

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №34 «Дюймовочка»**

**Программа «Кроха»
по организации работы семейной группы
детей от 3 до 4 лет**

Авторы составители:
Заведующий И.В. Щербина
Воспитатель Е.А. Поварницина

г. Нижневартовск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №34 «Дюймовочка»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДСКВ №34 «Дюймовочка»
И.В. Щербина



**Программа «Кроха»
по организации работы семейной группы
детей от 3 до 4 лет**

Авторы составители:
Заведующий И.В. Щербина
Воспитатель Е.А. Поварницина

г. Нижневартовск

1. Информационная карта программы

Наименование программы	Программа «Кроха» по организации работы семейной группы детей от 3 до 4 лет
Руководитель программы	Ирина Владимировна Щербина, заведующий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №34 «Дюймовочка»
Организация исполнитель	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №34 «Дюймовочка»
Адрес организации исполнителя	628602 ХМАО-Югра, Тюменская обл., г. Нижневартовск, ул.Ханты-Мансийская д.27А
Телефон	раб.8-(3466)-45-00-91
Факс	факс 8-(3466)-43-30-50
Ф.И.О. автора-составителя	Щербина И.В. Поварницина Е.А.
Должность	заведующий Воспитатель
География программы	ХМАО-Югра,г.Нижневартовск, МБДОУ ДСКВ №34 «Дюймовочка»
Целевая группа	Дети от 3 до 4 лет их родители (законные представители)
Цель программы	Создание условий для успешной адаптации детей, целостной системы воспитания и образования детей раннего возраста от 3 до 4 лет на базе МБДОУ ДСКВ №34 «Дюймовочка» за счёт создания дополнительной семейной группы для детей от 3 до 4 лет, не посещающих ДОУ.
Задачи программы	Создать благоприятные условия адаптации к социальному миру детей раннего возраста, облегчить вхождение в коллектив сверстников. Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие, поддерживать эмоционально-положительное состояние каждого ребенка. Формировать зрительные и слуховые ориентировки, расширять и обогащать сенсорные опыт детей. Формировать элементы нравственного поведения, поддерживать эмоциональную отзывчивость детей. Воспитывать у

	<p>них доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать эстетическое восприятие, пробуждать интерес к музыке, пению, творчеству, поддерживать активность ребенка при выполнении определенного задания.</p> <p>Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно анализировать полученные результаты.</p> <p>Создать условия для оказания педагогической и психологической помощи родителям, воспитывающих детей в домашних условиях.</p>
Направленность	Социально-педагогическая
Срок реализации	1 год
Вид	Модифицированная
Тип программы	Коррекционно-развивающая
Уровень реализации	Дошкольное образование
Уровень освоения	Общекультурный
Источники финансирования программы	Бюджетные средства МБДОУ ДСКВ №34 «Дюймовочка»
Краткое содержание программы	<p>В программе раскрываются организационные и содержательные подходы к организации работы с младшими дошкольниками по адаптации к условиям детского сада через проведение коррекционно-развивающей, игровой деятельности.</p> <p>Содержательными компонентами программы являются механизмы определения социального запроса на адаптационную группу в ДОУ среди жителей микрорайона города.</p> <p>Представлено содержание и формы работы адаптационной группы.</p> <p>Диагностика результативности работы адаптационной группы, мониторинг качества образовательных и консультационных услуг. Обобщение результатов реализации проекта.</p>
Актуальность программы	<p>Данная программа разработана с целью уменьшения очередности в дошкольные учреждения, удовлетворения спроса на дошкольные места в детских садах, увеличения количества детей, охваченных дошкольным образованием.</p> <p>Проблема адаптивности в современном обществе очень актуальна и значима. На ранних этапах развития личности основные механизмы социализации и жизнеосуществления базируется на психофизиологических возможностях детского организма</p>

	<p>интегрироваться в контекст определённой социальной ситуации развития.</p> <p>Определяя социальную адаптацию как процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, исследователи подчёркивают, что сущность человека такова, что он занимает активную по отношению к ситуации позицию и преобразует условия в большей степени, нежели собственную природу.</p> <p>В программе сделан акцент на облегчение адаптационного периода детей раннего возраста в условиях функционирования семейной группы, что, повышает уровень здоровья детей, улучшает их эмоциональное состояние и, как следствие, значительно снижает заболеваемость детей данного возраста и облегчает привыкание к детскому саду.</p>
Новизна программы	<p>Условия, созданные в семейной группе детского сада, позволяют обеспечить новый подход к успешной адаптации ребенка к детскому саду.</p>
Ожидаемые результаты программы	<p>Успешная и безболезненная адаптация ребенка к условиям ДОУ.</p> <p>Активно проявляет интерес к познавательно-речевой и сенсорной деятельности.</p> <p>Сформированы элементы нравственного поведения: эмоциональная отзывчивость, доброжелательность друг к другу.</p> <p>Сформированы предпосылки к эстетическому восприятию, ребенок активен в выполнении заданий творческого характера.</p> <p>Повышена педагогическая и психологическая компетентность родителей, воспитывающих детей в домашних условиях.</p> <p>Установлены партнёрские, доверительные отношения между ДОУ и семьями воспитанников.</p>

Содержание

Пояснительная записка	Стр.5
1. Концептуальные подходы, механизмы реализации, основное содержание.	Стр. 9
2. Анализ и оценка проделанной работы в семейной группе «Кроха» (за 2013-2014г.г.)	Стр. 16
3. Перспективный план работы в семейной группе «Кроха»	Стр.19
4. Условия реализации программы	Стр. 34
Литература	Стр. 37
Приложение	

Пояснительная записка

Каждое дошкольное образовательное учреждение, ступившее на путь развития, в своей деятельности осуществляет, прежде всего, линию дифференциации и гуманизации (во имя ребёнка, для ребёнка), учитывает интересы, потребности самих детей. Эта линия задаёт критерии отбора нововведений и их синтеза, а также позволяет рассматривать самые разнообразные комбинации соотношений, изменений в содержании, технологии, организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Какой детский возраст требует наибольшего внимания к себе в плане предоставляемых возможностей для ускорения психического развития ребёнка, использование или не использование которых может иметь серьёзные последствия? С психолого-педагогической точки зрения – это ранний и младший дошкольный возраст от одного года до трёх лет. По данным, которыми в настоящее время располагает психологическая наука, этот возраст является одним из ключевых в жизни ребёнка и во многом определяет его будущее психологическое развитие.

Делая акцент на огромном спросе в дошкольных местах в нашем городе, можно сделать вывод о том, что открытие семейной группы при дошкольном учреждении является одним из актуальных выходов из сложившегося положения.

Цель: создание условий для успешной адаптации детей, целостной системы воспитания и образования младших дошкольников от 3 до 4 лет на базе МБДОУ ДСКВ №34 «Дюймовочка» за счёт создания дополнительной адаптационной группы кратковременного пребывания для детей от 3 до 4 лет, не посещающих ДОУ.

