**9 класс (408 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Разделы и темы** | **Общее****кол – во****часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма****контроля** | **Сроки** | **Измене****ния**  |
|  | **Вводное занятие** | **1** |  |  |  |  |  |
| 1 | Содержание и задачи курса. Внутренний распорядок. Инструменты и приспособления для швейных работ. |  | 1 |  |  |  | 1 |
|  | **Нормирование и организация труда на современном производстве, квалификационная характеристика и оплата труда вышивальщицы** | **3** |  |  |  |  |  |
| 2 | Нормирование труда. Квалификационная характеристика вышивальщицы. |  | 1 |  |  |  | 2 |
| 3 | Организация рабочих мест. Рациональный режим труда и отдыха. |  | 1 |  |  |  | 3 |
| 4 | Охрана труда. Производственная санитария и личная гигиена труда. |  | 1 |  |  |  | 4 |
|  | **Азбука художественной вышивки** | **44** |  |  |  |  |  |
| 5 | История ручной художественной вышивки. |  | 1 |  |  |  | 5 |
| 6 | Применение вышивки. Классификация вышивки. |  | 1 |  |  |  | 6 |
| 7 | Общие правила ручного шитья. |  | 1 |  |  |  | 7 |
| 8 | Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. |  | 1 |  |  |  | 8 |
| 9 | Цвет в вышивке. |  | 1 |  |  |  | 9 |
| 10 | Композиционное построение узоров. |  | 1 |  |  |  | 10 |
| 11 | Способы увеличения и уменьшения рисунка. |  | 1 |  |  |  | 11 |
| 12 | Способы перевода рисунка на ткань. |  | 1 |  |  |  | 12 |
| 13 | Закрепляющие швы. |  | 1 |  |  |  | 13 |
| 14 | Выполнение шва «через край». |  |  | 1 |  |  | 14 |
| 15 | Выполнение петельного шва.  |  |  | 1 |  |  | 15 |
| 16 | Выполнение подрубочного шва. |  |  | 1 |  |  | 16 |
| 17 | Выполнение шва «подрубка зубчиками». |  |  | 1 |  |  | 17 |
| 18 | Отделочные швы. |  | 1 |  |  |  | 18 |
| 19 | Выполнение шва «вперёд иголку». |  |  | 1 |  |  | 19 |
| 20 | Выполнение тамбурного шва. |  |  | 1 |  |  | 20 |
| 21 | Выполнение шва «петля вприкреп». Цветы. |  |  | 1 |  |  | 21 |
| 22 | Выполнение шва «ёлочка». |  |  | 1 |  |  | 22 |
| 23 | Выполнение стебельчатого шва. |  |  | 1 |  |  | 23 |
| 24 | Выполнение бархатного шва («козлик»). |  |  | 1 |  |  | 24 |
| 25 | Выполнение шва «двухсторонняя гладь». |  |  | 1 |  |  | 25 |
| 26 | Выполнение шва «художественная гладь». |  |  | 1 |  |  | 26 |
| 27 | Выполнение шва «витые узелки». |  |  | 1 |  |  | 27 |
| 28 | Выполнение накладной сетки. |  |  | 1 |  |  | 28 |
| 29 | Способы заделки углов. |  | 1 |  |  |  | 29 |
| 30 | Способы обработки срезов. |  | 1 |  |  |  | 30 |
| 31 | Построение чертежа выкройки прямоугольного изделия по заданным размерам. |  |  | 1 |  |  | 31 |
| 32 | Разработка эскиза рисунка вышивки каймы. |  |  | 1 |  |  | 32 |
| 33 | Выбор цветового решения. |  |  | 1 |  |  | 33 |
| 34 | Планирование работы. |  | 1 |  |  |  | 34 |
| 35 | Раскрой ½ части дорожки. |  |  | 1 |  |  | 35 |
| 36 | Перенос рисунка на ткань. |  |  | 1 |  |  | 36 |
| 37 | Обоснование выбора стежков и швов для вышивки. |  | 1 |  |  |  | 37 |
| 38 | Выбор инструментов и ниток. |  |  | 1 |  |  | 38 |
| 39 | Выполнение швов по прямым линиям. |  |  | 1 |  |  | 39 |
| 40 | Выполнение швов по волнистым и ломаным линиям. |  |  | 1 |  |  | 40 |
| 41 | Выполнение крупных частей рисунка вышивки. |  |  | 1 |  |  | 41 |
| 42 | Выполнение мелких частей рисунка вышивки. |  |  | 1 |  |  | 42 |
| 43 | Отделка вышивки. |  |  | 1 |  |  | 43 |
| 44 |  Выполнение бахромы по нижнему срезу изделия. |  |  | 1 |  |  | 44 |
| 45 | Разделка бахромы на кисточки и их закрепление. |  |  | 1 |  |  | 45 |
| 46 | Обработка долевых срезов изделия. |  |  | 1 |  |  | 46 |
| 47 | Обработка верхнего среза изделия. |  |  | 1 |  |  | 47 |
| 48 | Стирка, подкрахмаливание и утюжка изделия. |  |  | 1 |  |  | 48 |
|  | **Русская народная вышивка по свободному контуру рисунка при отделке простейших швейных изделий** | **38** |  |  |  |  |  |
