|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность******учителя*** | ***Деятельность ученика*** | ***Формируемые УУД*** | ***Время*** |
| 1.Этап мотивации(самоопределения к учебной деятельности). **Цель:** создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»), актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»). | Здравствуйте, ребята.С добрым утром. Начат день,Первым делом гоним лень. На уроке не зевать,А работать и читать.- Проверьте свою готовность к уроку. На парте у вас должен лежать пенал, светофоры. | Дети проверяют готовность к уроку. |   | 1 мин. |
| 2. Этап актуализации и пробного учебного действия.**Цель:** подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутреннейпотребности к построению нового способа действий. | Сегодня на уроке мы с вами будем знакомиться с новым произведением.- Скажите, а какое у нас сейчас время года. - Вот и к нам на урок залетели снежинки…В стране Литературии сегодня снегопадИ наши снежинки в воздухе летят.Они помогут нам узнать, Что будем с вами мы читать.- Посмотрите на снежинки, что вы заметили?- Ребята, подскажите, а чем похожи эти картинки?- А что на всех картинках делают дети?- Как вы думаете, о ком будет наше новое произведение?- А чтобы узнать, как называется это произведение, я вам предлагаю поиграть.У меня тут буквы потеряли свои места. Помогите им встать на место, составьте слово из букв. (АТЗЕНЙКИИ)- Кто же знает, что означает слово «затейники»?- Давайте, определим точнее значение слова и обратимся к толковому словарю Ожегова.Прошу одного ученика найти значение слова. Итак, мы с вами определили, что тема нашего сегодняшнего урока знакомство с произведением «Затейники». Давайте начнем наше знакомство. | - Я считаю, что сейчас зима, потому что, это можно определить по календарю.- Я тоже думаю, что зима, потому что на улице стало морозно и кругом бело от снега. Дети отвечают: на всех снежинках картинки.- На всех картинках изображены дети.- Они играют. - Мы думаем ,что мы будем читать о детях.У нас получилось слово затейники.- Дети; выдумщики; шутники.Затейник – веселый человек, склонный к забавным выдумкам, затеям.  | Создать условия для формирования умения формулировать тему урока, умение принимать и сохранять учебную задачу, решать проблемные вопросы. | 7 мин. |
| 3. Этап реализации построения проекта.**Цель:** построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять . | Мы с вами будем сегодня работать в группах. Для того чтобы каждая группа успешно справилась со своим заданием, все вы должны внимательно слушать рассказ, прислушаться, как я голосом, эмоционально передаю события и разговор детей. Это и работа двух первых групп поможет нашим артистам создать наиболее интересную постановку, чётко и эмоционально передавая действия и характеры ребят.Включаю аудиозапись произведения. Слушаем не до конца. Останавливаю на … давай построим себе домики, как у трех поросят….- Ребята, как вы думаете, что же произойдет дальше?Выписываю гипотезы на доску.- Давайте продолжим знакомство и определим, удалось ли нам угадать.Возьмите листы с текстом, приготовьтесь следить, найдите 4 строчку.Читаю продолжение сама, и хорошо читающие дети.- Удалось ли нам предугадать исход детской затеи?Находим на доске самую подходящую версию, обвожу ее.- Понравилось ли вам произведение?- Какое впечатление на вас произвело данное произведение?- А кто сможет мне определить и доказать к какому литературному жанру относиться произведение? | Дети выдвигают свои предположения. (В процессе игры дети поссорятся, придет котенок и их испугает, у них получится веселая интересная игра).Да, подходит вариант: у них получилась веселая игра.Дети делятся впечатлениями об услышанном произведении.Дети определяют жанр произведения, доказывая свою точку зрения. (Это рассказ, т.к. это повествование, в котором есть герои и есть сюжет, оно небольшое по размеру). | Создать условия для формирования умения прогнозировать содержание произведения. | 7 мин |
| 4. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**Цель:** усвоение учащимися нового способа действия. | - Ребята встретили ли вы незнакомые слова?Записываю слова на доске.Далее работаем с каждым словом отдельно.1. Прочитайте предложение, в котором встретилось данное слово.