Задачи:

1. Создать благоприятные условия адаптации к социальному миру детей младшего дошкольного возраста, облегчить вхождение в коллектив сверстников.
2. Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие, поддерживать эмоционально-положительное состояние каждого ребенка.
3. Формировать зрительные и слуховые ориентировки, расширять и обогащать сенсорные опыт детей.
4. Формировать элементы нравственного поведения, поддерживать эмоциональную отзывчивость детей. Воспитывать у них доброжелательное отношение к окружающим.
5. Формировать эстетическое восприятие, пробуждать интерес к музыке, пению, творчеству, поддерживать активность ребенка при выполнении определенного задания.

6. Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Оказание педагогической и психологической помощи родителям, воспитывающих детей в домашних условиях.

Этапы и сроки реализации программы.

Работа по проекту началась с 2013 года.

На первом этапе осуществлялось изучение специальной педагогической и психологической литературы по данной тематике, использование имеющегося опыта по ранней адаптации младших дошкольников, формирование целей, задач, подбор методов и методик. Изучалась сущность и структура понятий по данной теме. Определялась база для работы. Анализ опыта работы групп раннего возраста в данном учреждении. Изучение спроса родителей на данный вид услуги через рекламную акцию. Составление штатного расписания, сметы доходов и расходов. Разработка программы, сетки совместных мероприятий с детьми, содержания работы. Подбор необходимого оборудования и создания условий в ДОУ. Налаживание контактов с социальными партнёрами.

На втором этапе с сентября 2013 года проводилась непосредственно работа по адаптации детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ, апробация различных форм работы с детьми и родителями адаптационной группы.

На третьем этапе осуществлялась обработка результатов исследования. Были обобщены материалы, сформулированы выводы и рекомендации.

Нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность по реализации программы:

1. Закон Р.Ф. «Об образовании».
2. Программа воспитания и развития детей в детском саду «Детство» В.И. Логинова, Т.И. Бабаева.
3. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы (Сан Пин).
4. Устав МБДОУ ДСКВ №34 «Дюймовочка».
5. Положение о работе группы кратковременного пребывания детей от 3 до 4 лет «Кроха» .
Программа адаптации детей к ДОУ «Дружная семейка» Е.О. Севостьянова.

1. Концептуальные подходы, механизмы реализации, основное содержание.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №34 «Дюймовочка» города Нижневартовска образовано в 1984 году. В учреждении функционирует 13 групп из них две группы компенсирующей направленности. Компенсирующие группы посещают дети с нарушениями состояния здоровья, включая неврологические, соматические нарушения, замедление темпов нервно-психического и речевого развития.

Педагогический коллектив работает по программе «Детство». Педагоги имеют достаточно высокий уровень квалификации. На 100% учреждение обеспечено профильными специалистами высокой квалификации.

Материально-техническая база детского сада также способствует благоприятной работе с детьми в группе кратковременного пребывания от 3 до 4 лет по организации педагогического процесса в ДООУ в ходе адаптации ребёнка к новым условиям и характеризуется как отвечающая требованиям Сан ПиН к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений.

В рамках целевой программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Новая школа Югры на 2010-2013 годы и на период до 2015 года» и в соответствии с распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.02.2013 года 45-рп «О плане мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» в 2013 году в МБДОУ ДСКВ №34 была открыта семейная группа для неорганизованных детей от 3 до 4 лет и их родителей «Кроха».

Группа имеет отдельное помещение.

Комплектование семейной группы детей проводится согласно очередности.

Наполняемость группы – 8 человек. Прием детей в группу осуществляется на основании заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Отношения между МБДОУ №34 и родителями регулируются договором, заключенным в уставном порядке.

Образовательный процесс включает педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка. Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.

Данная работа направлена на реализацию:

- обеспечение благоприятных условий для адаптации детей к условиям дошкольного учреждения;

- развитие новых форм взаимодействия семьи и детского сада;
- личностного развития детей младшего дошкольного возраста (этическое, эстетическое, речевое, физическое, познавательное развитие ребенка в условиях ДОУ;
- педагогическое просвещение родителей.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды деятельности:

- развитие речи, ознакомление с окружающим;
- сенсорное развитие;
- изобразительная деятельность (лепка, рисование);
- музыкальные занятия;
- физкультурно-оздоровительная деятельность (подвижные игры и упражнения, имитации, - пальчиковые игры и игры с язычком (артикуляционная гимнастика)

действия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, строительным материалом;

Структура образовательного процесса.

Адаптационная семейная группа полного дня детей от 3 до 4 лет «Кроха» функционирует 5 раз в неделю по 11 часов .

Содержание образовательного процесса включают в себя:

1. Приветствие.
2. Непосредственно образовательная деятельность (занятия): познавательные, речевые, изобразительные, музыкальные, физкультурные.
3. Индивидуальная работа
4. Совместная и свободная деятельность (конструирование, наблюдение, дидактические, театрализованные игры, беседа, чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, заучивание наизусть, игры с конструктором, элементарный труд, музыкально-дидактические игры, подвижные игры, формирование навыков самообслуживания, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика).
5. Консультации для родителей.

Содержание встреч составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

В организации образовательной деятельности введены традиции приветствия и прощания. Традиции являются структурным элементом системы личностно-социального развития дошкольников и направлены на формирование личностно значимых нравственных ориентиров у детей, преодоление личностной незрелости, агрессивности, повышенной невротичности, развивает навыки эффективного взаимодействия друг с другом. Каждое занятие начинается с игры «Солнышко», где дети вместе с педагогом садятся в круг, берутся за руки и здороваются по очереди друг с другом, называя свое имя, позже – имя и фамилию. Цель приветствия состоит в том, чтобы способствовать психическому и личностному росту ребенка; развитию навыков социального поведения; улучшению эмоционального фона, повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.

В образовательную деятельность включены пальчиковые и жестовые игры, хороводы, развивающие, подвижные игры и упражнения, творческая работа, физическое развитие (Приложение 2,3) в чередовании с музыкальным занятием, познавательное и речевое развитие.

В специально организованной и совместной деятельности с детьми от 3 до 4 лет используются элементы методики пескотерапии.

Сказкотерапевтический подход к песочной терапии в работе с детьми по нравственному воспитанию.

Играя с ребенком в песочнице, взрослый передает знания о мире и системе отношений в нем. «Песочные» сказки и истории значительно облегчают понимание маленького человека и переводят процессы взаимодействия с ним на близкий ему язык (это обстоятельство уже полезно и родителям).

Строя картину из песка, дошкольник переносит на песочный «лист» ландшафт внутреннего мира и «диспозицию» в нем на данный момент. Разыгрывая на песке разнообразные сказочные сюжеты, ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций (ведь мы знаем, что сказочный образ всегда потенциален, успешен). Этот опыт в виде «концентрата» попадает в бессознательное (пока глубинный смысл проигранного на песке может не осознаваться). Некоторое время наше бессознательное активно ассимилирует новый материал в имеющуюся систему мировосприятия. И наступает момент (срок для каждого индивидуален), когда мы можем заметить в поведении ребенка определенные изменения. Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт! Таким образом, осуществляется, если перефразировать известное явление, «круговорот переносов в природе». Сначала внутренняя реальность переносится вовне — на песочный лист, потом опыт песочной сказки переносится обратно во внутренний мир, где перерабатывается бессознательным и уже в виде некоторых моделей переносится на реальное поведение человека и так далее.