| 49 | Традиции русской народной вышивки в отделке столового и постельного белья. |  | 1 |  |  |  | 49 |
| 50 | Названия и свойства бельевых тканей. |  | 1 |  |  |  | 50 |
| 51 | Особенности композиционного построения узоров в русской вышивке в соответствии с назначением изделия. |  | 1 |  |  |  | 51 |
| 52 | Основные орнаментальные мотивы, их стилизация. |  | 1 |  |  |  | 52 |
| 53 | Классификация ручных стежков в русской вышивке. |  | 1 |  |  |  | 53 |
| 54 | Особенности вышивки изделий бельевого ассортимента по свободному контуру рисунка. |  | 1 |  |  |  | 54 |
| 55 | Влияние народных промыслов на орнамент и художественное оформление швейных изделий. |  | 1 |  |  |  | 55 |
| 56 | Технологическая последовательность изготовления изделий с вышивкой. |  | 1 |  |  |  | 56 |
| 57 | Ассортимент бельевых изделий. |  | 1 |  |  |  | 57 |
| 58 | Названия основных деталей и контурных срезов бельевых изделий. |  | 1 |  |  |  | 58 |
| 59 | Обоснование выбора машинных швов для изготовления белья, требования к готовому изделию. |  | 1 |  |  |  | 59 |
| 60 | Разработка эскиза вышивки для фартука и прихватки. |  |  | 1 |  |  | 60 |
| 61 | Выбор цветового решения и стежков для вышивки. |  | 1 |  |  |  | 61 |
| 62 | Планирование работы. |  | 1 |  |  |  | 62 |
| 63 | Перевод рисунка вышивки на готовый крой фартука. |  |  | 1 |  |  | 63 |
| 64 | Выполнение швов по прямым линиям. |  |  | 1 |  |  | 64 |
| 65 | Выполнение швов по волнистым и ломаным линиям. |  |  | 1 |  |  | 65 |
| 66 | Выполнение мелких частей рисунка вышивки. |  |  | 1 |  |  | 66 |
| 67 | Выполнение крупных частей рисунка вышивки. |  |  | 1 |  |  | 67 |
| 68 | Отделка вышивки. |  |  | 1 |  |  | 68 |
| 69 | Обработка боковых срезов фартука. |  |  | 1 |  |  | 69 |
| 70 | Обработка низа фартука. |  |  | 1 |  |  | 70 |
| 71 | Примётывание пояса. |  |  | 1 |  |  | 71 |
| 72 | Притачивание пояса. |  |  | 1 |  |  | 72 |
| 73 | Обработка верхнего среза карманов. |  |  | 1 |  |  | 73 |
| 74 | Обработка боковых и нижних срезов карманов. |  |  | 1 |  |  | 74 |
| 75 | Соединение карманов с основной деталью. |  |  | 1 |  |  | 75 |
| 76 | Окончательная отделка фартука. |  |  | 1 |  |  | 76 |
| 77 | Стирка и утюжка готового изделия. |  |  | 1 |  |  | 77 |
| 78 | Перевод рисунка вышивки на готовый крой прихватки. |  |  | 1 |  |  | 78 |
| 79 | Вышивка мелких частей рисунка. |  |  | 1 |  |  | 79 |
| 80 | Вышивка крупных частей рисунка. |  |  | 1 |  |  | 80 |
| 81 | Отделка вышивки. |  |  | 1 |  |  | 81 |
| 82 | Раскрой деталей прокладки и подклада. Сборка прихватки. |  |  | 1 |  |  | 82 |
| 83 | Раскрой косой полоски для обработки краёв прихватки |  |  | 1 |  |  | 83 |
| 84 | Примётывание косой полоски. |  |  | 1 |  |  | 84 |
| 85 | Притачивание косой полоски.  |  |  | 1 |  |  | 85 |
| 86 | Стирка и утюжка готового изделия. |  |  | 1 |  |  | 86 |
|  | **Изготовление искусственных цветов из мягких материалов** | **34** |  |  |  |  |  |
| 87 | Искусственные цветы из лёгких материалов. |  | 1 |  |  |  | 87 |
| 88 | Обоснование выбора тканей для изготовления цветов. |  | 1 |  |  |  | 88 |
| 89 | Особенности цветового решения декоративной композиции из цветов и одиночного цветка - украшения |  | 1 |  |  |  | 89 |
| 90 | Технические приёмы изготовления цветов. |  | 1 |  |  |  | 90 |
| 91 | Применение фурнитуры для оформления цветка. |  | 1 |  |  |  | 91 |
| 92 | Способы изготовления листочков для цветов. |  | 1 |  |  |  | 92 |
| 93 | Подготовка инструментов и материалов для работы. |  |  | 1 |  |  | 93 |
| 94 | Раскрой полосок для цветка и рулика. |  |  | 1 |  |  | 94 |
| 95 | Изготовление цветка из косой полоски путём скручивания по спирали. |  |  | 1 |  |  | 95 |
| 96 | Изготовление рулика. |  |  | 1 |  |  | 96 |
| 97 | Раскрой и пошив листьев для цветка. |  |  | 1 |  |  | 97 |
| 98 | Оформление цветка. |  |  | 1 |  |  | 98 |
