

МБОУ «СОШ №31 с углубленным изучением предметов художественно - эстетического профиля»

Рассмотрено на заседании
предметного методического объединения
протокол № _____
от « 1 сентября » 2014 г.

Руководитель МО:
Т.А. Крючкова Т.А. Крючкова

Утверждаю
Директор школы _____
Е.В. Туренко
протокол педагогического
совета № _____
от « 1 сентября » 2014 г.



Рабочая программа по предмету «Технология» 4 В класс

Составитель рабочей программы:
Краковская Валентина Ивановна
учитель изобразительного искусства.
Год составления: 2014 г.

г. Нижневартовск, 2014.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На основе примерной программы по технологии и авторской программы «Технология» Н. М. Коньшевой. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно - деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Общие цели учебного предмета.

Изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Содержание курса определяется рядом принципов. Согласно принципу **гуманитаризации** и **культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство – как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразователь практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы. Вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Принцип **концентричности** и **спиралевидности** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно, от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов с целью достижения необходимой глубины их понимания строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом **целостности развития личности** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

Худ-эстетическая направленность. Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Цели и задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация

объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее одного часа в неделю во всех классах начальной школы. Наряду с этим в новом государственном стандарте начального общего образования неоднократно подчёркивается особое значение предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребёнка младшего школьного возраста, важности сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования. С учётом этого рекомендуется использовать все имеющиеся возможности для увеличения количества часов на изучение данного учебного предмета.

В этом году, в школьном учебном плане на изучение предмета «Технология» в 4 В классе отводится 1 час в неделю - 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Содержание учебного предмета для 4 класса

Из глубины веков – до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (9 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы. Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 4 классе

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (дobre и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих

инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формо-образовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Техника безопасности

№ 1 – организация рабочего места на уроке

№ 2 – работа с клеем

№ 3 – работа с ножницами

№ 4 – работа с иглой

№ 5 – работа с пластилином

№ 6 – работа с циркулем

№ 7-работа с крючком

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Цель	Компетентности		Интеграция	Оценочная деятельность	Домашнее задание
					Формирование УУД	Способы достижения цели			
I четверть Из глубины веков – до наших дней. 1. Вводный урок. Из глубины веков – до наших дней	1 час	01.09 – 05.09		Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями, навыками, опытом практической деятельности. Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р)	Беседа	Окр. мир	Оценка умения подготавливать рабочее место, выражать свои мысли, составлять план действий	Подготовить материал для работы
2; 3. Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	2 часа	07.09 – 12.09 14.09 – 19.09		Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических	<i>Регулятивные:</i> Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отличий <i>Познавательные:</i> Контролировать и оценивать процесс лепки сосуда по традиционным канонам гончарного искусства и результат деятельности. <i>Коммуникативные:</i>	Практическая работа: изготовление сосуда из пластилина (глины).	Окр. мир	Содержательная оценка суждений о керамике в культуре народов мира Оценка умения соблюдать ТБ № 1, № 5 Оценка умения лепить сосуд по традиционным канонам	Лепить изделие по аналогии Лепить изделие по аналогии

				традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах. Развитие психических процессов - восприятия, памяти, воображения, мышления, речи. Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.			гончарного искусства. Самооценка Взаимооценка	
4; 5. Архитектурная керамика. Изразец. Лепка.	2 часа	21.09 – 26.09 28.09 – 03.10		воображения, мышления, речи. Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).	<i>Регулятивные:</i> Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. <i>Познавательные:</i> Анализ изразца с целью выделения признаков архитектурной керамики. <i>Коммуникативные:</i> Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности.	Практическая работа: изготовление декоративной плитки. Коллективное панно.	ИЗО	Оценка умения соблюдать ТБ № 1, № 5 Оценка умения договариваться. Оценка творчества и инициативы Самооценка Взаимооценка	Лепить изделие по аналогии Завершение работы
6. Плетение из полос бересты, щепы, лыка или бумаги.	1 час	05.10 - 10.10		Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам труда.	<i>Регулятивные:</i> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата <i>Познавательные:</i>	Практическая деятельность: изготовление плетёной коробочки,	Окр. мир	Оценка знаний, правил работы с ножницами Оценка умения соблюдать ТБ № 1, № 5 Оценка умения	Тренировка прямого плетения

					Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе плетения из полос <i>Коммуникативные:</i> Принятие решения и его реализация.	корзинки.		выполнить прямое плетение Самооценка Взаимооценка	
7; 8; 9. Украшения в культуре коренных жителей. Ожерелья, браслеты из бисера.	3 часа	12.10 - 17.10 19.10 - 24.10 26.10 - 31.10			<i>Регулятивные:</i> Оценивание собственной деятельности, осознание качества и уровня усвоения. <i>Познавательные:</i> Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации украшений коренных жителей <i>Личностные:</i> Самоопределение.	Практическая деятельность: изготовление украшения из бисера	Окр. мир	Оценка суждений об украшениях в культуре коренных жителей. Оценка умения применять техники низания бисера. Самооценка Взаимооценка	Отработаны техники низания бисера Отработаны техники низания бисера Завершение работы
II четверть – Творчество, труд, мастерство 10. Бумагопластика. Гофрированная	1 час	09.11 –		Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу.	<i>Регулятивные:</i> Составление плана последовательности действий <i>Познавательные:</i>	Практическая деятельность: изготовление	Окруж. мир	Оценка суждений о новогоднем празднике и украшениях.	Упражнения "гофрированная"

подвеска.		14.11		<p>Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений.</p> <p>Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.</p> <p>Развитие психических познавательных процессов и приемов познавательной деятельности.</p> <p>Расширение кругозора.</p> <p>Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.</p> <p>Формировать умение понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной</p>	<p>Формулирование и решение проблемы при изготовлении гофрированной подвески</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Умение выражать полно и точно свои мысли.</p>	е форм приемом гофрирован ия.		<p>Оценка умения соблюдать ТБ № 1, № 3</p> <p>Оценка умения конструировать объемные формы из бумаги</p> <p>Самооценка</p> <p>Взаимооценка</p>	бумага"
11. Бумагопластика. Раскладные картинки.	1 час	16.11 – 21.11		<p>Развитие психических познавательных процессов и приемов познавательной деятельности.</p> <p>Расширение кругозора.</p> <p>Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.</p> <p>Формировать умение понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>составлять план и последовательность действий.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выбирать наиболее подходящий приём разметки для сгибания картона и изготовления открытки.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других.</p>	Практическа я деятельность: изготовление раскладной открытки.	ИЗО	<p>Оценка суждений о новогоднем празднике и поздравительных открытках</p> <p>Оценка умения соблюдать ТБ № 1, №2 № 3</p> <p>Оценка умения сгибать плотную бумагу.</p> <p>Оценка умения соединять детали изделия при помощи клея.</p>	Изготовить изделие по аналогии

				деятельности материалы.					
12; 13. Упаковка-ёлочка. Построение развёртки упаковки с помощью циркуля.	2 часа	23.11 – 28.11 30.11 – 05.12			<p><i>Регулятивные:</i> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</p> <p><i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера при изготовлении подарочной упаковки.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Принятие решения и его реализация.</p>	Практическая деятельность: изготовление подарочной упаковки. Оформление упаковки новогоднего подарка.	Окружающий мир	Оценка умения соблюдать ТБ № 1, № 3, №6 Сод.оценка умения : - выполнять разметку деталей Оценка умения соединять детали при помощи клея. Оценка самостоятельности	Повторить приемы складывания бумаги
14. Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные	1 час	07.12 – 12.12			<p><i>Регулятивные:</i> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</p>	Практическая деятельность: изготовление	Окружающий мир	Оценка умения соблюдать ТБ № 1 Оценка умения работать в	Выполнить изделие по аналогии

