**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Климановой Л. Ф. (про-граммы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4). М.: Просвещение, 2007)в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).

Рабочая программа рассчитана на 36 учебных часов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

*Используется учебно-методический комплект:*

*Литературное* чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М. : Просвещение, 2010.

*Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учебнику «Родная речь». 1 класс / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2009.

*Клюхина, И. В.* Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс / И. В. Клюхина. – М. : Вако, 2004.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | Тема урока | Кол-во часов | | | Тип  урока | | | Элементы содержания | | Требования  к уровню подготовки  обучающихся | | | Вид  контроля | | | Элементы  дополнительного необязательного содержания | | | Дата  проведения | | | | | |
| план | | | факт | | |
| 1 | 2 | 3 | | | 4 | | | 5 | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | 9 | | | 10 | | |
| **Жили-были буквы (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | В. Данько. «Загадочные буквы» | 1 | | | Комбиниро- ванный | | | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами | | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного | | | Чтение текста | | | Ребусы | | |  | | |  | | |
| 2 | И. Токмакова. «Аля, Кляксич  и буква “А”» | 1 | | | Комбиниро- ванный | | | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт  перечитывания текста с различными заданиями; понима- | | **Уметь** пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку | | | Беседа по воп- росам | | | Характер героев | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | ние основного содержания  текста; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| 3 | С. Чёрный.  «Живая азбука».  Ф. Кривин. «По- чему «А» поётся,  а «Б» нет»Г. Сапгир. «Про Медведя» | | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение | | | **Уметь** различать в практическом плане сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию | | | Беседа по воп- росам | | | Звукоподра- жание | | |  | | |  |
| 4 | М. Бородицкая. «Разговор  с пчелой».  И. Гамазкова. «Кто как  кричит?».  И. Гамазкова,  Е. Григорьева. «Живая азбука» | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами | | | **Уметь** читать целыми словами с эле- ментами слогового чтения | | | Фронтальный опрос | | | Звукоподражание. Звукопись | | |  | | |  | | |
| 5 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы» | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение | | | **Уметь** читатьтекст художественного произведения осознанно «про себя» (без учета скорости) | | | Тест  (7 мин) | | | Рифма.  Устаревшие слова. Игра в слова. Кириллица | | |  | | |  | | |
| **Сказки, загадки, небылицы (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Е. Чарушин.  «Теремок»,  «Рукавичка» | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения устного народ-ного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения.  Выразительное чтение и рас- | | | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми сло- | | | Пересказ | | | Звукоподра- жание | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | сказывание. Простейший  рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами. Пересказ | | | вами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 7 | Малые фольк- лорные жанры  (загадки, песен- ки, потешки,  небылицы «Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака),  «Дом, который построил Джек» | | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | | | **Знать** наизусть  1–2 стихотворения.  **Уметь** различать фольклорные жанры | | | Чтение наизусть | | | Рифма | | |  | | |  | |
| 8 | А. С. Пушкин.  «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка  песенки поёт»,  «Петух и собака» | | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения выдающихся представителей русской  литературы. А. С. Пушкин.  Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение. | | | **Уметь** читать стихо-творное произведение наизусть | | | Чтение наизусть | | | Звукоподражание | | |  | | |  | |
|  |  | |  | | |  | | Декламация (наизусть) стихотворных произведений | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 9 | А. Толстой. «Зайцы и лягушки».  К. Ушинский. «Гусь и журавль» | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения выдающихся представителей русской  литературы. Л. Н. Толстой,  К. Ушинский. Понимание  содержания литературного  произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | | | **Знать** произведения изученных поэтов  и писателей.  **Уметь** пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном | | | Пересказ по картинному  плану | | | Характер героев. Звукопись | | |  | | |  | | |
| **«Апрель! апрель! звенит капель...» (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | А. Майков.  «Ласточка  примчалась».  А. Плещеев.  «Травка  зеленеет».  А. Майков.  «Весна» | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произ- ведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация  (наизусть) стихотворных  произведений | | | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного | | | Чтение наизусть. Беседа по воп- росам | | | Рифма | | |  | | |  | | |
| 11 | Т. Белозёров. «Подснежники».  С. Маршак. | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной  отечественной литературы. Основные темы: произведе- | | | **Уметь** пересказать текст своими словами и с опорой | | | Чтение наизусть | | | Литературные жанры. Стихотворение | | |  | | |  | | |
|  | «Апрель».  И. Токмакова.  «Ручей» | | |  | | |  | | ния о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | | | на картинку;  находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 12 | Е. Трутнева. «Когда это бывает».  И. Токмакова.  «К нам весна  шагает».  В. Берестов.  «Воробушки».  Р. Сеф. «Чудо» | | | 2 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной  отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств | | | **Знать** наизусть  стихотворение  (по выбору) | | | Чтение наизусть | | | Олицетворение. Сравнение | | |  | | |  | |
