Районное управление образованием администрации муниципального образования Мостовский район

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка - детский сад № 1 «Березка» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район

Тема: «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через игровую деятельность»

Автор опыта: Атажахова Татьяна Николаевна,

воспитатель, педагогический стаж 24года.

п. Мостовской

2012 г.

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Литературный обзор состояния вопроса……………………………. | 4 |
| * 1. История темы педагогического опыта в педагогике и данном образовательном учреждении…………………………………….. | 4 |
| * 1. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании… | 5 |
| * 1. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта………………………………………………………………... | 7 |
| 1. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта……………………………………………….. | 9 |
| 1. Педагогический опыт………………………………………………… | 10 |
| * 1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте………………………….. | 10 |
| * 1. Актуальность педагогического опыта……………………………. | 13 |
| * 1. Научность в представляемом педагогическом опыте…………… | 15 |
| * 1. Результативность педагогического опыта……………………….. | 17 |
| * 1. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта………………………………………………………………... | 18 |
| * 1. Технологичность представляемого педагогического опыта……. | 19 |
| * 1. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта……………………………………………. | 21 |
| 1. Выводы…………………………………………………………......... | 23 |
| 1. Библиографический список………………………………………… | 24 |
| 1. Приложение…………………………………………………………. | 25 |

***Информационная карта передового педагогического опыта***

Ф. И. О. автора: Атажахова Татьяна Николаевна.

Место работы, должность, наименование ОУ и муниципального образования: МАДОУ ЦРР - детский сад № 1 «Березка» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район, воспитатель.

Дата рождения автора ППО: 18.07.1970г.

Базовое образование автора ППО: Адыгейское педагогическое училище имениХ.Андрухаева, 1989г., учитель начальных классов.

Тема педагогического опыта: «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через игровую деятельность»

Педагогический стаж и квалификационная категория: 24 года

Звания, награды, премии, учёная степень автора ППО:

Участие автора в научных педагогических конференциях, профессиональных конкурсах:финалист краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани-2012».

Обобщался ли ранее иной педагогический опыт автора (проблема, тема):

Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта:«Все хорошее в людях из детства» - районная газета «Родное предгорье» от 4 июня 2011г.; «Электронное портфолио», учебно-методические материалы («Проект», «Перспективное планирование по экологическому воспитанию», «Комплексное занятие «Путешествие капельки», «Конспект занятия «Лесная полянка») - в социальной сети работников образованияnsportal.ru на своем персональном сайте.

Данный педагогический опыт внесён в муниципальный банк передового педагогического опыта решением: не внесен

Рабочий адрес, телефон автора: поселок Мостовской, ул. Боженко, № 1.

Домашний адрес, телефон автора: поселок Мостовской, ул. Мира, 2 кв.34

Мобильный телефон автора: 8-918-251-91-09

Адрес электронной почты:atajahowa2013@ yandex.ru

1. ***Литературный обзор состояния вопроса.***
   1. ***История темы педагогического опыта в педагогике и данном образовательном учреждении.***

Исследователи А.Н. Зверев, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева утверждают, что экологическое образование детей – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование экологической культуры. Этот процесс должен основываться на психологических особенностях детей. Среди последних важным является повышенная эмоциональная чувствительность, несформированность познавательной и волевой сфер. В отношении к природе ребенок не дифференцирует свое «Я» от окружающего мира, он не различает границу между «человеческим» и «не человеческим», у него преобладает познавательный тип отношения (какой бывает объект на вкус, ощупь) сравнительно с эмоциональным, чувственным и практически-действенным. А это как нельзя лучше формируется через игровые ситуации, игровую деятельность.

Эльконин Д.Б. подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. По утверждению Ушинского К.Д. в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубоко остаются в нем, чем следы действительной жизни.

Игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.

Игра - предполагает двигательную активность ребенка, практические манипуляции с предметами и игрушками. Внимание к природным объектам требует сосредоточенности, на первом этапе исключает всякую практическую деятельность. Поэтому игра мало представлена в традиционной методике ознакомления детей с природой.

* 1. ***История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.***

Педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения (в детском саду №1 «Березка» поселка Мостовского) реализует экспериментальную программу по формированию экологической культуры дошкольников с 2009 года, что является логическим обобщением того многолетнего опыта, который накоплен.

Систематизированы теоретический научный и методический материалы, незаменимые в практической деятельности педагогов. Создана творческая группа воспитателей «Эколог», которая разрабатывает стратегию деятельности педагогического коллектива и является связующим звеном в организации работы между районной организацией «Охрана природы» и нашим детским садом. Это сотрудничество позволяет строить нашу воспитательную технологию по экологии на строгой научной основе, и что самое главное - на основе регионального компонента. Не секрет, что многие дошкольники, да и дети постарше, сегодня отлично знают кто такие мамонты, динозавры, знают где живут слоны и жирафы, но не могут отличить колосок пшеницы от ячменя, не знают того природного мира, который составляет их «малую родину».