шапочки (оригами).					<p><i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера при изготовлении карнавальных шапочек и масок.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Принятие решения и его реализация.</p>	карнавальных шапочек и масок.		<p>технике оригами</p> <p>Оценка творчества и инициативы</p> <p>Самооценка</p> <p>Взаимооценка</p>	
15.Традиционные народные праздники. Святочные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).	1 час	14.12 – 19.12			<p><i>Регулятивные:</i> Составление плана и последовательности действий</p> <p><i>Познавательные:</i> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера: приготовить соленое тесто, изготовить святочные пряники, украсить их.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение выразить полно</p>	Практическая деятельность: изготовление святочных пряников из соленого теста	Окружающий мир	<p>Оценка умения соблюдать ТБ № 1</p> <p>Оценка умения работать соленым тестом</p> <p>Оценка умения выражать свои мысли. Оценка творчества и инициативы</p>	Испечь с родителями и святочные пряники

					и точно свои мысли.				
16. Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и лепка декоративной рамки для фото	1 час	21.12 – 26.12			<i>Регулятивные:</i> Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. <i>Познавательные:</i> Анализ декоративной рамки с целью выделения признаков барельефа. <i>Коммуникативные:</i> Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности.	Практическая деятельность: изготовление декоративной рамки для фото.	Окружающий мир	Оценка умения соблюдать ТБ №1, №3, №5 Оценка умения выполнять декоративную лепку. Оценка самостоятельности Оценка умения договариваться	Оформление работы
III четверть Мастера и подмастерья 17; 18; 19. Простейшие приемы вязания крючком.	3 часа	11.01 – 16.01 18.01 – 23.01		Формирование представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека . Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу. Формирование эстетического восприятия и оценки	<i>Регулятивные:</i> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата <i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов решения проблем	Практическая деятельность: Цепочки; панно из цепочек.	Окружающий мир	Оценка умения соблюдать ТБ №1, №3, №7 Оценка умения вязать цепочку крючком Оценка умения вязать полотно крючком Оценка	- Связать цепочку - Связать полотно крючком - Повторить «петельны

		25.01 – 30.01		вещей и явлений. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции. Развитие	творческого и поискового характера при вязании крючком. <i>Коммуникативные:</i> Принятие решения и его реализация.			самостоятельно Оценка творчества и инициативы Взаимооценка	й шов»
20; 21; 22.Петельный шов и его использование в отделке изделий	3 часа	01.02– 06.02 08.02 13.02 15.02– 20.02		психических познавательных процессов и приемов познавательной деятельности. Расширение кругозора. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений. Формировать умение при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; организовать свою деятельность, работать	<i>Регулятивные:</i> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата <i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера при освоении петельного шва и использование его в отделке изделий. <i>Коммуникативные:</i> Принятие решения и его реализация.	Практическа я деятельност ь: отработать петельный шов и использоват ь его в отделке изделий: сердечки – сувениры; декоративн ые кармашки	Окруж . мир	Оценка умения соблюдать правила безопасной работы ножницами, иглой. Оценка умения выполнять петельный шов Оценка умения использовать петельный шов отделке изделий Оценка самостоятельно сти Самооценка Взаимооценка	20; 21. Вышить свое имя петельным швом 22.Подгото вить картон, ткань, ножницы

23; 24; Окантовка картона (разметка и заготовка деталей). Обложка.	2 часа	22.02–27.02 29.02–05.03		в малых группах, осуществлять сотрудничество; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий..	<i>Регулятивные:</i> Составление плана и последовательности действий <i>Познавательные:</i> Формулирование проблемы по изготовлению обложки. <i>Коммуникативные:</i> Умение выражать полно и точно свои мысли.	Практическая деятельность: изготовить обложку для проездного билета.	Окружающий мир	Оценка умения соблюдать ТБ № 1, №3 Оценка умения выполнить окантовку изделия Оценка самостоятельности Оценка творчества и инициативы Взаимооценка	Подготовить материал для оформления обложки
25; 26. Жёсткий переплёт (разметка и заготовка деталей). Ремонт книги.	2 часа	07.03–12.03 14.03 19.03			<i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера при изготовлении жесткого переплета <i>Коммуникативные:</i> Принятие решения и его реализация.	Практическая работа: изготовить жёсткий переплёт для ремонта книги	Окружающий мир	Оценка умения соблюдать ТБ № 1, №3 Оценка умения выполнить жесткий переплет Оценка самостоятельности Оценка творчества и инициативы Взаимооценка	- Подготовить материал для работы Подготовить мастер-класс по теме "Оригами"