| 99 | Изготовление вышитого изделия по эскизу. Самостоятельная работа. |  |  | 1 | Самостоят. работа |  | 99 |
| 100 | Изготовление вышитого изделия по эскизу. Самостоятельная работа. |  |  | 1 | Самостоят. работа |  | 100 |
| 101 | Технология выполнения объёмной розы. |  | 1 |  |  |  | 101 |
| 102 | Раскрой лепестков розы. |  |  | 1 |  |  | 102 |
| 103 | Изготовление лепестков. |  |  | 1 |  |  | 103 |
| 104 | Сборка объёмной розы. |  |  | 1 |  |  | 104 |
| 105 | Раскрой и пошив листьев . |  |  | 1 |  |  | 105 |
| 106 | Изготовление рулика. |  |  | 1 |  |  | 106 |
| 107 | Оформление розы. |  |  | 1 |  |  | 107 |
| 108 | Составление композиции из роз. |  |  | 1 |  |  | 108 |
|  | **Лоскутное шитьё** | **44** |  |  |  |  |  |
| 109 | Традиции русского лоскутного крестьянского шитья. |  | 1 |  |  |  | 109 |
| 110 | Лоскутное шитьё, назначение, особенности изготовления изделий. |  | 1 |  |  |  | 110 |
| 111 | Лоскутная мозаика, назначение, особенности изготовления. |  | 1 |  |  |  | 111 |
| 112 | Текстильный коллаж, назначение, особенности изготовления. |  | 1 |  |  |  | 112 |
| 113 | Декорирование лоскутных изделий. |  | 1 |  |  |  | 113 |
| 114 | Выбор и подготовка ткани к шитью. |  |  | 1 |  |  | 114 |
| 115 | Организация рабочего места. |  | 1 |  |  |  | 115 |
| 116 | Характеристика, устройство и назначение швейных машин. |  | 1 |  |  |  | 116 |
| 117 | Уход, чистка и смазка главных механизмов машины. |  | 1 |  |  |  | 117 |
| 118 | Правила регулирования натяжения нитей и частоты строчки. |  | 1 |  |  |  | 118 |
| 119 | Технологические требования на изготовление изделий в лоскутной технике. |  | 1 |  |  |  | 119 |
| 120 | Правила изготовления выкроек лоскутного шитья. |  | 1 |  |  |  | 120 |
| 121 | Цветовой подбор лоскута. |  | 1 |  |  |  | 121 |
| 122 | Требования к раскрою лоскутных изделий. |  | 1 |  |  |  | 122 |
| 123 | Анализ образца панно « дом». План работы. |  | 1 |  |  |  | 123 |
| 124 | Подготовка выкроек и ткани. |  |  | 1 |  |  | 124 |
| 125 | Раскрой деталей изделия. |  |  | 1 |  |  | 125 |
| 126 | Сборка деталей лицевой части дома. |  |  | 1 |  |  | 126 |
| 127 | Сборка деталей боковой части дома. |  |  | 1 |  |  | 127 |
| 128 | Сборка деталей крыши дома. |  |  | 1 |  |  | 128 |
| 129 | Сборка деталей неба. |  |  | 1 |  |  | 129 |
| 130 | Раскрой и притачивание полос каймы. |  |  | 1 |  |  | 130 |
| 131 | Раскрой подкладки и стёжка изделия. |  |  | 1 |  |  | 131 |
| 132 | Притачивание планки для кулиски. |  |  | 1 |  |  | 132 |
| 133 | Отделка и утюжка готового панно. |  |  | 1 |  |  | 133 |
| 134 | Анализ образца лоскутной газетницы. |  | 1 |  |  |  | 134 |
| 135 | Составление плана работы. |  | 1 |  |  |  | 135 |
| 136 | Выбор основных и дополнительных материалов. |  |  | 1 |  |  | 136 |
| 137 | Изготовление шаблонов. |  |  | 1 |  |  | 137 |
| 138 | Раскрой деталей газетницы. |  |  | 1 |  |  | 138 |
| 139 | Проклейка основной детали флизелином. |  |  | 1 |  |  | 139 |
| 140 | Проклейка деталей в форме треугольников. |  |  | 1 |  |  | 140 |
| 141 | Смётывание и стачивание треугольников по два в квадрат. |  |  | 1 |  |  | 141 |
| 142 | Смётывание и стачивание квадратов в блок. |  |  | 1 |  |  | 142 |
| 143 | Примётывание блока к основной детали. |  |  | 1 |  |  | 143 |
| 144 | Декорирование блока тесьмой. |  |  | 1 |  |  | 144 |
| 145 | Смётывание и стачивание центральных квадратов. |  |  | 1 |  |  | 145 |
| 146 | Выворачивание и выполнение оригами из ткани. |  |  | 1 |  |  | 146 |
| 147 | Пришивание оригами к центральному блоку. |  |  | 1 |  |  | 147 |
| 148 | Примётывание основной детали на деталь газетницы. |  |  | 1 |  |  | 148 |
| 149 | Притачивание основной детали. |  |  | 1 |  |  | 149 |
| 150 | Складывание квадратов в треугольник. |  |  | 1 |  |  | 150 |
| 151 | Сшивание треугольников в полосу. |  |  | 1 |  |  | 151 |