Коллективом нашего центра развития для юных мостовчан созданы все условия для практического ознакомления с природой родного края. На территории детского сада функционирует экологическая тропа. Каждый день ребята посещают ее станции знакомясь и исследуя мини- огороды, фито –клумбы, уголок голубых елей, луг разнотравья, муравейник, создан настоящий маленький пруд, где живут рыбки и черепаха, оформлена «Красная книга ДОУ». Ежемесячно выпускается стенгазета «Березовые вести». В ДОУ открыт и активно работает малый экологический театр «Звездочка» с участием дошкольников 4-6 лет.

В каждой группе есть зеленый уголок и уголок Кубановедения. В разных видах деятельности, в целях ознакомления и привития бережного отношения к пернатым друзьям ведется определенная работа с детьми: тематические беседы, наблюдения, изготовление кормушек (совместно с родителями). Наши малыши – юные исследователи. Достойным показателем этого стало участие наших воспитанников в региональных и Российских конкурсах исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников в городах Сочи и Москва.

С уверенностью можно сказать, что творческий потенциал коллектива детского сада «Березка» достаточен для того, чтобы растить юных исследователей, юных защитников природных богатств нашего района, а это значит растить гражданина, так как с любви к природе начинается любовь к Родине.

Единство в работе специалистов, воспитателей положительно отразилось на уровне усвоения знаний раздела «Ознакомление с окружающим миром» программы «Детство».

Уровень усвоения знаний детьми по разделу «Ознакомления с окружающим» в 2010-2011 году составил высокий -54%,средний-32%,низкий-4%; в 2011-2012 году – высокий-68%,средний-32%.

Эти результаты еще раз подтверждают положительную динамику развития детей по экологическому воспитанию, что является основанием для активизации работы в данном направлении.

* 1. ***Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.***

Анкетирование – 1. Метод массового сбора информации с использованием анкет, включающий их составление, распространение, изучение. 2. Способ получения информации с помощью специального вопросника (анкеты), адресованного обследуемому лицу.

Взаимодействие педагога и воспитанников – процесс взаимного влияния взрослого и детей друг на друга, в результате которого происходит их взаиморазвитие и саморазвитие. Модель педагогического взаимодействия определяет характер педагогической системы.

Возрастной подход в воспитании – учет и использование закономерностей развития личности (физиологических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом.

Демонстрационный дидактический материал – средство демонстрации при групповом обучении, выполненное в крупном формате и на плотной основе, сопровождающийся инструкцией или краткими методическими указаниями по их использовании. В педагогическом процессе.

Непосредственно образовательная деятельность в ДОУ – специально организованная форма обучения. НОД может быть групповым, подгрупповым и индивидуальным. Для детей дошкольного возраста принципиально отличается от урока тем, что проводится на основе игры, а также других специфических для дошкольников видов деятельности.

Игра – термин иногда употребляется как синоним игровой деятельности, но в отличие от игровой деятельности, не рассматривает этапы развертывания (потребность, мотив, цель структуру, «конституирующие моменты игры» (Д.Б. Эльконин) и т.д.) и онтогенез данной деятельности, а характеризует разные виды детских игр, в основном, через их группировку или классификацию.

Игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста, реализующая его потребность в социальной компетенции и определяющая специфику социальной ситуации развития ребенка.

Инициатива – предприимчивость, способность к самостоятельным активным поступкам. Инициатива сотрудника – побуждение к началу какого-либо дела, способность и готовность к самостоятельным, активным действиям, к принятию решений, сознательное, творческое их выполнение.

Метод педагогический – метод воздействия взрослого на ребенка через совместную деятельность. Трактовка данного понятия как целенаправленной совместной деятельности опирается на положение Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» - периоде в развитии ребенка, когда он под руководством взрослого осваивает новые области действительности, приобретает новые умения и навыки.

Методика – совокупность способов, приемов, средств целесообразного проведения какой-либо работы. Отрасль педагогической науки, выражающая подходы к обучению, воспитанию и развитию ребенка; тактика научного познания.

Методы обучения – способы совместной работы обучающего и обучаемых, организации познавательной деятельности ребенка, ведущие его от незнания к знанию, от неумения к умению и позволяющие ему усвоить конкретное содержание образования.

Наблюдение – метод сбора первичных эмпирических данных в конкретном исследовании; заключается в преднамеренном, целенаправленном, систематическом, непосредственном восприятии и регистрации фактов, подвергающихся контролю и проверке.

План перспективный – вид плана, который составляется на длительный период (год, квартал, месяц) и учитывает взаимосвязь между различными разделами работы с детьми, обеспечивает единство, систематичность и последовательность в работе воспитателей.

