**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Планируемые****предметные результаты** | **Универсальные****учебные действия** | **Дата** |
| **По плану** | **По факту** |
| **1 четверть (34 часа)****Учимся читать: Читая – думаем (27 часов)** |
| 1. | М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка». |  **Совершенствовать** все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. **Определять** эмоциональное состояние персонажа. **Определять** эмоциональную окраску произведения. **Выбирать** эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. **Учить** наизусть стихотворный текст. | – Формировать положительнуюмотивацию к обучению и к чтению. Формировать сферу смыслообразования. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание). Формировать стремление к волевой саморегуляции. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать произведение c точки зрения эмоциональногохарактера. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 02.09. |  |
| 2. | К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное». |   **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. **Совершенствовать** умение читать выборочно по заданным параметрам. **Расширять** словарный запас. **Формировать** воссоздающее воображение. **Определять** тему текста. **Соотносить** пословицы с текстом по смыслу.  **Работать** со сносками, следуя инструкции. **Учить** наизусть стихотворный текст. **Составлять** устный рассказ по теме чтения.  **Выбирать** книги на заданную тему. | – Формировать национальноесамосознание. **(Л.)**– Следовать инструкции. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать прочитанное сцелью соотнесения темы произведения с пословицами. **(П-2.)**– Составлять текст на заданнуютему. **(К.)** | 03.09. |  |
| 3. | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»;О. Дриз «Загадка». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а такжеправильность и выразительность чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Выявлять** подтекст. **Определять** место логического ударения.  **Соотносить** пословицы с текстом по смыслу. **Иллюстрировать** прочитанное. | – Формировать национальное самосознание. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте.**(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Выявлять общее в содержании двух произведений. Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. **(П-2).**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 07.09. |  |
| 4. | Б.Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»;М. Юдалевич «Три плюс пять». **Тест «Навык чтения».** |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого. **Определять** тему текста. **Определять** эмоциональный характер текста. **Озаглавливать** произведение. **Сравнивать** произведения, объединённые одной темой. | – Формировать положительнуюмотивацию к обучению. **(Л.)**– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в группе текстов. **(П-1.)**– Сравнивать литературные произведения. Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 08.09. |  |
| 5. | В. Левин «Чудеса в авоське»; С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…».  |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Формировать** способ чтения «по догадке». | – Формировать экологическое сознание. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 09.09. |  |
| 6. | А. Шибаев «Кто слово найдёт?». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Формировать** способ чтения «по догадке». | – Формировать положительную мотивацию к обучению чтению.**(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 10.09 |  |
| **7** | В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица».  |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а такжеправильность, беглость и выразительность чтения. **Развивать** способность к антиципации. **Определять** эмоциональный характер произведения. **Определять** тематику группы пословиц. **Соотносить** текст с пословицами по смыслу. **Учить** наизусть стихотворный текст. **Выбирать** книги на заданную тему. **Расширять** читательский кругозор. | – Развивать рефлексию. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в прочитанном. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Конструировать предложения. Обобщать прочитанное. Прогнозировать. Анализировать прочитанное сцелью соотнесения текста и пословиц. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 14.09. |  |
| 8. | Б. Заходер «Как Волк песни пел».  |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Применять** поисковый тип чтения. **Прогнозировать** характер произведения до его чтения.  **Выявлять** подтекст.  **Характеризовать** персонажей. **Наблюдать** за использованием приёма звукописи. **Выделять** из текста новые (непонятные) слова и обращаться к словарям. **Читать** по ролям. | – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Дифференцировать уже известную и новую информацию.**(П-1.)**– Прогнозировать. Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать со старшими. **(К.)** | 15.09. |  |
| 9. | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а такжеправильность и выразительность чтения. **Прогнозировать** характер произведения до его чтения. **Определять** идею произведения. **Соотносить** пословицы с произведением. **Соотносить** рисунок с фрагментом текста.  **Озаглавливать** рисунок. **Сравнивать** художественные тексты. **Составлять** текст на заданную тему заданного жанра. **Определять** по обложке характер книги. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в содержании книги по обложке. Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Прогнозировать. Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. Анализировать пословицы сточки зрения их соответствия тексту. **(П-2.)**– Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 16.09. |  |
| 10. | В. Зотов «За двумя зайцами». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Расширять** словарный запас. **Определять** главную мысль произведения. **Составлять** картинный план. **Составлять** монологическое высказывание по заданной главной мысли, выраженной в пословице. **Читать** по ролям. | – Формирование личных качеств – организованности, целеустремлённости. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Составлять план текста. **(П-1.)**– Ориентироваться в тексте. Анализировать текст для выявления его идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Создавать монологическийтекст. **(К.)** | 17.09. |  |
