

Во втором классе в ходе недели детской книги, проходившей в школе, на уроках труда дети изготовили «книжки-малышки» и по группам или индивидуально (по желанию) представили свою книгу. Учащиеся пробовали себя в роли, художников-оформителей, иллюстраторов, писателей. В результате такой деятельности у детей появилась своя книжка на интересующую их тему, которую они представили перед своими товарищами, учителями, родителями.

В третьем — четвертом классах в рамках раздела программы «Обработка ткани» дети учатся выполнять разные виды стежков, изготавливать выкройки по обмерам, сравнивать строение тканей. Итоговый урок был организован в форме проекта «Одежда для куклы»: каждая группа демонстрировала свою коллекцию под определенной темой, а каждый ребенок, создавая одежду, выполнял ее в соответствии с темой коллекции, применял приобретенные трудовые умения на изделии. Критериями оценки данного проекта были практичность, экономичность, эстетичность.

В разделе «Обработка бумаги и картона» дети знакомятся с правилами разметки, элементами графической грамоты, креплением деталей. Итоговый урок прошел в форме проекта «Театр». Каждая группа представляла свой спектакль и изготавливала картонный настольный театр. Здесь ученики пробовали себя в роли сценаристов, актёров, художников, режиссёров и др. Процесс «вживания в роль» побуждает детей к поиску необходимой информации, побуждает к изготовлению костюма для своего героя, даёт школьнику возможность своей игрой передать характер героя, его переживания и донести это до зрителей. Представленные пьесы, сказки были показаны первоклассникам, детям из ближайших детских садов.

Конечно, использовать метод проектов можно не только на уроках технологии. Главное, при планировании учебного материала учитель должен выделить образовательную область, раздел программы, по которому, как ему кажется, целесообразно выполнить проект и учитывать это при планировании учебного материала. Необходимо помнить, что подготовка к проекту требует дополнительной затраты сил, времени детей, а также учебного времени.

Особый интерес представляют увлечения младших школьников, которые раскрывают их интерес, внутренний мир, индивидуальность и др. Младшие школьники очень любят «что-нибудь собирать». Детские коллекции включены в учебный проект: нами были созданы передвижные музеи «Музей раковин», «Музей ключей и замков», «Путешествие в конфетную страну», «Передвижной зоопарк», а также выставки: «Ожившие плоды», «Насекомые», «Машины-помощники» и др. Организация работы в процессе выполнения проекта способствует формированию у младших школьников следующих умений: определить тематические рамки коллекций, выбрать объект своего интереса, ставить задачи в соответствии с темой коллекции. Коллек-

ционирование может использоваться не только в воспитательной работе класса, но и в учебной деятельности: это неоценимый наглядный материал на уроках чтения, окружающего мира, математики и др. А «маленький экскурсовод» будет помощником учителю на уроке.

Таким образом, используя в своей работе учебный проект, учитель создаёт условия для формирования ключевых компетенций, проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению своих знаний на практике.

Мошняга Т. В.

учитель начальных классов  
ГОУ ЦО № 641 имени Сергея Есенина

### Активизация личностной позиции ученика в образовательном процессе при использовании в начальной школе метода проектов

*Проектная деятельность* — относительно новая педагогическая технология, но за ней большое будущее.

Проекты в младших классах — это очень проблематичная, трудная работа, так как дети слишком малы для проектирования.

Приступая к работе, надо помнить, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативные.

Главным смыслом исследования в рамках образования является то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата.

Проектные задания, предлагаемые учителем, должны обязательно предусматривать использование школьниками хорошо знакомых им знаний в сочетании с новыми — теми, которые предстоит приобрести. Знакомое создает чувство уверенности в своих силах, а неизвестное ведет вперед, к новым знаниям.

Выбирая тему проекта необходимо учитывать, что возраст 7-10 лет — это поиск собственных представлений о «жизни взрослых», составление собственного видения «картины мира», которой в сознании ребенка суждено лишь трансформироваться со временем.

*Присвоение детьми общечеловеческих ценностей, выработка своей позиции в результате поиска в диапазоне нравственных качеств, то есть моральный рост наших учеников — вот первостепенный планируемый мною результат.*