**РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ**



**НУЖНО ЛИ РАССКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ?**

В том, что рассказывать нужно – нет никаких сомнений. А вот когда начинать такой непростой разговор, что сказать, а что оставить «за кадром» - в этом родителям следует полагаться на свой опыт и на педагогические рекомендации.

**РАССКАЗАТЬ О ВОЙНЕ…**

**ДЛЯ ЧЕГО?** Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства, взращивать, культивировать. И без помощи взрослых ребенок не сможет выделить из окружающей его жизни главное, расставить приоритеты, правильно настроить чувства. Не страшно, и даже неплохо, если ребенок немного поплачет, слушая рассказы о мальчике, погибшем на глазах у матери или о солдате, бросившемся с последней гранатой под фашистский танк. Такие эмоции не расстраивают нервную систему ребенка, они являются началом патриотических чувств.

**КОГДА?** Как правило, первый раз родители в общих чертах говорят о войне с четырёх - пятилетними детьми, но, разумеется, главным индикатором должен служить интерес самого ребенка к этой теме.

**КАК?** Какие найти слова, чтобы поведать дошкольнику о страданиях молодых ребят, ставших впоследствии героями? Как донести суть происходившего в те далекие годы грамотно и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма? Рассказывайте об известных и значимых событиях войны. Задача родителей – не напугать ребенка, а просветить. Говоря о блокаде Ленинграда, не надо вдаваться в подробности, достаточно будет сказать, что фашисты блокировали подъезды к городу, чтобы туда нельзя было доставить еду, и жители города вынуждены были голодать.

* **Читайте** детям известные произведения

|  |  |
| --- | --- |
| **А. П. Гайдар**  «Мальчиш – Кибальчиш»  **В. П. Катаев**  «Сын полка»  **Л. А. Кассиль**  «Твои защитники»  «Рассказ об отсутствующем»  «Есть такие люди»  «Обыкновенные ребята»  «У классной доски»  «Отметки Риммы Лебедевой»  **Л. Ф. Воронкова**  «Девочка из города»  **С. П. Алексеев**  «Рассказы из истории Великой Отечественной войны»  «Наташка»  «Три приятеля с Волхонки»  «Геннадий Сталинградович»  «Семь потов»  «Праздничный обед»  «Таня Савичева»  «Шуба Бронзой поднялся в небо»  «Три автомата»  **С. М. Георгиевская**  «Галина мама»  **Ю. П. Герман**  «Вот как это было»  **В. Ю. Драгунский**  «Арбузный переулок» (в кн. "Денискины рассказы")  **А. М. Жариков**  «Смелые ребята»  «Максим в отряде»  **В. А. Осеева**  «Андрейка»  «Три сына»  **К. Г. Паустовский**  «Стальное колечко»  **Н. Ходза**  «Надо спасать детей!»  «Детей увозят в тыл»(в кн. "Дорога | жизни")  **А. Шишов**  «Лесная девочка»  **Ю. Яковлев**  « Как Сережа на войну ходил»  **Г. Балл**  «Зелёная шишка»  **С. Баруздин**  «Шел по улице солдат»  **Н. Богданов**  « Иван Тигров»  «Солдатская каша» (в кн. "О смелых и умелых")  **А. Иванов**  «Как Андрейка на фронт бегал»  **Б. Лавренев**  «Разведчик Вихров»  **М. Лободин**  «Кусочек блокадного хлеба»  **A. Минчковский**  « Гвардии Ион» (в кн. "Про других и про себя".)  **А. Митяев**  «Носов и Назе» (в кн. "Письмо с фронта")  **Л. Нижний**  «Золотые руки»  **О. Орлов Юнга**  «Лялин» (в кн. "Глобус адмирала")  **В. Панова**  «Сергей Иванович и Таня»  **А. Пантелеев**  «Главный инженер»  **А.** **Платонов**  «Никита»  **И.Туричин**  «Сердце солдата»  «Защитники»  «Земляника»  «Сапоги»  « Маришкина пушка»  **П. Федоренко**  « Компас Павлика Рыбакова» |

* **Смотрите** вместе с детьми фильмы военной тематики, военный парад, концерты военной песни. Наличие единомышленников сближает и помогает глубже окунуться в военную эпоху.

**"Девочка ищет отца"**

Действие происходит в Белоруссии. В скрытый от немцев лесной домик, где живут только лесник с внуком, хозяин приносит четырехлетнюю девочку, не подозревая о том, что она — дочь легендарного партизана «батьки Панаса». Позже наивный старик раскроет гестаповцам местонахождение девочки. Поняв свою ошибку, он сделает все возможное, чтобы спасти детей…

**"Это было в разведке"**

Фильм посвящен рассказу о героических подвигах одного из храбрых разведчиков Великой Отечественной войны. Отличительная особенность этой киноистории — то, что его главному герою… едва исполнилось двенадцать лет.

**"Садись рядом, Мишка"**

О блокадном Ленинграде, семилетнем Мишке Афанасьеве и его друзьях — брате Гене и сестренке Леночке, которые чаще всего оставались без присмотра родителей. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с героями войны и конечно верили в победу.

**"Полонез Огинского"**

Повесть военных лет. Осиротевший маленький скрипач вместе со своим старшим другом проводят одну за другой серьезные операции в тылу врага.

**"Зеленые цепочки"**

Трое ленинградских мальчишек осенью 1941 года, случайно найдя ракетницу, вышли на след шпионской банды и под руководством опытного чекиста Буракова обезвредили фашистского диверсанта, орудующего в облике однорукого дяди Пети.

**"Я - Хортица"**

Тяжелые дни августа 1941 года. Вражеские войска подходили к Запорожью, был захвачен остров Хортица, с его высоких берегов фашисты вели обстрел города. Наши войска стремились во что бы то ни стало отбить этот плацдарм. Советским воинам помогли школьники -бойцы отряда «Юный чапаевец». Они разузнали расположение фашистских военных объектов и кострами дали сигнал советским десантникам. Хортица была освобождена.

**"Отряд Трубачева сражается"**

Приключения, выпавшие на долю пионеров, оказавшихся во время войны на оккупированной немцами территории Украины и начавших борьбу с врагами. Фильм снят по одноименному роману — трилогии Валентины Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи».

**"Сын полка"**

* **Учите** с ними стихи наизусть.
* **Расскажите** о ваших воевавших предках, поведайте истории высочайшего героизма солдат на этой Священной войне. Если есть возможность, познакомьте ребенка с ветеранами. Пусть он услышит рассказы очевидцев –о ни производят совсем другое впечатление.
* **Расскажите** о детях Великой Отечественной войны. Ребенку постарше стоит рассказать о знаменитом дневнике Тани Савичевой. Этот дневник представляет собой скупые записи двенадцатилетней девочки, переживающей блокаду в Ленинграде, и содержит, фактически, только перечень смертей в ее семье. Последняя запись в нём: «Савичевы все умерли, осталась одна Таня». Рассказы про взрослых и даже про юных выпускников, вынужденных сражаться на войне, могут звучать для ребенка абстрактно, тогда как история девочки, близкой ему по возрасту, не может не задеть за живое.
* **Посетите** с ребенком памятные места города. Чтобы пробудить в ребенке интерес к теме войны, покажите ему существующие вокруг него свидетельства прошлого. Вы можете показать ребенку мемориалы, отвести его к Вечному огню, возложить цветы, рассказать, что он всегда горит, напоминая людям о тех, кто погиб на войне.



**Всё вместе это сложится в общую картину и понимание, осознание ребёнком своей принадлежности к Великой истории, вызовет чувство гордости за своих предков и стремление быть достойным их.**