**Конспект музыкального тематического занятия для детей подготовительной группы «Театральный Петербург» для детей подготовительной группы.**Составлен музыкальным руководителем ГБДОУ детский сад № 57 Калининского района г.Санкт-Петербурга **Петровой Кирой Александровной.**

**Цель занятия:**  
- разностороннее и целостное развитие музыкальных способностей каждого ребенка.  
  
**Задачи:**  
  
***обучающие:***   
- работать над ориентировкой в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;  
- продолжать работу над формированием певческих навыков;  
- работать с детьми в оркестре ДМИ, закреплять у них навыки совместной игры;  
- продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения;  
- дать определение новых понятий: «артисты», «дирижер», «оркестр», «театр оперы и балета»  
***развивающие:***  
- развивать творческую активность и воображение;  
- способствовать развитию музыкально-двигательной импровизации  
- создавать условия для свободного самовыражения  
***воспитывающие:***  
- воспитывать у детей любовь к родному городу;  
- развивать эстетический вкус;  
- приобщать детей к музыкальному искусству  
  
**Материалы и оборудование:**  
- компьютер;  
- проектор;  
- экран;  
- слайды;  
- фортепиано;  
- музыкальный центр;  
- детские музыкальные инструменты;  
- игровой куб с изображением музыкальных инструментов  
*Ход занятия.*  
  
Дети друг за другом входят в зал.  
  
**Музыкальное приветствие.**  
   
Дети садятся на стулья.  
Музыкальный руководитель:   
- Весной наш замечательный город Санкт-Петербург празднует свой день рождения. Вот и в этом году улицы города стали еще наряднее и красивее, чем обычно! Город встречает многочисленных гостей. И жители, и гости города посещают театры, парки Петербурга, зоопарк, цирк.   
А вы были когда-нибудь в театре?  
  
(Ответы детей)  
   
Музыкальный руководитель:   
- Ребята, сегодня я предлагаю прогуляться по нашему родному городу.   
Мы с вами посетим театр!  
Спустимся в метро и отправимся на станцию Невский проспект.  
Сейчас прозвучит сигнал к посадке в поезд, а вы должны построиться в колонну друг за другом, т.е. занять места в нашем поезде.  
  
Звучит мажорное трезвучие – это сигнал к посадке в поезд.  
Дети двигаются под музыку колонной в обход по залу топающим шагом.  
  
Музыкальный руководитель:   
- Остановка «Невский проспект».Теперь нам нужно пересесть в автобус, который довезет нас до театральной площади! Но народу так много – все хотят попасть в театр! Все в один автобус мы не поместимся.Нам придется разделиться, и сесть в несколько разных автобусов: 3, 22 и 27 маршрута.  
   
 Поспевай, не ленись!  
 Быстро в тройки становись!  
  
- Все автобусы доставят нас точно в срок и в нужное место – на Театральную площадь. Двигаемся дальше тройками. У каждого автобуса свой маршрут. Важно не повторять траекторию движения соседей и не сталкиваться.   
  
**Игра: «Чей автобус быстрее заполнится и будет готов к отправлению?»**

Музыкальный руководитель:  
- Остановка «Театральная площадь. Мариинский театр».   
(Слайд **1**- «Мариинский театр»)   
  
Рассказ о театре. Внешний облик.  
(Слайд **2**)  
  
- Это главный театр нашего города.   
Здесь проходят самые лучшие музыкальные спектакли: оперные (когда люди поют, для того, чтобы рассказать зрителю интересную историю) (Слайд **3** ),  
и балетные (когда артисты тоже рассказывают зрителям истории, но для этого они танцуют)  
(Слайд **4**)  
- Скажите, люди каких профессий участвуют в музыкальном театре?  
(Ответы детей)  
Слайды **5,6,7,8, 9, 10** - виды театра, артисты: певцы и танцоры, музыканты и дирижер составляют оркестр.

