Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 19 г.о. Самара

***«Ах, как роспись хороша –***

***в ней народная душа»***

*(Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами в проведении интегрированных занятий художественно-эстетического цикла)*



2015г.

**Цель:** продолжать воспитывать в детях любовь, интерес к народным традициям, уважение к труду народных мастеров и чувство гордости за Россию и русский народ, богатый старинными обычаями, трудолюбием, умением работать и веселиться от души, показывая, что народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества;

**Актуальность:** Русское народное изобразительное искусство зародилось в художественных ремеслах, в простых вещах, наполняющих и укрепляющих наш быт. Оно чрезвычайно разнообразно по сюжетам, мотивам, приемам, богато образами, красками и используемым материалом. Произведения народного искусства всегда просты по форме, ясны по замыслу, поэтому оно очень легко воспринимаются детьми.

Изучение жанров народного творчества прививает детям любовь к родной культуре, создает предпосылки формирования любви и уважения к труду людей, развивает мышление, волевые качества, внимание, глазомер, цветовидение, умение сравнивать, анализировать и давать оценку своей работе. При этом, народное декоративно-прикладное искусство неотделимо от народной музыки, что позволяет сделать процесс восприятия, познания и творчества более насыщенным, эмоциональным, глубоким.

**Психолого-педагогические задачи:**

1. Развивать коммуникативные навыки и доброжелательное отношение к окружающим;
2. Подводить к осознанному пониманию значимости труда в жизни людей;
3. Обогащать художественно-эстетические впечатления;

**Интеграция образовательных областей:**

**художественно-эстетическое развитие**

* обобщить и закрепить имеющиеся знания о народных промыслах (дымковском, гжельском, филимоновском, хохломском), о видах росписи, систематизировать знания детей о ярмарке;
* развивать эмоционально-чувственную сферу детей, образное мышление, творческое воображение, в разных видах художественно-эстетической деятельности;
* формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади, развивать чувство цвета.

**задачи музыкального развития:**

* развивать музыкальность, способность определять характер музыкального произведения и выделять средства музыкальной выразительности;
* развивать навыки чистого интонирования, плавного пения, выразительного исполнения знакомой песни;
* развивать двигательную сферу: двигаться в соответствии с характером музыки и передавать в движении разнообразие музыкального настроения;
* развивать эмоциональность, эстетическое отношение к окружающему миру;

**речевое развитие**

* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие, упражнять в использовании речи-рассуждения при ответах на вопросы;
* развивать выразительную речь в процессе продуктивной деятельности;

**физическое развитие:**

* способствовать совершенствованию деятельности опорно-двигательной системы организма;
* развивать координацию движения, ориентацию в пространстве;

**познавательное развитие**

* воспитывать умение постигать народную мудрость, спрятанную в слове.
* развивать способность сравнивать, сопоставлять, делать заключения, расширять кругозор;

**социально-коммуникативное развитие**

* воспитывать трудолюбие, ценностное отношение к собственному труду и труду других людей;
* формировать доброе отношение к себе и окружающим;
* развивать способность взаимодействовать в коллективе, умение договориться;
* развивать свободное общение взрослого и детей между собой;

**Методы:**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, наблюдение, показ презентаций и слайд-шоу на медиапроекторе;

Словесный: беседы, чтение художественных произведений;

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки

Игровой: музыкальные, подвижные народные, дидактические игры, игровой материал;

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, рисование, аппликация, лепка.

**Материалы и оборудование:**

ТСО – музыкальный центр, набор СD дисков;

ИКТ - видеопроектор, мультимедийная доска, ноутбук, мультимедийная

презентация с элементами дидактических игр.

Костюмы - народные костюмы для воспитателей и детей, костюмы

скоморохов.

Атрибуты: прилавки и сундуки с народными игрушками, деревянные ложки (расписанные и без росписи, разных форм), изделия народных промыслов (жостовские, хохломские, дымковские, гжельские, филимоновские игрушки, павловские платки, яркие ткани).

Продуктивная деятельность - рисунки расписные матрешки, и поделки, сделанные руками детей, шаблоны народных игрушек (изготовлены родителями) и детали росписи к ним (совместная деятельность воспитателей и детей).

**Музыкальное оформление:**

* CD «Плясовые наигрыши»;
* Музыкальная подборка русских мелодий;

ЭОР **-** <http://gzhellux.ru/press-relizy>

<http://www.myshared.ru/>

<http://dekatop.com/archives/1965>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://bellezza-storia.livejournal.com/237016.html> и мн. др.

**Словарная работа:** ярмарка, скоморох, коробейник, купец, сундук,

короб, ларь.