| 11. | Э. Шим. «Жук на ниточке**».** **Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. **Применять** поисковый тип чтения. **Выявлять** главную мысль текста. **Читать** по ролям. | – Формировать экологическое сознание. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. Вырабатывать привычку к самооценке. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Анализировать текст для выявления его идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 21.09. |  |
| 12. | Э. Шим «Очень вредная крапива». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. **Расширять** словарный запас. **Формировать** контекстный способ чтения. **Выявлять** главную мысль текста. **Применять** поисковый тип чтения. **Читать** по ролям. **Сравнивать** два произведения для выявления их сходства. **Пользоваться** книгами, журналами, Интернетом для сбора информации по определённой теме. **Делать** сообщение на заданную тему. **Ориентироваться** в книге по обложке. | – Формировать экологическое сознание. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книге. Осуществлять подбор информации из различных источников на заданную тему. **(П-1.)**– Анализировать контекст для понимания значения нового слова. Анализировать текст для выявления его идеи. Ориентироваться в тексте. Сравнивать произведения. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Составлять и делать сообщение на заданную тему. **(К.)** | 22.09. |  |
| 13. | Л. Н. Толстой «Косточка» (быль). |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также выразительность чтения. **Выявлять** подтекст. **Определять** идею произведения. **Выявлять** отношение автора к персонажу. **Определять** своё отношение к персонажу. **Определять** жанр прочитанного произведения. **Ориентироваться** в книге по обложке и содержанию (оглавлению). **Выбирать** книги по заданной теме. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для определения его идеи. Анализировать текст для определения его жанра. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 23.09. |  |
| 14. | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого и выразительность чтения.  **Прогнозировать** содержание текста по заголовку.  **Прогнозировать** содержание текста в процессе чтения.  **Определять** жанр. **Составлять** картинный план. **Пересказывать** в опоре на план. **Создавать** монологическое высказывание. | – Развивать волевую саморегуляцию. **(Л.)**– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать привычку к самоконтролю. **(Р.)**– Составлять план. **(П-1.)**– Прогнозировать. Анализировать текст для определения его жанра. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшое монологическое высказывание. **(К.)** | 24.09. |  |
| 15. | Е. Пермяк «Как Маша стала большой». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а такжеправильность, беглость, выразительность чтения. **Выявлять** подтекст. **Определять** причинно-следственные связи. **Рассуждать**, проецируя прочитанное на жизнь. | – Формировать самостоятельность, трудолюбие. **(Л.)**– Формировать привычку к самоконтролю. **(Р.)**– Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 28.09. |  |
| 16. | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук». |   **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. **Осваивать** поисковый тип чтения. **Прогнозировать** содержание читаемого. **Определять** своё отношение к персонажам и аргументировать его. **Выявлять** идею произведения.  **Выделять** эпизод.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. Оценивать результаты своей деятельности. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Прогнозировать. Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать при подготовке, проведении и анализе игры «Радиотеатр». **(К.)** | 29.09. |  |
| 17. | С. Козлов «После долгой разлуки…»; В. Осеева «Сторож». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения. **Читать** выборочно, применяя поисковый способ чтения. **Прогнозировать** читаемое. **Выявлять** подтекст. **Выявлять** причинно-следственные связи. **Определять** характер отношений персонажей друг к другу. **Исполнять** роль персонажа. **Анализировать** заголовок. **Находить и читать** книги по заданной теме. **Сравнивать** произведения, посвящённые одной теме. **Расширять** литературный кругозор. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Прогнозировать. Анализировать заголовок. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Сравнивать литературные произведения. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать при подготовке и проведении игры «Театр». **(К.)** | 30.09. |  |
| 18. | В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари». **Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Расширять** словарный запас. **Прогнозировать** читаемое. **Анализировать** заголовок. **Выявлять** отношение автора к персонажам. **Выявлять** подтекст. **Находить** книги на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Прогнозировать. Анализировать заголовок. Анализировать текст для выявления эмоционально-оценочного подтекста. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 01.10. |  |
| 19. | В. Осеева «Плохо»;Д. Хармс «Удивительная кошка». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Прогнозировать** характер текста перед чтением. **Развивать** воссоздающее воображение. **Определять** эмоциональный характер текста. **Выявлять** подтекст. **Выявлять** причинно-следственные связи.  **Характеризовать** персонажей. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. **(Л.)**– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. **(Р.)**– Прогнозировать. Анализировать заголовок. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 05.10. |  |
