

МБОУ «СОШ №31 с углубленным изучением предметов художественно - эстетического профиля»

Рассмотрено на заседании
предметного методического объединения
протокол № 1
от « 1 сентября » 2014 г.

Руководитель МО:
Т.А. Крючкова Т.А. Крючкова

Утверждаю
Директор школы
Е.В. Туренко
протокол педагогического
совета № _____
от « _____ » 2014 г.



Рабочая программа по предмету «Технология» 2 В класс

Составитель рабочей программы:
Краковская Валентина Ивановна
учитель изобразительного искусства.
Год составления: 2014 г.

г. Нижневартовск, 2014.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На основе примерной программы по технологии и авторской программы «Технология» Н. М. Конышевой. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Общие цели учебного предмета.

Изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Содержание курса определяется рядом принципов. Согласно принципу **гуманитаризации** и **культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство – как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательской практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы. Вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Принцип **концентричности** и **спиралевидности** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно, от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов с целью достижения необходимой глубины их понимания строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом **целостности развития личности** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности,

что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высококонкретным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

Худ-эстетическая направленность. Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Цели и задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация

объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее одного часа в неделю во всех классах начальной школы. Наряду с этим в новом государственном стандарте начального общего образования неоднократно подчёркивается особое значение предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребёнка младшего школьного возраста, важности сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования. С учётом этого рекомендуется использовать все имеющиеся возможности для увеличения количества часов на изучение данного учебного предмета.

В этом году, в школьном учебном плане на изучение предмета «Технология» во 2 классе отводится 1 час в неделю - 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Содержание учебного предмета для 2 класса

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях

(8 часов)

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника
(9 часов)

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения

в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач.

Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4 часов)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» во 2 классе

Учащиеся будут знать:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки; что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

Учащиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);

- что вещи должны подходить к окружающей обстановке характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся будут уметь:

- правильно использовать линейку как чертежно - измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Учащиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Цель	Компетентности		Интеграция	Оценочная деятельность	Домашнее задание
					Формирование УУД	Способы достижения цели			
I четверть 9 часов. Дело мастера боится. 1. Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника.	1 час	01.09 – 05.09		Формирование представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой. Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу. Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений. Развитие созидательных возможностей личности,	Регулятивные: Формулировать и удерживать задачу. Познавательные: Подведение под понятие - организация работы, культура труда, выделение существенных признаков прямоугольника. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Беседа Упражнения: Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямоугольника)	Окр. мир	Оценка умения организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.	Подготовить материал для урока
2; 3. Разметка деталей из бумаги способом	2	07.09 – 12.09		Развитие созидательных возможностей личности,	Регулятивные: Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона. Познавательные:	Практическая работа: Бабочки, рыбки. Коллективное	Окр. мир	Содержательная оценка суждений об оригами. Оценка	Выполнить приемы сгибания бумаги

сгибания. Оригами. Композиция.		14.09 – 19.09		творческих способностей, интуиции. Развитие психических познавательных процессов и приемов	Контролировать и оценивать процесс и результат изготовления оригами. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	панно «Аквариум»		умения договариваться. Самооценка Взаимооценка	Выполнить приемы сгибания бумаги
4; 5. Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка	2	21.09 – 26.09		познавательной деятельности. Расширение кругозора. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений. Формировать умение наблюдать конструкции и образы объектов природы и	Регулятивные: Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: Выбирать наиболее эффективные способы разметки прямоугольника с помощью линейки. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Практическая работа: Выполнить подставку для кисти, коробку, книжку-календарь.	Окр. мир	Оценка умения: -осваивать разметку деталей из бумаги помощью линейки. Оценка умения договариваться. Самооценка Взаимооценка	Выполнить разметку бумаги с помощью линейки
		28.09 – 03.10							Выполнить разметку бумаги с помощью линейки
6; 7. Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции.	2	05.10 - 10.10 12.10 - 17.10		окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; сравнивать конструктивные и	Регулятивные: Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов	Практическая деятельность: Картина для сказочного героя. Наблюдение	Окр. мир	Оценка умения сгибать бумагу, Оценка умения	Изготовить симметричную поделку

				декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями	решения задач на симметрию и асимметрию в композиции. Коммуникативные: Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество.	объектов природы на предмет наличия симметрии и асимметрии.		различать симметричную и ассиметричную композицию Самооценка Взаимооценка	Повторить приемы лепки пластилином
8.Техника лепки в декоративно - художественных работах. Стилизация, композиция.	2	19.10 - 24.10			Регулятивные: Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: Анализ информации о декоративно - художественных работах. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Практическая деятельность: Барельеф, декоративная ваза. Рассматривание плоских и объемных объектов природы.	Окр. мир	Оценка суждений о барельефе Оценка умения различать плоскую и объемную форму объекта. Оценка умения применять пластический прием лепки Взаимооценка	Повторить приемы лепки пластилином
9. Подведение итогов четверти . Мини-выставка работ из бумаги		26.10 - 31.10							
II четверть 7 часов	2			Формирование представления о	Регулятивные: Применять установленные правила в	Практическая деятельность:	Окруж .	Оценка суждений о	Придумать детали