**Предварительная работа:**

- подбор методической, художественной литературы;

- оформление родительских уголков на данную тему;

- проведение консультаций для педагогов ДОУ «Музыка и декоративно-прикладное искусство»;

- беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;

- рассматривание видов росписи;

- выполнение работ по изобразительной деятельности;

- подвижные и малоподвижные, дидактические игры;

- выставка детского творчества;

- работа с родителями: консультации, беседы;

- обогащение предметно-развивающей среды, создание мини-музея;

- знакомство и разучивание музыкального фольклора (песни и танцы о художественных промыслах, видео подборки выступлений народных ансамблей и хореографических коллективов и др.)

- создание подборки альбомов и мультимедийных презентаций по теме;

- проведение цикла интегрированных занятий и развлечений в течение года.

**Участники:**

Дети подготовительной логопедической группы, взрослые (воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед, родители)

**Прогнозируемый результат:**

- Пополнение библиотеки и видеотеки ДОУ;

- Повышение у детей интереса к народным традициям, уважение к труду других людей.

- Обогащение художественного восприятия дошкольников;

- Развитие у детей активности, способности к взаимодействию, возможность самореализации через доступную деятельность.

*Музыкальный руководитель встречает детей в русском сарафане*

**Слайд № 1 **

**Игра на развитие эмоций «Как живете?»**

**М.р**.- Как живете?  
**Дети**- Вот так! *( руки вперед, пальцы сжаты, большой палец поднят вверх).*  
**М.р**.- Как идете?  
**Дети** – Вот так! *( шагают на месте).*  
**М.р.** – Как стоите?  
**Дети** – Вот так! *( стоят на месте).*  
**М.р.** – Как шалите?  
**Дети** – Вот так! *( показывают).*

**М.р**.- Не пойму никак, а смеётесь как?  
**Дети** – *( смеются).*  
**М.р.** – Ну что ж, я вижу вы все в хорошем настроении и готовы отправиться….а вот куда, узнаете, если отгадаете загадку:

Там есть разные товары,

Валенки и самовары,

Сарафаны и игрушки

Бусы, чайники, подушки.

Ленты, бублики, сапожки,

Леденцы, свистульки, ложки.

Скоморохи там и тут,

Всех на …..(ярмарку) зовут

**М.р.:** Смех с собою мы возьмем и на ярмарку пойдем,

Вы хотите ль, дети?

**Дети:** Да!

**М.р.:** Ну скорее в путь тогда!

А чтоб нам не потеряться,

Нужно за руки всем взяться,

Дивный русский хоровод нас на ярмарку ведет!

**«Русский хоровод «Цепочка»», Слайд № 2** 

**М.р.:** А вот и ярмарки веселой голоса,

Скоморохи тут творят такие чудеса!

**Танец скоморохов**

**1 скоморох:** Люди добрые, народ честной!

Поздоровайтесь со мной!

**2 скоморох:** Я, скоморох Ивашка!

На мне нарядная рубашка!

**3 скоморох:** На ярмарку вас приглашаем!

Глаза открыть по-шире предлагаем!

**4 скоморох:** Подходите ближе, подходите,

Головой своею повертите!

**1 скоморох:** На каждом прилавке товар просто сказочный:

Нужный, красивый и очень загадочный!

**1 Ребенок:** Пойдем к тому прилавку дружно,

Может купим, что нам нужно?

*(подходят к прилавку, за которым переодетый воспитатель)*

**2 Ребенок:** Купец-продавец, каков твой товар?

Чашки, игрушки иль самовар?

**Купец:** Мои товары круглые, да еще железные,  
очень-очень нужные, в хозяйстве полезные.  
Черные, желтые, красные,  
Удивительно прекрасные!

**М.р.:** Что же это за товар?

Круглый, железный, но не самовар?

*Дети отгадывают* **слайд № 3** **

*Рассказ и вопросы воспитателя-купца об особенностях Жостовского промысла – 3-4 предложения, сопровождается слайдами (слайды №4 - 17)*

**3 Ребенок:** До чего же он хорош – этот Жостовский поднос

Все цветы горят на нем словно писаны огнем.

**4 Ребенок:** Мы ведь тоже можем смело взяться за любое дело.

Засучили рукава, дружно взялись за дела.

**М.р.:** В мастерской кипит работа – мы поможем, и охотно

Парни трудятся, куют, девки хвалят, продают!