| 20. | Русская народная сказка «Лиса и журавль». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Формировать** контекстное чтение, выявляя значение новых слов по контексту. **Расширять** словарный запас. **Опираться** на ключевые слова. **Озаглавливать** текст с точки зрения его темы и идеи. **Инсценировать** прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Приобщаться к народной культуре. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Дифференцировать известное и новое. Прогнозировать. Анализировать набор заголовков. Делать обобщение на основе набора опорных слов. Анализировать текст с целью подбора точного заголовка. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать контекст для выяснения значений непонятных слов. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Развивать навыки сотрудничества. **(К.)** | 06.10. |  |
| 21. | Индийская сказка «Ссора птиц». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Читать** выборочно. **Расширять** словарный запас. **Определять** главную мысль текста. **Делать** творческий пересказ. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Давать нравственную оценку событиям. **(Л.)**– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Создавать небольшое монологическое высказывание. Вырабатывать положительноеотношение к сотрудничеству. **(К.)** | 07.10. |  |
| 22. | В. Берестов «Посадили игрушку на полку…»;Э. Мошковская «Всего труднее дело...». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Определять** эмоциональную окраску произведений. **Соотносить** текст с пословицами. **Заучивать** наизусть стихотворный текст.  **Сравнивать** два произведения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать склонность к смыслообразованию. **(Л.)**– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Сравнивать два произведения. Анализировать текст с целью подбора к нему пословицы. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 08.10. |  |
| 23. | Русская народная сказка «Самое дорогое». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Развивать** воссоздающее и творческое воображение. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Делать** сообщение на заданную тему. **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать склонность к смыслообразованию. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Составлять монологическое высказывание на заданную тему.**(К.)** | 12.10. |  |
| 24. | С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Обогащать** лексический запас. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** рисунок с фрагментом текста. **Сравнивать** произведения одной тематики. **Читать** по ролям. **Выбирать** книги по заданной теме. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать текст с цельюопределения идеи. Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. Сравнивать произведения. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 13.10. |  |
| 25. | Русская народная сказка «Два Мороза». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Формировать** воссоздающее воображение.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Обогащать** лексический запас.  **Инсценировать** текст. | – Приобщаться к национальной словесной культуре. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Соблюдать правила сотрудничества при организации театральной деятельности. **(К.)** | 14.10. |  |
| 26. | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь». |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Выявлять** главную мысль произведения. **Наблюдать** за использованием сравнения как средства языковой выразительности. **Подбирать** к тексту подходящие по смыслу пословицы. **Рассуждать** о прочитанном. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Вырабатывать способность нравственной оценки событий. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Прогнозировать развитие событий. Анализировать текст для выявления причинно-следственныхсвязей. Анализировать текст для выявления идеи. Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслупословицы. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 15.10. |  |
| 27. | Братья Гримм. «Звёздные талеры». **Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. **Выявлять** подтекст. **Осознавать** главную мысль произведения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Вырабатывать способность нравственной оценки событий. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 19.10. |  |
| **«Учимся читать: Читаем правильно» (8 часов)** |
| 28. | В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот!»; Н. Бурсов «Кот и крот».  |  **Совершенствовать** правильность и беглость чтения.  **Выбирать** книги по заданной теме. **Читать** по ролям. | – Формировать положительноеотношение к труду. Формировать положительное отношение к обучению чтению. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Соблюдать правила учебногосотрудничества. **(К.)** | 20.10. |  |
| 29. | Д. Биссет «Орёл и овечка». |  **Совершенствовать** правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения.  **Выявлять** подтекст. **Выявлять и формулировать** идею произведения. | – Формировать положительное отношение к вежливости, учтивости. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушатьдругого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 21.10. |  |
| 30. | В. Драгунский «Заколдованная буква». |  **Совершенствовать** правильность, а также беглость и выразительность чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Формировать** воссоздающее воображение.  **Выявлять** образ рассказчика. **Характеризовать** персонажей.  **Читать** по ролям. **Инсценировать** прочитанное.  **Выбирать** книги по заданной теме. | – Развивать способность к эмоционально - личностной децентрации. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления образа рассказчика.**(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Развивать навыки учебного сотрудничества. **(К.)** | 22.10. |  |
| 31. | В. Драгунский «Когда я был маленький». |  **Совершенствовать** правильность и выразительность чтения. **Определять** эмоциональный характер текста.  **Работать** с опорными словами. **Определять** жанр произведения. **Систематизировать** книги по заданным параметрам.  **Расширять** читательский кругозор. | – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Делать обобщение на основе опорных слов. Систематизировать книги. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 26.10. |  |