Программа «Детство» - комплексная программа развития ребенка-дошкольника и педагогическая технология, разработанные преподавателями кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена под руководством В.И. Логиновой под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович. Программа составлена в соответствии с тремя основными ступенями дошкольного детства – младшего, среднего и старшего возраста. Особый акцент делается на личностное развитие ребенка.

Программа «Мы» - парциальная программа экологического образования, разработанная Н.Н. Кондратьево, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой. Программа дополняет содержание раздела «Ребенок открывает мир природы» комплексной программы «Детство».

Прогулка – один из режимных моментов жизнедеятельности детей в ДОУ; средство физического и умственного воспитания.

Проект – замысел, план. Каждый проект от возникновения идеи до полного своего завершения проходит ряд ступеней своего развития ()жизненный цикл, который можно разделить на три фазы: фаза проектирования, технологическая фаза, рефлексивная фаза.

Экологизация обучения – формирование на всех этапах обучения экоцентрического типа экологического сознания.

Экологическая культура – экологическое сознание и экологическое поведение, включающее способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности.

Экологическое воспитание – целенаправленный, организованный процесс, направленный на познание окружающего мира, установление взаимосвязи между живой и неживой природой и выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой.

Экология – 1. Наука об общих закономерностях взаимодействия организмов и их сообществ с окружающей средой, природой и обществом. 2. Специальная сфера деятельности общества, направленная на охрану окружающей среды и целесообразное использование природных ресурсов.

1. ***Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.***
2. Название группы: «Капитошка»
3. Возраст детей: от 4 до 5 лет
4. Количество воспитанников: 26 человек
5. Коммуникативность детей группы: Общение детей между собой носит добровольный, доброжелательный характер. Воспитанники самостоятельны.
6. Психолого-педагогический портрет ребенка 4-5 лет:

Каждый возрастной период характеризуется анатомо-физиологическими и психологическими особенностями ребенка. В процессе развития малыша постепенно углубляются его знания, развиваются умственные способности, формируется отношение ребенка к окружающему миру, происходит становление личности.

К 5 годам у малыша постепенно увеличивается словарный запас до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Именно в этом возрасте малышу необходимо много читать: он это очень любит и легко запоминает прочитанное. Малыши в 4 года очень любят отгадывать загадки, поэтому пополните вашу библиотечку книжкой с загадками.

С 4 лет ребенок уже уверенно держит в руках карандаш, рисует животных и другие предметы, окружающие его. Полезно 4-летнему ребенку и раскрашивать познавательные рисунки (например, про животных). Дошколятам необходимо готовить руку к письму, развивать координацию движений

1. Оборудование группы (психолого-педагогические материалы). Общий вид группы – игровой, яркий, предметный. Игрушки всех видов, разных размеров из разных материалов, имеющих разнообразные признаки, свойства и качества. Предметы-заместители: комплекты атрибутов по всем творческим играм данного возраста. Разнообразно соответствующее возрасту и росту детей собственно игровое оборудование (игровая мебель, модули и т.п.). В группе есть уголок релаксации, в котором находится магнитофон и аудиотека, включающая в себя классическую музыку, аудиосказки в прочтении профессиональными актерами. В группе используют «Телефон доверия», по которому ребенок может позвонить в любое время близким и поделиться своими впечатлениями.
2. Работа с родителями (особенности взаимодействия с семьей). Присутствует активное личное взаимодействие педагогов и родителей. Проводятся родительские собрания, лектории. Готовятся рекомендации, памятки, информационные листы по развитию и воспитанию ребенка дошкольного возраста.
3. ***Педагогический опыт.***
   1. ***Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.***

Методы обучения характеризуются тем, что каждый из них обозначает цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения. В данном педагогическом опыте используются разнообразные методы и приемы:

* Словесные: беседы, рассказы, использование художественного слова, экологических загадок, сказок.
* Наглядные: показ демонстрационного материала, наблюдения, опыты, эксперименты.
* Практические: ориентированы на активную позицию ребенка и формирование оперативной стратегии деятельности.
* Игровые: все игры, в зависимости от того по чьей инициативе они возникают, объединяются в группы:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (или группы детей, самостоятельные игры, сюжетно-ролевые, театрализованные игры экспериментирования).
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого (дидактические, подвижные, досуговые).

Игры народные.