Пескотерапия позволяет решить спектр задач:

- развитие у детей понимания и чувствования друг друга;
- развитие эмпатии;
- дифференцировка слухового восприятия;
- развитие интереса к себе;
- развитие вариативного мышления;
- развитие понимания мимических выражений;
- повышение самооценки;

- развитие умения чувствовать партнера;
- облегчение идентификации ребенка со своим именем;
- формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;
- формирование у ребенка чувства принадлежности к своей семье;
- формирование позитивного отношения к своей семье;
- развитие воображения, творческих способностей;
- гармонизация эмоционального состояния;
- отработка механизмов саморегуляции;
- снятие напряжения, получение позитивного двигательного опыта;
- формирование навыков общения;
- развитие уверенности в себе;
- формирование знаний об эмоциях;
- актуализация позитивного эмоционального опыта;
- развитие навыков бесконфликтного общения;
- развитие умения договариваться друг с другом;
- развитие умения благодарить;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- формирование адекватных форм поведения.

Большое внимание в работе с детьми от 3 до 4 лет уделяется пальчиковым играм, особенно играм сопровождающиеся пением (Приложение 1) и артикуляционной гимнастики (Приложение 4). Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно; можно пропевать предложенные тексты на любую подходящую мелодию. Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

- Обсуждение содержания игры и отработка необходимых жестов, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполнение упражнения вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменять их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
- Не ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.
- Не принуждать. Попытаться разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

- Стимулировать подпевание детей, поощрять успехи.

Для организации творческой деятельности, педагог использует нетрадиционные техники, что позволяет активизировать интерес младших дошкольников к изобразительному искусству.

2. Анализ и оценка проделанной работы в семейной группе «Кроха» (за 2013-2014г)

На диагностическом этапе реализации программы (сентябрь 2013г) в семейной группе было проведено диагностическое исследование по адаптации детей. Полученные результаты показали, что у детей, посещавших (до поступления в ДОО) семейную группу от 3 до 4 лет «Кроха» заболеваемость была в 2 раза меньше по сравнению с показателем заболеваемости у детей, на начало периода

Целенаправленная работа с детьми по речевому, познавательному, физическому, эстетическому, нравственному, музыкальному развитию в течение 2013-2014г. дает отчетливые результаты. Специально проведенное обследование позволяет более активно, обстоятельно и точно зафиксировать сдвиги в развитии навыков у детей. Проведенный мониторинг в группе кратковременного пребывания детей позволил выявить уровень развития дошкольников.

Проявляют инициативу в игре, выработаны элементарные формы поведения:

100% детей из семейной группы;.

Анализ работы семейной группы детей младшего дошкольного возраста в нашем ДОО позволяет сделать вывод, о том, что помощь семье в воспитании детей и их подготовке к детскому саду повышает уровень развития ребенка на значительно более высокий уровень, способствует его успешной адаптации к детскому саду, расширяет представления родителей о закономерностях роста и развития ребенка, снимает отрицательный комплекс неуверенности у родителей, сталкивающихся с проблемами семейного воспитания. Особо хочется отметить значение посещения такой группы детьми, имеющими тяжелую адаптацию. По запросу родителей 1 ребенок с тяжелым привыканием к детскому саду был переведен в семейную группу. Буквально через неделю посещения ребенок привык, не плакал, спокойно шел в группу, активно общался со сверстниками, отлично усваивал материал.

За один год функционирования семейной группы в нашем детском саду интерес к ней со стороны родителей возрос.

Можно сделать вывод, что у детей, посещавших семейную группу, адаптация проходит быстрее и эффективнее. У детей сформирован сенсорный опыт, элементы нравственного поведения: эмоциональная отзывчивость, доброжелательность друг к другу, установлены партнёрские, доверительные отношения между ДОО и семьями воспитанников.

Это стало возможным благодаря тому, что образовательная и воспитательная работа с детьми и их родителями велась через разные виды деятельности с использованием различных методов и приемов.

3. Перспективный план работы в семейной группе «Кроха»

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность (занятие)				
	<p align="center">Познавательное-речевое направление:</p> <p>коммуникация, познание, социализация, здоровье, безопасность, чтение художественной литературы</p>	<p align="center">Музыка</p>	<p align="center">Физическая культура</p>	<p align="center">Художественное творчество</p>	<p align="center">Работа с родителями «Мамина копилка»</p>
Сентябрь					
1	<p>Приветствие «Солнышко»</p> <p>Беседа «Знакомство с куклой Таней», (социализация)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Чтение «Игрушки» А.Барто (чтение художественной литературы)</p> <p>Ориентировка в пространстве «Где лежат игрушки?», жестовые игры (познание)</p>	<p>«Едем в гости»</p> <p>Приветствие. Пальчиковые игры.</p> <p>Музыкальная загадка. «Автобус»</p> <p>Музыкальное игровое упражнение: «Автобус»</p> <p>Игровая гимнастика с мячом</p>	<p>Организованные подвижные игры</p>	<p>Рисование «Дождик и зайчик» (пальчиками)</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Рисование по показу педагога пальчиками</p> <p>Игра Солнышко и дождик</p>	<p>«Что такое адаптация ребенка»</p> <p>«Как родители могут помочь своему ребенку в период адаптации к ДОУ»</p>
2	<p>Приветствие</p> <p>«Что нам привез Мишка?»</p>	<p>Театральная деятельность</p> <p>«Петушок – золотой</p>	<p>«Пойдем в гости к зайчику и лисичку» (сюжетное)</p>	<p>Аппликация «Подарки для медвежат»</p>	

	<p>(познание)</p> <p>Игра-инсценировка «Мишка-топотыжка знакомится с ребятами», пальчиковая гимнастика (социализация)</p> <p>Чтение стихов А. Барто (чтение художественной литературы)</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>гребешок»</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Ходьба по дорожке</p> <p>Прыжки на двух ногах</p> <p>Прокатывание мяча двумя руками</p> <p>П/и Лисичка догоняет ребят</p> <p>Игра м/п Найдем зайку</p>	<p>Приветствие</p> <p>Имитация движений медвежат</p> <p>Наклеивание кругов по показу педагога (шарики)</p> <p>Игра с медвежонком</p>	
3	<p>Приветствие</p> <p>Чтение рассказа Л.Славиной «Таня и братик» (коммуникация)</p> <p>Представление о сохранении количества «Идем в гости к друзьям» (познание)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Обыгрывание потешки «Петушок, Петушок»</p> <p>Задания с крупой(фасоль, манка)</p>	<p>«В гости к Петушку»</p> <p>Приветствие.</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Музыкальная игра «Все умеем мы ходить»</p> <p>Танцевальное упражнение – имитация «Едем на автобусе»</p> <p>Игровая гимнастика с колокольчиком</p>	<p>Подвижные игры</p>	<p>Рисование «Украсим колокольчик»</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Игры с колокольчиками</p> <p>Рисование пальчиками</p> <p>Звукоподражание (динь-динь)</p>	
4	<p>Приветствие</p> <p>Конструирование «Дорожки</p>	<p>Театральная деятельность</p>	<p>Игровое, построено на подвижных играх.</p>	<p>Лепка «Испечем оладушки»</p>	