<p>О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам. 10; 11. Образ и конструкция открытки.</p>		09.11		<p>гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой. Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу. Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений. Развитие</p>	<p>планировании способа решения. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии образов и способов изготовления открытки Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других.</p>	<p>изготовление Новогодней открытки</p>	<p>мир</p>	<p>новогоднем празднике и поздравительных открытках Оценка умения выполнять аппликацию и полуобъемную аппликацию</p>	украшения открытки
		– 14.11							16.11 – 21.11
<p>12; 13. Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики.</p>	2	23.11		<p>созидательных возможностей личности, Развитие познавательных процессов и приемов познавательной деятельности. Расширение кругозора. Развитие руки, глазомера и</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее подходящий приём разметки бумаги Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других.</p>	<p>Фонарик. Ёлочка из треугольников. Звёзды из полос.</p>		<p>Оценка умения конструировать объёмные формы из бумаги Оценка умения соединять детали изделия при помощи клея.</p>	Закрепить приемы бумагопластики
		– 28.11 30.11 – 05.12							Изготовить изделие по аналогии

14. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.	1 час	07.12 – 12.12		пр. через формирование практических умений. Формировать умение понимать особенности декоративно-прикладных изделий. С помощью учителя: искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).	Регулятивные: формулировать и удерживать задачу. Познавательные: Интерпретация информации, подведение под понятие конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения.	Практическая деятельность: Гирлянда без клея. Наблюдение: поиск новых образцов и образного сходства в формах различных объектов.	Окруж . мир	Содержательная оценка умения :- применять: - приемы работы с бумагой; - правила работы с ножницами; - выполнять разметку деталей Оценка умения конструировать на основе симметричного вырезания	Завершение работы
15; 16. Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе	2	14.12 – 19.12 21.12 – 26.12			Регулятивные: Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата. Познавательные: Использовать общие приемы решения задач,	Практическая деятельность: Упаковка. Подвеска к подарочной упаковке.	Окруж . мир	Содержательная оценка умения : -применять приемы работы с бумагой;	Подготовит материалы для украшения упаковки

готовой формы.					<p>контролировать и оценивать процесс и результат конструирования на основе готовой формы.</p> <p>Коммуникативные: Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество</p>			<ul style="list-style-type: none"> - применять правила работы с ножницами; - выполнять разметку деталей - соединять детали 	
----------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>III четверть – 10 часов. Мастер учится у мастеров. 17; 18; 19. Обычаи и обряды, символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов.</p>	<p>3</p>	<p>11.01-16.01 18.01–23.01 25.01-30.01</p>	<p>Формирование представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой. Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу. Формирование эстетического восприятия вещей и явлений Развитие познавательных процессов и приемов познавательной деятельности. Расширение кругозора. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану. Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме – символику вещей, обычаи и обряды. Коммуникативные: Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач</p>	<p>Практическая работа: Народная глиняная игрушка, кукла из волокнистых материалов, птица из щепы (имитация), весеннее печенье.</p>	<p>Окруж . мир</p>	<p>Оценка суждений о народной игрушке Оценка знаний техники безопасности при работе ножницами Оценка умения имитировать приемы работы народных умельцев</p>	<p>Доделать куклу из пластилина</p>
---	----------	--	---	--	---	----------------------------	---	-------------------------------------

			<p>практических умений. Формировать умение при планировании отбирать оптимальные способы выполнения работы в соответствии с её целью и задачами; организовать свою</p>						<p>Приготовит украшения для изделия</p>
									<p>Завершить работу</p>

<p>20; 21. Работа с тканью; инструменты и приспособления.</p>	<p>2</p>	<p>01.02 – 06.02 08.02 – 13.02</p>		<p>деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий.</p>	<p>Регулятивные: научить определять последовательность действий с учетом конечного результата. Выявлять и исправлять ошибки. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии инструментов и приспособлений для работы с тканью; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Научится задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения</p>	<p>Опыт «Сравнение бумаги и ткани в операциях разрезания и сгибания» Практическая работа: Дорожная игольница.</p>	<p>Окруж . мир</p>	<p>Оценка умения соблюдать правила безопасной работы ножницами, иглой. Оценка умения находить различия и общие свойства бумаги и ткани Оценка самостоятельности Самооценка Взаимооценка</p>	<p>Потренироваться продевать нить в иголку Закрепить навыки делать узелок на нитке</p>
--	----------	---	--	--	---	---	------------------------	---	---