Сюжетно-ролевая игра по своему характеру – деятельность отражательная. Основной источник, питающий игру – окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Усвоение знаний о природе при помощи сюжетно-ролевой игры, вызывает эмоциональный отклик, оказывает влияние на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Исследования Комаровой И.А. показали, что оптимальной формой включения сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления детей с природой являются игровые обучающие ситуации. Они делятся на три типа:

1. Использование игрушек, которые изображают различные объекты природы. Игрушка способствует разграничению представлений сказочно-игрушечного и реалистического характера, помогает осознанию специфики живого, выработке возможности правильно действовать с живым объектом. Присутствие игрушек уместно всякий раз, когда разговор на занятии строится на базе получения в процессе наблюдения конкретных знаний. Они эффективны, когда с животными невозможно непосредственное общение. Дети с удовольствием держат в руках игрушечную рыбку, птичку, зайчика, так как возможность взять в руки таких животных исключена. Или наоборот, они мало обращают внимания наигрушечного котенка, если на занятии присутствует живой котенок, которого можно погладить, взять за лапку.
2. Второй тип обучающих ситуаций связан с использованием кукол, изображающих персонажей литературных произведений, хорошо знакомых детям, чтобы вызвать интерес и привлечь внимание детей к дидактической цели занятия. И.А. Комаровой было сделано предложение, что куклы-персонажи некоторых сказок на основе их литературной биографии могут быть с успехом использованы на природоведческих занятиях.
3. Третий тип игровых обучающих ситуаций – это различные варианты игры в путешествие («Поездка в лес»), экскурсия по территории детского сада и экологические проекты, которые включают в себя практическую деятельность, наблюдения, опыты, эксперименты, а так же театрализованные игры с участием детей. В каждом конкретном случае дети посещают новые места, знакомятся с явлениями и объектами.

Важное развивающее значение для дошкольников имеют игры с правилами, подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические (настольно-печатные, словесные).

Правила для таких игр являются фактором развивающего воздействия на ребенка. Правила побуждают быть активным: быстро реагировать на игровую ситуацию, подчиняться обстоятельствам, сосредотачивать свое внимание на игровой задаче. В экологическом воспитании игры с правилами дают возможность представить различные явления природы, полученные во время наблюдения, чтения литературы. Большую роль могут сыграть такие игры в развитии различных умственных навыков: сравнивать, анализировать, классифицировать.

Особое место занимают дидактические игры. Цель игр – умственное развитие. Следовательно, они рассматриваются как средство умственного воспитания. По характеру используемого материала дидактические игры делятся на игры с предметами, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры - это игры с народной игрушкой, различными природными материалами (листьями, семенами).

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, развитие памяти, мыслительных процессов. К ним относятся домино, лото, разрезные картинки, складные кубики.

Словесные игры развивают внимание, быстроту реакции, сообразительность, связную речь.

Дидактические игры экологического содержания расширяют представления о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе, способствуют воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природе, выработке навыков культуры поведения в окружающей природной среде.

Словесно-дидактические игры могут украсить досуг, прогулку в дождь. Эти игры развивают мышление, гибкость и динамичность представлений.

Интересны игры в загадки. В них дети упражняются выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание.

Игры с правилами составляют подвижные игры. В их основе лежат разнообразные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание. Они удовлетворяют потребность ребенка в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта.

Игра-драматизация строится на основе литературного произведения. Сюжет игры, роли, поступки героев, их речь определяются текстом произведения.

Строительно-конструктивные игры – разновидность творческой игры. В них дети отражают свои знания и впечатления об окружающем предметном мире, возводят здания, сооружения, но в весьма обобщенном и схематизированном виде. Такие игры возможны только после неоднократных наблюдений и апробаций различных движений. После прогулки по территории детского сада можно изображать растительность (высокое дерево, широкий лист, маленький цветочек), передать полет бабочек, жуков.

* 1. ***Актуальность педагогического опыта.***

В связи с ухудшением экологической ситуации в стране, стремлением взрослых и детей извлечь сиюминутную выгоду из природы, незнанием и несоблюдением норм поведения в природе, заниженностью нравственных ценностей и многим другим следует актуализировать поиск и разработку психолого-педагогических оснований феномена «экологическая культура» и ее воспитание у современных дошкольников.

Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающему миру. Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по новому, решение этой задачи возможно при условии формирования нового мышления – экологического воспитания экологической культуры личности. Экология – наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой. Но в нашей действительности экология - это не просто наука, это новое мировоззрение. Человек – не главное действующее лицо, а особая, разумная, но все же, только часть природы. Необходимо помочь осознать реальное положение человека, как биологического вида, существующего на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми.

Контакт с естественной окружающей средой начинается с дошкольного возраста. Именно тогда закладывается начало экологической культуры личности, ребенок получает эмоциональные впечатления о природе и социуме, накапливает представление о разных формах жизни, формируется основа экологического мышления, сознание и культура.

