**Какой цвет вы предпочитаете?**

|  |  |
| --- | --- |
| В ОДЕЖДЕ | В ИНТЕРЬЕРЕ |
| Смелость, воля, вспыльчивость, общительность, альтруизм. Отвержение красного сигнализирует либо о том, что вы патологически неуверенны в себе, либо об истощении. | Увеличивает уровень адреналина, повышает работоспособность. В избыточном количестве повышает агрессивность. В красной комнате кажется на 3–4 градуса теплее, чем в оранжевой, а в оранжевой — на 3–4 градуса теплее, чем в жёлтой. Красно-оранжевая окраска стен зрительно сужает помещение. |
| Этот цвет никого не отталкивает, поскольку он нейтрален и является синтезом всех цветов. | Белый цвет люминесцентных ламп раздражает, приводит нервную систему в нестабильное состояние. |
| Неуверенность, потребность в защите, даже в броне плюс мрачное восприятие жизни. Чёрный нужно обязательно разбавлять более оптимистичными цветами, чтобы не скатиться в мрачную депрессию.  | Замечено, что в помещениях, где гамма ограничивается белым, чёрным и серым, люди не задерживаются надолго. |
| Скромность и меланхолия — вот черты человека, предпочитающего синий остальным цветам. Этот человек склонен быстро уставать, ему важно признание и благожелательность окружающих. Он жаждет покоя, в отличие от тех, кто синего избегает — эти люди не дадут расслабиться ни себе, ни другим. При заболевании или переутомлении потребность в синем увеличивается. | Рассеивает внимание и снижает работоспособность. |
| Любитель зелёной гаммы боится чужого влияния, житейских проблем, изгибов судьбы и всех трудностей на свете. Зато он неустанно ищет способ самоутверждения. Зато те, кто недолюбливает зелёный, излишне эмоциональны и переносят эмоциональный подход к решению всех проблем. Кроме того, если зелёный становится вам активно несимпатичен — берегитесь, это говорит о при- ближении физического и психического истощения.  | Успокаивает, снимает головную боль, усталость, раздражительность, снижает кровяное давление. В избыточном количестве повышает жажду наживы и жадность. |
| Общительность, любопытство, смелость, легкая приспособляемость, охота к перемене мест и получение удовольствия от возможности нравиться и привлекать к себе людей. Неприятели жёлтого настроены пессимистически, с ними тяжело завязать знакомство.  | Жёлто-оранжевое освещение способствует творческому мышлению и хорошему настроению. Жёлтый и жёлто-зеленый зрительно расширяют размеры помещения. Переход от жёлтого к синему успокаивает.  |
| Тот, кому не противен коричневый, прочно и уверенно встал на ноги. Он ценит традиции и семью. | По коричневому полу люди ходят уверенно, в отличие от розового — он вызывает опаску. |
| Если вы хотите затеряться среди бурного житейского моря, вам сюда. Серый предпочитают натуры рассудительные и недоверчивые; любое решение обдумывается ими до полной потери смысла. С другой стороны, если кто-то при каждом удобном случае громко заявляет, что не любит ничего серого, скорее всего, это человек легкомысленный и импульсивный.  |  |
| Инфантильность и внушаемость, потребность в поддержке и опоре.  | Фиолетовый улучшает работу сердца и лёгких, увеличивает выносливость организма. |