**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Климановой Л. Ф. (про-граммы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4). М.: Просвещение, 2007)в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).

Рабочая программа рассчитана на 36 учебных часов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

*Используется учебно-методический комплект:*

*Литературное* чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М. : Просвещение, 2010.

*Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учебнику «Родная речь». 1 класс / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2009.

*Клюхина, И. В.* Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс / И. В. Клюхина. – М. : Вако, 2004.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п /п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Элементы дополнительного необязательного содержания | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Жили-были буквы (6 ч)** |
| 1 | В. Данько. «Загадочные буквы» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного | Чтение текста | Ребусы |  |  |
| 2 | И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква “А”» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями; понима- | **Уметь** пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку | Беседа по воп-росам | Характер героев |  |  |
|  |  |  |  | ние основного содержания текста; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста |  |  |  |  |  |
| 3 | С. Чёрный. «Живая азбука».Ф. Кривин. «По-чему «А» поётся, а «Б» нет»Г. Сапгир. «Про Медведя» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение | **Уметь** различать в практическом плане сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию | Беседа по воп-росам | Звукоподра-жание |  |  |
| 4 | М. Бородицкая. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами | **Уметь** читать целыми словами с эле-ментами слогового чтения | Фронтальный опрос | Звукоподражание. Звукопись |  |  |
| 5 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение | **Уметь** читатьтекст художественного произведения осознанно «про себя» (без учета скорости) | Тест (7 мин) | Рифма. Устаревшие слова. Игра в слова. Кириллица |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (6 ч)** |
| 6 | Е. Чарушин. «Теремок», «Рукавичка» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения устного народ-ного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рас- | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми сло- | Пересказ | Звукоподра-жание |  |  |
|  |  |  |  | сказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами. Пересказ | вами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку |  |  |  |  |
| 7 | Малые фольк-лорные жанры (загадки, песен-ки, потешки, небылицы «Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака),«Дом, который построил Джек» | 1 | Комбиниро-ванный | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | **Знать** наизусть 1–2 стихотворения.**Уметь** различать фольклорные жанры | Чтение наизусть | Рифма |  |  |
| 8 | А. С. Пушкин. «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт»,«Петух и собака» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. А. С. Пушкин. Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение.  | **Уметь** читать стихо-творное произведение наизусть | Чтение наизусть | Звукоподражание |  |  |
|  |  |  |  | Декламация (наизусть) стихотворных произведений |  |  |  |  |  |
| 9 | А. Толстой. «Зайцы и лягушки».К. Ушинский. «Гусь и журавль» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Л. Н. Толстой, К. Ушинский. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Знать** произведения изученных поэтов и писателей.**Уметь** пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном | Пересказ по картинному плану | Характер героев. Звукопись |  |  |
| **«Апрель! апрель! звенит капель...» (5 ч)** |
| 10 | А. Майков. «Ласточка примчалась».А. Плещеев. «Травка зеленеет».А. Майков. «Весна» | 1 | Комбиниро-ванный | Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произ-ведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного | Чтение наизусть. Беседа по воп-росам | Рифма |  |  |
| 11 | Т. Белозёров. «Подснежники».С. Маршак.  | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведе- | **Уметь** пересказать текст своими словами и с опорой  | Чтение наизусть | Литературные жанры. Стихотворение |  |  |
|  | «Апрель».И. Токмакова. «Ручей» |  |  | ния о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | на картинку; находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение |  |  |  |  |
| 12 | Е. Трутнева. «Когда это бывает».И. Токмакова. «К нам весна шагает».В. Берестов. «Воробушки».Р. Сеф. «Чудо» | 2 | Комбиниро-ванный | Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Знать** наизусть стихотворение (по выбору) | Чтение наизусть | Олицетворение. Сравнение |  |  |
|  **в шутку и всерьёз (6 ч)** |
| 13 | И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц. «Волк».Г. Кружков. «Ррры!» Н. Артюхова. «Саша-драз-нилка» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы | Фронтальный опрос | Рифма. Звуко-подражания |  |  |
| 14 | К. Чуковский. «Федотка».О. Дриз. «Привет» О. Григорьев. «Стук».И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка».И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение,  | **Уметь** пересказать текст своими словами и с опорой на картинку, различать жанры литературы | Беседа по воп-росам | Характер героев |  |  |
|  |  |  |  | использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |  |  |  |
| 15 | К. Чуковский. «Телефон».М. Пляцковский. «Помощник» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Пересказ текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | Чтение наизусть | Игры в слова.Характер героев |  |  |
| 16 | К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно»,«Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение  | **Уметь** определять тему произведения | Тематический.Тест (7 мин) | Звукоподра-жания |  |  |
| **Я и мои друзья (7 ч)** |
| 17 | Ю. Ермолаев. «Лучший друг».Е. Благинина. «Подарок» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения. Понимать содержание прочитанного.**Уметь** пересказать текст своими словами и с опорой на картинку | Беседа по воп-росам | Характер героев |  |  |
| 18 | В. Орлов. «Кто первый?».С. Михалков. «Бараны» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной русской литературы. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация  | **Уметь** находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстра- | Индивидуальный опрос | Характер героев |  |  |
|  |  |  |  | своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | циями; оценивать поведение героев |  |  |  |  |
| 19 | Р. Сеф. «Совет».В. Берестов. «В магазине игрушек».В. Орлов.«Дружба» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительноечтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** различать жанры литературных произведений | Фронтальный опрос | Характер героев |  |  |
| 20 | И. Пивоварова. «Вежливый ослик».А. Барто. «Вот так защитник».Я. Аким. «Моя родня» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | **Знать** наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений.**Уметь** отвечать на вопросы по тексту | Чтение наизусть | Рифма |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | С. Маршак. «Хороший день».По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль».Ю. Энтин. «Про дружбу» | 2 | Комбиниро-ванный | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | **Уметь** читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя» | Беседа по воп-росам | Характер героев.Устаревшие слова |  |  |
| 22 | Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки»,«Находка».Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» | 1 | Комбиниро-ванный | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях | Тематический.Тест (7 мин) | Характер героев.Звукопись |  |  |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** |
| 23 | С. Михалков. «Трезор».Р. Сеф. «Кто  | 1 | Комбиниро-ванный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их  | **Уметь** читать целыми словами с элементами слогового чте- | Чтение наизусть | Характер героев. Рифма |  |  |
|  | любит собак».В. Осеева. «Собака яростно лаяла» |  |  | последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ния; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку |  |  |  |  |
| 24 | И. Токмакова. «Купите собаку» М. Пляцковский. «Цап-Царапыч».Г. Сапгир. «Кошка» | 1 | Комбиниро-ванный | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | **Уметь** выразительно читать; отвечать на вопросы | Чтение наизусть | Рифма |  |  |
|  |  |  |  | стихотворных произведений |  |  |  |  |  |
| 25 | В. Берестов. «Лягушата».В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков. «Важный совет»Д. Хармс. «Храбрый ёж».Н. Сладков. «Лисица и Ёж» | 1 | Комбиниро-ванный | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста | **Уметь** делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам | Выразительное чтение | Характер героев |  |  |
| 26 | Обобщение знаний. | 1 | Комбиниро-ванный | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. | **Уметь** делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам | Выразительное чтение | Характер героев |  |  |