| 152 | Притачивание полосы к детали газетницы. |  |  | 1 |  |  | 152 |
|  | **Текстильный коллаж** | **16** |  |  |  |  |  |
| 153 | Коллаж – картина современного оригинального жанра |  | 1 |  |  |  | 153 |
| 154 | Техники исполнения и крепления деталей к общему фону картины. |  | 1 |  |  |  | 154 |
| 155 | Требования к обработке элементов картины. |  | 1 |  |  |  | 155 |
| 156 | Подготовка основных и дополнительных материалов. |  | 1 |  |  |  | 156 |
| 157 | Варианты изготовления рамок для картин. |  | 1 |  |  |  | 157 |
| 158 | Способы оформления картин в рамку. |  | 1 |  |  |  | 158 |
| 159 | Анализ образцов и эскизов коллажей. |  | 1 |  |  |  | 159 |
| 160 | Выбор темы коллажа, материалов, обоснование приёмов работы. |  | 1 |  |  |  | 160 |
| 161 | Выбор цветового решения. |  | 1 |  |  |  | 161 |
| 162 | Планирование работы. |  | 1 |  |  |  | 162 |
| 163 | Раскрой деталей изделия по готовым выкройкам. |  |  | 1 |  |  | 163 |
| 164 | Изготовление элементов картины. |  |  | 1 |  |  | 164 |
| 165 | Выбор способов крепления и оформления. |  | 1 |  |  |  | 165 |
| 166 | Сборка коллажа. |  |  | 1 |  |  | 166 |
| 167 | Отделка коллажа. |  |  | 1 |  |  | 167 |
| 168 | Оформление готового изделия. |  |  | 1 |  |  | 168 |
|  | **Декоративная аппликация** | **24** |  |  |  |  |  |
| 169 | Назначение, применение, тематика декоративных аппликаций. |  | 1 |  |  |  | 169 |
| 170 | Ткани, используемые для основы и декорирования изделий. |  | 1 |  |  |  | 170 |
| 171 | Композиционное построение рисунков аппликаций, цветовые решения. |  | 1 |  |  |  | 171 |
| 172 | Правила изготовления лекал. |  | 1 |  |  |  | 172 |
| 173 | Клеевой способ крепления аппликаций. |  | 1 |  |  |  | 173 |
| 174 | Термический способ крепления аппликаций |  | 1 |  |  |  | 174 |
| 175 | Ниточный способ крепления аппликаций. |  | 1 |  |  |  | 175 |
| 176 | Требования к качеству ручных и машинных швов. |  | 1 |  |  |  | 176 |
| 177 | Деталировка аппликации. Самостоятельная работа. |  |  | 1 | Самостоят.работа |  | 177 |
| 178 | Раскрой аппликации. Самостоятельная работа. |  |  | 1 | Самостоят. работа |  | 178 |
| 179 | Анализ образцов и эскизов аппликаций. |  | 1 |  |  |  | 179 |
| 180 | Выбор темы и эскиза аппликации для панно. |  | 1 |  |  |  | 180 |
| 181 | Выбор способов крепления деталей аппликации. |  | 1 |  |  |  | 181 |
| 182 | Изготовление лекал. |  |  | 1 |  |  | 182 |
| 183 | Раскрой деталей аппликации. |  |  | 1 |  |  | 183 |
| 184 | Намётывание деталей аппликации на основу. |  |  | 1 |  |  | 184 |
| 185 | Крепление деталей аппликации. |  |  | 1 |  |  | 185 |
| 186 | Отделка аппликации ручной вышивкой. |  |  | 1 |  |  | 186 |
| 187 | Декорирование аппликации . |  |  | 1 |  |  | 187 |
| 188 | Обработка верхнего среза. |  |  | 1 |  |  | 188 |
| 189 | Обработка боковых срезов. |  |  | 1 |  |  | 189 |
| 190 | Обработка нижнего среза. |  |  | 1 |  |  | 190 |
| 191 | Плетение шнура в три пряди. |  |  | 1 |  |  | 191 |
| 192 | Окончательная отделка аппликации. |  |  | 1 |  |  | 192 |
|  | **Знакомство с русским национальным костюмом** | **14** |  |  |  |  |  |
| 193 | История русского национального костюма и вышивки. |  | 1 |  |  |  | 193 |
| 194 | Особенности формы и отделки костюма Древней Киевской и Московской Руси. |  | 1 |  |  |  | 194 |
| 195 | Крестьянская народная одежда и художественная вышивка. |  | 1 |  |  |  | 195 |
| 196 | Ткани, цвет, форма, основные орнаментальные мотивы в народной одежде. |  | 1 |  |  |  | 196 |
| 197 | Выполнение орнамента для народной одежды |  |  | 1 |  |  | 197 |
| 198 | Характерные черты северного русского костюма. |  | 1 |  |  |  | 198 |
| 199 | Выполнение эскиза северного костюма. |  |  | 1 |  |  | 199 |
| 200 | Характерные черты южного русского костюма. |  | 1 |  |  |  | 200 |
| 201 | Выполнение эскиза южного костюма. |  |  | 1 |  |  | 201 |