*Дети самостоятельно разбиваются на подгруппы:*

*1 подгруппа складывает целый поднос из кусочков (разрезные картинки)*

*2 подгруппа украшает готовую основу подноса объемной аппликацией(объемные цветы изготовлены детьми заранее на занятиях)*

*В это время несколько девочек исполняют*

**Хоровод с Жостовскими подносами, Слайд № 18 **

**Купец:** Молодцы! Работали быстро и аккуратно!

На таких подносах ладных угощать гостей приятно!

**5 Ребенок:** Мы возьмем поднос собой,

Где наш короб расписной? *(складывают подносы в короб)*

**М.р.:** Постарались ребята, да дел многовато.

Товару очень много ведь, успеть бы всё нам рассмотреть.

*Дети разбегаются врассыпную по залу*

**Музыкально-танцевальное упражнене**

**«Ярмарка» Слайд № 19 **

*После упражнения дети подходят к следующему прилавку.*

*За ним стоит другой воспитатель-купец.*

**М.р.:** Эй, купец, купец-молодец, с чем пришел на базар?

Скорее показывай нам свой товар!

**2 купец:** Мой товар известный! Красивый и полезный!

Кормит всех с охотою, а сама безротая… (ложка)

*Дети отгадывают.* ***слайд № 20 ***

*Рассказ и вопросы воспитателя-купца о деревянных ложках и особенностях их росписи – 3-4 предложения, сопровождается слайдами (слайды №21 - 31)*

**6 Ребенок:** Деревянная подружка, без неё мы, как без рук.  
На досуге – веселушка, и накормит все вокруг.

**7 Ребенок:** Кашу прямо носит в рот, и обжечься не даёт.

**8 Ребенок:** И расписана красиво, ну не ложка прямо – диво!

**2 купец:** А как еще можно использовать ложки?*(на них можно играть)*Сейчас уже никто не помнит, кому и когда пришла в голову идея превратить обычные ложки в ударный инструмент. Известно только, что очень давно они стали самым простым, красочным и популярным национальным русским инструментом.

Ложки в руки вы возьмите, друг о дружку постучите.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук, получился четкий звук. **Слайд № 32 **

**М.р.:** Ну, а если встать нам вместе, то получится оркестр!

**Песня «Ложки деревенские»,** *муз. З. Роот*

**Оркестр ложкарей «Ах вы, сени»**

**Танец с ложками.**

**2 купец:** Молодцы, играли отлично!

Динамично и ритмично!

Вот вам ложки без одежки. *(вручает детям не расписанные ложки для росписи в группе на занятиях или в самостоятельной деятельности)*

Коль работы не боитесь,

Попыхтите, потрудитесь.

И справите ловко для ложки обновку.

*Ложки дети складывают в расписной короб*

**9 Ребенок:** Купец-продавец, а что в сундуке?

Если игрушки, купим их все!

**2 купец:** Сундучок мой не простой,

В нем товар расписной, **слайд № 33 ****  
Все игрушки знатные,   
Складные и ладные.  
Они повсюду славятся,  
Они и вам понравятся.

Вынимаем на показ и ведем про них рассказ:

Стоит копна посреди двора,

Спереди вилы, сзади метла? (корова) **слайд № 34 **

**2купец:** Угадали, налетайте, и корову покупайте,

Берегитесь, здесь рога,

Что корова означала в очень древние века?

*(ответы детей - Корова символизирует плодородие,*

*и могущество.)*

**2 купец:**С переливами поет, утром будит весь народ. Золотистый гребешок гордо носит … *(Петушок)* **слайд № 35** 

**выход Петушка, песня Петушка**

Я петух по кличке Петя,

Раньше всех встаю на свете.

Песню звонкую свою,

Я для солнышка пою! Ку-ка-ре-ку!

**Петушок:** Поскорей скажите вслух, что символизировал раньше петух? *(ответы детей - Для древних славян образ птицы символизировал весну).*

**2 купец:** А вот индюк нарядный, **Слайд 36** ****  
Весь такой он ладный,  
Индюк сказочно красив,

Он напыщен, горделив.

**10 ребенок:** Гляньте, у большого индюка все расписаны бока.

**11 ребенок:** Кони глиняные мчатся  **слайд 37 **  
На подставках, что есть сил.   
И за хвост не удержаться,   
Если гриву упустил.

**12 ребенок:** А на конях хороша  сидит девица-душа  **слайд 38** ****  
Щечки алые горят, удивительный наряд.

**Танец дымковских барышень и кавалеров.**

**1 Ребенок:** Да, все игрушки просто – диво!

В них всё изящно и красиво!

**2 купец:**  Угодно купить? Могу уступить.

Лишь ответьте мне, откуда, появилось это чудо?