	<p>широкие и узкие» (познание)</p> <p>Игры с крупой, развитие мелкой моторики (пересыпание, перетирание, рисование на крупе)</p> <p>Игры с ладошками «Ладушки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	«Волк и козлята»	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Зайка серенький сидит</p> <p>Лисичка догоняет ребят</p> <p>Волк и зайцы</p> <p>Зайцы в огороде</p> <p>Игра м/п Тишина</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Игры с ладошками</p> <p>Лепка, украшение «оладьев» горохом, гречкой</p> <p>Игра «Угостим животных»</p>	
Октябрь					
5	<p>Приветствие</p> <p>Игровая ситуация «Мы знакомимся» (социализация)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Собирание по образцу «Пирамидка» (познание, сенсорика)</p> <p>Чтение и заучивание потешки «Петушок и его семья» (чтение художественной литературы)</p>	<p>«Петушок»</p> <p>Приветствие.</p> <p>Пение потешки «Петушок»</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Музыкальная игра «Ходим, ходим, стоп»</p> <p>Игровая гимнастика с мячом</p> <p>Песенки-звукоподражание. «Петушок, курочка, цыплята»</p>	Подвижные игры	<p>Рисование «Травка для Петушка»</p> <p>Музыкальная загадка о петушке</p> <p>Имитация движений петушка</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Рисование ватными палочками</p> <p>Игра Птички в гнездышках</p>	«Эмоциональная привязанность ребенка к матери»

6	<p>Приветствие</p> <p>Беседа «Осень золотая» (познание)</p> <p>Рассказ «Осень в гости к нам пришла» (коммуникация)</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Чередование предметов-заместителей по цвету «Березки и осинки» (познание)</p>	<p>Театральная деятельность</p> <p>«Маша и медведь»</p>	<p>«Птички летают»</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Прыжки на двух ногах</p> <p>Прокатывание мяча двумя руками</p> <p>Ползание на четвереньках</p> <p>П/и Догони мяч</p> <p>Игра м/п Тишина</p>	<p>Аппликация «Мячики для кукол»</p> <p>Игра Как зовут твою куклу</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Наклеивание кругов</p> <p>Украшение кругов шариками пластилина</p> <p>Игры с мячом</p>	
7	<p>Приветствие</p> <p>Рассматривание картинки «Фрукты», описание (Коммуникация)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развивающая игра «Посылка от обезьянки» классификация (познание)</p> <p>Игровое задание «Кто быстрее соберет фрукты в корзину»</p> <p>Развитие внимание, памяти развивающая игра «Что лишнее?» (познание)</p>	<p>«Игры с погремушками»</p> <p>Приветствие. Песенка-игра. «Собери фрукты»</p> <p>Игры с муз. инструментами (игры с погремушками, бубнами)</p> <p>Песенки звукоподражание, имитация движений</p> <p>Танец с листьями</p>	<p>Подвижные игры</p>	<p>Рисование «Листья падают, кружатся»</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Игровой момент: Листья падают, кружатся</p> <p>Рисование ритмичными движениями кончиками пальцев</p> <p>Игра «Собери листочки»</p>	

8	<p>Приветствие</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Беседа «Овощи на зиму» (познание)</p> <p>Раскладывание однородных предметов на две группы (познание)</p> <p>«Узнай и назови овощи» - описание (коммуникация)</p>	<p>Театральная деятельность</p> <p>«Теремок»</p>	<p>Игровое, построено на подвижных играх</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Самолеты</p> <p>Мой веселый звонкий мяч</p> <p>Поезд</p> <p>Солнышко и дождик</p> <p>Ходьба по массажным дорожкам</p>	<p>Лепка «Соберем яблочки в тарелочку»</p> <p>Игровое задание «Собери яблоки в корзину»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Лепка Раскатывание яблочек</p>	
Ноябрь					
9	<p>Приветствие</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>«За грибами мы пойдем» (познание)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Какой гриб больше?» сравнение по размеру (познание)</p>	<p>«В лес за грибами»</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкальные упражнения в соответствии с текстом</p> <p>«Танец листочками»</p>	<p>Подвижные и малоподвижные игры</p>	<p>Рисование «Спрячем грибок в травке»</p> <p>Игра «Найди грибок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Рисование ватными</p>	<p>«Организация игровой деятельности детей в процессе адаптации к ДОУ»</p>

	Игровая ситуация «Расскажи, что нашёл» (коммуникация)	Подвижная игра: «Паровозик» Игровая гимнастика Слушание: «Мы едем» Танец с корзинками		палочками Игра Солнышко и дождик
10	Приветствие Сюрпризный момент Беседа «Заяц и волк – лесные жители» (познание) «Как звери нашли себе домик» величина (познание) Звукоподражание Слушание сказки «Теремок» - настольный театр (коммуникация)	Театральная деятельность «Глупый гусенок»	«Путешествие в лес на поезде» (сюжетное) Сюрпризный момент Ходьба по доске Прыжки на двух ногах Прокатывание мяча П/и Лесные жучки Игра м/п Заблудились мы в лесу	Аппликация «Накормим зайку морковкой» Приветствие Игра «Зайки на лужайке» Наклеивание морковок Имитация движений животных
11	Приветствие Беседа «Как живут домашние животные», имитация повадков животных (познание) Пальчиковая гимнастика «Гуси и гусята» чередование по	«Гусята и утята» Музыкальное приветствие. Разминка. «Гусята и Утята» Танец с игрушками Игра на музыкальном	Отработка основных видов движений	Рисование «Покормим утят и гусят» Пальчиковая гимнастика Игровое упражнение с игрушками и зерном (рассыпание зерна на

	цвету и величине (познание) Чтение потешки «Пастушок и коровка» (чтение художественной литературы)	инструменте (палочки) Слушание и пение потешки «Как у наших у ворот»		лист бумаги) Рисование кончиком кисти – зернышек Игра «Мы утята и гусята»	
12	Приветствие Артикуляционная гимнастика Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (коммуникация) «Курочка и цыплята» - классификация по цвету (познание) Звукоподражание Развивающая игра «Найди ошибки» - развитие внимания (познание)	Театральная деятельность «Колобок»	Игровое, построено на подвижных играх Приветствие Найди свой домик Мыши в кладовой Лошадки Зайка серенький сидит Угадай кто позвал	Лепка «Заборчик для гусенка» Пальчиковая гимнастика Звукоподражание Лепка прямыми движениями рук Строительство заборчика Игра «Лиса и гусята»	
Декабрь					
13	Приветствие Игры с водой Наблюдение «Рыбки в аквариуме» (познание)	«Скоро, скоро Новый год» Приветствие. Музыкальная	Подвижные игры	Рисование «Рыбки в аквариуме» Сюрпризный момент Игра «Рыбки и	«Развитие тактильных ощущений»

