**«Использование приёмов технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературного чтения»**

Современный школьник должен получить не только знания, но и умение применять их на практике, ориентироваться в нестандартных условиях. На уроках литературы обучающийся должен уметь работать с текстом, а для этого необходимы творческий подход к решению проблем, умение задавать вопросы, обобщать, интегрировать информацию. Но, к сожалению, у учащихся мотивация к предмету снижена, что приводит к поверхностному, формальному чтению. Таким образом, возникает проблема: современное образование требует развития информационной компетенции, а у большинства школьников культура работы с текстом низкая. В чем причина этого? Как повысить познавательный интерес учащихся к литературе?

Для достижения положительных результатов своей деятельности учителю необходимо развиваться, овладевать современными технологиями.

Среди многих меня заинтересовала «Технология развития критического мышления через чтение и письмо» (ТРКМЧП). **Критическое мышление** – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

**Цель данной технологии** — развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Суть ТРКМ очень точно передана в китайской пословице: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму».

**Технология РЧКМП** (critical thinkin) разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, развитие качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере.

**В основу технологии положена базовая дидактическая модель, состоящая из трех этапов (стадий):**

I стадия – «Вызов» (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации);

II стадия – «Осмысление» содержания (получение новой информации);

III стадия — «Рефлексия» (осмысление, рождение нового знания).

**Ожидаемые результаты применения технология РКМЧП и её отдельных приёмов на уроках литературного чтения:**

1.У учащихся формируются следующие компетенции:

-коммуникативная (формирование навыков общения);

-интеллектуально - познавательная (умение учиться);

-практико – ориентированная (умение принимать взвешенные решения);

-деятельностная (добывание знаний через деятельность);

-интерактивная или информационная (систематизация и обмен информацией).

2. В основе ТРКМЧП заложено формирование базовых качеств личности: критическое мышление, рефлективность, мобильность, толерантность, ответственность личности за результат своей деятельности.

Использовать приёмы технологии критического мышления начала с учениками 2 класса, так как важным условием считаю овладение учащимися навыком чтения. Моим ученикам очень нравятся следующие приёмы ТРКМЧП:

**-Синквейн;**

**-Кластер;**

**-** **Чтение с остановками (со стопами);**

**- «Знаю – хочу узнать – узнал», или работа с таблицей «Рефлексия».**

Одной из форм работы на современном уроке может быть работа с синквейном. **Синквейн** – это стихотворная форма, состоящая из 5 строк, характеризующая предмет (тему), которая пишется по определённому правилу.

**Правила написания синквейна:**

1 строка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно имя существительное;

2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

3 строка – три глагола, описывающих действие по теме синквейна;

4 строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту

5 строка – слово-резюме, синоним, итог, дающее, новую интерпретацию темы.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать цитату, крылатое выражение, пословицу.

Для уроков литературного чтения синквейны – это настоящая находка. Ученики любят эти стихи, потому что они небольшие по объёму, составлять их несложно и довольно интересно. При помощи синквейна можно несколькими словами выразить всю суть литературного героя. Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности: творческие, образные, интеллектуальные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным. А учитель при этом не только экономит время, но и проверяет одновременно почтенность текста, глубину его понимания и способность ученика грамотно выражать свои мысли.

С синквейном можно работать по-разному:

* самостоятельное (либо в паре, в группе) составление нового синквейна;
* составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
* коррекция и совершенствование готового синквейна;
* анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, без указания темы-первой строки).

Синквейн может быть использован на разных стадия урока: на стадии повторения — сжатое обобщение полученных ранее знаний и систематизации материала; на стадии осмысления – вдумчивая работа над новым понятием; на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