| **в шутку и всерьёз (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | И. Токмакова. «Мы играли  в хохотушки».  Я. Тайц. «Волк».  Г. Кружков. «Ррры!» Н. Артюхова.  «Саша-драз- нилка» | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | | | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы | | | Фронтальный опрос | | | Рифма. Звуко- подражания | | |  | | |  | | |
| 14 | К. Чуковский.  «Федотка».  О. Дриз. «Привет» О. Григорьев. «Стук».  И. Токмакова.  «Разговор Лютика и Жучка».  И. Пивоварова. «Кулинаки- пулинаки» | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, | | | **Уметь** пересказать текст своими словами и с опорой на картинку, различать жанры литературы | | | Беседа по воп-росам | | | Характер героев | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 15 | К. Чуковский.  «Телефон».  М. Пляцковский. «Помощник» | | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Пересказ текста. Декламация  (наизусть) стихотворных  произведений | | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | | | Чтение наизусть | | | Игры в слова.  Характер героев | | |  | | |  | |
| 16 | К. Ушинский. «Что хорошо  и что дурно»,  «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». | | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание содержания  литературного произведения. Выразительное чтение | | | **Уметь** определять  тему произведения | | | Тематический.  Тест  (7 мин) | | | Звукоподра- жания | | |  | | |  | |
| **Я и мои друзья (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Ю. Ермолаев. «Лучший друг».  Е. Благинина.  «Подарок» | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | | | **Уметь** работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения. Понимать содержание прочитанного.  **Уметь** пересказать текст своими словами и с опорой  на картинку | | | Беседа по воп-росам | | | Характер героев | | |  | | |  | | |
| 18 | В. Орлов.  «Кто первый?».  С. Михалков.  «Бараны» | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной русской литературы. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация | | | **Уметь** находить  заглавие текста,  называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать  на вопросы; работать с иллюстра- | | | Индивидуальный опрос | | | Характер героев | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | | | циями; оценивать  поведение героев | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 19 | Р. Сеф. «Совет».  В. Берестов.  «В магазине  игрушек».  В. Орлов. «Дружба» | | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной  отечественной литературы,  доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях,  о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | **Уметь** различать  жанры литературных произведений | | | Фронтальный опрос | | | Характер героев | | |  | | |  | |
| 20 | И. Пивоварова. «Вежливый ослик».  А. Барто. «Вот  так защитник».  Я. Аким.  «Моя родня» | | | 1 | | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной  отечественной литературы,  доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского  чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное  чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | | | **Знать** наизусть  1–2 стихотворения, содержание произведений.  **Уметь** отвечать на вопросы по тексту | | | Чтение наизусть | | | Рифма | | |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | С. Маршак. «Хороший день».  По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль».  Ю. Энтин.  «Про дружбу» | 2 | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной  отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | | **Уметь** читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя» | | Беседа по воп-росам | | Характер героев.  Устаревшие  слова | |  | |  | |
| 22 | Д. Тихомиров. «Мальчики  и лягушки»,  «Находка».  Обобщающий урок по теме  «Я и мои друзья» | 1 | | Комбиниро- ванный | | Произведения современной  отечественной литературы,  доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях,  о взаимоотношениях людей, добре и зле. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста | | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях | | Тематический.  Тест  (7 мин) | | Характер героев.  Звукопись | |  | |  | |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | С. Михалков.  «Трезор».  Р. Сеф. «Кто | 1 | | Комбиниро- ванный | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их | | **Уметь** читать целыми словами с элементами слогового чте- | | Чтение наизусть | | Характер героев. Рифма | |  | |  | |
|  | любит собак».  В. Осеева. «Собака яростно лаяла» | |  | |  | | последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | ния; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку | |  | |  | |  | |  |
| 24 | И. Токмакова.  «Купите собаку» М. Пляцковский. «Цап-Царапыч».  Г. Сапгир.  «Кошка» | | 1 | | Комбиниро- ванный | | Выразительное чтение.  Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других  источников | | **Уметь** выразительно читать; отвечать на вопросы | | Чтение наизусть | | Рифма | |  | |  |
|  |  | |  | |  | | стихотворных произведений | |  | |  | |  | |  | |  |
| 25 | В. Берестов.  «Лягушата».  В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков. «Важный совет»Д. Хармс.  «Храбрый ёж».  Н. Сладков.  «Лисица и Ёж» | | 1 | | Комбиниро- ванный | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста | | **Уметь** делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам | | Выразительное чтение | | Характер героев | |  | |  |
| 26 | Обобщение знаний. | | 1 | | Комбиниро- ванный | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. | | **Уметь** делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам | | Выразительное чтение | | Характер героев | |  | |  |