	<p>Развивающая игра «Найди такой же» - цвет, размер, форма (познание)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Рассматривание игрушки – черепахи (коммуникация)</p>	<p>разминка.</p> <p>Пальчиковые игры Игра с движениями.</p> <p>«Мороз»</p> <p>Пение. «Как у нашей елочки»</p> <p>Танец «Снежинки»</p>		<p>щука»</p> <p>Рисование пальчиками водорослей в аквариуме</p> <p>Украшение аквариума камешками (приклеивание пластилина)</p>	
14	<p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Настольно-печатная игра «Почини машину» - составление из частей (познание)</p> <p>Соотнесение количества машин количеству кукол по размеру «Покатаем кукол на машине» (познание)</p> <p>Звукоподражание</p> <p>Рассказ педагога «На чем ездят люди» (коммуникация)</p>	<p>Театральная деятельность</p> <p>«Репка»</p>	<p>«Цветные автомобили» (сюжетное)</p> <p>Приветствие</p> <p>Ходьба по дорожке</p> <p>Прыжки на двух ногах</p> <p>П/и Светофор и цветные автомобили</p> <p>Игра м/п Собери светофор</p>	<p>Аппликация «Починим машину»</p> <p>Приветствие</p> <p>Жестовые игры</p> <p>Звукоподражание</p> <p>Приклеивание колес к машине</p> <p>Игра «Автомобиль»</p>	
15	<p>Приветствие</p> <p>Чтение стихотворения «Светофор» (чтение художественной литературы)</p>	<p>«Дед Мороз»</p> <p>Приветствие.</p> <p>Музыкальная разминка</p>	<p>Подвижные игры, игры-хороводы</p>	<p>Рисование «Маски и короны для игрушек»</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Игровое упражнение</p>	

	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Конструирование «Дорога для пешеходов и машин» (познание)</p> <p>Развивающая игра «Разноцветный светофор» - форма, цвет (познание)</p>	<p>Игра с движениями.</p> <p>«Дед Мороз»</p> <p>Пение «В гости елка к нам пришла»</p> <p>Игра на музыкальном инструменте.</p> <p>Танец «Снежинки»</p>		<p>«Превращаемся в животных» (ряжание)</p> <p>Разукрашивание масок и корон для игрушек</p> <p>Пение песни «Как у нашей елочки»</p>	
16	<p>Приветствие</p> <p>Беседа «Новогодняя елка» (познание)</p> <p>Дидактическая игра «Оденем кукол на праздник» - величина (познание)</p> <p>Рассматривание картины «Новогодняя елка» (коммуникация)</p> <p>Жестовые игры</p>	<p>Театральная деятельность</p> <p>«Маша и медведь»</p>	<p>Игровое, построено на основных упражнениях</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>В гости к кукле по дорожке</p> <p>Зайка прыг, зайка скок</p> <p>Лошадки</p> <p>Угадай кто позвал</p>	<p>Лепка «Шарики для елки»</p> <p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Лепка разноцветных шариков</p> <p>Украшение елочки (рисунок)</p> <p>Игра «Дед Мороз»</p>	
Январь					
17	<p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Поворята»</p> <p>Приветствие</p>	<p>Игры-хороводы</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Рисование «Украшим тарелочки»</p>	<p>«Развивающие игрушки для детей младшего дошкольного</p>

	<p>Игровая ситуация «Приготовим обед» (познание)</p> <p>Дидактическая игра «Разноцветная посуда» - обобщение, цвет (познание)</p> <p>Беседа, игровая ситуация «О чем рассказывает повар» (коммуникация)</p>	<p>Музыкальная разминка</p> <p>Слушание «Как пошли наши подружки»</p> <p>Игровая гимнастика с мячом</p> <p>Игра на музыкальном инструменте(на металлофоне)</p> <p>Танец Поворот</p>		<p>Сюрпризный момент</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Разукрашивание тарелочки кусочками ваты и манкой</p> <p>Угощение (конфеты)</p>	возраста»
18	<p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Рассматривание, беседа «Снежинка в гостях у ребят» (познание)</p> <p>Дидактическая игра «Что катится» - форма, пальчиковая гимнастика (познание)</p> <p>Рассматривание картины «Катаемся на санках», артикуляционная гимнастика (коммуникация)</p>	<p>Театральная деятельность</p> <p>«Заюшкина избушка»</p>	<p>«На помощь Колобку» (сюжетное)</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Ходьба на четвереньках</p> <p>Перешагивание через препятствия</p> <p>П/и Веселая карусель</p> <p>Игра м/п Зайка серый умывается</p>	<p>Аппликация «Встреча со снеговиком»</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Имитация катание кома из снега</p> <p>Приклеивание деталей</p> <p>Игра «Снежки»</p>	

19	<p>Беседа «Как живут животные зимой» (познание)</p> <p>Дидактическая игра «Поможем лисичке» - классификация (познание)</p> <p>Рассматривание игрушек-животных и картинок «У кого какие шубки» (коммуникация)</p>	<p>«Мишка косолапый»</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкальная разминка «Медвежонок»</p> <p>Игровые движения: сели – встали</p> <p>Танец медвежат</p> <p>Игра на колокольчиках</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Малоподвижные игры</p>	<p>Лепка «Испечем бублики»</p> <p>Приветствие</p> <p>Жестовые игры</p> <p>Игра: Зайка серый умывается</p> <p>Лепка бубликов</p> <p>Игровая ситуация: покормим зайку</p>	
Февраль					
20	<p>Игра-инсценировка «Айболит» (познание, здоровье)</p> <p>Задание на развитие мелкой моторики «Подарок для доктора» чередование предметов по форме (познание)</p> <p>Игровая ситуация «У доктора» (коммуникация)</p>	<p>«Едем на машине»</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Игровые упражнения (под музыку бегают, без музыки стоят)</p> <p>Музыкальная загадка «Автомобиль»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: покрутим руль</p>	<p>Закрепление основных видов движения, общеукрепляющих упражнений</p>	<p>Рисование «Колеса для машины Айболита»</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Загадка о машинах</p> <p>Игра Едем на машине</p> <p>Рисование карандашами колес у машины</p> <p>Сюрприз от Айболита (витамины)</p>	<p>«Значение артикуляционной гимнастики»</p>