Актуальность данной темы представляется в том, что поворот к экологическому воспитанию детей в дошкольный период следует обсуждать в двух взаимосвязанных направлениях, как проблему воспитания и как проблему развития экологического сознания у взрослых воспитывающих дошкольников. Развитие этих направлений в настоящее время обусловлено усугублением экологических проблем планеты. Кризисное состояние биосферы – это результат ограниченного мировоззрения, неразвитого экологического сознания, низкого уровня экологической культуры у основной массы населения. Следствием является нерациональное природоиспользование, интенсивная эксплуатация ресурсов планеты для получения максимальной прибыли и удовлетворения потребностей ныне живущего поколения. В этих условиях экологическое воспитание детей может быть осуществлено лишь в том случае, если производственная деятельность педагогов, поведение родителей будут осуществляться с позиции сознания всей значимости проблемы, если в семье формируются основы духовного и культурного облика человека, формируются его привычки, если мысли и чувства взрослых будут искренне устремлены на сохранение природы, а поступки и поведение создадут надлежащую атмосферу в семье и в дошкольном учреждении.

Отличительные особенности опыта **–** успешное применение общих дидактических методов (демонстрация, объяснение, игры, исследование, оценивание); успешное владение информационными технологиями (компьютер, мультимедийные средства, интернет); успешная коммуникативная деятельность (контакт, информация, отношения).

Цель опыта – изучить особенности игровой деятельности, как наиболее эффективного метода экологической культуры.

Основные задачи: раскрыть суть игры, как метода воспитания; выявить особенности экологической игры; изучить классификацию экологических игр; рассмотреть методику организации некоторых экологических игр.

Ожидаемые результаты.

Используя экологическое направление в воспитании дошкольников, ожидается:

1. Формирование основ экологического мировоззрения и культуры.
2. Расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях
3. Осознание себя, как части природы.
4. Развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережного отношения к ней.
5. Бережного отношения к своему здоровью.

Форма подведения итогов:

1. Итоговые комплексные занятия;
2. Разработка, внедрение экологических проектов.
   1. ***Научность в представляемом педагогическом опыте.***

Удивительный мир природы. Он встречает ребенка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать. В сердце каждого из нас с детства остаются нежные и щемящие воспоминания: узкая тропинка в лесу, пронизанном особым светом, наполненном звуками и запахами, тихий пруд с зелеными берегами – эти картины согревают сердце. А если бы ничего этого не было, и мы никогда бы не видели разноцветных лугов, не смотрелись в лесные озера-зеркала, не слышали пение птиц, потому что детство было отгорожено от живой природы безразличным отношением к ней взрослых. Сейчас наши дети лучше знают природу и животных других стран: Америки, Африки, Австралии. Поэтому, смотря на детей наших и слушая их рассказы о природе и животных других стран, возникло желание охранять нашу природу, воспитывать у детей желание больше узнать о ней. И начинать нужно с самых маленьких, именно в дошкольном возрасте, усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыши воспринимают природу очень эмоционально, как нечто живое.

Экологическое воспитание – это единство сознания и поведения гармоничного с природой, - это воспитание нравственности, духовности и интеллекта.

На формирование экологического сознания оказывает влияние экологические знания и убеждения. Ответственное отношение к природе – сложная характеристика личности, что означает понимание законов природы. Она проявляется в понимании соблюдения нравственных и экологических принципов природоиспользования по изучению и охране среды, в пропаганде идей правильного природоиспользования, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей среде.

Главные принципы жизни человека в гармонии с природой:

* «Не навреди»;
* «Познавая, не разрушай»;
* «Не бери у природы больше, чем необходимо»;
* «Прежде чем сделать, ответь себе на три вопроса: Что ты хочешь сделать? Зачем тебе это нужно? Кто (что) при этом приобретет, а кто (что) потеряет?»
* «Подумай о последствиях»

Содержание экологического воспитания усваивается дошкольниками в различных видах деятельности. К формам воспитания экологической культуры можно отнести следующее: традиционные учебные занятия, экологические игры, сказки, экологическая тропа, опыты, практикумы, то есть те, которые отвечают потребностям раннего младшего возраста, а так же позволяют изменить потребительское отношение дошкольников к природе.

Игра – это ведущая деятельность ребенка-дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие, прежде всего потому, что в игре присуща воображаемая ситуация. Игра увлекает ребенка, ведет его в свой веселый мир, учит правильно воспринимать окружающий мир, мыслить о реальных вещах и реальных действиях, она возникает в реальной жизни и развивается в единстве с его потребностями, если дети активные в жизни, игра помогает им овладеть знаниями об окружающей жизни, развивает их самостоятельность.

Экологическое образование сегодня – важнейшая составляющая воспитательной работы в детском саду.

Экологическое воспитание должно содержать не только информационный материал, но и будить воображение дошкольников, отражаться на наглядно-зрительные игровые образы (по мнению доктора педагогических наук Рыжовой).

Данная тема важна по целому ряду причин. Игра – ведущая деятельность дошкольника. Она обогащает и развивает личность, она должна быть использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней будут особенно эффективны. Игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

* 1. ***Результативность педагогического опыта.***

В итоге проделанной работы есть положительные результаты: формирование начала экологической культуры у детей, экологизация различных видов деятельности ребенка и развивающей среды, экологическое просвещение родителей.