| 202 | Основные элементы мужской народной одежды. |  | 1 |  |  |  | 202 |
| 203 | Конструктивные особенности элементов русского костюма. |  | 1 |  |  |  | 203 |
| 204 | Современный театральный русский костюм. |  | 1 |  |  |  | 204 |
| 205 | Анализ выкроек и чертежей элементов одежды |  |  | 1 |  |  | 205 |
| 206 | Описание формы, отделки и дополнений к костюму. |  |  | 1 |  |  | 206 |
|  | **Фольклорные куклы** | **49** |  |  |  |  |  |
| 207 | История создания сувенира, народной тряпичной куклы, назначение, использование. |  | 1 |  |  |  | 207 |
| 208 | Общие признаки народной и современной игрушки. |  | 1 |  |  |  | 208 |
| 209 | Технология пошива куклы. |  | 1 |  |  |  | 209 |
| 210 | Способы отделки костюмов. |  | 1 |  |  |  | 210 |
| 211 | Способы оформления лица и головы кукол. |  | 1 |  |  |  | 211 |
| 212 | Раскрой деталей куклы. |  |  | 1 |  |  | 212 |
| 213 | Сметывание деталей куклы. |  |  | 1 |  |  | 213 |
| 214 | Стачивание деталей куклы. |  |  | 1 |  |  | 214 |
| 215 | Выворачивание куклы и набивка. |  |  | 1 |  |  | 215 |
| 216 | Оформление лица куклы. |  |  | 1 |  |  | 216 |
| 217 | Оформление головы куклы. |  |  | 1 |  |  | 217 |
| 218 | Русский народный костюм Рязанской области. |  | 1 |  |  |  | 218 |
| 219 | Перевод на ткань выкройки рубахи, прошивание контуров. |  |  | 1 |  |  | 219 |
| 220 | Вышивка правого рукава рубахи. |  |  | 1 |  |  | 220 |
| 221 | Вышивка левого рукава рубахи. |  |  | 1 |  |  | 221 |
| 222 | Раскрой рубахи, сметывание . |  |  | 1 |  |  | 222 |
| 223 | Стачивание рубахи. |  |  | 1 |  |  | 223 |
| 224 | Обработка низа рубахи. |  |  | 1 |  |  | 224 |
| 225 | Обработка низа рукавов рубахи. |  |  | 1 |  |  | 225 |
| 226 | Раскрой и обработка боковых срезов понёвы. |  |  | 1 |  |  | 226 |
| 227 | Обработка верха понёвы. |  |  | 1 |  |  | 227 |
| 228 | Обработка низа понёвы. |  |  | 1 |  |  | 228 |
| 229 | Перевод на ткань передника, выполнение вышивки. |  |  | 1 |  |  | 220 |
| 230 | Раскрой передника, обработка боковых срезов . |  |  | 1 |  |  | 230 |
| 231 | Обработка низа и верха передника. |  |  | 1 |  |  | 231 |
| 232 | Перевод на ткань навершника, оформление вышивкой. |  |  | 1 |  |  | 232 |
| 233 | Смётывание и стачивание навершника. |  |  | 1 |  |  | 233 |
| 234 | Перевод на ткань и оформление головного убора – сороки. |  |  | 1 |  |  | 234 |
| 235 | Раскрой и обработка головного убора. |  |  | 1 |  |  | 235 |
| 236 | Оформление лица куклы. |  |  | 1 |  |  | 236 |
| 237 | Вязание лаптей. |  |  | 1 |  |  | 237 |
| 238 | Обработка лаптей. |  |  | 1 |  |  | 238 |
| 239 | Отделка ног куклы. |  |  | 1 |  |  | 239 |
| 240 | Пришивание лаптей к ногам. |  |  | 1 |  |  | 240 |
| 241 | Раскрой и смётывание основы куклы Иванушка. |  |  | 1 |  |  | 241 |
| 242 | Сшивание куклы и набивка ватой. |  |  | 1 |  |  | 242 |
| 243 | Раскрой деталей одежды. |  |  | 1 |  |  | 243 |
| 244 | Сметывание и пошив штанов. |  |  | 1 |  |  | 244 |
| 245 | Обработка штанов. |  |  | 1 |  |  | 245 |
| 246 | Сметывание и стачивание рубахи. |  |  | 1 |  |  | 246 |
| 247 | Обработка рубахи. |  |  | 1 |  |  | 247 |
| 248 | Оформление рубахи. |  |  | 1 |  |  | 248 |
| 249 | Пошив деталей головы и туловища. |  |  | 1 |  |  | 249 |
| 250 | Оформление ног куклы.  |  |  | 1 |  |  | 250 |
| 251 | Вязание лаптей. |  |  | 1 |  |  | 251 |
| 252 | Обработка лаптей. |  |  | 1 |  |  | 252 |
| 253 | Пришивание лаптей. |  |  | 1 |  |  | 253 |
| 254 | Оформление головы куклы. |  |  | 1 |  |  | 254 |
| 255 | Оформление лица куклы. |  |  | 1 |  |  | 255 |
|  | **Вышивка бисером** | **16** |  |  |  |  |  |
| 256 | История древней вышивки бисером. |  | 1 |  |  |  | 256 |
| 257 | Использование бисера в народном костюме и современном платье. |  | 1 |  |  |  | 257 |
| 258 | Материалы и инструменты для вышивки бисером. Организация рабочего места. |  | 1 |  |  |  | 258 |
