Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №4 Улыбка»

г.Аткарск Саратовской области.

Утверждаю

Заведующий МДОУ

детский сад №4

\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Апарина

**Рабочая программа**

**дополнительного образования кружок**

**«Волшебный мир оригами»**

срок реализации 1 год.

Возраст воспитанников с 6 лет.

Программу составила

воспитатель Ожегова М.Ю.

Рассмотренно на заседании

Педагогического совета №

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г.

Заведующий МДОУ д/с №4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Апарина

**Пояснительная записка.**

Программа дополнительного образования «**Волшебный мир оригами**» является авторской программой художественно – эстетической направленности, созданной на основе методических пособий следующих авторов: Богатеевой З.А., Куцаковой Л. В., Жихаревой О. М., Соколовой С. В., Сержатовой Т. В., Ступак Е.А. и др.

Детство – неповторимая, яркая страница жизни. Начиная с этого периода жизни ребёнок устанавливает связь с ведущими сферами бытия; миром людей, предметным миром, природой.

Ребёнок начинает приобщаться к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развивается эмоционально - эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, я пришла к выводу, что игрушка, которую мастерит ребёнок вместе со взрослым, вкладывая частичку своего труда, выдумки, фантазии и любви, особенно ему дорога.

Так появилась идея занятия с детьми оригами. Это обязательно принесёт радость детям. Изучая литературу, я поняла, что «оригами» для детей– отличный способ развивать логическое и пространственное мышление, стимуляция творческой активности, путём активизации мыслительных процессов. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага». В стране восходящего солнца искусство оригами называется искусством целого листа. Появилось оригами почти сразу, после появления бумаги в Древнем Китае (12 век).

Слово « бумага» и «бог» в японском языке созвучны. Поэтому всем бумажным изделиям стал придаваться религиозный смысл.

Мы связаны с бумагой от наших самых первых дней и до конца жизни. Сегодня малыши сталкиваются с листами этого материала гораздо раньше, чем начинают учиться читать и писать.

Ребёнок её рвёт, мнёт, пытаясь придать листу определённую форму. Этот материал доступен и дёшев ,поэтому его можно без страха доверять детям .С помощью различных оригами техник, легко можно развивать у детей образное, логическое мышление, воображение, интеллект, изобретательность , фантазию. При этом, делать это надо совершенно незаметно для малыша, в форме игры и интересного время препровождения.

Актуальность.

Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности, как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей для стимулирования и поддержания которой нужна среда, обеспеченная условиями для самостановления обучаемых детей. В такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование математических способностей, воспитывается активное, познавательное общение. Удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Новизна.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно - конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Цель программы:**

Развитие у детей образного и логического мышления, воображения, интеллекта, изобретательности, фантазии, в процессе овладения элементарным приёмам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приёмам работы с бумагой.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребёнка специальной терминологией, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию у детей.

- Развивать мелкую моторику и глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Расширять коммуникативные способности детей.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда ,Учить аккуратности, умению бережно и экономично использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Особенности организации НОД:** программа кружка ««Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст), для успешного освоения программы занятия, численность детей в группе должна составлять 10 человек. Обучение детей происходит на специально – организованных занятиях по запросам родителей. Способ организации детей – подгруппа. Занятия проводятся 4 раза в месяц, с октября по май, во вторую половину дня, по 20 – 25 мин.

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Количество занятий | | Количество детей в группе |
| В месяц | В год |
| 1 | 4 | 32 | 10 |

**Методические приёмы:**

* Беседа, рассказ, сказка, физкультминутка;
* Рассматривание иллюстраций;
* Показ образца выполнения последовательности работы.

**Форма работы:** тематическая совместная деятельность.

**Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе:

- научатся различным приёмам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами,

- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- разовьют внимание, память. мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- познакомятся с искусствами оригами,

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

-составление альбома лучших работ,

-проведение выставок детских работ.