**Дети:**Из деревни Дымково. **Слайд 39** ****

**2 купец:** Там любили песни, пляски,  
И в селе рождались сказки.  
Вечера бывали длинные,  
И лепили там из …. (глины)  
Все игрушки не простые,  
А волшебно-расписные.

А теперь ответьте, дети, какой узор на Дымке встретим?

**2 Ребенок:** На Дымке узор, как на белой березке –

Кружочки, ромбы, волнистые полоски. **Слайды 40 - 41 **

**2 купец:** Да, а что означает такой орнамент? *(ответы детей - согретое солнцем и напоенное небесной влагой прорастет зерно - начнется новая жизнь.)*

**2 купец:**  Ну, а если у игрушки с длинной шеей все зверушки,

А в хвосте сидит дудулька, как зовут её?

**Дети:**Филимоновская свистулька! **Слайд № - 42 **

**М.р.:** Чем интересны Филимоновские игрушки?

Может их кладут в кадушки?

**3 Ребенок:** Длинные шеи, полоски трехцветные,

Эти игрушки очень приметные.

Все они поют-свистят,

Потешают, веселят!

**2 купец:**  Верно, ребята. В отличие от дымковской игрушки, все Филимоновские игрушки – свистульки.

*Рассказ и вопросы воспитателя-купца об особенностях росписи Филимоновской свистульки – 3-4 предложения, сопровождается слайдами (слайды №43 - 46)*

**Интерактивная дидактическая игра:** Найдите на слайде среди народных игрушек Филимоновскую свистульку.

**М.р.:** В последнее время свистульки используются в народных ансамблях как своеобразные музыкальные инструменты.

**Дети слушают в записи фрагмент выступления ансамбля Свистулек**

**2 купец:**  А теперь вам всем, ребята, поиграть немного надо!

**Игра «Укрась игрушку»**

*На полу зала раскладываются шаблоны народных игрушек:*

*Дымковские - конь и петушок,*

*Филимоновские - конь и петушок.*

*По всему залу раскладываются элементы росписи этих игрушек (круги, полоски, ромбы определенного цвета и т.д.)*

*Возле каждого шаблона дети встают в круг.*

*Под музыку они как мастера лепят воображаемые игрушки,*

*Затем взявшись за руки водят хоровод вокруг шаблона, ожидая, когда высохнут вылепленные изделия.*

*Затем разбегаются по залу,*

*собирают элементы для украшения своего шаблона.*

*Кто первым украсит свою игрушку, начинает плясать.*

*Купец и музыкальный руководитель проверяют, верно ли выбраны элементы украшения.*

**2 купец:**  Осталась у меня одна игрушка,  
Не лошадка, не Петрушка.  
Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может три, а может шесть.  
Разрумянилась немножко… Догадались ли?

**Дети хором:** – Матрешка! **Слайд 47** 

*Рассказ и вопросы воспитателя-купца об особенностях росписи различных Матрешек – 3-4 предложения, сопровождается слайдами (слайды №47 - 62)*

**Интерактивная дидактическая игра:** Найдите на слайде среди множества матрешек - Семеновскую матрешку **слайд 63 **

**М.р.:** Нынче праздник в нашем доме,  
Гости бьют в ладошки.  
Продолжается знакомство  
Где же вы, матрешки?  
*(Под музыку выбегают Матрешки)*

**М.р.:** Эй, Матрешки-хохотушки,  
Запевайте-ка частушки!

**Матрешки поют частушки под русскую народную мелодию**1. Мы матрешки, мы подружки,  
Утром рано мы встаем,  
мы втроем поем частушки  
И танцуем мы втроем.  
  
2. И кроваток нам не нужно,  
Потому что в час ночной  
Спим мы вместе, спим мы дружно,  
Спим мы все одна в другой.  
  
3. Шли подружки по дорожке,  
Было их немножечко:  
я - Матрена, я - Матрешка, ну а я - Матрешечка.

4. Наша русская матрешка  
Не стареет сотню лет!  
В красоте, в таланте русском  
Весь находится секрет.  
  
5. Велика Россия наша,  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет.

**2 Купец:** Вы матрешек рисовали, вы старались от души,

Хороши матрешки ваши!

**Дети хором:** Мы и сами хороши!

**Ребенок:** Наши матрешки красивы и ярки,

Мы малышам их возьмем на подарки!

*(после занятия дети зайдут к малышам в группу и подарят им матрешек, расписанных предварительно на занятиях)*

**М.р.:** Вижу все вы мастера, ловко правили дела,

Торговались, покупали, дело к вечеру, устали?

Что ж домой идти пора… **слайд 64** 

**Дети хором**: К малышам зайдем сперва.

***Под музыку дети уходят из зала***