22; 23; 24. Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Шов «вперёд иголку»..	3	15.02–20.02			Регулятивные: Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: Выбирать наиболее эффективные способы разметки ткани продергиванием нити. Контролировать и оценивать освоения шва «вперед иголку». Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Наблюдение: ткани с полотняным переплетением Опыт «Продёргивание нитей в тканях с полотняным переплетением». Практическая работа: Салфетка с бахромой.	Окруж . мир	Оценка умения продёргивать нить в ткани с полотняным переплетением	Выполнить шов "вперед иголку"
		22.02–27.02						Оценка умения выполнять шов вперед иголку	Выполнить шов "вперед иголку"
		29.02–05.03						Оценка умения выполнить салфетку с бахромой	Выполнить шов "вперед иголку"

<p>25; 26. Работа с тканью. Разметка с припуском. Шов «через край».</p>	<p>2</p>	<p>07.03 12.03 14.03 19.03</p>			<p>Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: Контролировать и оценивать процесс и результат работы с тканью - разметки с припуском, шва «через край». Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения.</p>	<p>Практическая работа: Декоративная игольница.</p>	<p>Окруж . мир</p>	<p>Оценка умения соблюдать правила безопасной работы с ножницами и иглой. Оценка умения: выполнять разметку с припуском Оценка умения выполнять шов «через край».</p>	<p>Выполнить шов "через край"</p>
<p><i>IV четверть – 8 часов .Природа и фантазия в изделиях мастеров</i> 27; 28. Формы и образы природы в декоративно - прикладных изделиях.</p>	<p>2 час а</p>	<p>21.03 – 26.03 04.04- 09.04</p>		<p>Формирование представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой. Воспитание</p>	<p>Регулятивные: Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: Анализ информации о природе и фантазии в изделиях мастеров Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>Практическая работа: Композиции из засушенных растений «Лесная скульптура».Наблюдение: поиск новых образцов и образного</p>	<p>Окруж . мир</p>	<p>Оценка суждений о формах и образах природы Оценка умения составить композицию из засушенных</p>	<p>Наблюдение за природой</p>

				уважительного отношения к человеку-творцу. Формирование		сходства в формах различных объектов.		растений Оценка творчества и инициативы	
29; 30. Мозаика: технология, декоративно - художественные особенности, композиция	2	11.04-16.04		эстетического восприятия и оценки вещей и явлений. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции. Развитие психических познавательных процессов и приемов		Практическая работа: Мозаичная композиция из камешков на пластилине. Мозаика из бумаги.	Окруж . мир	Оценка понимания композиции, умения составить мозаичную композицию Оценка знаний правил ТБ работы с ножницами. Оценка самостоятельности Оценка творчества и инициативы	Мозаика из пластилина
		18.04-23.04							познавательной деятельности. Расширение кругозора. Развитие руки, глазомера и пр.
31; 32. Конструирование декоративной игрушки на основе модуля – шара.	2	25.04-30.04 03.05 – 07.05				Практическая работа: Игрушка из клубков.	Окруж . мир	Оценка суждений об игрушках. Оценка умения конструировать из клубков	Придумать игрушку

				<p>через формирование практических умений.</p> <p>Формировать умения искать наиболее целесообразные способы решения</p>	<p>конструирования декоративной игрушки из клубков.</p> <p>Коммуникативные: Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач.</p>			<p>Оценка самостоятельности</p> <p>Оценка творчества и инициативы</p> <p>Самооценка</p> <p>Взаимооценка</p>	Изготовить игрушку
<p>33. Конструирование декоративного образа на основе модуля – коробки.</p>	1 час	10.05 – 14.05		<p>задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	<p>Регулятивные: Адекватно воспринимать и усваивать новую информацию.</p> <p>Познавательные: Прогнозировать возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов при конструировании декоративного образа на основе модуля – коробки.</p> <p>Коммуникативные: Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p>	Игрушка на основе спичечных коробок.	Окруж . мир	<p>Оценка суждений об игрушках.</p> <p>Оценка умения конструировать игрушку на основе спичечных коробок.</p> <p>Оценка самостоятельности</p> <p>Оценка творчества и инициативы</p> <p>Самооценка</p> <p>Взаимооценка</p>	Придумать игрушку

<p>34. Подведение итогов года. Итоговая выставка.</p>	<p>1 час</p>	<p>16.05 – 21.05</p>			<p>Регулятивные: Адекватно оценивать свои достижения. Познавательные: Делать обобщения, выводы. Коммуникативные: Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Выставка. Проекты.</p>	<p>Оценка умения принять участие в оформлении выставки. Оценка умения анализировать результаты работы. Оценка умения систематизировать полученные знания..</p>	<p>Собрать природный материал</p>
---	--------------	----------------------	--	--	---	-------------------------------	--	-----------------------------------

Учебно-методическое обеспечение:

1. Конышева Н.М. Технология: Программа 1 – 4 классы Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
2. Конышева Н.М. Технология: Поурочно-тематическое планирование 1 – 4 классы Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Оснащение.

Кабинет, имеющий хорошее освещение.

Стулья, рабочие столы.

Стол и стул педагога.

Доска.

Компьютер.

Плазменная панель

Интерактивная доска

Таблицы с поэтапным выполнением изделий.

Иллюстрации.

Слайды.

Презентации.

Образцы работ.

Шаблоны.