- Можем ли мы предположить, что оно обозначает?2. Давайте посмотрим значение слова в словаре. | Дети называют слова по очереди. (на цыпочках, подкрался)  Дети читают слова в контексте, предполагают значение слов.Ищут неизвестные слова в словаре, зачитывают значение. | Создать условия формировать умение объяснять лексическое значение некоторых слов на основе собственного опыта и толкового словаря. | 5 мин |
|  | Предлагаю вам перечитать текст еще раз самостоятельно, использую технику жужжащего чтения. (прохожу по классу прислушиваясь к чтению). | Дети перечитывают текст в технике жужжащего чтения. |  |  |
| ФИЗКУЛЬТМИНУТКА«Буги-вуги»Руку правую вперед, а потом ее назад,А потом опять вперед и немножко потрясем.Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в кругеИ в ладоши хлопаем вот так. (Затем все повторяется для левой руки). |
| 5. Этап самостоятельной работы**Цель:** интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия достижения цели пробного учебного действия. | Группа «Понимания прочитанного» готовит ответы на вопросы по тексту.Группа «Выборочного чтения» выявляет характер и действия героев через нахождение и зачитывание в тексте отрывков по заданию.Группа «Инсценирования рассказа» показывает своё «актёрское мастерство».- Рассаживание детей по группам, разъяснение заданий группам, выбор руководителя.Руководитель организовывает дискуссию, распределяет поручения по заданию, оставляет итоговое слово за собой, т. е. договаривает и доделывает всё сам, что не досказали.Учитель ненавязчиво помогает группам справиться с заданиями.Задаю вопросы, над которыми работали в группах. Каждая группа отчитывается о проделанной работе. Ребята, а третья группа приглашает нас с вами в театр. Третья группа показывает мини-спектакль. | Читают задачи каждой группы со слайда. Получают карточки с вопросами.Задание для I группы.Подготовьте ответы на вопросы:  **Как зовут героев рассказа?** (Валя, Петя)  **Что главное в этом рассказе?** (Дети сами могут организовать свой досуг).  **Как автор относится к детям?** (Они ему нравятся как книголюбы, как затейники, как фантазёры. Он не осуждает их за мимолётную трусость, надеясь, что они в другой игре покажут себя отважными).  **Какими ты представляешь героев рассказа?** (Весёлыми, осторожными, книголюбами, немного опасливыми, с хорошо развитой фантазией). Задание для II группы.Найдите в тексте и прочитайте: **Почему Валю с Петей можно назвать затейниками?** (абзац 1, предл. 1, 2)Мы с Валей – затейники. Мы всегда затеваем какие-нибудь игры. **Как вели себя дети, вспомнив сказку «Три поросёнка»?** ( абзац 1, предл.5)Сначала мы бегали, по комнате, прыгали и кричали: «Нам не страшен серый волк!» **Какой домик сделали себе ребята?** (абзац 3)Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.**В каких словах детей слышится отвага?(** абзац 6)Мы всегда будем здесь жить и никого к себе не пустим, а если серый волк придёт, мы его прогоним. **Как поступили ребята, испугавшись чего-то в темноте?** (абзац 3 снизу)Валя испугалась и бегом из комнаты. Я – за ней. Выбежали в коридор и дверь захлопнули.- Давай, - говорю, - дверь держать, чтобы он не открыл. **Кто и как определил, что под столом никого нет?** (абзац 4)Я подкрался на цыпочках к столу, дёрнул за край одеяла и бегом к двери. Одеяло упало, а под столом никого нет.Задание для III группы.Используя [бутафорию](http://www.pandia.ru/text/category/butaforiya/), покажите нам почти экспромт – спектакль по данному рассказу.Бутафория – предметы, составляющие обстановку пьесы на сцене.(С. И. Ожегов)Для сценки:§  Стол.§  Большое и маленькое одеяла.§  Дверь.§  Книга «Три поросёнка».§  Сумка, кошелёк, зонтик (для мамы).Группа выбирает героев сценки, готовит площадку для выступления,подбирают нужный реквизит, разбирают действия героев, их мимику в разные моменты игры, немного репетируют. | Создать условия для развития умения работать с информацией на уроке, делать выводы, высказывать свое мнение, рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним, умение работать сообща, прислушиваться к мнению товарищей.Создать условия для развития речевых умений и творческих способностей детей. | 12 мин |