		Пение- звукоподражание			
21	<p>Приветствие</p> <p>Игровая ситуация «Катя простудилась» (познание, здоровье)</p> <p>Развитие мелкой моторики «Разноцветные витаминки» работа с крупой (познание)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Описание действий детьми «Кукла делает зарядку» (коммуникация)</p>	<p>Театральная деятельность</p> <p>«Курочка Ряба»</p>	<p>«Мой веселый звонкий мяч» (сюжетное)</p> <p>Приветствие</p> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперед</p> <p>Игра Поймай мяч</p> <p>Проползание в обруч</p> <p>П/и Мой веселый звонкий мяч</p> <p>Игра м/п Найди флажок</p>	<p>Аппликация «Витамины в баночках»</p> <p>Приветствие</p> <p>Сенсорика: соберем бусинки в стаканчик (разделяют большие и маленькие бусинки)</p> <p>Наклеивание маленьких деталей на контур нарисованной баночки</p> <p>Игровая ситуация: кому нужны витамины</p>	
22	<p>Приветствие</p> <p>Рассказ совместно с педагогом «Мой папа» (коммуникация)</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Игра «Кто быстрее соберет пирамидку» величина (познание)</p> <p>Конструирование «Построим башню» (познание)</p>	<p>«Мы большие»</p> <p>Приветствие</p> <p>Песенка-игра «Где же ручки»</p> <p>Игровая гимнастика: марш с мячом, прыжки</p> <p>Игры с подражанием действий</p>	<p>Профилактика плоскостопия</p>	<p>Рисование «Подарим папе рубашку»</p> <p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Рисование пальцами</p> <p>Дидактическая игра «Оденем солдата»</p>	

		взрослых Слушание потешки «Иванушка» Танец Каблучок			
23	Приветствие Беседа «Поможем Ване» (социализация, познание) Дидактическая игра «Найди такую же» обобщение, классификация по форме, цвету (познание) Рассматривание картины «Таня кормит голубей» (коммуникация)	Театральная деятельность «Волок и козлята»	«Смелые, умелые» (сюжетное) Ходьба по группе. Кто больше соберет мячей Метание «Прогоним волка» П/и «Волк и козлята» Ходьба парами	Лепка «Самолет» Сюрпризный момент Лепка: раскатывание пластилина прямыми движениями, соединение частей П/и «Самолеты»	
Март					
24	Приветствие Игра-инсценировка «Девочка Маша и зайка длинное ушко» (познание, социализация) Развивающая игра «Бусы для мамы» чередование предметов по форме, цвету (познание) Чтение и показ сказки «Козлятки	«Песенки для мамочки» Приветствие Пальчиковая гимнастика Танец с платочками Игра на	Дыхательная гимнастика, подвижные игры	Рисование «Нарядное платье для мамы» Слушание «Мамочка милая» Сюрпризный момент Рисование ватными шариками (гуашью,	«Способности вашего ребенка» (тест)

	и волк» (коммуникация)	музыкальных инструментах (бубен, колокольчики) Пение песенки для мамы		одним цветом) Жестовая игра «Я пеку»
25	Приветствие Пальчиковая игра Беседа, рассматривание фотографий «Моя семья» (познание, социализация) Дидактическая игра «Найди свой домик» соотнесение предметов по величине (познание) Заучивание потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор» (коммуникация)	Театральная деятельность «Петушок и его семья»	«В гостях у кукол» (сюжетное) Приветствие Ходьба по мешочкам (наполнены крупам) Игровое упражнение «Беги ко мне» Собери шишки для кукол П/и «Кот и мыши» Игра м/п «Поезд»	Аппликация «Накроем стол» Приветствие Пальчиковая гимнастика Приклеивание чашки на блюде Песенка – игра «Я пеку»
26	Приветствие Игровая ситуация «Мишка в гостях» (познание, социализация) Дидактическая игра «Ждем кукол на чай» соотнесение предметов по количеству (познание) Рассматривание картины «Кошка	«Мишка-топтыжка» Приветствие Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый» Игровое упражнение Мишка пляшет	Упражнения на профилактику плоскостопия Подвижные игры	Рисование «Огни в окнах домов» Приветствие Пальчиковая гимнастика Сюрпризный момент

	с котятami» (коммуникация)	Пение «Ладушки» Игра с ладошками		Рисование тычкованием П/и «Карусель»	
27	Приветствие Игровая ситуация «Катин дом» (познание) Развивающая игра «Матрешки» величина (познание) Чтение сказки «Колобок» (коммуникация), театрализация Звукоподражание	Театральная деятельность «Колобок»	Игровое, построено на общеразвивающих упражнениях Игра «Делай как я» Игровые движения «Часики» П/и Солнышко и тучка	Лепка «Вишенки для торта» Сюрпризный момент Жестовые игры (показ животных) Лепка круговыми движениями рук Игры с ладошками	
Апрель					
28	Приветствие Пальчиковая гимнастика Беседа «А у нас во дворе» (познание, социализация) Задание на развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики «Украсим домики флажками» чередование цветов (познание) Артикуляционная гимнастика Составление рассказа «Мой	«Мышка» Приветствие Игра с движениями «Вышли мыши» Игра с подражанием «Приходите мыши» Слушание: «Громко-тихо» Игры на музыкальных инструментах «Что	Отработка основных видов движения Дыхательные упражнения	Рисование «Сосульки на крышах» Сюрпризный момент Загадка «Сосульки» Пальчиковая гимнастика Рисование коротких и длинных линий П/и «Солнышко и	«Детские страхи»

	любимый детский сад» (коммуникация)	звучит: раз, два говори»		тучка»	
29	Приветствие Игровая ситуация «Осторожно пожар» (познание, безопасность) Дидактическая игра «Поможем пожарному» форма (познание) Пальчиковая гимнастика Рассказ педагога о спичке (коммуникация)	Театральная деятельность «Дежурная ворона»	«У солнышка в гостях» (сюжетное) Перепрыгивание через «льдинки» Ручейки и озера П/и «Солнышко и дождик» Игра м/п «Найди игрушку»	Аппликация «Потушим огонь» Приветствие Жестовая игра Приклеивание огнетушителя Слушание сказки «Тили бом»	
30	Приветствие Разминка для ручек Чтение стихотворения «Игрушки» И. Пластина (коммуникация) Развивающая игра «Отгадай, что в мешочке» развитие тактильного восприятия (познание) Игры в песке «Куличики для игрушек»	«В гости к игрушкам» Приветствие Игровая гимнастика «Передай мяч» Слушание «Игра в лошадки» Танец с игрушкой Музыкальное упражнение: Передай платочек	Подвижные игры Малоподвижные игры	Рисование «Игрушки для Мишутки» Приветствие Игровая ситуация «Мишка нахмурился» Рисование на готовых шаблонах (тычkovание) Игра «Найди игрушку»	
31	Приветствие	Театральная деятельность	Игровое, построено на подвижных играх	Лепка «Неваляшка» Сюрпризный	

