

ПРОЕКТ
(краткосрочный)
НА ТЕМУ:

**“ЛЮБИМЫЕ
ИГРУШКИ”**

В первой младшей группе

Воспитатель : Смирнова Г.В.



Тип проекта: исследовательско – творческий

Вид проекта: краткосрочный с 11.02.14г.- 15.02.14г. (5 дней)

Участники проекта: Дети 2-3 лет, педагоги, родители воспитанников.

Актуальность проекта: Поводом организовать и провести этот проект послужило, то, что замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Большие возможности для развития эмоциональной сферы малыша предоставляет игра.

В раннем возрасте основой становления личности ребёнка является предметно-игровая деятельность. Миновав её, невозможно рассчитывать на полноценное взросление человека.

Игра – один из тех видов деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям, способам и средствам общения. В игре у ребёнка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учёбе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми; в игре же происходят существенные преобразования в интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом развития личности.

Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка, так как именно на игрушку ребёнок переносит все свои человеческие чувства.

Необходимо позаботиться об игрушках, чтобы ребенку можно было организовать игру.

Игрушка — это не просто забава. Дарить игрушки было распространённым обычаем - подарок приносит ребёнку здоровье и благополучие. Но, мы стали замечать, что дети бросают игрушки, вырывают друг у друга, не видят что игрушки валяются. И поэтому было решено создать книгу игрушек по произведению А. Барто. Важно выработать у ребёнка привычку беречь игрушку, аккуратно их складывать, убирая после игры. Желательно научить его делиться игрушками при игре со сверстниками, дарить игрушки, которые смастерил сам другим детям. Пусть ребёнок почувствует радость того, что доставил удовольствие другому.

В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда); технические (транспортные, конструкторы, технические агрегаты); игрушки - «орудия труда» (совочек, молоток, отвертка, щетка для подметания, игрушечки грабли с лопаткой - одним словом, игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых); игрушки — забавы; театральные, музыкальные, спортивные игрушки для детей всех возрастов. Крупногабаритные игрушки, с которыми ребёнок играет не на столе, не на ковре или диване, а на просторной площадке двора или в большом зале для игр (самокаты, детские pedalные автомобили, трактора, большие легко трансформирующиеся конструкции для строительства во дворе способствуют борьбе с гиподинамией), учат ребёнка движениям и ориентировке в пространстве.

Цели проекта:

1.создание условий для формирования у детей целостной картины мира через познавательно-исследовательскую деятельность

2.Теоретически и экспериментально обосновать педагогические условия, обеспечивающие в своей совокупности успешность развития эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста в процессе формирования познавательной активности к игрушкам.

3. накапливать и обогащать эмоциональный опыт, развивать речь, обогащать словарь.

4.Развивать наглядно - действенное мышление, стимулировать поиск новых способов решения практических задач при помощи различных предметов (игрушек, предметов быта).

В основу проекта положена следующая *гипотеза*: мы полагаем, что развитие эмоциональной отзывчивости у детей младшего возраста в процессе формирования познавательной активности к игрушкам будет успешным, если:

- создать условия психологической защищённости, эмоционально – положительной атмосферы во время совместной игровой деятельности педагога с детьми;
- предметно-развивающая среда соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- развивать эмоциональную отзывчивость в контексте познавательной активности к игрушкам;
- использовать методы педагогической интеграции.
- положить начало формирования заботливого, доброжелательного отношения к игрушкам.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой нами определены следующие

задачи проекта:

Для детей:

- 1.Раскрыть сущность и особенности предметно-отобразительной игры детей младшего возраста”.- учить внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям;
- 2.развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова - названия для более глубокого восприятия различных качеств предмета;
- 3.совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».
- 4.воспитывать желание беречь игрушку и заботиться о ней.

Для педагога:

1. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;
2. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно - отобразительной игры; стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых стихотворений.

Ожидаемые результаты:

дети:

1. проявляют интерес к экспериментированию с различными игрушками;
2. овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек;
3. проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам;
4. возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности;

родители:

5. обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
6. повышение компетентности родителей при выборе игрушки.
7. В процессе взаимодействия педагог - дети - родители в реализации проекта:
 Составление фотоколлажа: “ Я играю ”.
 Составление книжки игрушек по стихам А. Барто.
 Собрание сочинений родителей на тему “Любимая игрушка моего ребёнка”.

Этапы реализации проекта.