Сформированы предпосылки осознанного правильного отношения к объектам и явлениям природы.

У детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды игровой деятельности.

У воспитанников сформирован целостный взгляд на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, выработаны навыки грамотного безопасного поведения в природе и быту.

* 1. ***Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.***

Дошкольное детство. В этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие впечатления, которые на всю жизнь остаются в памяти человека. Поэтому дошкольное детство можно считать началом формирования экологического мышления личности.

Формирование элементарных знаний, здорового образа жизни, мышления поведения – цели экологического развития дошкольников. Для решения этих целей воспитатели в нашем детском саду используют программу по экологическому воспитанию «Юный эколог» С. Н. Николаевой, в основе которого лежит личностно – ориентированная модель воспитания. Пользуемся материалами из газет «Экологическая правда», которые выписываем в детском саду. Эти издания оказывают большую помощь ДОУ в работе, они очень интересны, полезны. Читая различные советы, статьи, возвращаемся в доброе прошлое, глубже начинаем ощущать нужность экологического воспитания детей с раннего возраста.

На основе методических рекомендаций и преемственности в решении задач программы «Детство» и программы «Мы» экологического образования Кондратьевой Н.Н. 2011г. разработаны: перспективное планирование по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста (*См. Приложение 1 - Перспективный план по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста*); экологический проект «Маленькие огородники» (*См. Приложение 2 –Проект для детей старшего дошкольного возраста «Маленькие огородники»*); наглядные пособия «Времена года» (*См. Приложение 3–Авторское пособие «Времена года»*); игры экологического содержания, рассчитанные на детей 4 - 5 лет (*См. Приложение 4 – Экологические игры*); учебно-методические дидактические пособия: «Цепочка», «Что лишнее?», «Волшебные экранчики», «Выбери нужное»(*См. Приложение 5 – Учебно-методические пособия*).

Игры подобранны с учетом психологических особенностей дошкольников 4-5 лет. Система игр предполагает их использование, как в ходе проведения специфических мероприятий, так и на занятиях по развитию речи, математическому развитию, музыкальному, а также на прогулках (*См. Приложение 11 – Игры для прогулок в разное время года*).

* 1. ***Технологичность представляемого педагогического опыта.***

Педагоги других дошкольных учреждений могут использовать в своей работе, как весь опыт работы, так и отдельные элементы.

Элементы опыта моей работы применяют в практической деятельности педагоги нашего детского сада.

Игры разработаны так, чтобы любой воспитатель мог бы ими воспользоваться, адаптируя каждую игру для своих детей, но при этом сохраняя смысл.

В группе проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. Создан уголок природы, который знакомит детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для роста и развития, наблюдения труда в природе. Дети вместе с воспитателем поливают цветы, заботятся о них, каждое утро разговаривают с цветами:- Как ты, цветок, спал? За нами не скучал? Мы тебя любим, заботимся о тебе.

В детском саду организована «Экологическая тропа», по которой проводятся экскурсии с детьми, ведется наблюдение, рассматривание, проводится анализ, собирается материал: камешки, веточки, шишки.

На прогулке дети знакомятся с изменениями в природе по сезонам, проводятся игры с природным материалом (песок, глина, вода, листья, плоды). Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, глины, воды, снега и др. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения «Что где растет?», «Угадай и назови», «Загадки о животных».

Важным аспектом в системе экологического образования является работа с родителями как постепенный и непрерывный процесс. Только опираясь на семью, совместными усилиями мы можем решить главную задачу: воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Большое место уделяется совместной деятельности детей и их родителей:

* Проведение родительских собраний экологической направленности;
* Участие родителей в совместной игровой деятельности, общении с природой;
* Выезды с детьми на природу;
* Участие родителей в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности;
* Совместное озеленение территории детского сада;
* Тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных родителями совместно с детьми (*См. Приложение 6 – Фотографии поделок*).

Такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

С целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования детей, его реального осуществления в семье проводилось анкетирование родителей (*См. Приложение 7 – Анкетирование родителей*), беседы. Результаты анкетирования были вынесены на родительское собрание для анализа, обсуждения и чтобы наметить дальнейшую работу с родителями и детьми.

Такая работа с родителями способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье.

Разработано перспективное планирование, содержащее экологические занятия (*См. Приложение 8 –Занятия:«Путешествие капельки», «Лесная полянка», «Свойства воды»*), а также разработан комплекс утренней гимнастики. (*См. Приложение 9– Комплекс сюжетной утренней гимнастики «Путешествие на лесную полянку»*), подобраны игры экологического содержания для использования на занятиях и вне их.

Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует познавательную деятельность дошкольников. Особое место занимает игра, которая формирует опыт принятия решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходит изменение в психике, подготавливающее переход к новой стадии развития.

Суть игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дети при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдение, прикосновение к растению, животному, поглаживание листьев, ствола) должны рассказать что-либо интересное об объекте природы.

При проведении игр надо учитывать следующее: у детей должен быть сформирован широкий круг знаний об окружающем мире. Игры дадут наилучший воспитательный результат, если будут проводиться с небольшой подгруппой детей. Такая организация позволяет наладить тесный эмоциональный контакт с детьми, дает возможность высказаться всем детям, с другой стороны препятствует утомляемости, не задерживает ход игры.

Важно подчеркнуть, что в играх, направленных на развитие эстетического восприятия природы у детей раннего возраста, нужно обогащать и расширять сферу чувств и переживаний, придумывать им осмысленность.

Поэтому вместе с детьми сделали наглядные пособия «Четыре времени года», где прослеживаются изменения в каждом времени года. К каждому времени года написали стихи, загадки. В конце времени года вспоминали стихи, загадки, рисунки, поделки, все связанное с этим временем года. Читали экологические сказки из цикла «Родничковые сказки» - по проблемам охраны природы с вопросами для беседы.

Для осуществления проекта неживой природы были привлечены не только дети, но и родители. Были собраны разной формы камешки, интересной формы палочки, соломинки, все это можно украсить и нарядно оформить. Детей это очень заинтересовало. Было сделано озеро, в котором плавали рыбки, лягушки, кораблики. Дети рисовали, лепили, обыгрывали различные ситуации.

В связи с этим был разработан цикл бесед и консультаций для родителей по теме «Формирование начал экологической культуры детей дошкольного возраста через игровую деятельность» (*См. Приложение 10 – Планирование проведения бесед:«Беседы о русском лесе», «Беседы о воде в природе»*)

* 1. ***Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.***

Экологические игры позволяют идти на самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач, способствуют умственному воспитанию.

Использование в играх естественных природных объектов создает положительный эмоциональный фон для формирования эстетических чувств.

Осознание себя, как части природы, ценностное отношение к себе, равно как и другим живым организмам, содействует физическому развитию.

Усваивая цвета, их оттенки, форму предметов, манипулируя игрушками, приобретая определенный чувственный опыт, дети начинают понимать красоту окружающего мира.

Экологическая культура – это воспитание эмоциональной эстетической культуры, в которые входит: побуждение интереса к природе, растениям, животным, к самому себе, освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных, приобщение ребенка к труду по созданию представлений о природе, как о величайшей ценности, понимании ее неприкосновенности, воспитание у ребенка элементарного чувства ответственности за все живое. Необходимо вовремя научить ребенка любить уголок родной земли и всю природу, как один большой дом.

Без этого ребенок никогда не станет человеком. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начинаний экологической культуры,общими подходами в формировании личности через сферу жизнедеятельности. «Природа» - является средством осуществления следующего: экологическое направление, воспитание разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы усвоения определенного круга знаний и овладение практическими умениями.

Моя работа основана на принципе: «Меньше учите, больше делитесь».

Я не только сообщаю детям сухие факты о природе («это дерево называется сосна»), но и рассказываю им о том, что чувствую стоя рядом с этой сосной. Признаюсь им, что испытываю благоговейный трепет перед этими деревьями и уважаю их за то, что они могут выжить в очень суровых условиях, когда зимние ветра изгибают, скручивают и ломают их ветви. Я всегда говорю детям о том, что поражаюсь, как корни сосен, растущих на скалах, могут вообще добыть какие-нибудь питательные вещества.

…Я уверена, что взрослым необходимо делиться своими душевными переживаниями с детьми. Только тогда, когда мы разделяем с другими наши мысли и чувства, возникает атмосфера истинного общения. Мы становимся способны породить в других любовь и уважение к земле. Когда мы делимся с детьми своими идеями и чувствами, мы побуждаем детей анализировать их собственные чувства и ощущения. Между взрослым и ребенком возникает прекрасное доверие и дружба.

Сначала наблюдайте, говорите потом.

Иногда событие, происходящее в природе, может захватить ребенка целиком: появившаяся откуда-то стрекоза, слегка покачивающая крыльями; одинокий олень, пасущийся на лужайке. Но даже если и не будет таких запоминающихся сцен, ребенок может познавать природу просто в процессе близкого общения. У детей есть замечательная способность погружаться в то, на что они смотрят. Ребенок лучше поймет то, что вне его, сливаясь с этим, чем слушая устный рассказ. Дети редко забывают опыт прямого общения с природой.