| 259 | Композиционное и цветовое решение в вышивке. |  | 1 |  |  |  | 259 |
| 260 | Техника пришивания бисера по свободному контуру рисунка. |  | 1 |  |  |  | 260 |
| 261 | Приёмы пришивания бисера по одной и парами. |  | 1 |  |  |  | 261 |
| 262 | Приёмы пришивания бисера группами. |  | 1 |  |  |  | 262 |
| 263 | Приёмы пришивания бисера под разными углами друг к другу. |  | 1 |  |  |  | 263 |
| 264 | Выполнение эскиза украшения для куклы. |  |  | 1 |  |  | 264 |
| 265 | Изготовление украшения. |  |  | 1 |  |  | 265 |
| 266 | Выполнение эскиза вышивки бисером. |  |  | 1 |  |  | 266 |
| 267 | Выбор материала, перевод рисунка на ткань. |  |  | 1 |  |  | 267 |
| 268 | Выполнение образца вышивки. |  |  | 1 |  |  | 268 |
| 269 | Отделка вышивки. |  |  | 1 |  |  | 269 |
| 270 | Оформление готового изделия. |  |  | 1 |  |  | 270 |
| 271 | Контроль качества готового изделия. |  | 1 |  |  |  | 271 |
|  | **Обмётывание отделочных деталей лёгкой одежды и притачивание к ним кружева, тесьмы или шитья на машине с зигзагообразной строчкой** | **14** |  |  |  |  |  |
| 272 | Современные отделочные детали лёгкого платья. |  | 1 |  |  |  | 272 |
| 273 | Материалы для изготовления отделочных деталей. |  | 1 |  |  |  | 273 |
| 274 | Швейные машины с зигзагообразной строчкой. |  | 1 |  |  |  | 274 |
| 275 | Регулировка швейной машины, техника безопасности в работе. |  | 1 |  |  |  | 275 |
| 276 | Требования к качеству выполняемых работ. |  | 1 |  |  |  | 276 |
| 277 | Дефекты при выполнении машинных работ. Предупреждение брака. |  | 1 |  |  |  | 277 |
| 278 | Подготовка швейной машины к работе. |  |  | 1 |  |  | 278 |
| 279 | Раскрой образца рюша и обработка срезов . |  |  | 1 |  |  | 279 |
| 280 | Притачивание кружев к срезам образца рюша. |  |  | 1 |  |  | 280 |
| 281 | Выполнение сборки на образце рюша. |  |  | 1 |  |  | 281 |
| 282 | Настрачивание рюша на основную деталь. |  |  | 1 |  |  | 282 |
| 283 | Раскрой образца волана и обработка срезов . |  |  | 1 |  |  | 283 |
| 284 | Примётывание кружев к срезам образца волана. |  |  | 1 |  |  | 284 |
| 285 | Притачивание кружев к срезам образца волана. |  |  | 1 |  |  | 285 |
|  | **Машинная вышивка зигзагообразной строчкой** | **12** |  |  |  |  |  |
| 286 | Отделка лёгкого платья машинной и ручной вышивкой. |  | 1 |  |  |  | 286 |
| 287 | Ассортимент отделочных деталей. |  | 1 |  |  |  | 287 |
| 288 | Техника выполнения вышивки по переведённому контуру рисунка строчкой зигзаг. |  | 1 |  |  |  | 288 |
| 289 | Технологические требования на выполнение ажурных вышивок. |  | 1 |  |  |  | 289 |
| 290 | Перевод рисунка для машинной вышивки на ткань. |  |  | 1 |  |  | 290 |
| 291 | Подбор ниток к вышивке. Подготовка швейной машины к вышивке. |  |  | 1 |  |  | 291 |
| 292 | Вышивание по контуру рисунка. |  |  | 1 |  |  | 292 |
| 293 | Отделка краёв изделия вышивкой фестонами. |  |  | 1 |  |  | 293 |
| 294 | Вырезание вышитых изделий и фестонов. |  |  | 1 |  |  | 294 |
| 295 | Вышивка бисером по эскизу рисунка. Самостоятельная работа. |  |  | 1 | Самостоят.работа |  | 295 |
| 296 | Вышивка бисером по эскизу рисунка. Самостоятельная работа. |  |  | 1 | Самостоят.работа |  | 296 |
| 297 | Стирка, подкрахмаливание и утюжка готовых изделий. |  |  | 1 |  |  | 297 |
|  | **Раскрой и пошив лёгкой одежды по готовым выкройкам** | **15** |  |  |  |  |  |
| 298 | Ассортимент нарядной одежды. Направление моды. |  | 1 |  |  |  | 298 |
| 299 | Выполнение эскизов платьев к выпускному вечеру. |  |  | 1 |  |  | 299 |
| 300 | Ткани и отделки для нарядных платьев, блуз. |  | 1 |  |  |  | 300 |
| 301 | Особенности готовых выкроек. |  | 1 |  |  |  | 301 |
| 302 | Название деталей и контурных срезов в готовых выкройках. |  | 1 |  |  |  | 302 |
| 303 | Условные обозначения линий, контрольных точек. |  | 1 |  |  |  | 303 |
| 304 | Чертежи в натуральную величину. |  | 1 |  |  |  | 304 |
