**Сценарий мероприятия. Международный День Музыки.**

**Цели**: Познакомить обучающихся с разнообразием музыкальных [инструментов](http://muzpedagog.ucoz.ru/publ/scenarii/scenarij_prazdnika_posvjashhjonnogo_dnju_muzyki/3-1-0-11). ·

-Развивать творческие способности учащихся.

· Привлекать детей к участию во внешкольных мероприятиях.

**Ход праздника.**

Дарите музыку друг другу! Пусть каждый день и каждый часПодобно радостному чуду,Она звучит в сердцах у нас.Весь мир прекрасный и зовущийВмещает музыка в себя,В ней рокот волн, о берег бьющих,И трепет листьев сентября.Волнует музыка, тревожит, Вновь пробуждая красоту,И никогда никто не сможетСравниться с ней по волшебству.

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня у нас необычная встреча. Мы пришли в гости, на праздник. Скажите мне, пожалуйста, какой у вас самый любимый праздник? Когда дарят много подарков? Верно – это День рождения. Вот и мы с вами попали на День рождения. А кто же виновник торжества? Давайте прислушаемся….. (звучит музыка) Совершенно верно. Наша именинница - Музыка. У каждого человека есть день рождения. И музыка имеет свой День рождения. Это 1 Октября.   
В1975 году по решению ЮНЕСКО был учрежден Международный день музыки, который проводится 1 октября. Одним из основателей этого дня был Д. Д. Шостакович – великий композитор – классик XX.   
Музыка окружает нас повсюду. Она обладает невероятным магнетизмом и энергетикой.   
Ученые доказали, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие человека, а также воздействовать на его эмоциональное самочувствие».   
«Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее» - Дмитрий Борисович Кабалевский. Стихотворение о музыке прочтёт…………