| 32. | В. Драгунский «Не пиф, не паф!». |   **Совершенствовать** правильность, а также беглость и выразительность чтения. **Определять** эмоциональный характер текста. **Характеризовать** героя произведения. **Познакомиться** с понятием рифмы. **Определять** жанр. **Делать** подробный пересказ. **Делать** творческий пересказ. **Создавать** небольшой текст по заданным параметрам. **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Пересказывать прочитанное. Делать творческий пересказ. Создавать словесное произведение малой формы. **(К.)** | 27.10. |  |
| 33. | Н. Носов «Находчивость».**Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** правильность, а также беглость и выразительность чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Характеризовать** персонажей. **Соотносить** иллюстрации с текстом. **Выделять** эпизод из текста.  **Читать** по ролям. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**– Планировать свою деятельность. Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Конструировать слова. Анализировать текст с точкизрения его соответствия иллюстрации. **(П-2.)**– Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». **(К.)** | 28.10. |  |
| 34. | Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков». |  **Совершенствовать** правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. **Развивать** воссоздающее и творческое воображение. **Читать** по ролям. **Создавать** связное высказывание на заданные тему и жанр. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Вырабатывать привычку к самооценке. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Создавать словесное произведение. **(К.)** | 29.10. |  |
| **2 четверть (29 часов)** |
| 35. | Б. Заходер «Муравей». (Из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». |  **Совершенствовать** правильность, а также осмысленность и выразительность чтения. **Определять** эмоциональный характер произведения. **Определять** идею произведения. **Расширять** словарный запас.  **Составлять** план текста. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. Формировать целеполагание. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления его идейного содержания. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 09.11. |  |
| **«Учимся читать: Читаем быстро» (9 часов)** |
| 36. | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица». |  **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения.  **Изучать** особенности жанра. **Сравнивать** произведения.  **Различать** народные и авторские произведения. **Выбирать** книги по заданному жанру. **Принимать** участие в конкурсе. **Расширять** литературный кругозор. | – Приобщаться к национальной культуре через устное народное творчество. **(Л.)**– Действовать по инструкции. Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать учебный материал по заданным параметрам. **(П-2.)**– Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов. **(К.)** | 10.11. |  |
| 37. | Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело». |  **Совершенствовать** беглость и правильность чтения. **Расширять** литературный кругозор. **Определять** жанровое своеобразие скороговорки. **Определять** жанровое своеобразие долгоговорки. | – Развивать эстетическое чувство юмора. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 11.11. |  |
| 38. | Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик». |  **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения. **Развивать** антиципацию. **Выявлять** ироничный подтекст заголовка.  **Дифференцировать** образ лирического героя и автора текста. **Характеризовать** образ лирического героя. **Выявлять** идею произведения.  **Расширять** словарный запас. **Заучивать** наизусть и выразительно **декламировать** стихотворное произведение. | – Формировать ценностные ориентиры. Развивать эмоционально - личностную децентрацию. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Прогнозировать. Анализировать заголовок для выявления его ироничного подтекста. Анализировать произведение с целью выявления образа лирического героя и его характеристики. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 12.11. |  |
| 39. | Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».  |  **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения. **Развивать** антиципацию на уровне предложения и на уровне текста. **Выявлять** мотивацию поведения персонажа. **Определять** и **выражать** своё отношение к персонажу. **Определять** эмоциональный характер текста. **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать способность к нравственно-этической оценке. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Оценивать результаты своей деятельности. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Прогнозировать. Анализировать текст для определения мотивации персонажа. Анализировать текст для определения его эмоционального характера. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 16.11. |  |
| 40. | В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится».  |  **Совершенствовать** беглость, а также осмысленность и выразительность чтения. **Выявлять** причинно-следственные связи событий.  **Читать** по ролям. **Выбирать** книги по заданному параметру. **Рассуждать** на заданную тему. | – Развивать рефлексию. Стимулировать формирование склонности к смыслообразованию. Формировать положительную мотивацию к обучению. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля при чтении. (**Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 17.11. |  |
| 41. | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик». **Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения. **Прогнозировать** на уровне предложения. **Формировать** воссоздающее и творческое воображение. **Характеризовать** персонажей. **Наблюдать** за использованием в тексте художественного повтора. **Озаглавливать** прочитанное. **Определять** жанр литературного текста. **Пользоваться** содержанием (оглавлением). | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать способность к нравственно-этической оценке. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. **(П-1.)**– Прогнозировать. Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. Анализировать содержание текста с целью его озаглавливания. Анализировать текст с целью определения его жанра. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 18.11. |  |
