**«Рисование картоном»**

(Мастер-класс)

Великий французский просветитель 18 века Дени Дидро сказал: “Страна в которой учили бы рисовать, так как учат писать и читать вскоре превзошла бы все страны по всем искусствам и мастерствам”. То есть мы педагоги не должны подходить к рисованию как к развлечению. Мы должны обучать детей не только, как держать кисть или карандаш, но и развивать творческое мышление, чувство ритма, цвета.

На своем опыте я убедилась, что развить творческие способности детей очень помогает рисование нетрадиционными, оригинальными техниками. Эта техника позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, они загораются, появляется возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Это вызывает восторг, яркие эмоции – потому что результат творчества бывает непредсказуемым.

Рисовать можно чем угодно и на чем угодно – это увлекает детей, они начинают экспериментировать, а это важно для творчества.

Как рисовать при помощи картона.

Хотелось бы поделиться с Вами необычным способ рисования гуашью, при котором в основном вместо кисти используется картон, точнее полоски картона разной толщины.

Такой вид творчества подойдет не только детям, но и взрослым. Работы получаются необыкновенной красоты за счет самопроизвольного смешивания красок. Помимо красивого смешивания гуаши, в работах привлекает выпуклость изображения. Благодаря этой технике картины можно и потрогать.

Тема нашего мастер-класса - "Нетрадиционное рисование картоном».

Задачи:

* Познакомить педагогов с нетрадиционными техниками рисования картонными полосками разной ширины и штампами.
* Учить правильно, накладывать и распределять краску по листу бумаги с помощью картонной полоски.
* Воспитывать чувство прекрасного и развивать творческие способности, и экспериментирование.

Ход:

Для начала я хочу вам загадать загадку, а вы отгадайте.

Шириною широко

Глубиною глубоко

День и ночь о берег бьется

Из него воды не пьется,

Потому, что не вкусна-

И горька, и солона.

Кругом вода

А с питьем беда.

Правильно. Мы сегодня будем рисовать море.

Рисование картоном один из удивительных способов работы гуашевыми красками, где вместо кисточки применяют полоски нарезанного картона. Этот способ работы очень интересен для взрослых и детей своей новизной, необычными цветовыми эффектами, поворотами плоскости в пространстве.

Для работы нам понадобится:

- Баночка с водой

- Тряпочка или салфетка

- Кисточки разной толщины: № 1, 3, 5

- Картонные полоски разной ширины

- Краска гуашь. Краска должна быть свежая, не сухая и не жидкая (консистенции очень густой сметаны)

- Белая бумага, желательно плотная

- Для жителей подводного мира – штампы из любого материала: поролона, резины, пластмассы, глины.

А сейчас я вам покажу, как это делается.

Набираем краску толстой кисточкой и с обеих сторон листа накладываем густо, чтобы впоследствии можно размазать картоном. И обязательно думая о том, какого цвета будет вода в верхней части и какого цвета – в нижней. Можно сочетать холодные тона с теплыми.

Проводя картоном по листу, цвета смешиваются, и получается фон. Ведь мы сейчас работаем над фоном подводного мира. Не забываем о том, что нам нужно изобразить и дно.

Для него берем краску охристых оттенков (желтых, коричневых тонов). Краску кладем густо. Кисточки, если есть возможность, меняем, чтобы лишний раз не промывать в воде. Картонные полоски также можно менять.

И вот наш фон готов и мы начинаем прорабатывать силуэты, которые будут на морском дне. Это может быть какая-то растительность, водоросли, камни, кораллы. Их будем рисовать тонкими полосками. Берем другую кисточку, накладываем краску и рисуем.

Мы закончили с морем, а теперь будем расселять морских жителей. Берем штампики, кисточкой намазываем и прикладываем к листу. Ждать когда высохнет фон не обязательно, так как краска густая и сохнет быстро.

Когда силуэты высохли, можно дорисовать какие-то элементы или детали тонкой кисточкой.

Можно много фантазировать на эту тему главное, чтобы работа получилась так, как вы задумали и радовала вас.

Практическая работа.

Анализ готовых работ.

Ну вот, у нас получилось огромное море. Спасибо.