I. Подготовительный этап:

1. Определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
2. Изучить психолого-педагогическую литературу на тему:
 “Особенности развития предметно-отобразительной игры детей младшего возраста”.
3. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
4. Подбор игрушек.
5. Беседа - консультация с родителями на тему: “Как я играю дома”.
 “Особенности предметно-отобразительной игры детей младшего возраста”.

II. Основной этап реализации проекта:

ПЛАН ПРОЕКТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

№ п/п	Мероприятия	сроки выполнения
1.	<p>«Наша Таня»</p> <p>1. Обследование мяча - тонет или нет в воде. В виде экспериментальной деятельности.</p> <p>2. Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто “Наша Таня”.</p> <p>3. Игра с куклой “Угостим куклу чаем”.</p> <p>4. Подвижная игра «Прокати мяч через ворота»</p>	1 день

2.	<p>«Машина»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обследование машины. 2.Подвижная игра «Воробушки и автомобиль ». 3. Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто “Грузовик ”. 4.Рисование «Дорога для грузовика». 	2 день
3.	<p>«Самолет»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обследование самолета. 2. Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто «Самолет». 3.Подвижная игра «Самолеты» 	3 день
4.	<p>«Зайка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обследование зайки. 2.Подвижная игра «Зайка серенький сидит и ушами шевелит». 3. Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто “Зайка”. 	4 день
5.	<p>«Мишка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обследование мишки. 2.Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто “Уронили мишку на пол...”. 3. Подвижная игра “ У медведя во бору...”. 	5 день

Содержание деятельности родителей:

1. Помощь родителей при подборе игрушек.

2. Написание сочинений на тему “Любимая игрушка моего ребёнка”.

3. Создание благоприятных условий для развития личности ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.

III. Заключительный этап.

Фотоколлаж: “ Я играю ”.

Выставка детских рисунков “Дорога для грузовика”

Демонстрация книжки игрушек по стихам А. Барто

Альбома сочинений родителей на тему “Любимая игрушка моего ребёнка”.

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, художественно-речевую);

2. Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами игрушек, дети проявляли интерес и желание играть с игрушками;

3. Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей, дети включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог;

4. Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

Перспектива на будущее: Разработать перспективу проекта и в дальнейшем “Любимые игрушки” . В будущем мы решили запустить ещё один проект “Сенсорика через игру”. Проект оказался актуальным, так как, помогает развивать познавательную сферу ребенка младшего дошкольного возраста. Этот проект поможет нам расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Литература:

1. Е. А. Косаковская «Игрушка в жизни ребенка».2005г.
2. Л. С. Киселева, Т.А.Данилина « Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»2011г.
3. А. Барто «Игрушки» 2000г.
4. Каргушина М.Ю. Забавы для малышей. – М.: ТЦ «Сфера», 2006г.
5. Кряжева Н.Л. развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004г.
6. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие / составитель Дёмина Е.С. – М.: ТЦ «Сфера», 2006г.
7. Воспитание детей в игре. /под ред. Менджеричкой Д.В. – М.: Просвещение, 1979г.
8. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. Новосёловой С.Л. – М.: Просвещение, 1985г.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-ОТОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

На вопрос, что больше всего любят дети, каждый ответит не сомневаясь – играть. А вот почему ребёнок играет и почему это нужно делать, сможет объяснить не каждый.

Наблюдая окружающий мир и деятельность окружающих его людей, ребёнок хочет стать её участником, но в полной мере, как взрослый, ещё не может этого сделать. А вот в игре он может всё. Игра для ребёнка – наиболее доступный способ познания мира вещей с его разнообразием свойств, качеств и мира людей со сложными взаимоотношениями, в котором ему предстоит жить. Для взрослого же игра ребёнка ещё и своеобразный экран, который высвечивает всё, что усвоил малыш на очередном этапе своего развития. А развитие ребёнка во многом зависит от того, во что и как он играет. И чем меньше малыш, тем большая помощь в игре требуется ему со стороны взрослого.

Игры детей раннего возраста в основном неустойчивы, что выражается в частой смене игрушек и игровых образов, кратковременности игры, объединении детей, наличии конфликтов по поводу игрушек.

Для детей второго года жизни характерны действия, направленные на выполнения специфических действий с предметами и достижение определённого результата.. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры детей раннего возраста.

В условиях содержательного (делового) общения со взрослыми ребёнок на практике узнаёт название и целевое назначение предмета, и это новое знание он переносит в свою игру.

