# Урок литературного чтения в 1 классе

**Раздел |||.САДЫ ПОЭЗИИ: ИЗ ЧЕГО РАСТУТ СТИХИ**

**Тема урока: ПОЭТИЧЕСКАЯ ЧУТКОСТЬ**

**(по рассказу Виктора Драгунского «Друг детства»)**

**Цели:**

* раскрыть характер главного героя Дениса: как и настоящий поэт, он способен оживить своего игрушечного мишку. Пожалеть его, почувствовать его боль;
* обсудить характер главного героя;
* подумать, почему в раздел «Сады поэзии…» автор поместил рассказ В. Драгунского;
* формировать исследовательские умения через использование приёмов анализа, сравнения, классификации, наблюдения;
* способствовать воспитанию устойчивого познавательного интереса к предмету, формировать коммуникативные способности.

**Оборудование:** медиапроектор, экран, презентация к уроку.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

*Речевая разминка.*

Мир вокруг нас огромен, прекрасен, удивителен, и тогда талантливый человек вдруг ощущает это, ему хочется поделиться с другими людьми своим открытием, и он старается передать красоту мира словами, или красками, или звуками. И люди, которые слушают его стихи или музыку. Или смотрят картины, тоже начинают видеть и чувствовать эту красоту, и тогда они сами становятся добрее, красивее, лучше. Настоящие писатели, художники, музыканты умеют выразить то, что чувствуют. Переживают люди.

*Слайд 2*

РОЯЛЬ

Мы сегодня увидали

Городок внутри рояля.

Целый город костяной,

Молотки стоят горой.

Блещут струны жаром солнца,

Всюду мягкие суконца,

Что ни улица - струна,

В этом городе видна.

*О. Мандельштам*

1. **Проверка домашнего задания.**

- О чём могли разговаривать предметы, нарисованные на странице 46? Какую беседу ведут вещи, ожившие по воле художника?

- У вас есть любимые игрушки? Как вы думаете, о чём разговаривают они, когда вы спите?

1. **Подготовка к восприятию нового материала.**

*Слайд 3*

1. Чтение стихотворения Я. Акима

Мне сегодня

В подарок

Коня принесли-

Вьётся грива

До самой земли.

Целый день я

От лошади

Не отходил,

На колёсах гулять

Выводил.

Говорят, уж темно,

Говорят, надо спать.

Без коня

Не ложусь я

В кровать.

Мать сказала:

 - Сынок.

Ты забыл впопыхах:

Ведь лошадки-то

Спят на ногах!

Становлюсь я

В обнимку

С любимым конём.

Может оба мы

Стоя

Уснём?

Конь, должно быть,

Заснул,

Я его стерегу,

Только сам задремать

Не могу.

Я тогда

За уздечку

Коня привязал

И, в постель залезая,

Сказал:

-Спокойной ночи, лошадка!

- При чтении постарайтесь передать с помощью голоса и интонации чувства мальчика, его отношение к любимой игрушке.

- Почему мальчик никак не хотел ложиться спать?

1. Введение в тему урока.

*Слайд 4*

- Вычеркните повторяющиеся буквы, а из оставшихся сложите фамилию детского писателя.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Д  | Б  | Р  | А  |
| В  | Г  | Е  | У  |
| Н  | С  | К  | Ж  |
| Е  | И  | В  | Й  |
| Ж  | З  | Б  | З  |

*(Драгунский)*

*Слайд 5*

- Что вы можете рассказать об этом писателе?

- Какие книги Виктора Драгунского вам уже знакомы?

- Смешные или грустные рассказы пишет Драгунский?

- Вспомните, кто обычно главный герой его рассказов? *(Дениска)*

- Знаете ли вы. Что Дениской звали сына Виктора Драгунского?

*Презентация об авторе по гиперссылке*

Героем его произведений стал младший сын писателя Дениска. Самые разные случаи происходили с главным героем Драгунского: и с вышки в воду он прыгал, и на сцене выступал, и в аварию вместе с папой попадал. Некоторые из этих случаев происходили на самом деле. Теперь Денис Драгунский вырос, стал взрослым человеком и сам пишет книги, а Дениска Кораблёв так и остался мальчишкой.

Драгунского нет с нами уже много лет, но книги его продолжают выходить.

*Слайд 6*

Сегодня мы познакомимся с его рассказом «Друг детства». Откройте учебники на странице 47.

1. Чтение | части рассказа хорошо читающими учениками (с. 47-48).

*Слайд 6 (ответы на вопросы)*

*Слайд 7*

Физминутка по выбору учителя

* Подвижная под песню «Буратино»
* «Буратино потянулся…»

*Слайд 8*

1. Чтение и работа над || частью рассказа.

- Вспомним, кем же, наконец, захотел стать Дениска?

- Чем привлекла его эта профессия? *(Он может стать сильным человеком во дворе.)*

- Для тренировки вместо боксёрской груши мама предложила Денису использовать старого забытого игрушечного мишку.

Дальше рассказывает сам Денис.

Чтение || части учителем.

* Вы поняли, почему мальчик передумал быть боксёром?
* Перечитайте тот абзац в тексте, где об этом говорится? *(Абзац- красная строка. Отступ в начале строки. Текст между двумя такими отступами6 «И я вот так посмотрел на него…».)*
* Сколько предложений в этом абзаце? *(Одно предложение.)*
* Сколько повторяющихся слов? *(Забавная мордочка, любил тогда, любил всей душой.)*
* Неужели В. Драгунский такой неумелый писатель?
* Попробуем «исправить» текст. Стало лучше?
* Почему Денис заплакал, ведь он не сделал медведю больно? *(Он пережил и почувствовал свой будущий боксёрский удар мишке и устыдился этого.)*
1. **Итог урока.**
* Подумайте, ребята, почему В. Ю. Свиридова, автор учебника, поместила рассказ про Дениса Кораблёва в раздел «Сады поэзии…»
* Денис мог бы стать поэтом, он очень чуткий, обладает фантазией и воображением.

**Домашнее задание:** у кого дома есть книги со стихами Агнии Барто, прочитать несколько стихов. Можно выучить наизусть и принести книги в класс.

За основу конспекта урока взят конспект урока из методических рекомендаций по литературному чтению по системе Занкова для 1 класса.