	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игра-инсценировка «Купим Тане новый мяч» (познание)</p> <p>Дидактическая игра «Что в мешочке» качество предметов – форма (познание)</p> <p>Чтение и заучивание стихотворения А.Барто «Мяч» (коммуникация)</p>	<p>Обыгрывание стихов А.Барто</p>	<p>Трамвай</p> <p>Волк и зайцы</p> <p>Веселые ребята</p> <p>По ровненькой дорожке</p>	<p>момент</p> <p>Имитация движения – неваляшки</p> <p>Лепка круговыми движениями рук, соединение частей</p> <p>Игра «Передай платочек»</p>	
Май					
32	<p>Приветствие</p> <p>Беседа «Весна» (познание)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игровая ситуация «Приходите на лужок» сравнение величины способом наложения (познание)</p> <p>Чтение стихотворения А.Бродского «Солнечные зайчики» (коммуникация)</p>	<p>«Приходите на лужок»</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкальная игра «Угадай кто поет» (насекомые, корова, поросенок, котенок, щенок)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игра с подражанием «Улитка»</p> <p>Пение «Два кота»</p> <p>Хоровод «Котика поймали»</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Игры-хороводы</p>	<p>Рисование «Солнечная полянка»</p> <p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Рисование пальчиками (одуванчики)</p> <p>Малоподвижная игра «На полянке»</p>	<p>«Подвижные игры, как средство развития физических качеств ребенка»</p>

33	<p>Приветствие</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность «Про маленькую капельку» (познание)</p> <p>Дидактическая игра «Бегите ко мне» сравнение предметов по цвету (познание)</p> <p>Чтение рассказа Л.Толстого «Лодочка» (коммуникация)</p>	<p>Театральная деятельность</p> <p>«Кто сказал Мяу»</p>	<p>«На рыбалку» (сюжетное)</p> <p>Ходьба по ребристой доске</p> <p>Метание мягких мячей</p> <p>Упражнение «Мы большие, маленькие» (приседание, подпрыгивание)</p> <p>П/и «Рыбки»</p> <p>П/и «Кто быстрее наловит рыбы»</p>	<p>Аппликация «Облака на небе»</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Игра инсценировка «Ветер дует мне в лицо»</p> <p>Наклеивание облаков на лист бумаги</p> <p>П/Игра «Солнышко и дождик»</p>	
34	<p>Приветствие</p> <p>Жестовые игры</p> <p>Рассматривание картинок «Кто что делает», игровая ситуация (познание)</p> <p>Развивающая игра «Собери узор» расположение в пространстве (познание)</p> <p>Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят», рассказывание по картине (коммуникация)</p>	<p>«Весна»</p> <p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Пение «Радуга»</p> <p>Песенка-игра «Ладочки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Игровая гимнастика</p>	<p>Игры на профилактику плоскостопия</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Рисование «Посадим дерево»</p> <p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игра «Дерево»</p> <p>Рисование мелкими</p> <p>Игра «В лес на поезде»</p>	

	Звукоподражание	«Марш с мячом»			
35	<p>Приветствие</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Рассматривание, беседа «Цветы» определение частей растения (познание)</p> <p>Задание: чередование по цвету «разноцветные цветы»</p> <p>Рассматривание комнатного растения. Беседа (коммуникация)</p>	<p>Театральная деятельность</p> <p>«Заюшка»</p>	<p>Используя игровые упражнения</p> <p>Принеси не урони</p> <p>Кто вперед</p> <p>Поменяй предмет</p> <p>Ручейки, озера</p>	<p>Лепка «Тарелочка для заиньки»</p> <p>Приветствие</p> <p>Обыгрывание ситуации «Покормим зайку»</p> <p>Лепка круговыми движениями рук, приплющивание</p> <p>П/игра «Зайка скак»</p>	
36	<p>Приветствие</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Рассматривание бабочки. Сравнение с муравьем (познание)</p> <p>Развивающая игра «Собери бабочку» разрезная картинка (познание)</p> <p>Работа с природным материалом. Выкладывание по контуру «Бабочка» из камешков.</p>	<p>«Весна» закрепление</p> <p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Жестовые игры «Кто летает»</p> <p>Слушание «Жук»</p> <p>Игра-хоровод «Идет Весна»</p> <p>Игровая гимнастика «Хлопаем-шлепаем»</p>	<p>Игры на дыхание</p> <p>Закрепление общеразвивающих упражнений</p>	<p>Рисование «Весна»</p> <p>Приветствие</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Музыкальная загадка «Жук»</p> <p>Рисование ватными палочками</p> <p>Игра «Бабочки»</p>	

4. Условия реализации программы

4.1. Кадровое обеспечение программы.

Общее руководство программой осуществляет воспитатель высшей категории. По согласованию с администрацией детского сада воспитатель:

- разрабатывает и реализует программу;
- определяет содержание, формы, методы, технологии, средства для проведения коррекционно-развивающих занятий в рамках дополнительной услуги;
- утверждает время проведения занятий;
- создает необходимые условия для качественной реализации программы;
- отслеживает и обобщает результаты реализации программы.

К деятельности привлекаются педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Наличие специального оборудованного помещения	1
2.	Наличие программно-методического обеспечения – методические рекомендации, научно-методическая литература, конспекты занятий, библиотека музыки для релаксации, занятий	
2	Наличие специального игрового оборудования	12
	- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	5
	- куклы,	5

	- сумки, корзинки	5
	- кукольная коляска	2
	- самолеты, лодки, машинки	по 5
	- телефон	3
	- набор мебели для кукол	1
	- качели	1
	- игровые модули: средообразующие, игровые сооружения	4
3	Настольные игры:	
	- полиграфические	5
	- складные кубики	3
	- конструкторы (деревянные, Лего)	2
	- игрушки – вкладыши разных форм	5
	- дидактические игрушки для развития мелкой моторики	10
	- дидактические игрушки для развития психических процессов	10

4.3. Финансовое обеспечение

Смета

расходов семейной группы

МБДОУ ДСКВ №34 "Дюймовочка"

КОСГУ	№ п/п	Наименование	Ед.измерения	количество	Сумма, тыс. руб.
Увеличение стоимости основных средств					
Увеличение стоимости материальных запасов					
Учебно- методические комплекты					
340		учебные комплекты	КОМПЛ	10	25
		наглядные пособия	КОМПЛ	10	25
		методические пособия	КОМПЛ	10	15

	комплекты на развитие моторики	шт.	10	15
	учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности	шт	10	15
	раздаточный материал	компл	20	15
				110
Игровое оборудование				
	игрушки	шт	150	99,9
				99,9
Инвентарь				
	спортивный инвентарь	шт	20	20
	инвентарь для прогулок	шт	20	20
			итого	40
Итого по 340				
Итого по смете				250

Список используемой литературы.

1. Алямовская В. Ясли – это серьезно. – М.: Линка-Пресс, 1999.
2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОУ. Практическое пособие. – Воронеж: Учитель, 2004.
3. Волосова Е. Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели). – М.: Линка-Пресс, 1999.
4. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
5. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2002

Практические игры, направленные на коррекцию эмоциональной сферы и формирование нравственных качеств старших дошкольников.

Главная цель всех предложенных дидактических игр — вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.

Любая работа на песке предполагает в начале занятия традицию приветствия с песком и Песочной Феей.

Игры на поверхности сухого песка

«Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ход игры: Педагог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

«Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ход игры: Педагог: в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Ты тоже сможешь устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

«Песочный ветер»

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Оборудование: трубочки для коктейля.