IV четверть каждом деле – свои секреты	3 часа	21.03 – 26.03		Формирование представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.	<i>Регулятивные:</i> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата <i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера при изготовлении оригами.	Практическая работа: Изготовление оригами	Окружающий мир	Оценка умения соблюдать ТБ № 1, №2, №5 Оценка умения изготовить форму Оценка умения нанести бумажную массу Оценка умения оформить изделие Оценка самостоятельности Оценка творчества и инициативы Взаимооценка	27; 28; 29. Подготовить мастер-класс по теме "Оригами"
				Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу.	<i>Коммуникативные:</i> Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности.				
				04.04-09.04					
28. Старинное искусство оригами. Кусудама		11.04-16.04		Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.	<i>Регулятивные:</i> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата <i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов	Практическая работа: Изготовление из ниток птицы, лошадки.	Окружающий мир	Оценка умения соблюдать ТБ № 1, №3 Оценка умения последовательно выполнять птицу из ниток. Оценка умения изготовить	Придумать игрушку
29. Старинное искусство оригами. Коробочка санбо		18.04-23.04	Развитие психических познавательных процессов и приемов познавательной						
30; 31. Дарим людям своё мастерство. Игрушки из ниток	2 часа	25.04-30.04							

				<p>деятельности.</p> <p>Расширение кругозора.</p> <p>Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.</p> <p>Формировать умения</p>	<p>решения проблем творческого и поискового характера при изготовлении игрушек из ниток.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение выражать полно и точно свои мысли.</p>			<p>лошадку из ниток.</p> <p>Оценка самостоятельности Оценка творчества и инициативы</p>	
32; 33. Металл в руках мастера. Тиснение по фольге	2 часа	03.05 – 07.05 10.05 – 14.05		<p>искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</p> <p><i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера при изготовлении декоративной пластины, используя тиснение по фольге.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Принятие решения и его реализация.</p>	Практическая работа: изготовление декоративной пластины.	ИЗО	<p>Оценка умения соблюдать ТБ № 1, №3</p> <p>Оценка умения выполнять тиснение по фольге</p> <p>Оценка умения изготовить декоративную пластину.</p> <p>Оценка творчества и инициативы</p>	<p>Продолжить работу</p> <p>Принести творческие работы</p>

34. Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1 час	16.05 – 21.05			<p><i>Регулятивные:</i> Адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Познавательные:</i> Делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Выставка. Проекты.		Оценка умения принять участие в оформлении выставки. Оценка умения анализировать результаты работы за учебный год. Оценка умения систематизировать полученные знания. Оценка умения делать краткие сообщения об отдельных работах. Оценка умения обмениваться впечатлениями.	Сбор природного материала
---	-------	---------------------	--	--	---	-----------------------	--	--	---------------------------

Учебно-методическое обеспечение:

1. Конышева Н.М. Технология: Программа 1 – 4 классы Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
2. Конышева Н.М. Технология: Поурочно-тематическое планирование 1 – 4 классы Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Оснащение.

Кабинет, имеющий хорошее освещение.

Стулья, рабочие столы.

Стол и стул педагога.

Доска.

Компьютер.

Плазменная панель

Интерактивная доска

Таблицы с поэтапным выполнением изделий.

Иллюстрации.

Слайды.

Презентации.

Образцы работ.

Шаблоны.