**Разработка спаренного урока с презентационным материалом**

Предмет: **Мировая художественная культура**

Программа **Л.А.Рапацкая (профильная)**

Класс: **10**

Раздел: **Византийская культура**

Тема урока: **Типы византийских храмов и их структура**

Тип урока: комбинированный

Форма урока: проблемный урок

Время урока **2 академических часа**

Автор разработки: **Самойлова М.Н. учитель Искусства (МХК), Искусства (ИЗО), ОРКСЭ**

**Цели и задачи спаренного урока:**

* Сформировать представление о храмовом строительстве в Византии, которое стало мощнейшим фактором влияния на развитие архитектуры православных государств;
* сформировать представление об основных типах храмовой архитектуры Византии; научить классифицировать и узнавать архетипы соборов по плану и рисунку;
* закрепить знания по теме;
* способствовать развитию мышления, памяти, концентрации внимания, интереса к культуре Византии, расширению кругозора;
* способствовать формированию коммуникативных и познавательных компетенций учащихся;
* создать условия для повышения познавательной и творческо-поисковой активности учащихся, развития их личностно - мотивационной сферы

Оснащение урока

* Проектор
* Ноутбук
* Экран для демонстрации слайдов

**План – конспект урока[[1]](#endnote-1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № слайда | Текст учителя | Действия учителя | Действия учащихся | Время |
| 1 | В Византии возводили великолепные сооружения: дворцы, ипподромы, термы, триумфальные арки, мосты, акведуки, но основным типом зданий стали церкви. Большого расцвета византийская культура достигает в V - VI в., когда были заложены основы новой архитектуры. Возникает особый архитектурный стиль, особенно проявившийся в строении храмов. С какими историческими событиями (изначально Римской империи, затем самой Византии) это связано? | Повествование  Обсуждение  Переключение слайдов | Просмотр презентации  Ответы на вопросы  Участие в обсуждении | 1 мин |
| 2 | В течении IV – IV веков в Византии формируются основные типы христианских храмов: базилика, центрический (ротонда), купольная базилика, крестово – купольный.  Какие типы перечисленных храмов вам знакомы из уже пройденного ранее материала? | Показ слайда  Ведение обсуждения  Переключение слайдов | Просмотр слайда, записи | 10 мин |
| 3 – 11 | Базилика или базиликальный тип храма. Тесно связан с античной архитектурой. Базилика с греческого «царский дом»  Давайте вспомним основные составляющие базилики: неф (в переводе «корабль»), как центральный, так и боковые.  Среди представленных схем и планов, отыщите план и разрез базиликального храма. Обоснуйте свой ответ. | Ведение фронтальной беседы  Переключение слайдов | Участие в обсуждении | 15 мин |
| 12 | Как мы уже отметили, что центрический тип храма или, как его еще принято называть – ротонда, так же известен нам из античной архитектуры. Ротонды бывают круглые или восьмиугольные в основании. | Показ слайда  Переключение слайдов |  | 1 мин |
| 13, 14 | **Базилика Сан-Витале в Равене и Мавзолей Галлы Плацидии в Равене.** Внимательно рассмотрите план и вид данных построек. Попробуйте самостоятельно проанализировать данное здание, заполнив, находящуюся на вашей парте карту. Синтез каких типов зданий произвел зодчий? Можно ли применить термин «эклектика» в отношении данного здания? Обоснуйте ваш вывод. | Организация работы в группах или парах  Индивидуальная помощь при заполнении карты  Переключение слайдов | Работа в группах или парах.  Заполнение карты  Участие в обсуждении | 15 мин |
| 15 – 19 | Купольная базилика. Уже из названия понятно, что данный тип построек являет собой синтез двух, ранее известных нам типов зданий – базилики и купольного центра.  Попробуем провести анализ Собора Святой Софии в Константинополе (ныне Стамбуле) | Организация работы в группах или парах  Индивидуальная помощь при заполнении карты  Переключение слайдов | Работа в группах или парах.  Заполнение карты  Участие в обсуждении | 17 мин |
| 20 – 27 | Крестово –купольный храм. Ранее не встречающихся в курсе нашего предмета тип храма, однако, если вы внимательно всмотритесь в план и изображение, то поймете, что это знакомый нам тип храмового комплекса. Узнали? Можете привести примеры аналогичных построек?  Конечно, именно этот тип храма заимствовала Русь у Византии, при принятии крещения, будучи наследницей византийских христианских традиций и культуры. | Организация беседы  Переключение слайдов | Участие в обсуждении  Приведение примеров  Работа с планами и изображениями соборов | 12 мин |
| 28 – 30 | Соотнесите план с храмом  Проверьте себя | Переключение слайдов | Выполнение тестовой работа | 10 мин |
| 31 | Домашнее задание: Дозаполнить и оформить карту, используя Интернет ресурсы, подготовить для проверки |  |  | 2 мин |

1. План – конспект урока не включает орг моменты – 3 минуты начало и 3 минуты окончание урока. [↑](#endnote-ref-1)