| 42 | 19.11 |  |
| 43. | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения». |   **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Прогнозировать** характер текста перед чтением. **Определять** образ рассказчика.  **Характеризовать** персонаж. **Выявлять** отношение автора к персонажу. **Выявлять и аргументировать** личное отношение к персонажу. **Делать** творческий пересказ эпизода. | – Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Прогнозировать. Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью выявления отношенияавтора к персонажу. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 23.11. |  |
| 44. | 24.11. |  |
| **«Учимся читать: Читаем выразительно» (19 часов)** |
| 45. | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Формировать** воссоздающее воображение. **Расширять** диапазон разговорного голоса. **Осваивать** такое средство интонационной выразительности, как мелодика. **Определять** эмоциональный характер произведения. **Учить** наизусть стихотворный текст. **Выбирать** книги на заданную тему. | – Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать текст для определения его эмоционального характера. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать при проведении соревнования. **(К.)** | 25.11. |  |
| 46. | С. Воронин «Храбрый клоун». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Осваивать** поисковый тип чтения. **Выявлять** мотивацию поступка персонажа. **Читать** по ролям. **Составлять** текст определённого жанра на заданную тему. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать навык самоконтроля при чтении. Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Прислушиваться к мнению одноклассников. Составлять высказывание определённого жанра на заданнуютему. **(К.)** | 26.11. |  |
| 47. | С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром».  |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Развивать** воссоздающее воображение. **Характеризовать** персонажей. **Определять** эмоциональное состояние персонажей. **Читать** по ролям. **Составлять** связное высказывание на заданную тему. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать чувство юмора. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст с целью характеристики персонажей. **(П-2.)**– Составлять небольшое высказывание. Прививать навыки сотрудничества. **(К.)** | 30.11. |  |
| 48. | В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Развивать** воссоздающее воображение. **Определять** эмоциональный характер произведения.  **Характеризовать** персонажей. **Определять** эмоциональное состояние персонажей. **Выявлять** главное.  **Читать** по ролям. **Инсценировать.** | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать текст с целью нахождения в нём главного содержания. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. **(К.)** | 01.12. |  |
| 49. | Ю. Ермолаев «Два пирожных». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Определять** эмоциональное состояние персонажей. **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Прививать навыки сотрудничества. **(К.)** | 02.12. |  |
| 50. | Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Определять** настроение персонажа. **Определять** эмоциональный характер произведения. **Познакомиться** с таким средством интонационной выразительности, как пауза.  **Выбирать** книги на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ценности. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и реализовывать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также определения настроения персонажа. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. **(К.)** | 03.12. |  |
| 51. | Е. Благинина «Посидим в тишине». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Характеризовать** персонаж. **Выучивать** стихотворный текст наизусть. **Классифицировать** книги по заданным параметрам. **Расширять** литературный кругозор. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. **(К.)** | 07.12. |  |
| 52. | И. Дик «Красные яблоки»;А. Барто «Перед сном».**Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Определять** эмоциональное состояние персонажей. **Определять** причинно-следственные зависимости. **Читать** по ролям. Р**асширять** словарный запас. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**– Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать навыки контроля и самоконтроля. Развивать умение оценивать результаты деятельности. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение окружающих. **(К.)** | 08.12. |  |
| 53. | 09.12. |  |
| 54. | В. Орлов «Светлячок-маячок». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Определять** эмоциональное состояние персонажа. **Инсценировать** прочитанное. **Расширять** словарный запас. | – Формировать смыслообразование. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Следовать инструкции. Ставить перед собой исполнительскую задачу. Оценивать результаты своей деятельности. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать произведение для выявления эмоционального состояния персонажа. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение окружающих. **(К.)** | 10.12. |  |
| 55. | C. Козлов «Заяц и Медвежонок»;И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Осваивать** поисковый способ чтения. **Характеризовать** прочитанное произведение. **Наблюдать** над использованием приёма аллитерации. **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать текст с целью его характеристики. (**П-2.)**– Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. **(К.)** | 14.12. |  |
