**Развитие элементарных математических представлений. Для работы с детьми 4-5-лет с ЗПР**

Овладение ребенком представлениями о величине и форме является немаловажным фактором его социализации, развитием познавательных процессов и важным моментом в пропедевтическом периоде для формирования представлений о числе и счете.

Перед педагогом в этот период стоит задача обогатить сенсорный опыт, развить мышление и речь дошкольников. Изучение нового математического понятия целесообразно проводить в следующей последовательности:

1. Наблюдение за действиями педагога, который демонстрирует изучаемый объект (фигуру, число), выявление его свойств, признаков (величина, форма).

2. Практические упражнения детей с раздаточным дидактическим материалом, сопровождающиеся словесным отчетом о своих действиях.

3. Нахождение в окружающей обстановке аналогичных предметов с изучаемыми свойствами.

4. Закрепление материала в графических работах: рисование, обводка по шаблону, штриховка, черчение.

5. закрепление материала во время прогулки, игры и т.д.

6. Работа с демонстрационными таблицами иди другими печатными пособиями (подготовка к работе с книгой, учебником).

Переключая детей с одного вида деятельности на другой, педагог помогает снять умственное переутомление, которое часто наступает у них во время занятий. Особенности детей с ЗПР требуют увеличения количества тренировочных упражнений, так как любой навык формируется у них очень медленно.

В процессе обучения важно активно подключать ребенка как важнейшее познавательное средство. Движения руки (ощупывание, обведение по контуру) способствует точности **восприятия, рука учит глаз.** При формировании представлений о величине и форме ребенок должен не только видеть и слышать названный признак, но и тактильно, чувственно ощущать его.

Тактильно-двигательное воспитание так же, как и зрительное, начинается с узнавания, а завершается формированием представлений. Выяснение математических свойств проводят на основе сравнения. Широко используются также практические приемы сравнения как наложения и приложения. При первоначальном выделении того или иного признака сопоставляются контрастные предметы, отличающиеся только данным признаком. Например, для того чтобы дать детям понятие «короткий -длинный» подбирают два предмета одинакового цвета, равные по толщине и ширине, отличающиеся только длинной.

**Упражнение для развития зрительного восприятия**.

**Задание.** Ребенку показывают таблички с изображением предметов.

**Инструкция:** «Скажи, из каких фигур составлены эти рисунки?»

Фигуры предоставлены по степени сложности.

**Игры на называние**

**1.Я вижу то, что ты не видишь.**

Водящий ребенок выбирает предмет круглой формы, находящейся в групповой комнате, и говорит остальным детям, которым сидят по кругу: «Я вижу что-то, что вы не видите, и оно круглое». Ребенок, который отгадывает первым, становится ведущим. Игра проводится несколько раз.

**2.Угадай форму предмета.**

Под платком находятся предметы круглой, квадратной, прямоугольный и треугольный формы, две счетные палочки: короткая и длинная. Ребенок ощупывает предмет, называет его. Остальные дети проверяют правильность выполнения задания.

**3.Подвижная игра.**

Дети сидят по кругу на полу и катают друг другу маленький мяч. Затем педагог дает им кубик и предлагает его также покатать. Дети пытаются это сделать, но у них ничего не получается. Педагог обсуждает с ними причину неудачи, рассказывает о свойствах круглого предмета по сравнению с кубиком.

**Знакомство с признаками: « короткий-длинный»**

**1.Игра на классификацию**

На столе лежат длинная и короткая полоска. Обе полоске одинаковой толщины и одного цвета. Педагог раздает детям пластилин и просит сделать такие же колбаски: одну длинную и одну короткую.

В конце занятия дети рассматривают свою лепку, показывают. Какая колбаска длинная, а какая - короткая.

Можно предложить детям соединить все колбаски и сделать длинную связку колбасок.

