**ГБОУ гимназия №1595, ДСП, г. Москва**

«Музыкально – дидактические игры на прогулке»

Веселые лошадки

авторская методическая разработка

для детей старшего дошкольного возраста

Автор: музыкальный руководитель

ГБОУ Гимназия № 1595

(дошкольное отделение)

ЮВАО г. Москвы

Муртазалиева К.И.

2015г.

**Вступительное слово:**

На дворе хорошая погода, и это самый подходящий период для музыкальных проявлений детей на прогулке. В это время на групповом участке организуются интересные игры. Музыка оказывает большое эмоциональное и воспитательное воздействие на детей во время прогулок, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные переживания, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления. Дети могут самостоятельно или вместе с воспитателем петь любимые песни, водить хороводы.

Я предлагаю подвижную музыкально-дидактическую игру на прогулке, которая очень нравится детям, и которае развивает музыкальный слух, творческие способности ребенка, помогает в игровой форме усваивать навыки пения, и ориентировки в пространстве.

**Игра «Веселые лошадки» для детей старшего возраста:**

**Задачи:**

- развитие певческих навыков;

- развитие ориентировки на себе;

- развитие быстроты реакции и ориентировки в пространстве;

- развитие синхронизации певческих и двигательных навыков.

*(Игра начинается с построения парами по кругу, сцепив парно руки в «плетень». В первом куплете песенки (мелодия произвольная, на усмотрение музыкального руководителя) пары скачут легкими поскоками в такт песни по кругу друг за другом. В конце куплета перестраиваются (не останавливаясь) в положение «по парам врассыпную», и расцепив одну руку, принимают положение «карусель» (повернувшись в противоположные стороны, пары сцепленные руки поднимают вверх «воротиками», а расцепленные вытягивают в стороны). На втором куплете пары кружатся на носочках в «карусели» (см. выше). В конце второго куплета из положения «карусель», дети встают в положение «конь и всадник» (не отпуская сцепленную руку, один из участников пары становится сзади (за спиной другого участника), пары сцепляют свободные руки). В третьем куплете пары в положении «конь и всадник» (см. выше) скачут легкими поскоками в такт песенки, постепенно перестраиваясь по кругу. В конце третьего куплета пары останавливаются, расцепляют одну руку и принимают положение, взявшись в «плетень» (как вначале игры). В четвертом куплете, поскоками парно скачут в произвольном направлении, не задевая другие пары.)*

**Ход игры:**

1 куплет:

Скачут парами лошадки

В нашем парке каждый день.

Два коня в одной упряжке,

Чтобы было веселей.

Два коня в одной упряжке,

Чтобы было веселей.

2 куплет:

Скачут лошади по кругу,

Может их кружит метель?

Это их кружит по кругу

Не метель, а карусель!

Это их кружит по кругу

Не метель, а карусель!

3 куплет:

Скачет конь, а кто-то сверху

Высоко сидит на нем.

Это - конь, а это – всадник

Скачет на коне верхом!

Это - конь, а это – всадник

Скачет на коне верхом!

4 куплет:

Скачут парами лошадки

В нашем парке каждый день.

Два коня в одной упряжке,

Чтобы было веселей.

Два коня в одной упряжке,

Чтобы было веселей.