Синквейны моих учеников.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 класс. К. Ушинский «Проказы старухи-зимы». Сказка.**  Работа в парах. Авторы: Березин Никита и Братищенко Катя.  1.Зима.  2.Холодная, морозная.  3. Пришла, подула, запорошила.  4.Зима пришла - холода принесла.  5.Время года. | **2.класс. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». Сказка.**  Индивидуальная работа. Автор: Чуркин Иван.  1.Снег.  2.Белый, холодный.  3.Падает, сыплется, закрывает.  4. Снегу много – хлеба много.  5. Мороз Иванович. |
| **2 класс. В. Маяковский «Тучкины штучки». Стихотворение.**  Индивидуальная работа. Автор: Севастьянова Олеся.  1. Тучки.  2. Разные, воздушные.  3. Плыли, разбежались, растаяли.  4. Тучки по небу гуляли.  5. Небо. | **2 класс. Е. Чарушин «Перепёлка». Рассказ.**  Групповая работа. Авторы: Бычкова Настя, Горюнова Анжелика, Кознов Рома, Майоров Сергей.  1.Перепёлка.  2. Маленькая, коричневая.  3.Ходит, насвистывает, клюёт.  4.Птица поёт – природа живёт.  5. Дикая курочка. |
| **4 класс. «Суворов приказывает армии переплыть море». Героическая народная песня.**  Работа в парах. Авторы: Петрова Дарья и Чупрына Дима.  1. Солдаты.  2. Отважные, смелые.  3. Призадумались, закручинились, переправились.  4. Злая сила вражья испугалася.  5. Победа. | **4 класс. "Родина" И.С. Соколов - Микитов. Очерк.**  Индивидуальная работа. Автор: Фролов Кирилл**.**  1. Родина.  2.Обширная, многообразная.  3.Звучит, отражается, существует.  4.Родина - наша большая страна.  5.Россия. |
| **4 класс. «Святогор». Былина.**  Индивидуальная работа. Автор: Шапин Егор.  1.Святогор.  2. Сильный, могучий.  3.Выезжал, сражался, побеждал.  4.Мужественно биться – победы добиться!  5.Богатырь. | **Карточка-помощница.**  **Пословицы о Родине и её защитниках.**  1.Где смелость – там победа.  2.Русский боец – всем образец.  3. Мужественно биться – победы добиться!  4.Один в поле не воин. |

**Синквейн:** обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формировать идею (ключевую фразу, позволяет почувствовать себя творцом, получается у всех.

Особой популярностью в нашем классе на уроках пользуется приём «кластер».

**Кластер** – это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определённом порядке в виде грозди.

Кластер может быть использован на разных стадиях урока:

- актуализация знаний;

- работа над новым материалом;

- рефлексия.

**Виды работы с кластером:**

составить кластер – опору (первичное составление);

восстановить подсказку (собрать рассыпавшийся кластер);

вставить в кластер недостающие элементы.

**Технология РЧКМП** обеспечивает активную учебную деятельность на уроке, при которой меняется и моя роль, как учителя. Я из информатора знаний превращаюсь в партнёра по добыче знаний. Но главная ценность этой технологии в том, что она способствует повышению качества знаний.

**Фрагмент урока литературного чтения (2 класс) с использованием элементов технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)**

**Тема «Произведения о дружбе.**

**Анализ русской народной сказки «Белые пёрышки».**

**Дидактическая цель: создать условия для осознания и осмысления русской народной сказки «Белые пёрышки» с помощью средств технологии критического мышления.**

**Цели по содержанию:**

**Образовательный аспект:** продолжить обучение младших школьников анализу художественных произведений разного объёма и разных жанров, формирование умения самостоятельно извлекать нравственную идею произведения, уяснение нравственных уроков текстов.

**Развивающий аспект:** формированию навыка осознанного плавного чтения, умений самостоятельно работать с текстом, умений работать индивидуально, коллективно, в группе.

**Воспитательный аспект:** воспитывать у учащихся радость от процесса творчества; воспитывать доброту, внимательность, взаимопонимание и отзывчивость к окружающим.

**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

**Оборудование:** учебник Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 2 класс», разрезные карточки с пословицами, выставка книг «Сказки», карточки-схемы «Виды сказок», карточка-таблица «Рефлексия», презентация, компьютер, проектор, экран.