Ветер чуть слышно поёт,   
Липа вздыхает у сада –   
Чуткая музыка всюду живёт –   
В шелесте трав, в шуме дубрав,   
Только прислушаться надо.   
Звонко струится ручей,   
Падает гром с небосвода –   
Это мелодией вечно своей   
Мир наполняет природа!   
Тихие слёзы свои ива роняет у брода…   
Только приветствуют ночь соловьи   
Звоном ветвей, песней дождей   
Мир наполняет природа.   
Птицы встречают восход,   
Ласточка солнышку рада!   
Чуткая музыка всюду живёт,   
Только прислушаться надо. Ведущий. Интересно, о чем думает композитор, прежде чем приступить к созданию своего шедевра? Может быть, с такими словами рождается музыка: Чистый лист бумаги,   
Нотная строка…   
звуки всей Вселенной   
В мыслях у меня…   
Дай мне силы, Боже,   
Это удержать,   
Красоту созвучий   
Людям передать!   
Е.Арсенина Обычно, сочиняя музыку, композитор предварительно обдумывает множество деталей, делает наброски, наигрывает её на [инструменте](http://muzpedagog.ucoz.ru/publ/scenarii/scenarij_prazdnika_posvjashhjonnogo_dnju_muzyki/3-1-0-11) и только потом уже записывает своё сочинение на нотной бумаге. Йозеф Гайдн любил работать за фортепиано. А вот, к примеру, Петр Ильич Чайковский сочинял музыку мысленно, во время прогулок по живописным местам. - Как называются люди, которые создают музыкальное произведение? (Композиторы) - А как называют тех, кто исполняет музыку на инструментах? (исполнители: скрипачи, пианисты, арфисты, трубачи и т.д.) - Имена, каких композиторов вам известны? - И вот музыка, наконец, создана и записана. Но как мы с вами, слушатели, сможем познакомиться с произведением, его услышать? В этом нам поможет музыкант-исполнитель – человек, прекрасно владеющий музыкальным инструментом, исполняющий музыкальные произведения для нас с вами, то есть для слушателей. Исполнитель является как бы посредником между композитором и слушателем. Он должен не просто прекрасно исполнить музыку, но и точно передать смысл, содержание, чувства, заложенные в произведение. Не случайно исполнительство считается одним из видов художественного творчества, то есть искусством. К тому же исполнитель, талантливый исполнитель, не просто «расшифровывает» для слушателя нотную запись композитора, «оживляя» её, а вносит в произведение свою индивидуальность, частичку своего «я». «Исполнение – это второе творение» - говорил русский пианист, дирижёр и композитор Антон Рубинштейн. Если музыка написана для фортепиано, то её исполняет для слушателей пианист, для баяна – баянист, для скрипки – скрипач и так далее. Музыкант, как и композитор, должен многое знать и уметь, долго учиться своему мастерству и быть, конечно же, одаренным человеком. Дорогие друзья, сегодня мы отмечаем День музыки. И нам кажется, что о музыке не следует говорить, ее надо слушать… Музыкальная пауза.   
Кто знает, что первый клавишно-струнный музыкальный [инструмент](http://muzpedagog.ucoz.ru/publ/scenarii/scenarij_prazdnika_posvjashhjonnogo_dnju_muzyki/3-1-0-11) назывался «Английская шахматная доска». Этот далекий предок родился, как и шахматы, на Востоке, а в начале нашего тысячелетия был завезен в Европу. Клавиши были не продолговатыми, а квадратными черно-белыми. У современного пианино много струн. Чем тоньше струна, тем выше звук. Чем толще – тем звук ниже. У 1-го инструмента была одна струна, которую цепляли крючком, чтобы извлечь звук. Затем появились клавикорд (с более тихим звучанием) и клавесин (звучный собрат) – с несколькими струнами. На клавесине все звуки были одинаковой силы (громче и тише сыграть нельзя было). Итальянский мастер Бартоломео Кристофори создал инструмент, в котором по струне ударяли молоточки, обтянутые кожей. От силы удара зависела сила звука. Этот инструмент назвали фортепиано – «громко, тихо». Среди музыкальных инструментов ему нет равных, по умению так разнообразно звучать. Он одновременно многозвучно мощный, и певуче нежный.   
Ведущий: Опускаешь на клавиши руки,-   
Волшебство совершается вдруг,   
И рождаются чистые звуки,   
Серебром рассыпаясь вокруг.   
Ровно семь [цветов](http://muzpedagog.ucoz.ru/publ/scenarii/scenarij_prazdnika_posvjashhjonnogo_dnju_muzyki/3-1-0-11) у радуги,   
А у музыки – семь нот.   
На земле для нашей радости   
Вечно музыка живёт!   
Птица-музыка крыльями машет,   
Не кому-нибудь машет, а мне…   
Словно солнышки рыжих ромашек,   
Расцветают на каждом окне.   
Дождь и снег будут сыпаться с веток,   
Будут люди опять и опять,   
Из роялей, как будто из клеток,   
Птицу-музыку в мир выпускать. Звучит «Менуэт» в исполнении Бабышкиной Дарьи 6 «Б» класс. Спасибо нашей пианистке. Ведущий: А теперь попробуем решить ребусы – они тоже музыкальные. Ведущий:   
И снова – музыкальная пауза.   
«Вальс» исполняет ученица 4 А» класса Чумоватова Анна. Ведущий:   
Музыкальная викторина! Поднимаем руку и отвечаем. 1. Что можно отнести к фольклору? (вокализ, концерт, частушка)   
2. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актёра? (жонглёр, скоморох, комедиант)   
3. Как называется первое публичное выступление на театральной сцене или концертной эстраде? (дебют, творческий вечер, бенефис)   
4. Как называется исполнение голосом без слов? (вокализ, концерт, частушка)   
5. Как называется муз. пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии? (сицилиана, серенада, скерцо)   
6. Назовите рус. нар. танец быстрого, задорного хар-ра с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием? (барыня, цыганочка, трепак)   
7. Какой из нижеперечисленных муз. терминов хорошо знаком не только музыкантам, но и художникам и артистам? (фантазия, этюд, диапазон)   
8. Как называют группу из 4-х исполнителей? (ансамбль, квинтет, квартет)   
9. Кто может называться исполнителем? (музыкант, певец, инструменталист) - все три ответа   
10. Автор фортепианного цикла «Времена года»? (А. Вивальди, П. Чайковский, Р. Шуман)   
Ведущий:   
И снова – музыкальная пауза.   
Исполняет пьесу « Колыбельную трубача » ученик 9 «б» класса Малышев Михаил. Ведущий:   
-Вы должны догадаться, о каком [инструменте](http://muzpedagog.ucoz.ru/publ/scenarii/scenarij_prazdnika_posvjashhjonnogo_dnju_muzyki/3-1-0-11) мы расскажем. Это струнный музыкальный [инструмент](http://muzpedagog.ucoz.ru/publ/scenarii/scenarij_prazdnika_posvjashhjonnogo_dnju_muzyki/3-1-0-11). Его история началась в глубокой древности, когда первобытный человек стал использовать звучание тетивы лука. Так, если на лук натянуть не одну тетиву, а несколько, то в силу их различной длины, силы натяжения и толщины изменяется высота издаваемого звука. Вероятно, именно такой вид имел музыкальный инструмент, ставший прототипом ассиро-вавилонской и египетской кифары. В свою очередь, древние кифары стали "предками" гитары. - Правильно, это самый распространенный инструмент, который звучит и в походе, и на вечеринке, и на празднике. Чаще всего под гитару поют песни, романсы. Послушайте музыкальное произведение, которое исполнят ученики 11 «А» класса Клейменов Евгений и Джордже Дамянович. Земля, весь мир людской ежечасно, ежесекундно вибрирует звуками музыки. Представьте себе, что музыка вдруг исчезнет и наступит тишина. Мы не сможем петь и танцевать. Человечество потеряет самый живой и понятный общий язык. Эту ситуацию можно было увидеть в немом кино. Сначала фильмы были без звука. На экране двигались, разговаривали, спешили куда-то люди. Они напоминали движение теней, безмолвных и бесшумных. Поэтому музыка оказалась необходимой в кино.   
Очень часто мы запоминаем музыку из фильма, хотя не помним самого фильма. Как правило, хорошая музыка, прозвучав в кино, приобретает новую жизнь вне экрана. Она звучит с концертной эстрады. Да просто остается в нашем сердце.   
А сейчас я вам предлагаю маленькую викторину. Сегодня мы узнали и услышали о музыке много нового и интересного.   
Ведущий:   
Я хочу прочитать вам пожелание словами русского композитора Д.Д. Шостаковича:   
«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке, вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».