

# СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА



## Если ребенок не говорит...

Ваш малыш хорошо развивается, вовремя начал сидеть, ходить. Он здоров и весел, явно понимает о чем говорят окружающие, хорошо ориентируется в привычной ситуации, и все-таки упорно молчит. Многие мамы начинают беспокоиться, сравнивая своих «молчунов» с бойко говорящими сверстниками. Стоит ли волноваться или еще немного подождать?

Вполне вероятно, если в период от 1,5 до 2 лет ребенок хорошо развивается в других направлениях, возможно, его энергия уходит именно на это, а не на речевое развитие. Но если и после 2-х лет малыш не заговорил, обратитесь к специалисту, чтобы понять причины и помочь ребенку.

## Советы родителям.

### 1. Проверить слух ребенка.

Если есть малейшие подозрения, что у ребенка проблемы со слухом (слишком близко подходит к источнику звука, не сразу реагирует на обращенную к нему речь), не откладывайте в долгий ящик посещение поликлиники.

**2. Больше говорить с ребёнком, озвучивая все действия** (кормление, одевание, купание), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их чётко, терпеливо, доброжелательно.

**3. Развивайте понимание речи, используя простые инструкции** типа: «Дай ручку. Где ножка?» Опирайтесь на то, что ребёнку доступно. Неоднократно повторяйте уже усвоенное.

**4. Используйте в речи наряду с полными словами их упрощённые варианты:** машина – би-би, кукла – ля-ля, упал – бах.





**5. Пойте ребёнку перед сном.** Лучше не менять часто репертуар.

**6. Вызывайте желание подражать взрослому.** Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребёнок произносит во время совместных игр. (Прятки – ку-ку, паровозик – ту-ту). Можно вместе удивиться увиденному: «Ух ты!» Первые слова, произносимые на эмоциональном фоне, могут быть междометиями: «Ой, ай, уй». Ребёнку позволительно повторять только гласные: О, А, У.

**7. Почаще рассказывайте, читайте** первые детские сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.

**8. Не перегружайте ребёнка** телевизионной, видео- и аудио-информацией. При чтении сокращайте текст до понятных фраз.

**9. Не говорите при ребёнке о его отставании.**

**10. Не раздражайтесь,** не стесняйтесь того, что ваш ребёнок не говорит. Не проявляйте излишнюю тревогу: у каждого свои сроки, свои проблемы.

**11. Не дожидаясь,** пока ребёнок заговорит, начинайте учить его различать предметы по размеру (большой – маленький), соотносить цвета, форму (дай такой же), количество (один – много).

**12. Выполняйте артикуляционные упражнения.**

Нужно играть язычком, губами. Развивать мышцы губ и языка. Упражнениями занимаются в виде игры о веселом язычке.

В этих играх полость рта называется «домиком», кончик языка «хвостиком», твердое небо «потолком», нижние зубы «крылечком», верхние «дверкой», а струя воздуха «ветерком».

1. Открывать и закрывать «домик».
2. Вытягивание губ в улыбку «трубочку» (и – у).
3. «Хвостик» - вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево.
4. Слизовать широким «хвостиком» варенье с верхней губки («вкусное варенье»).
5. Широкий «хвостик» за крылечко («горочка»)
6. Щелкать «хвостиком» («лошадка»).
7. Отработать сильный «ветерок» посередине «хвостика»:
  - а) сдувать ватку с кончика носа;
  - б) дуть через трубочку в стакан с водой;
  - в) дуть на мельницу или султанчики.



### **13. Пальчиковая гимнастика**

Ребенок выполняет сам.

1. Играет на «пианино».
2. «Лягушки» - одновременное разгибание пальчиков.
3. Сгибание и разгибание пальчиков по одному в кулачок и из кулачка.
4. Пальчики здороваются с большим пальчиком своей руки.
5. Пальчики здороваются с пальчиками другой руки.
6. Покажи «козу».
7. Покажи «ушки у зайчика».
8. Играем на «барабане».
9. Хлопаем в ладоши.

### **14. Работа с мелким раздаточным материалом**

1. Выкладывание цветов, шариков, домиков и других предметов из мозаики, пшена, рисовых зерен, палочек.
2. Работа с вкладышами.
3. Пирамидки различных размеров.
4. Нанизывание бусинок на стержень, снятие их по одной.

### **15. Шнуровка:**

- а) используют плотный картон с дырочками;
- б) учиться завязывать шнурки.

### **16. Застёгивание пуговиц.**

**17. Рвать на мелкие кусочки бумагу, сначала хаотично, а потом по сгибам, по контуру.**

### **18. Аппликация**

Учить работать с ножницами, держать ножницы, стричь ровными линиями, потом по контуру: кружочки, овалы, квадратики, треугольники и другие фигурки. Эти фигуры вырезают из цветной бумаги или раскрашивают и делают из них аппликации:

- а) «Праздничные флажки».
- б) «Собираем яблоки».
- в) «Цветы»
- г) «Мы идем на праздник» (наклеить флажки, шары, цветы).
- д) «Куклы неваляшки» - яркие рубашки (из двух ярких кружочков).
- е) Укрась елочку игрушками (дается контур елочки)
- ж) Украсим узором полоски (наклеить кружки 2-х цветов на полоску)



з) Украсить коврик (по замыслу)

к) Строить дом (на прямоугольник наклеить квадратики).

### **19. Рисование**

Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисточку. При работе с красками, учить аккуратно наносить краску и убирать рабочее место.

### **20. Развитие словаря**

Для развития активной речи нужно создавать такие ситуации. При которых ребенок вынужден обращаться к взрослым с речью.

- Показывать и называть предметы, приучая по слову находить их взором или приносить.
- Учить называть упрощенными словами изображения на картинках: корова – «му-му», собака – «ав-ав», кошка – «мяу-мяу», и др.
- Постепенно вытесняя из речи ребенка звукоподражания, учить называть предметы и действия. Разговаривать с ребенком надо о тех предметах, которые его привлекают в данный момент, о тех действиях, которые он совершает, формируя у него связь между словом и предметом, словом и действием.
- Вызывать у ребенка речевую активность через провоцирующие вопросы: «Это кошка?», а показать собаку.

Развитию речи способствует чтение стихов, сказок, потешек.

Занятие проводить в виде игры ежедневно от 5 до 20 минут.

Приобретение речевой уверенности, желанию говорить также помогает участие ребёнка в утренниках. Даже пара слов, сказанная на нём, помогает ребёнку расправить плечи, у него появляется мотивация к речевым занятиям. Здесь качество звукопроизношения уступает цели выработки смелого речевого поведения, желания выступить. А сам утренник становится функциональной тренировкой для начинающих говорить.