Мы не расстраиваемся, если не знаем названий каких-либо животных или растений. В конце концов, это всего лишь искусственные ярлыки для обозначения того, что в действительности собой представляют природные объекты. Как нашу внутреннюю сущность не отражает наше имя или даже внешность и черты характера, так и в простом дубе есть нечто большее, чем просто набор сведений о нем. Дети лучше поймут, что такое дуб, если научатся видеть, как он меняется в течение дня при изменении освещенности, наблюдая за деревом с различных точек, почувствовав на ощупь его кору и листья, вдохнув их запах, посидев спокойно в его тени и попробовав увидеть все формы жизни, которые можно найти рядом с деревом или на нем.

Наблюдайте. Задавайте вопросы. Догадывайтесь. Веселитесь. Когда душа ребенка зазвучит в унисон с природой, ваши отношения перестанут быть отношениями «воспитанник-воспитатель», а станут отношениями товарищей по приключению.

• Сосредоточьте внимание ребенка!

С самого начала задается верный тон вашему путешествию в природу. Занимается внимание всех детей, задавая вопросы и показывая, что интересного можно увидеть и услышать. Некоторые дети не умеют внимательно наблюдать за природой, поэтому необходимо показать им, что может представлять интерес, и постепенно воспитывать в них наблюдательность. Дети должны почувствовать, что их открытия интересны и вам.

• Познание природы должно быть пронизано радостью!

Познание природы должно быть пронизано радостью, как в форме открытого веселья, так и в форме спокойного внимания. Дети естественным образом тянутся к познанию, если педагогу удается поддерживать атмосферу радости. Необходимо помнить, что энтузиазм воспитателя заразителен, и это, возможно, - самое ценное из того, что педагог имеет как воспитатель.

1. ***Выводы.***

Тот или иной уровень экологической культуры – результат воспитания, главной функцией которого является подготовка подрастающего поколения к жизни в этом мире, а для этого оно должно его знать, овладеть системой нравственных норм по отношению к нему, в том числе и природе.

Экологические игры формируют целостное видение мира, подводят воспитанников к осознанию своего места и роли в нем, учат самостоятельно разбираться в проблемах окружающего мира. Наиболее популярными стали эколого-природоведческие игры, подвижные с элементами имитации, сюжетно-ролевые и ролевые игры. Исследуя эффективность использования технологий воспитания экологической культуры, установлено, что она прямо зависит от ориентации на психовозрастные особенности детей, специфику мировосприятия и опыт взаимодействия с окружающей средой.

Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и, в конечном счете, любовь к Отечеству.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину. Так говорил русский писатель Михаил Пришвин.

Гуманное отношение к природе возникает в процессе того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе и закрепляется в процессе практической деятельности по уходу за комнатными растениями, обитателями живого уголка.

Раскрыть перед ребенком красоту природы и научить увидеть ее дело сложное. Для этого мы – педагоги должны сами уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждому нашему движению. Они очень наблюдательны и внимательны к словам, хорошо отмечают положительные и отрицательные действия взрослых.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Все хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем,

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала

И росли, как цветы малыши.

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

1. ***Библиографический список.***
2. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип./авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.
3. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Д, 2003. – 100с.
4. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филлипенко. –Волгоград: Учитель, 2009. – 232 с.: ил.
5. Воспитание Любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград:Учитель, 2008. – 157 с.
6. Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128с.
7. Прогулки в природу: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошк. Образоват. Учреждений / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 112 с.:ил.
8. Наблюдение как метод ознакомления дошкольников с природой. Дошкольное воспитание. / Л.Аветисян. - 1986. - №1.- С.10-12.
9. Психология. /Выготский Л.С. - М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000. - 1008 с.
10. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.   
     Экологическая педагогика и психология. / Дерябо С.Д., Ясвин В.А.. - Ростов н/Д: Феникс, 1996. - 480 с.
11. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 2-е, переработанное. - СПб.: Акцидент, 1999. - 224 с.
12. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1978. - 223 с.
13. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей ""Мы": Азбука экологии". - СПб., 1996.
14. <http://vospitatel.resobr.ru>
15. ***Приложение.***
16. Приложение 1 - Перспективный план по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.
17. Приложение 2 - Проект для детей раннего возраста «Маленькие огородники».
18. Приложение 3 – Авторское пособие «Времена года».
19. Приложение 4 – Экологические игры.
20. Приложение 5 – Учебно-методические пособия.
21. Приложение 6 – Фотографии поделок.
22. Приложение 7 – Анкетирование родителей.
23. Приложение 8 – Занятия: «Путешествие капельки», «Свойства воды», «Путешествие муравья, разноцветные точки».
24. Приложение 9 – Комплекс сюжетной утренней гимнастики «Путешествие на лесную полянку».
25. Приложение 10 – Планирование проведения бесед: «Беседы о русском лесе», «Беседы о воде в природе».
26. Приложение 11 – Игры для прогулок в разное время года.