| 56. | К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Выявлять** переживания персонажей. **Характеризовать** персонажей. **Определять** мораль басни. **Знакомиться** с жанровыми признаками басен. **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Оценивать результаты деятельности. **(Р.)**– Анализировать текст для определения особенностей характеров и переживаний персонажей. Анализировать текст для определения главной мысли. Обобщать мораль басни. **(П-2.)**– Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. **(К.)** | 15.12. |  |
| 57. | Н. Юсупов «Серый волк». |  **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Определять** идею произведения. **Определять** жанр текста. **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**– Анализировать текст для определения главной мысли. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 16.12. |  |
| 58. | Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе». |   **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Определять и передавать** при чтении эмоциональный характер текста. **Делать** при чтении логическое ударение. **Читать** по ролям. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в текстепроизведения. **(П-1.)**– Выделять главное (в предложении, в тексте). Анализировать текст для определения его эмоционального характера. **(П-2.)** – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 17.12. |  |
| 59. | Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь». |   **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. **Определять и передавать** при чтении эмоциональный характер текста и переживания персонажа. **Выявлять** мотивацию персонажа. **Выбирать** книги на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для определения его эмоционального характера. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 21.12. |  |
| 60. | Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».**Тест «Навык чтения".** |  **Совершенствовать** правильность и выразительность чтения. **Применять** контекстный способ чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Составлять** план. **Читать** по ролям. **Ориентироваться** в книгах. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 22.12. |  |
| 61. | 23.12. |  |
| 62. | К. Ушинский «Спор деревьев». |  **Совершенствовать** правильность и выразительность чтения, а также понимание читаемого. **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Составлять** план. **Определять** жанр. **Инсценировать** прочитанное. **Создавать** связное высказывание по заданным параметрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать текст с целью выделения главного. Анализировать текст с целью определения его жанра. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. – Составлять текст определённого жанра на заданную тему. **(К.)** | 24.12. |  |
| 63. | Обобщающий урок. |  **Совершенствовать** выразительность чтения, а также понимание читаемого, правильность и беглость. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Определять** тематику произведений. **Расширять** читательский кругозор. | – Развивать рефлексию. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в текстепроизведения. Ориентироваться в разделе учебника. **(П-1.)**– Анализировать содержание произведения для определения его темы. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 28.12. |  |
| **3 четверть (43 часа)****«Учимся работать с текстом: Автор и его герои» (19 часов)** |
| 64. | В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Расширять** словарный запас. **Формировать** воссоздающее воображение. **Выявлять** отношение автора к персонажу. **Читать** по ролям. | – Формировать положительную мотивацию к чтению. Формировать нравственно -этические ориентиры. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 11.01. |  |
| 65. | Л. Пантелеев «Карусели». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Синтезировать** образ рассказчика. **Составлять** план. Создать высказывание в качестве продолжения описанного в тексте. **Выбирать** книги по заданной теме. | – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика.**(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Составлять связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. **(К.)** | 12.01. |  |
| 66. | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». |   **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Определять** образ рассказчика. **Определять** отношение рассказчика к персонажу. **Читать** по ролям. **Определять** жанр.  **Создавать** текст в жанре сказки на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Действовать по инструкции. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к персонажу. Анализировать произведение с целью определения жанра. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связное высказывание по заданным параметрам. **(К.)** | 13.01. |  |
| 67. | В. Голявкин «В шкафу». **Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Совершенствовать** контекстный способ чтения. **Развивать** воссоздающее воображение. **Определять** эмоциональный характер текста. **Определять** образ рассказчика. **Характеризовать** персонажей. **Определять** эмоциональное состояние персонажа. **Читать** по ролям. **Инсценировать.** | – Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 14.01. |  |
| 68. | 18.01. |  |
| 69. | А. Гайдар «Совесть». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Совершенствовать** контекстный способ чтения. **Характеризовать** персонаж. **Выявлять** мотивацию поступка персонажа. **Выявлять** и обосновывать своё отношение к персонажу. **Расширять** словарный запас. **Выбирать** книги по заданной теме. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в толковых словарях. **(П-1.)**– Прогнозировать события. Анализировать смысл заголовка. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать в учебных целях. **(К.)** | 19.01. |  |
| 70. | Б. Юнгер «Белая роза». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Выявлять** и осмысливать идею произведения. | – Развивать способность к рефлексии. Формировать способность к эмоционально - личностной децентрации. Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**– Анализировать произведение с целью выявления идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 20.01. |  |
