***Учение с увлечением.***

**Внеклассное мероприятие по фольклору в 5 классе.**

**Ярмарка «Берёзкин день»**

**Пояснительная записка**

В УМК Г.Меркина (Литература - 5 класс) по окончании темы «Фольклор» в разделе «После уроков» рекомендуется проведение фольклорного праздника. Представленные ниже материалы могут быть использованы как на заключительном уроке по фольклору, так и на внеклассном мероприятии. Это может быть урок-ярмарка, как в старые добрые времена на Руси, где в торговых рядах можно было увидетьвсё: от разносолов до русских валенок. На занятии же в качестве товаров в «торговых» радах представлены отчёты творческих групп.

**Цели:** *-* развитие творческих и познавательных способностей учащихся;

- формирование внутригрупповой коммуникации;

- патриотическое и эстетическое воспитание.

**Ход урока.**

*Звучит запись песни «Берёза» в исполнении группы «Любэ».*

**1*.*****Вступительное слово****учителя.**

- Всем известно: лес – наше богатство! А почему?

Наши далёкие предки к лесу относились бережно. Они были уверены: лес – живое существо; деревья могут предупреждать или грозить, пугать или поощрять. Ходили легенды про отдельную травинку, цветок или дерево, сочинялись сказки. Деревья имеют своё место в фольклоре.

- А что мы называем фольклором?

***Фольклор*** – это народное творчество. А какие виды (жанры) фольклора вам известны? Сегодняшнее занятие мы назвали ярмаркой, а что такое ярмарка? На нашей ярмарке будут представлены разные формы творчества: и поделки, и фотографии, и стихи, и загадки. А предметом нашего творчества станет берёзка, как самое русское, российское дерево.

(Песня «Берёза»)

Известно, что ни в какой стране нет такого обилия берёз, как у нас. Берёза и в песнях, и в загадках, и в сказках, и в стихах.

**2. Ярмарка.**

**\*Ряд 1** - *«Поэтический»: «Сколько берёз уже прошумело в русской поэзии» (Я.Смеляков).* Чтение представителями творческих групп самостоятельно подобранных стихотворений о берёзе.

- Во время испытаний белоствольная берёза давала силы нашим бойцам, напоминая о тех, кого они защищали (чтение учителем стихотворения «Я помню, ранило берёзу...»).

**\*Ряд 2** – «*Изобразительный»: «В зелёном сарафанчике, с платочками в карманчике».*

- Берёза... Сколько картин написано живописцами! Каждый из художников стремился передать свою любовь и восхищение. Грабарь, Пластов, ИЛевитан (рассматривание репродукций и краткие рассказы об истории создания картин, обзор выставки детских рисунков с изображением берез).

- Часто о берёзе мы говорим: стройная, кудрявая. Но для того, чтобы дерево стало таковым, требуется не один десяток лет. Своё видение берёзки ребята отобразили в поделках, которые представлены в следующем ряду. (Демонстрация выставки)

**\*Ряд 3** – *«Рукоделье»: «Здесь мало увидеть, здесь надо всмотреться...»*

- А что раньше изготовляли народные умельцы из коры берёзы (берёсты)?

Лодки, обувь, короба, кузовки. А из берёзы что научились делать люди?

(Лекарство, мётлы, веники, мебель, лыжи, скипидар, спирт, уксус, сок и квас).

*Загадка группам*: чем четырежды угодила берёза людям?

- Не только красивая, но и полезная!

Стоит дерево цветом зелено:

В этом дереве четыре угодья:

Первое – больным на здоровье,

Другое – от теми свет,

Третье – дряхлых, вялых пеленать,

А четвёртое – людям колодец! (банный веник, лучина, посуда, сок)

**\*Ряд 4** – *«Банный»: «И в 21 веке тоже веник в бане господин».*

- Баня – мать вторая: кости распарит, всё дело поправит.

Помылся в бане – сто пудов с себя снял.

На пару да баньке сорок болезней выходит. Эти пословицы говорят о том, с какой любовью и уважением в народе относились к русской бане. История бани уходит в древние времена. (Рассказ представителя 1 группы о том, как Батый, внук Чингисхана, побывав в Москве в 1237 году, впервые увидел русскую баню).

- Но какая баня без веника? И вновь на помощь приходит берёза. Какова польза от веника в бане? (Рассказ представителя 2 группы о пользе банного веника)

- А о том, как правильно запарить веник, расскажут ребята 3 группы.

( Конкурс на самый правильный и красивый банный веник – реализация домашнего родительского задания).

- Много силы и упорства нужно приложить маленькому берёзовому росточку, чтобы стать банным веников. И лес нужно беречь, всё время помня о том, что это наше богатство.

**\*Ряд 5** - *«Берёзовая мозаика».*

- Свои «товары» представят сочинители (чтение стихотворений и прозаических произведений собственного сочинения).

А вот как о берёзке написали наши земляки – поэты Тугулымского района (демонстрация сборника «Журавушка» и чтение учителем стихотворений ).

**\*Ряд 6 -**  «*Игровой»: коллективная игра «Роща растёт»*

Все участники становятся в круг и, двигаясь по кругу, показывают движениями слова ведущего:

- Пойдём-ка мы поутру

Рощу смотреть!

Пойдём-ка мы поутру

Зелёную смотреть!

Велика наша роща

Выросла?

Велика ли зелёная

Повыросла?

Вот наша роща

Этакая!

Наша роща

Вот такая! (приседание)

Поочерёдно добавляются слова:

- Наша роща совсем ещё маленькая –

Галке до макушки,

Зайке по горлышко!

- Лисица в ней спрячется,

Волк укроется!

- Теперь она стала всем

По подбородок

- По макушку!

- Выше головы!

- А теперь и не достать!

**3. Подведение итогов.**

*(Использованы материалы ж. «Воспитание школьника» - №4,2004)*