| 6. Этап постановки проблемы и ее решения.**Цель:** постановка целей учебной деятельности и на этой основе- выбор способа и средств их реализации. | Мы с вами сегодня познакомились с вами с новым произведением, напомните мне к какому жанру относиться это произведение?Ребята а кто вспомнит, как называется раздел, который мы сейчас изучаем?Произведения какого жанра мы изучали ранее в этом разделе?А сегодня?О ком еще раз этот рассказ?- Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, написавший этот рассказ?Показываю портрет Н. Носова (неподписанный).Ребята, вот автор этого произведения, а может кто-то из вас догадался кто это?Да, это Николай Николаевич Носов.Ребята из нашего класса подготовили вам рассказ о Н. Носове, давайте их послушаем. Во время прослушивания прошу вас обратить внимание на:\* я это уже знал\* это я узнал сегодня\* об этом я хочу узнать подробнее. (рубрики записаны на доске).Во время рассказа показываю слайды.Мне очень интересно, что же вы себе наметили из рубрики «об этом я хочу узнать подробнее»?Скажите а какие произведения Н.Носова вам уже знакомы?Слайд – выставка книг писателя. | Это произведение рассказ т.к. здесь описан сюжет, есть герои.Раздел называется «Писатели – детям». В нем произведения о детях и для детей.Стихотворения.Рассказ.О детях.Рассказ этот написал человек, который любит детей, жизнерадостный, веселый, он пишет рассказы.Дети высказывают свое мнение. Дети выступают с рассказом о писателе. (рассказ сопровождается презентацией).Ответы детей. («Приключения Незнайки», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».) | Создать условия для формирования умения решать проблемные вопросы, выдвигать гипотезы на основе полученной информации, наблюдения и сравнения. | 6 мин |
| 7. Этап рефлексии, домашнее задание.**Цель:** самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности. | С каким писателем мы сегодня познакомились?Что вы о нем узнали? Чем произведение Н. Носова отличается от других произведений из этого раздела?Какое произведение мы с вами сегодня читали?Кто мне скажет, кого называют затейником?Скажите, а можно ли сказать, что Валя и Петя трусливы?Я хочу предложить вам следующее домашнее задание.Принесите книги Н.Н. Носова для выставки книг в классе, книги которые вы прочитали и хотели бы с товарищами поделиться эмоциями.И плюс задание на выбор:1. Составить диафильм к рассказу.
2. Составить такой рассказ, который поможет ребятам стать смелыми.

Оцените свою работу на уроке, покажите свои светофоры (у кого все получилось и он доволен собой – зеленый цвет, кто недоволен работой – красный цвет, у кого осталось очень много вопросов и многое не понятно – желтый сигнал).Спрашиваю, несколько учеников с красным и желтым сигналом, почему он так оценил себя.Спасибо, урок окончен! | Мы сегодня познакомились с Николаем Носовым.Н.Н. Носов писал рассказы, а предыдущие стихи.Н.Н. Носов писал веселые истории о детях.Мы сегодня познакомились с рассказом «Затейники».Затейник - веселый человек, склонный к забавным выдумкам, затеям.Да, они испугались волка, которого не существовало, и даже, когда они разобрались в этом, все равно боялись подойти к домику. | Создать условия для формирования умения оценивать себя по критериям, предложенным взрослыми; умение адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении. | 7 мин. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| Подготовьте ответы на вопросы:1. **Как зовут героев рассказа?**
2. **Что главное в этом рассказе?**
3. **Как автор относится к детям?**
4. **Какими ты представляешь героев рассказа?**

  |  Найдите в тексте и прочитайте: 1.**Почему Валю с Петей можно назвать затейниками?** **2.Как вели себя дети, вспомнив сказку «Три поросёнка»?**  3.**Какой домик сделали себе ребята?** **4.В каких словах детей слышится отвага?** 5. **Как поступили ребята, испугавшись чего-то в темноте?**  6.**Кто и как определил, что под столом никого нет?**  | Используя [предложенные](http://www.pandia.ru/text/category/butaforiya/) предметы , покажите нам почти экспромт – спектакль по данному рассказу.Для сценки:§  Стол.§  Большое и маленькое одеяла.§  Дверь.§  Книга «Три поросёнка».§  Сумка, кошелёк, зонтик. Группа выбирает героев сценки, готовит площадку для выступления,подбирают нужный реквизит, разбирают действия героев, их мимику в разные моменты игры, немного репетируют. |