При правильной поддержке взрослых дети уже в первой половине второго года жизни начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, то есть к обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов из жизни. Таким образом, формируется сюжетно – образительная игра, в которой дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни (в быту, на занятиях и т.д.).

Игра с образными игрушками на втором году жизни включает элементы воображения и протекает в форме решения игровых задач. Теперь ребёнку интересно не просто катать машину или коляску, а сажать в них куклу или зайчика и катать их, готовить для игрушек обед, кормить их, укладывать игрушки в кровать и баюкать их и т.д. Одну и ту же жизненную ситуацию, которая определяет содержание сюжета, дети могут с удовольствием отображать в течение года, если при этом изменяются, усложняются игровые способы и средства. Например, при кормлении куклы дети сначала используют предметы, предложенные взрослым - ложку, а затем охотно прибегают к замене ложки на палочку, соломинку. Позднее дети могут называть воображаемую пищу, подготовить условия для кормления кукол и т.д.

К концу второго года жизни ребёнок уже берёт на себя роль в игре, но не заявляет о ней. Всё это свидетельствует о новом витке развития, о начале становления сюжетно-образительной игры. Сначала сюжетно-образительная игра состоит из одного действия (например, ребёнок кормит куклу), а затем из нескольких взаимосвязанных действий, отражающих целое событие. И чтобы сюжетно-образительная игра развивалась в таком направлении, необходимо создавать условия для наглядного познания малышом окружающего мира: через наблюдения действий взрослых, явлений природы, повадок животных.

Но не менее важно так же, чтобы в поле зрения ребёнка были подходящие сюжетно-образные игрушки (куклы, животные, бытовые игрушки и т.д.). Они оживляют впечатления детей от наблюдаемого и побуждают к отображению увиденного. Полезно, чтобы ребёнок переносил игровые действия с одними игрушками на другие (пусть покормит не только куклу, но и мишку, зайчика и т.д.). Продолжение этого игрового умения – перенос знакомых

действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации (одевает куклу на прогулку, одевает куклу после сна, примеряет ей разные наряды и т.д.).

Для того, чтобы игровые умения поднялись на более высокий уровень, необходимо наряду с образными игрушками вводить игрушки-заместители. Отсутствие их тормозит не только развитие игры, но и мышления и речи ребёнка.

Освоение детьми раннего возраста игрового опыта происходит:

- в процессе специальных обучающих игр (показы-инсценировки, театрализованные игры, игры-занятия, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные и музыкальные игры);
- в процессе игры педагога с детьми при его длительном или кратковременном участии в игре.

Таким образом, на этапе сюжетно-отобразительной игры ведущим направлением работы становится организация практического опыта осуществления игровых действий, их цепочек, а также обеспечение общения ребёнка и взрослого в игре. Всё это способствует развитию творческого воображения, образованию игровых умений, а, следовательно, создаёт возможность для перехода к сюжетно-ролевой игре.

Приложение 2.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Подвижная игра «Прокати мяч через ворота»

Цель: Совершенствовать умение детей прокатывать мяч в определённом направлении одной и двумя руками.

Развивать глазомер, совершенствовать координацию движений и ловкость.

Создавать положительный настрой от двигательной активности в игре.

Подвижная игра «Самолеты»

Цель: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».

Цель: Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место.

Подвижная игра «Зайка серенький сидит и ушами шевелит».

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста.

Подвижная игра “ У медведя во бору...”.

Цель: развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

Приложение 3. Консультация для родителей.

«Как я играю дома»

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»

А. С. Макаренко

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Вопрос к родителям: «Что такое хорошая игрушка?»

Прежде всего, это игрушка безопасная, соответствующая возрасту ребёнка. Чем разнообразнее игрушки. Тем интереснее игра малышей. Но разнообразие не означает их изобилие.

Прежде, чем сделать очередную покупку, неплохо спросить малыша, как он с ней будет играть. Если 90% игры приходится на долю ребёнка и только 10% на долю игрушки, то это хорошая игрушка. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Она может быть и кораблём, и крепостью, и ракетой. Такая игрушка стимулирует и фантазию и воображение. Её можно использовать такой, какая она есть. А можно прорезать в ней дырки – иллюминаторы, разрисовать.

Игрушки-самоделки имеют большое воспитательное значение.