| 71. | Г. Цыферов «Град». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Характеризовать** персонаж. **Выявлять** мотив поступка персонажа. **Определять** авторское отношение к персонажу. **Определять** личное отношение к персонажу. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии. Формировать способность к эмоционально - личностной децентрации. **(Л.)**– Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке. **(Р.)**– Ориентироваться в текстепроизведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. **(П-2.)** | 21.01. |  |
| 72. | Г. Горбовский «Розовый слон». |   **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Определять** авторское отношение к персонажу. **Заучивать** и выразительно **декламировать** наизусть стихотворный текст. **Создавать** высказывание в форме продолжения прочитанного. **Создавать** собственное высказывание по заданным параметрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к сочувствию. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связные высказывания. **(К.)** | 25.01. |  |
| 73. | Ф. Кривин «Родная коробка». |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Характеризовать** персонаж. **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 26.01. |  |
| 74. | В. Чаплина «Мушка». |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Определять** рассказчика в повествовательном произведении. **Характеризовать** персонаж. **Создавать** связное высказывание о персонаже. **Определять** жанр. | – Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать способность к рефлексии. **(Л.)**– Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью определения жанра. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Составлять рассказ о персонаже. **(К.)** | 27.01. |  |
| 75. | Л. Пантелеев «Две лягушки». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Характеризовать** персонажей. **Определять** идею произведения. **Пересказывать** выборочно (об одном персонаже). **Пересказывать** от иного лица (творческий пересказ). | – Формировать жизненные ориентиры. Развивать способность к рефлексии. Развивать способность к эмпатии. **(Л.)**– Развивать способность к волевой саморегуляции. Формировать способность к контролю и самоконтролю. Формировать способность к самооценке. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления идеи. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от иного лица). **(К.)** | 28.01. |  |
| 76. | Е. Пермяк «Волшебные краски».**Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** все качества навыка чтения, а именно: понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Совершенствовать** контекстный способ чтения. **Выделять** эпизод из текста. **Определять** главную мысль. **Сравнивать** персонажей двух произведений. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии. **(Л.)**– Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления идеи. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Сравнивать персонажей двух произведений. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 01.02. |  |
| 77. | 02.02. |  |
| 78. | С. Михалков «Аисты и лягушки». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. **Определять** эмоциональное состояние персонажей. **Выявлять** отношение автора к персонажам. **Определять** идею. **Читать** по ролям. **Выбирать** книги по заданному параметру. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления авторского отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью определения идеи. Обобщать прочитанное. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 03.02. |  |
| 79. | С. Козлов «Вольный осенний ветер». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Составлять** небольшой рассказ о персонаже. **Наблюдать** за использованием эпитетов (без термина). **Выбирать** книги по заданному параметру. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. Развивать способность к самооценке. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Составлять высказывание на заданную тему. **(К.)** | 04.02. |  |
| 80. | Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Сравнивать** произведения, написанные на одну тему. **Сравнивать** познавательное и художественное произведения по цели высказывания. **Выявлять** отношение рассказчика к персонажу. **Пересказывать** познавательный текст. **Обозначать** паузы и логическое ударение. **Заучивать** наизусть и выразительно **декламировать** стихотворное произведение. | – Формировать положительное отношение к животным. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. Сравнивать познавательное (научно-популярное) и художественное произведения. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 08.02. |  |
| 81. | Русская народная сказка «Заяц-хваста». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Подбирать** фрагменты текста к иллюстрациям. **Читать** по ролям. **Озаглавливать.** | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Приобщаться к национальной культуре. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. Выделять главное в содержании эпизода. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 09.02. |  |
| 82. | Обобщающий урок. |  **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Делать** художественный пересказ. **Ориентироваться** в книгах.  **Сравнивать** художественные и познавательные произведения. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Сравнивать три произведения. Выделять главное в содержании эпизода. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Прислушиваться к мнению одноклассников. **(К.)** | 10.02. |  |
| **«Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...» (11 часов)** |
| 83. | Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности. **Применять** такое средство интонационной выразительности, как логическое ударение. **Создавать** устный текст по заданным параметрам. **Выучивать** наизусть стихотворный текст. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему. **(К.)** | **11.02.** |  |
| 84. | Б. Шергин «Рифмы». **Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Наблюдать** за использованием рифмы как средства языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования. Соблюдать правила общения. **(К.)** | 15.02. |  |
