разного рода прошения, много лет был сельским старостой, пользовался в селе большим уважением. Когда-то он собирался в монахи, поэтому у всех его родных в деревне появились прозвища «монах» или «монашка». Сергея Есенина тоже так называли в детстве.

 Когда Сергею было три года, его мать уехала на заработки в Рязань. Отец еще до этого уехал в Москву. Сергея взял к себе жить его второй дед - Федор Андреевич Титов. По воспоминаниям Сергея дед был "яркой личностью и широкой натурой, имел прекрасную память и знал наизусть множество народных песен и духовных стихов". Жили в части села, стоящего на высоком берегу Оки. Пять лет родители Сергея жили отдельно, а мальчик жил в доме деда - Федора Андреевича, и бабушки - Натальи Евтеевны. По настоянию деда читать Сергей начал с пяти лет, учась грамоте по церковным книгам.

 Стихи начал писать с 8 лет. Среди сверстников Сергей, имевший прозвище Серега - Монах, был признанным коноводом, драчуном и неутомимым выдумщиком по части различных мальчишеских игр. По воспоминаниям С. Есенина в доме у деда жили его молодые дядья, которые тоже были озорные и веселые. Однажды они посадили своего племянника Сережу Есенина на коня, когда тому было всего 3 года, и пустили в галоп.

  В 1904 мать Сергея вернулась в Константиново, а отец по-прежнему работал в Москве приказчиком, но несколько раз в год приезжал проведать семью. Сергей вновь стал жить с матерью в доме Есениных. После вынужденной почти пятилетней разлуки с сыном Татьяна Федоровна стала относиться к нему с еще большей заботой и любовью. Живя почти все время одна с детьми, она старалась их не баловать, держать в строгости, не любила их ласкать и нежить на людях. От природы Татьяна Федоровна была наделена недюжинным умом, красотой, чудесным песенным даром.
  В 1904, в девять лет, Сергей пошел учиться в земское училище в своем селе. Обучение длилось 4 года. Возможность учиться имели немногие. В каждом классе было не более 10-12 учеников. По воспоминаниям одноклассников Сергея и его учителей "занимался он легко, как бы шутя, был одарен ясным умом, имел отличную память и по праву считался способным учеником. Сергей был заядлым книголюбом, и среди сверстников его выделяло то, что в руках или под рубахой у него почти всегда была какая-нибудь книга. В 1909 Сергей Есенин окончил школу с похвальным листом: из одиннадцати учеников только четверо выдержали "испытания при окончании курса" на "пять", среди них был и Сергей.
  Осенью 1909 родители Сергея Есенина отправили его учиться в Спас-Клепиково в церковно-учительскую школу, находившуюся недалеко от Константинова. В 1912 Сергей Есенин закончил ее, получив "звание учителя школы грамоты".

 В конце лета 1912 Сергей Есенин приехал в Москву по вызову отца и начал работать в его конторе. Но он мечтал печатать свои стихи и ушел из конторы отца. Сергей Есенин стал знаменитым на всю страну поэтом. Он жил в Москве и Петербурге, много ездил по всей России, путешествовал по Европе и Америке, но всегда помнил о своей родине – селе Константиново.