**2.Игра на называние**

**Мы шагаем.**

Дети ходят по комнате. При слове «короткий» они делают короткие шаги, а при слове «длинный» - очень длинные шаги. В эту игру можно внести дополнение. Например: дети делают (короткие) шаги на носочках. Можно использовать танец, в котором чередуются длинные и короткие шаги.

**Закрепление материала в течение дня.**

Во время постройки дети отбирают из строительного материала длинные и короткие бруски и строят мост сначала только из коротких, а затем только из длинных брусков.

Во время изготовления поделок дети делают из соломки звезду, предварительно отсортировав длинные и короткие соломины.

Во время беседы воспитатель рассказывает о длинном и коротком пути в детский сад, о длинном и коротком отрезке времени (например, во время ожидания чего-то), просит детей рассказать о своих впечатлениях.

Во время физкультурных упражнений дети строятся, образуя длинные и короткие ряды. Можно построить длинный и короткий поезд.

**Знакомство с признаками: «толстый - тонкий.»**

**1.Игра на классификацию.**

Один ребенок изображает толстого медведя ( под одежду можно положить подушку), другой ребенок-тонкого ( или в данном случае тощего) волка (все вещи на нем велики). Каждый из детей получает соответствующую карточку, где условно изображены толстое и тонкое живое существо.

Остальные дети отыскивают в групповой комнате заранее спрятанные тонкие и толстые вещи, приносят их наряженным детям, которые проверяют, правильно ли выполнено задание, радуются, что они получили соответствующие предметы, то есть, толстый медведь получил толстую книгу, толстый карандаш и т.п.

**Формирование понятий и представлений о треугольнике.**

**1.Игра на называние.**

Под платком находятся следующие предметы: острый, тупой и прямоугольные треугольники из картона, пластины круглой, квадратной и прямоугольной формы. Ребенок ощупывает предметы, называет их и показывает. Остальные дети проверяют правильность выполнения.

**2.Игра на систематизацию**.

Из строительного набора дети выбирают пластины треугольной формы и строят гусеницу. Все треугольники кладут в одном направлении. Если ребенок кладет треугольники неправильно, то педагог исправляет ошибку и обращает на это внимание на всех детей.

**Упражнение для развития зрительного восприятия.**

**1.Что изменилось?**

**Задание.** Ребенку показывают сюжетную картинку, после недолгого просмотра ребенка предлагают закрыть глаза. Когда ребенок открывает глаза, педагог показывает другую картинку.

**Инструкция:** «Посмотри на картинку и скажи, что изменилось?» Предлагается несколько вариантов.

**Формирование понятий и представлений о прямоугольнике и квадрате.**

**1.Игра на называние.**

**Какой фигуры не стало?**

Педагог выбирает четыре плоскостные фигуры (круглую, треугольную, квадратную, прямоугольную) и кладет на стол. Водящий убирает одну фигуру, остальные дети должны отгадать, какой фигуры не стало. Игра может быть усложнена за счет того, что фигуры подбирают разного цвета, разной величины.

**2.Игра на систематизацию.**

На столе раскладывают блоки треугольной, круглой, прямоугольной и квадратной формы разной толщины. Дети, используя карточки с изображением треугольной и круглой формы, приготовленные ими раньше, выбирают круглые и треугольные блоки. Затем рассматривают и сравнивают друг с другом оставшиеся в наборе формы. Воспитатель обращает внимание детей на длину противоположных сторон квадратов и прямоугольников, маркируя их при помощи мела и сравнивает между собой. После чего дети ищут в групповой комнате заранее приготовленные предметы круглой, прямоугольной формы, например: книги, конверты, кубики и т.п.

**Игра на тактильные ощущения.**

**Определи на ощупь.**

Под платком находятся вещи, различающиеся по толщине, длине и величине. Вызванный ребенок ощупывает предмет и называет его. Например: «Это толстая шерстяная нитка», «Это маленький кубик», «Это тонкий карандаш» и т.п. Остальные дети проверяют правильность выполнения задания.