| 305 | Перевод чертежей выкроек в натуральную величину. |  |  | 1 |  |  | 305 |
| 306 | Чертежи моделей одежды в уменьшенном масштабе. |  | 1 |  |  |  | 306 |
| 307 | Построение чертежа выкроек в натуральную величину. |  |  | 1 |  |  | 307 |
| 308 | Подгонка выкроек на свой размер. |  | 1 |  |  |  | 308 |
| 309 | Требования на раскрой и пошив изделий из разных материалов. |  | 1 |  |  |  | 309 |
| 310 | Анализ выкроек к избранному изделию. |  | 1 |  |  |  | 310 |
| 311 | Норма расхода ткани при разной ширине. |  | 1 |  |  |  | 311 |
| 312 | Составление последовательности пошива изделия. |  | 1 |  |  |  | 312 |
|  | **Русская народная счётная вышивка в отделке простейших швейных изделий** | **12** |  |  |  |  |  |
| 313 | История русской народной счётной вышивки. |  | 1 |  |  |  | 313 |
| 314 | Техника выполнения простых линейных мережек. |  | 1 |  |  |  | 314 |
| 315 | Приёмы создания простейших ажуров с помощью цветных ниток. |  | 1 |  |  |  | 315 |
| 316 | Организация рабочего места для вышивки. |  | 1 |  |  |  | 316 |
| 317 | Выдёргивание и расчёт нитей для вышивки прямолинейных мережек. |  | 1 |  |  |  | 317 |
| 318 | Протягивание цветных ниток. |  |  | 1 |  |  | 318 |
| 319 | Приёмы создания простейших ажуров с помощью цветных ниток. |  | 1 |  |  |  | 319 |
| 320 | Выполнение мережки «кисточка» на образце. |  |  | 1 |  |  | 320 |
| 321 | Выполнение мережки «столбик» на образце. |  |  | 1 |  |  | 321 |
| 322 | Выполнение мережки «снопик» на образце. |  |  | 1 |  |  | 322 |
| 323 | Выполнение мережки «раскол» на образце. |  |  | 1 |  |  | 323 |
| 324 | Выполнение мережки «жучок» на образце». |  |  | 1 |  |  | 324 |
|  | **Вышивка крестом по канве** | **20** |  |  |  |  |  |
| 325 | Использование вышивки крестом в отделке одежды и предметов крестьянского быта. |  | 1 |  |  |  | 325 |
| 326 | Использование вышивки в современной одежде и украшении интерьера жилища. |  | 1 |  |  |  | 326 |
| 327 | Особенности построения и цветового решения рисунка вышивки. |  | 1 |  |  |  | 327 |
| 328 | Способы переноса рисунка на ткань. |  | 1 |  |  |  | 328 |
| 329 | Технология вышивки крестом. |  | 1 |  |  |  | 329 |
| 330 | Выполнение схемы вышивки крестом. |  |  | 1 |  |  | 330 |
| 331 | Раскрой канвы для работы, выбор ниток и инструментов. |  |  | 1 |  |  | 331 |
| 332 | Вышивка рисунка по канве. |  |  | 1 |  |  | 332 |
| 333 | Вышивка рисунка по канве. |  |  | 1 |  |  | 333 |
| 334 | Стирка и утюжка вышивки. |  |  | 1 |  |  | 334 |
| 335 | Праздник пасхи, символы. Пасхальные открытки. |  |  | 1 |  |  | 335 |
| 336 | Подготовка схемы и материалов для вышивки открытки |  | 1 |  |  |  | 336 |
| 337 | Вышивка рисунка по канве. |  |  | 1 |  |  | 337 |
| 338 | Вышивка рисунка по канве. |  |  | 1 |  |  | 338 |
| 339 | Раскрой деталей открытки. |  |  | 1 |  |  | 339 |
| 340 | Выполнение отделочных деталей открытки. |  |  | 1 |  |  | 340 |
| 341 | Сборка, оформление открытки. Оценка качества работ. |  |  | 1 |  |  | 341 |
| 342 | Выбор темы вышивки для картины – миниатюры. |  |  | 1 |  |  | 342 |
| 343 | Вышивка рисунка по канве. Отделка. |  |  | 1 |  |  | 343 |
| 344 | Вышивка в интерьере дома. |  | 1 |  |  |  | 344 |
|  | **Вышивка монограммы** | **12** |  |  |  |  |  |
| 345 | Оформление изделий монограммой. |  | 1 |  |  |  | 345 |
| 346 | Простые и сложные ручные стежки, используемые в вышивке. |  | 1 |  |  |  | 346 |
| 347 | Варианты вышивок и оформление букв в русском алфавите. |  | 1 |  |  |  | 347 |
| 348 | Оформление букв в английском алфавите. |  | 1 |  |  |  | 348 |
| 349 | Выбор эскиза рисунка монограммы. |  |  | 1 |  |  | 349 |
| 350 | Перевод рисунка на ткань. |  |  | 1 |  |  | 350 |
| 351 | Подбор ниток и цветовое решение вышивки. |  |  | 1 |  |  | 351 |
| 352 | Выполнение вышивки буквы. |  |  | 1 |  |  | 352 |