Ход игры: педагог предлагает сказать приятное пожелание своим друзьям-игрушкам, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

«Игры на поверхности мокрого песка»

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним.

Педагог. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хочешь посмотреть, как это происходит?

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Педагог. Давай поздороваемся с мокрым песком. С ним ты сможешь поиграть в удивительные игры — ты превратитесь в волшебников-строителей.

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы». Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

Игры и упражнений с погружением рук в песок

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Им можно предложить погрузить руки в песок вместе со взрослым — «рука в руке». Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

«Секретные задания жучков»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Ход игры: Педагог. Сегодня наши руки могут превращаться в жучков. Хочешь превратить свои ручки в жуков? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой жучок.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (жуки здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

«Прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Оборудование: картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Первый вариант

Педагог. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Второй вариант

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям, выясняет причину.

Педагог. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?)

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

На следующем этапе предлагаются коррекционные игры с песком.

«Победитель злости»

Цель: В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

Игра «Победитель злости» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Ход игры: Педагог. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердишься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердишься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

«Мой мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Ход игры: Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).



«Урок волшебства: лес, поляна и их обитатели»

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Оборудование: миниатюрные фигурки, игрушечные деревья, цветы, грибы.

Ход игры: Педагог. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она взмахнет волшебной палочкой и прошепчет волшебные слова. Ты должен закрыть глаза и подождать

немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырех новых слов).

«Урок волшебства: море, река, озеро и их обитатели»

Ход игры: Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

Третий урок волшебства: город и его жители, профессии и службы.

Четвертый урок волшебства: деревня и ее жители.

Пятый урок волшебства: космическое путешествие; встреча с инопланетянами.

Цель: развитие воображения.

Ход игры: Этот урок может иметь диагностическое и коррекционное значение в работе с застенчивыми и агрессивными детьми.

«Едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»

Ход игры: Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за —

из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.



Педагог. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «в верху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилище), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

«Определи общее слово и напomini»

Цель: Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Оборудование: миниатюрные фигурки.

Ход игры: Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное.

Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложнится, если добавить еще одно дикое животное.

По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т.д. В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

«Путешествие в сказочный песочный город»

Цель: Развитие образного мышления, воображения, речи.

Оборудование: миниатюрные фигурки, набор картинок-вывесок с изображением различных предметов: шкафа, расчески, хлеба, пакета молока, пузырька с лекарствами, книг, конфет и т.д.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе. Затем вместе произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.



«Моя группа» («Моя семья»)

Цель: Развитие воображения, творческого мышления, закрепление знаний о группе: с кем я дружу, с кем не хочу дружить

Оборудование: миниатюрные фигурки.

Ход игры: ребенок строит свою группу. Затем рассказывает о том, что построил. Педагог задает вопросы.

Игра-занятие заканчивается уборкой игрового уголка.

Азбука настроения

Цель. Учить детей с помощью пальчиков изображать на песке различное настроение. Развивать творческие способности, речь, память, мышление, воображение детей. Способствовать развитию мелкой моторики руки. Создавать у детей бодрое, веселое настроение.

Оборудование: песочница с мокрым песком, фишки на каждого ребенка, серия картинок «цепочка настроения».

Ход игры. Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением котенка в разном настроении. Дети подбирают прилагательные к изображениям (озорной, грустный, злой, веселый, хитрый). Затем педагог предлагает пальчиками на песке нарисовать настроение, соответствующее словесному описанию педагога. Например, «с утра пасмурно, нет солнца, идет сильный дождь» и т. д. За лучшие ответы и правильное изображение дети получают фишки. Побеждает тот, кто наберет большее количество фишек.

Педагогический мониторинг по выявлению норм поведения старших дошкольников посредством пескотерапии.

1. Ландшафт песочной картины:

- прокладывание рек, озер, морей. Бывают «открытые» и «закрытые». В отличие от «закрытого», «открытый» водоем «вытекает» за пределы песочного листа, символизируя открытость определенному процессу, тенденцию к расширению собственных границ и пр. Важно, в какой части песочного листа оказался «открытый» водоем: правой или левой, а также куда «течет» вода. Это покажет вектор бессознательной ориентации человека на данный момент. К чему он склонен сейчас: к исследованию прошлого, домашних ситуаций, или стремится преобразовать свое настоящее и будущее.

- постройка гор, долин и т.д.

Горы и другие возвышенности, проявленные на песочном листе, символизируют бессознательные тенденции к самоутверждению, реализации. Фигурки, оказавшиеся на возвышенности, имеют особую значимость для автора картины.

Бывает, что горы и реки разделяют песочную картину на две и более частей. Это может символизировать разные аспекты личности, «автономные» внутренние миры, ряд жизненных ситуаций, которыми озабочен автор картины.

Дети, создающие богатый разноплановый ландшафт - натуры динамические, глубоко и сильно чувствующие. Отсутствие ландшафта или его условность (например, озеро или река выглядят как небольшое углубление в песке — до синего дна песочницы еще очень далеко, и автор картины указывает на эту ямку как на водоем), то, скорее всего это проявление тенденции к внутренней стабилизации. По каким-либо причинам в данный момент ребенку «не хочется» углубляться в недра бессознательного, «раскапывать» первопричины ситуаций и пр. Он желает сохранить найденное равновесие. «Плоскую» песочную картину часто можно встретить у совсем маленьких и «особых» детей.

2. Выбор и расположение игрушек на песочном листе.

- Выбор первой игрушки образ, на который осуществляется перенос Эго, с которым бессознательно идентифицирует себя человек. Местоположение первой фигурки на песочном листе укажет положение «точки эго» в пространстве внутреннего мира нашего пациента.

- Расположение в **левой части** песочного листа - символизируют процессы, желания, события уже **прожитые**, остающиеся в прошлом, а также имеющийся **опыт**, взаимоотношения с матерью, ситуацию в семье, дома, эмоционально-чувственную сферу жизни ребенка. Словом, все, что связано с ИНЬ-скими процессами в нашей психике.

Центральная часть песочного листа символизирует **актуальное настоящее**. Фигурки и объекты ландшафта, расположенные в центральной части, отражают состояние пациента «здесь и сейчас»: что для него важно, беспокоит, радует и пр.

Правая часть символизирует Яньские процессы внутреннего мира. То, что оказывается в правой части, расскажет нам о будущем, социальной ориентации, социализации, образе будущего, взаимоотношениях с отцом, с друзьями и пр. Это могут быть потенциальные нереализованные, еще не прожитые, планы, ситуации, взаимоотношения. А также опасения и тревоги, связанные с будущим.

Фигурки и объекты ландшафта, смещенные к **верху**, будут описывать процессы иррациональные, фантазийные, надежды, прежние ассоциации, актуальные мысли, образы будущего и пр.

Смещение к **нижней** части, отражает сферу реальной деятельности, нечто сделанное или воплощаемое.

Данные результаты отображаются в протоколе.