**Технологическая карта урока (фрагмент)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Целеполагание.**  **1.Стадия вызов.** | 1. Работа парами  - На карточках написаны пословицы. Но только на одной карточке начало одной пословицы, а конец пословицы – на другой. Ваша задача: соединить начало и конец пословиц, чтобы получились верные высказывания.   |  |  | | --- | --- | | Без беды | познается в беде | | Свет | друга не узнаешь. | | Друг | не без добрых людей. |   - Какой темой объединены эти пословицы?  - Определите тему нашего урока.  Мы продолжаем читать произведения о дружбе.  2**. Составление кластера «Виды сказок»**  Посмотрите на выставку книг.  -Определите, к какому жанру относятся эти книги.  -Какие это сказки? | 1.Читают и выполняют задание учителя на карточках «Пословицы и поговорки о дружбе»:  1. Без беды друга не узнаешь.  2. Друг познается в беде.  3. Свет не без добрых людей.  2.Самопроверка . (Слайд 2.)  3.Определяют тему урока.  Чтение книг о дружбе.  4.Составляют кластер с опорой на карточки-схемы «Виды сказок». (Слайды 3-4) | **Регулятивные УУД:** формулируют цели урока после предварительного обсуждения.  **Личностные УУД:** имеют желание учиться.  **Коммуникативные УУД:** высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания. |
| **2.** **Стадия осмысления.**  **Первичное закрепление и осмысление.** | **1.Чтение с остановками**  Прочитайте название сказки.  - Предположите, к какому виду относится сказка. Предположите, о чём она?  Задание: определить, какая это сказка?  Прочитайте самостоятельно начало сказки. Первый абзац.  - Как называется начало сказки? (Зачин)  -Прочитайте ещё раз, как сказка начинается?(Давным - давно это было.)  - Как лебеди отнеслись к просьбе глухаря?  - Почему лебедь подарил глухарю перья?  -Чем закончилось путешествие глухаря?  - Отчего глаза и брови глухаря покраснели? Найдите и зачитайте ответ в учебнике.  - Какая проблема поднята в этой сказке?(Взаимовыручки и взаимопомощи)  - К какому виду относится эта сказка? (Сказка о животных)(Слайд 5.) | Дети высказывают предположение, отвечают на вопросы учителя. | **Познавательные УУД:** извлекают необходимую информацию из учебника, дополняют и расширяют имеющиеся знания.  **Личностные УУД:** осознают свои возможности в учении;сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать в процессе изучения на уроке**.** |
| **3. Стадия рефлексия.** | **1.Составление синквейна.**  – Ребята, о каких новых качествах дружбы вы узнали из сказки?  - А сейчас давайте поработаем в группах и составим синквейн к слову «Дружба».  Проверка задания по группам.  **2. Таблица «Рефлексия» .**  - Хотелось бы узнать, был ли полезен вам наш сегодняшний урок?  - Где вы можете применить полученные на уроке знания?  - Пожалуйста, оцените свою работу на уроке в таблице (нужный ответ +) | 1.Работают в группе, составляют **синквейн на тему «Дружба»**  1.Дружба.  2. Верная, настоящая.  3. Приходит, помогает, выручает.  4.Друг познаётся в беде.  5.Взамопомощь.  **2.Индивидуальная работа с карточкой, заполняют таблицу «Рефлексия» :**   |  |  | | --- | --- | | 1. Мне было интересно на уроке. |  | | 1.Мне было неинтересно на уроке. |  | | 2. Мне было легко работать в группе. |  | | 2. Мне было трудно работать в группе. |  | | 3. Я доволен (а) своей работой. |  | | 3. Я не доволен (а) своей работой |  | | **Коммуникативные УУД:** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания; доносят свою позицию до других: оформляют свои мысли с учётом жизненного опыта.  **Познавательные УУД:** отбирают необходимую информацию для решения учебной задачи.  **Регулятивные УУД:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  **Личностные УУД:** понимают значение знаний для человека. |

**Интернет-ресурсы.**

1.Двинянина Л. В. Использование приёмов технологии развития критического мышления через чтение и письмо в начальной школе. http://blog.zabedu.ru/garmoniya/использование-приёмов-технологии-ра/

2.Жакулина И.В. Модуль 1 «О критическом мышлении и технологии РКМЧП» http://www.itn.ru/board.aspx?cat\_no=5025&tmpl=Thread&BoardId=127033&ThreadId=107559&page=7

3.Жакулина И.В. Модуль 2 «Приёмы ТРКМЧП и их применение на уроках в начальных классах» http://www.itn.ru/board.aspx?cat\_no=5025&tmpl=Thread&BoardId=127033&ThreadId=108367&page=2