| 353 | Выполнение вышивки отделки. |  |  | 1 |  |  | 353 |
| 354 | Оформление работы. |  |  | 1 |  |  | 354 |
| 355 | Стирка, утюжка детали или изделия. |  |  | 1 |  |  | 355 |
| 356 | Обсуждение качества и оценка работы. |  | 1 |  |  |  | 356 |
|  | **Сведения по трудовому законодательству** | **8** |  |  |  |  |  |
| 357 | Трудовой кодекс Российской Федерации. |  | 1 |  |  |  | 357 |
| 358 | Основные права и обязанности рабочих и служащих. |  | 1 |  |  |  | 358 |
| 359 | Трудовой договор. Приём и оформление на работу. |  | 1 |  |  |  | 359 |
| 360 | Перевод на другую работу. |  | 1 |  |  |  | 360 |
| 361 | Расторжение трудового договора. |  | 1 |  |  |  | 361 |
| 362 | Отстранение от работы. |  | 1 |  |  |  | 362 |
| 363 | Поощрения за добросовестный труд. |  | 1 |  |  |  | 363 |
| 364 | Труд молодёжи на производстве. Льготы. |  | 1 |  |  |  | 364 |
|  | **Практическое повторение и подготовка к итоговой аттестации** | **44** |  |  |  |  |  |
| 365 | Основные правила вышивки. |  | 1 |  |  |  | 365 |
| 366 | Рюши. |  | 1 |  |  |  | 366 |
| 367 | Раскрой косой обтачки. |  |  | 1 |  |  | 367 |
| 368 | Применение и классификация вышивки. |  | 1 |  |  |  | 368 |
| 369 | Правила работы с лоскутом. |  | 1 |  |  |  | 369 |
| 370 | Выполнение стачного шва. |  |  | 1 |  |  | 370 |
| 371 | Способы увеличения и уменьшения рисунка. |  | 1 |  |  |  | 371 |
| 372 | Швы и стежки для отделки. |  | 1 |  |  |  | 372 |
| 373 | Выполнение шаблонов и трафаретов. |  |  | 1 |  |  | 373 |
| 374 | Способы перевода рисунка на ткань.. |  | 1 |  |  |  | 374 |
| 375 | Изготовление сувенира из ткани. Контрольная работа. |  |  | 1 | Контрольн. работа |  | 375 |
| 376 | Изготовление сувенира из ткани. Контрольная работа. |  |  | 1 | Контрольн. работа |  | 376 |
| 377 | Ассортимент бельевых изделий. |  | 1 |  |  |  | 377 |
| 378 | Выполнение деталировки аппликации. |  |  | 1 |  |  | 378 |
| 379 | Виды аппликаций и способы их крепления. |  | 1 |  |  |  | 379 |
| 380 | Терминология машинных работ. |  | 1 |  |  |  | 380 |
| 381 | Выполнение вышивки бисером по свободному контуру рисунка. |  |  | 1 |  |  | 381 |
| 382 | Простейшие техники лоскутного шитья. |  | 1 |  |  |  | 382 |
| 383 | Терминология ручных работ. |  | 1 |  |  |  | 383 |
| 384 | Расчёт расхода ткани на постельное бельё. |  |  | 1 |  |  | 384 |
| 385 | Правила работы на швейной машине. |  | 1 |  |  |  | 385 |
| 386 | Русский народный костюм. |  | 1 |  |  |  | 386 |
| 387 | Выполнение увеличения рисунка. |  |  | 1 |  |  | 387 |
| 388 | Чертежи в натуральную величину. |  | 1 |  |  |  | 388 |
| 389 | Технология выполнения счётных швов. |  | 1 |  |  |  | 389 |
| 390 | Перевод рисунка вышивки способом промётывания. |  |  | 1 |  |  | 390 |
| 391 | Виды отделки швейных изделий. |  | 1 |  |  |  | 391 |
| 392 | Вышивка гладью. |  | 1 |  |  |  | 392 |
| 393 | Выполнение выкройки в натуральную величину. |  |  | 1 |  |  | 393 |
| 394 | Вышивка бисером. |  | 1 |  |  |  | 394 |
| 395 | Терминология влажно – тепловой обработки. |  | 1 |  |  |  | 395 |
| 396 | Обработка отлётного среза оборки машинным способом. |  |  | 1 |  |  | 396 |
| 397 | Пришивание фурнитуры. |  |  | 1 |  |  | 397 |
| 398 | Вшивание замка «молния». |  |  | 1 |  |  | 398 |
| 399 | Ремонт распоровшихся швов. |  |  | 1 |  |  | 399 |
| 400 | Подготовка швейной машины к работе. |  | 1 |  |  |  | 400 |
| 401 | Выполнение аппликации термическим способом. |  |  | 1 |  |  | 401 |
| 402 | Выполнение аппликации ниточным способом. |  |  | 1 |  |  | 402 |
| 403 | Выполнение выкрой изделия в масштабе. |  |  | 1 |  |  | 403 |
| 404 | Выполнение счётной схемы для вышивки. |  |  | 1 |  |  | 404 |
| 405 | Выполнение вышивки «крестом». |  |  | 1 |  |  | 405 |
| 406 | Выполнение вышивки крестом». |  |  | 1 |  |  | 406 |
| 407 | Сборка изделия. |  |  | 1 |  |  | 407 |
| 408 | Отделка изделия. |  |  | 1 |  |  | 408 |