## **Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечено УМК:

учебником «Литературное чтение» для 3 класса автора Ефросининой Л.А.,

рабочей тетрадью «Литературное чтение» для 3 класса (в двух частях) автора Ефросининой Л.А.

**Цель:**

-формирование читательской компетентности младшего школьника. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

**Задачи:**

1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико – литературными понятиями.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

 Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

 Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

 Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

 Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно и правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение.

**ИКТ-поддержка предметного курса:**

* персональный компьютер учителя
* интерактивная доска
* мультимедиа проектор
* аудиомагнитофон
* средства цифровой фото- аудио–видеофиксации

***Настоящий календарно-тематический план разработан на основе*** программы:

* Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова.- М.: Вентана - Граф, 2012.-224с. -

(Начальная школа XXIвека)

***Настоящий календарно-тематический план ориентирован на использование учебника:***

* Ефросинина Л.А.

Литературное чтение. 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.- М.:Вентана - Граф, 2012.

***дополнительных пособий***

***для учителя:***

* Ефросинина Л.А.

Литературное чтение. 3 класс: методическое пособие/ Л.А.Ефросинина.- М.:Вентана - Граф, 2012.

* Ефросинина Л.А.

Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч./ Л.А.Ефросинина.- М.: Вентана - Граф, 2009.

***для учащихся:***

* Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса. В 2 ч. - М.: Вентана - Граф, 2012.
* Оморокова М.И.Учусь читать выразительно. Рабочая тетрадь для учащихся 2-4 классов.- М.: Вентана - Граф, 2012.

***Согласно действующему в ОУ учебному плану календарно-тематический план предполагает обучение в объеме***

136 ***часов (4ч/нед).***

***Для информационной компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:***

* Уроки Кирилла иМефодия. Русский язык, 3 класс
* Информационное образовательное пространство - <http://nachalka.seminfo.ru/course/view.php?id=10872>

***Содержание курса***

3 класс (140 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из кру­га чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произ­ведений одного и того же автора в сравнении; особенности про­изведения (композиция текста, язык произведения, изображе­ние героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и порт­рета героя. Выявление авторской позиции и формирование сво­его отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать вы­разительно текст произведения, передавая отношение к собы­тиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составле­ние плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изу­чающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учеб­ной задачи;
* воспринимать содержание различных видов текста при чте­нии (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст па смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отве­чать на вопросы по содержанию);
* выделять главную и дополнительную информацию (о произ­ведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
* объяснить значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значе­ния слова;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этическим ценностям и идеалы (на примерах поступ­ков героев литературных произведений), понимать пози­цию автора текста и выражать свою точку зрении (при ана­лизе литературного произведения);
* произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказы­вания и особенностей слушателя;
* участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, ге­роях и их поступках), проявляя уважение к мнению собесед­ника;
* выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
* классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского наро­да и других народов. Стихотворные и прозаические произведе­ния отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литерату­ра: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героиче­ских подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравст­венных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, со­весть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных пре­вращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки.

Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яр­кость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы - описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса – сказка, быль.

 Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, риф­ма. строка, строфа. Средства выразительности: логическая пау­за, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД):

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бро­дячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-по­пулярный от художественного;
* сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; поль­зоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произ­ведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюже­тов.

Коллективная творческая работа по изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в твор­ческой мастерской, в литературном кружке или на факультатив­ных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утрен­ников, уроков-отчётов.

Универсальные учебные действия (УУД):

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); вое < га па вливать деформированный план по тексту;

- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;

Создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/после­словие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справоч­никами и словарями, находить информацию о героях, произве­дениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характе­ристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпре­тировать текст, оценивать содержание и языковые особен­ности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произ­ведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную инфор­мацию (о произведении, героях и их поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией, срав­нивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
* ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрет персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с худож­никами книг, иллюстрирование книг-самоделок, использова­ние красок для передачи своего отношения к героям произ­ведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.