Дети ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети и родители мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребёнка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.), двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки), строительные наборы, дидактические (разнообразные башенки, матрёшки, настольные игры).

Игра-задание

Предлагаем вам такое задание: вспомните ваши семейные вечера и дайте им самооценку. Если вы поступаете, так, как сказано, то выставляете фишку красного цвета, не всегда – жёлтого, никогда – синего.

-
- Каждый вечер уделяю время на игры с детьми
- Рассказываю о своих играх в детстве
- Если сломалась игрушка, ремонтирую вместе с ребёнком
- Покупая ребёнку игрушку, обсуждаем, как с ней можно играть, показываю разные варианты игры
- Слушаю рассказы ребёнка об играх и игрушках в детском саду
- Не наказываю ребёнка игрой, игрушкой, т.е. не лишаю его на время игры или игрушки
- Часто дарю ребёнку игру, игрушку

Обобщение:

Если на вашем столе больше красных фишек, значит, игра в вашем доме присутствует всегда. Играете с ребёнком на равных. Ваш малыш активен, любознателен, любит играть с вами, ведь игра – это самое интересное в жизни ребёнка.

Приложение 4

Конспект занятия ОО Художественное творчество (рисование)

«Дорога для грузовика»

детей 1 мл. группы (3-х лет).

Вид занятия:

Тематическое.

Образовательная область: “Художественное творчество”

Интеграция: “Ч.Х.Л.”; “З.”; “К”; “П”, “Б”.

Программные задачи:

1. Дать понятие, что на улице есть дороги широкие, по которым ездят машины.
2. Развитие образных движений посредством игры (умения ориентироваться в пространстве, внимания, воображения).
3. Воспитание инициативности и самостоятельности в речевом общении с окружающими.
4. Учить рисовать кистью прямые горизонтальные линии, воспитывать аккуратность при работе с красками.
5. Формирование у детей первоначальных навыков правил поведения на дороге.

Предварительная работа.

1. Рассмотр машины- грузовика.
2. Знакомство с техникой рисования кистью.
3. Дидактическая игра «Автобус».
4. Рисование линий кистью: прямых, вертикальных (травка, иголки у ёжика, ветерок).

Индивидуальная работа: Учить Рому преодолевать стеснительность в общении со взрослыми.
Учить Лёшу и Лизу аккуратности при работе с красками и кистью.
Учить Андрея и Софью соблюдать точность в изображении.

Материал:

Игрушка Кот, Грузовик, рулон бумаги- дорога. Краски гуашь, бумага с изображением грузовика, кисти, мисочки, влажные салфетки.

Активизация словаря:

Грузовик, дорога, шофёр.

Методические приёмы:

Сюрпризный момент, показ взрослого, напоминание, словесные, индивидуальный подход, приемы

привлечения и сосредоточения внимания.

Ход НОД:

1.Вводная часть.

Входит воспитатель, в руках котик

Кот.-Здравствуйте, ребята.

-Вы детки! А я котик Мурлыка!

Мой грузовик перевернулся и дорога закончилась .

Восп. Читает стихотворение А. Барто. “Грузовик”.

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине:

Кот кататься не привык —

Опрокинул грузовик.

Кот.- Помогите мне.

Восп.- Поможем, дети нарисуем для грузовика дорогу?

(Дети - да!)

Кот.- Вот какие замечательные детки ходят в эту группу! Эти ребятки знают, какие бывают дороги?

Восп.- (Разматывает рулон бумаги)

-Посмотрите, вот дорога широкая, по ней поедут машины.

Физкультминутка

«В машине, в машине шофер сидит,

Машина, машина идет, гудит би-би, би-би-би».

Ритмичное движение прямыми руками вперед с поворотами руля внутрь и наружу.

«В машине, в машине детей полно,

Поехали дети, глядят в окно».

2.Основная часть.

Воспитатель: Теперь вспомним, как мы будем рисовать? Мы нарисуем пальчиком в воздухе.

(Дети проводят в воздухе прямую горизонтальную линию-“Дорогу”).

Показ воспитателя. Дети садятся за столы и приступают к рисованию.

(Воспитатель направляет, помогает, напоминает приём рисования.)

3. Заключительная часть.

Восп.-Молодцы, ребята. Мы помогли Котику теперь пусть смело едет на грузовике.

Кот-Спасибо ребята вы еще маленькие, через дорогу переходите только со взрослыми, держась за руки.

(Воспитатель на грузовике увозит кота. Прощается)