Помогает артистам оркестр. Давайте вспомним, какие же инструменты участвуют в оркестре?  
(Ответы детей)  
  
Давайте присядем, и послушаем отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»  
«Колыбельная»   
 **Слушание отрывка из оперы «Сказка о царе Салтане»**  
Беседа об услышанном с показом слайдов (слайды 11, 12, 13, 14 )  
- Что вы услышали? (музыку)  
- Какая была музыка? (рассказы детей)

Музыкальный руководитель предлагает детям придумать движения в характере услышанной музыки.  
  
**Двигательная импровизация.**  
  
Муз. руководитель:  
- Кто исполнял музыку? (оркестр и хор)  
- А вы помните, как называют человека, который пишет музыку?  
- Ребята, для того, чтобы зрители увидели, услышали и смогли оценить всю красоту музыки, написанной композитором, артистам приходится много репетировать.  
А хотите прямо сейчас превратиться в артистов музыкального театра и попасть на репетицию своей детской оперы? Тогда добро пожаловать на репетицию.  
Превращаемся в певцов.  
**Распевка «Качели»**  
  
Музыкальный руководитель:  
-На прошлом занятии мы разучивали с вами песню.  
Интересно, сможете вы отгадать какая это песня?   
Звучит один аккомпанемент (дети должны отгадать, какая это песня)  
  
Продолжение работы над песней **«Белые ночи»**  
  
Проводится **игра «Музыкальное Эхо»** (муз. руководитель пропевает интервал из песни – дети стараются его точно повторить)  
  
Музыкальный руководитель:  
- Певцы закончили свою репетицию.   
Оркестранты, добро пожаловать на сцену! А для того, чтобы нам без споров решить, кто на каком инструменте будет играть, мы поиграем в игру «Музыкальный кубик».  
  
**Игра «Музыкальный кубик»**  
Дети делятся на две подгруппы: оркестр и хор.  
  
**Импровизация на музыкальных инструментах:**  
*сопровождение песни «Белые ночи» игрой на музыкальных инструментах.*  
  
Музыкальный руководитель:   
- Какой замечательный концертный номер получился!   
А как зрители могут поблагодарить артистов за ту радость, которые артисты доставляют нам своим творчеством?  
(Аплодисментами).  
  
Музыкальный руководитель – Ваше исполнение песни было замечательным!  
Когда зрители не хотят отпускать артистов со сцены, они бурно аплодируют и кричат «браво!» «бис!»   
Артисты могут повторить номер, или показать другой.  
 И у нас сейчас другой, танцевальный номер:   
  
**«Упражнение с лентами, цветами, бабочками и корабликами» -** под композицию Л. Новиковой и Е. Сухановой «Земля полна чудес» (Е. Зарицкая)  
  
Музыкальный руководитель:  
 – Наше посещение театра было очень интересным! Что нового вы узнали сегодня?  
(Ответы детей).  
Музыкальный руководитель:  
 - А теперь подошло время отправляться домой.  
Давайте все сядем в маршрутку № 259, и она нас отвезет прямо к нашему детскому саду!  
  
**«Автобус» -** (Дети встают парами и под музыку двигаются по залу к дверям.)

Музыкальное прощание.  
Уход детей в группу.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------



Слайд 1 – Здание Мариинского театра.



Слайд 2 - Внутреннее убранство театра. Ложи.  


Слайд 3 - Опера. Артисты, одетые в исторические костюмы, поют, рассказывают интересные истории.  
  
  
  
Сайд 4 . Артисты рассказывают интересные истории языком танца.

  
Слайд 5 – вид из ложи.

  
Слайд 6. Сцена и оркестровая яма, где находятся музыканты и дирижер.  
  


Слайд 7 – Оркестр.

  
Слайд 8 – Опера. Массовка.  
  
  
Слайд 9 – Балет.  
  
  
Слайд 10 – Балет – язык танца.



Слайд 11 – Сказка о Царе Салтане. Остров в море.

  
  
  
Слайд 12 – Чудо – Белка.  
  
  
Слайд 13 – Царевна-Лебедь

  
Слайд 14 – 33 Богатыря.