**Список детей:**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Время работы кружка:

Четверг с 15.35-16.00

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема (содержание)** | | **Кол–во**  **часов** | | **Дата**  **проведения** |
| **1.** | ***ОКТЯБРЬ***  **«Давайте поиграем»**  Цель**:** выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью; научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: 2 прямоугольника, 4 квадрата или треугольника; развить мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность. | | **25 мин.** | |  |
| **2.** | **«В некотором царстве, в бумажном государстве…»**  Цель: заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; начать знакомить с историей искусства оригами. | | **25 мин.** | |  |
| **3.** | **«Бабочка и лягушка»**  Цель: упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»); упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность. | | **25 мин.** | |  |
| **4.** | **«Отгадываем загадку»**  Цель: учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали; поощрять творческую инициативу детей; развивать глазомер. | | **25 мин.** | |  |
| **1.** | ***НОЯБРЬ***  **«Знакомимся со свойствами бумаги»**  Цель: познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами. | | **25 мин.** | |  |
| **2.** | **«Воздушный змей»**  Цель: повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея по пооперационной карте; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; упражнять в свободном выборе цвета; развивать объяснительную речь. | | **25 мин.** | |  |
| **3.** | **«Забавные зверушки»**  Цель: продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием; заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов на театрализованное представление для родителей; помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; воспитывать самостоятельность, аккуратность. | | **25 мин.** | |  |
| **4.** | **«Теремок»**  Цель: закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационные карты; вызвать у детей настроение в ожидании представления и от совместной деятельности с родителями; заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры; учить брать на себя ту или иную роль; привлечь родителей к детской продуктивной и игровой деятельности. | | **25 мин.** | |  |
| **1.** | ***ДЕКАБРЬ***  **«Лисичка с чёлочкой»**  Цель: повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; развивать мелкую моторику пальцев рук, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки; воспитывать желание помогать слабым. | | **25 мин.** | |  |
| **2.** | **«Волшебные превращения стрелы»**  Цель: продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту; познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её в другие поделки; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата. | | **25 мин.** | |  |
| **3.** | **«Ёлочка»**  Цель: создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему; познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами; развивать мелкую моторику пальцев рук. | | **25 мин.** | |  |
| **4.** | **«Новогоднее украшение»**  Цель: вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение; воспитывать аккуратность. | | **25 мин.** | |  |
| **1.** | ***ЯНВАРЬ***  **«Дед мороз»**  Цель: закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость. | | **25 мин.** | |  |
| **2.** | **«Новогоднее панно»**  Цель: учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим. | | **25 мин.** | |  |
| **3.** | **«Коробочка»**  Цель: познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям воспитателя; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность. | | **25 мин.** | |  |
| **4.** | **«Ветка рябины»**  Цель: учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь. | | **25 мин.** | |  |
| **1.** | ***ФЕВРАЛЬ***  **«Ветка рябины»**  Цель: учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь. | | **25 мин.** | |  |
| **2.** | **«Гном»**  Цель: продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей; познакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему; учить чётко выполнять инструкции воспитателя; совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; воспитывать стремление помогать другим. | | **25 мин.** | |  |
| **3.** | **«Скоро День защитника Отечества»**  Цель: воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. | | **25 мин.** | |  |
| **4.** | **«Ожившая сказка»**  Цель: создавать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приёмы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности. | | **25 мин.** | |  |
| **1.** | ***МАРТ***  **«Мамин праздник»**  Цель: учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; воспитывать аккуратность, усидчивость; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук; продолжать знакомить с японской культурой. | | **25 мин.** | |  |
| **2.** | **«Цветы»**  Цель: учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение, фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. | | **25 мин.** | |  |
| **3.** | **«Панно «ХРИЗАНТЕМЫ»**  Цель: познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; совершенствовать речь детей; продолжать работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами. | | **25 мин.** | |  |
| **4.** | **«Грач»**  Цель: продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыбка»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; воспитывать самостоятельность, аккуратность; совершенствовать объяснительную речь; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. | | **25 мин.** | |  |
| **1.** | ***АПРЕЛЬ***  **«Экскурсия в зоопарк»**  Цель: учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путём складывания его пополам и загибания уголков к середине, соединяя четыре готовые детали; закрепить работать по операционной схеме и карте; развивать воображение, аккуратность; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. | | **25 мин.** | |  |
| **2.** | **«День Космонавтики»**  Цель: уточнить знания детей о празднике «День космонавтики»; продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационные карты; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую; учить детей работать в парах; воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение, фантазию детей. | | **25 мин.** | |  |
| **3.** | **«Волшебные превращения бумажного КВАДРАТИКА»**  Цель: закрепить умение следовать инструкции воспитателя; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание. | | **25 мин.** | |  |
| **4.** | **«Весёлые человечки»**  Цель: совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать речь детей, вызывать хорошее настроение от участия в театрализованной деятельности. | | **25 мин.** | |  |
| **1.** | ***МАЙ***  **«Составим картину»**  Цель: продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы - составление картинок к небольшим стихотворениям; развивать творческие способности детей, воображение. | | **25 мин.** | |  |
| **2.** | **«Раз, два, три, лодочка плыви»**  Цель: познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; поощрять использование готовых поделок в играх; совершенствовать речь детей. | | **25 мин.** | |  |
| **3.** | **«Журавлик»**  Цель: продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделку, используя пооперационную карту. | | **25 мин.** | |  |
| **4.** | **«В бумажном царстве – государстве»**  Цель: повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку; вызывать желание приходить на помощь тем, кто в этом нуждается; закрепить умение пользоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами; уточнить знания детей о свойствах бумаги; развивать внимание, воображение, мышление, сообразительность. | **25 мин.** | |  | |

**Итого:** 13 часов 20 минут.

**Литература:**

* Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
* Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ / О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
* Сержатова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели», М., «Москва-пресс», 2009.
* Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
* Соколова С. В. Школа оригами: Аппликация и мозайка. – М. : Издательство Экспо; СПб.; Валерии СПД, 2003. – 176с.
* Соколова С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Экспо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
* Ступак Е. А. « Оригами. Игры и конкурсы», М., «Айрис – пресс», 2008.
* Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких», М., «Айрис-пресс», 2009.