| 85. | 16.02. |  |
| 86. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова». |  **Совершенствовать** выразительность чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Совершенствовать** способ чтения «по догадке». **Наблюдать** за использованием рифмы как средства языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 17.02. |  |
| 87. | И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы). |  **Совершенствовать** выразительность чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Определять** тему текста. **Озаглавливать** произведение. **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности. **Инсценировать** прочитанное. **Составлять** план. **Ориентироваться** в оглавлении учебника. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. Составлять план текста. **(П-1.)**– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать при проведении игры «Театр». **(К.)** | 18.02. |  |
| 88. | А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову». |   **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего беглость и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**– Аргументировать высказывания. **(К.)** | 22.02. |  |
| 89. | Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?».  |   **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности. **Заучивать** наизусть стихотворный текст. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Сравнивать похожие объекты. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать при проведении соревнования. **(К.)** | 24.02. |  |
| 90. | А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»;И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Определять** эмоциональный характер произведения. **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 25.02. |  |
| 91. | А. К. Толстой «Колокольчики мои...»;С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Совершенствовать** контекстный способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение. **Определять** эмоциональный характер произведения. **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности. **Обогащать** словарный запас. **Ориентироваться** в книгах по заданным параметрам. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. Развивать способность к самооценке. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Учитывать мнение окружающих. **(К.)** | 29.02. |  |
| 92. | В. Рахманов «Одуванчики»;обобщающий урок. **Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности. **Классифицировать** книги, составляющие выставку книг. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Ранжировать представленные на выставке книги. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Анализировать произведение с точки зрения его соответствия теме. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 01.03. |  |
| 93. | 02.03. |  |
| **«Учимся работать с текстом: План и пересказ» (18 часов)** |
| 94. | Н. Сладков «Медведь и Солнце». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Составлять** план. **Наблюдать** за точностью выбора языковых средств писателем. **Читать** по ролям. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**– Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Составлять план текста. **(П-1.)**– Анализировать особенности языкового оформления текста.**(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 03.03. |  |
| 95. | В. Осеева «Добрая хозяюшка». |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Характеризовать** персонаж. **Анализировать** заглавие.  **Составлять** план. **Инсценировать** прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. Анализировать с целью выявления эмоционального подтекста. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 07.03. |  |
| 96. | Б. Житков «Храбрый утёнок». |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Озаглавливать** текст. **Озаглавливать** иллюстрацию.  **Соотносить** иллюстрацию с текстом. **Ориентироваться** в книгах. **Пользоваться** оглавлением. **Определять** жанр. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в оглавлении учебника. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. Анализировать произведение с целью его озаглавливания. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 09.03. |  |
| 97. | Э. Мошковская «Жадина». |  **Совершенствовать** выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Определять** главных персонажей произведения. **Характеризовать** главного персонажа. **Озаглавливать** текст. **Составлять** план. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Контролировать себя при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристики. Анализировать произведение с целью его озаглавливания. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 10.03. |  |
| 98. | Русская народная сказка «Мена». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Составлять** план. **Обогащать** словарный запас. **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью составления его плана. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 14.03. |  |
| 99. | В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился». |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Выделять** эпизод текста. **Озаглавливать** эпизод. **Пересказывать** прочитанное. **Читать** по ролям. **Определять** жанр. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Принимать и решать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстрации. Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Составлять устный рассказ по рисунку. **(К.)** | 15.03. |  |
| 100. | Н. Носов «На горке».**Тест «Навык чтения».** |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Составлять** план. **Определять** главную мысль. **Подбирать** пословицы в соответствии с текстом. **Читать** по ролям. **Инсценировать.** | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Планировать деятельность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». **(К.)** | **16.03.** |  |
| 101. | **17.03** |  |
| 102. | В. Осеева «Хорошее». |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Выявлять** главную мысль произведения. **Соотносить** пословицы с текстом. **Соотносить** иллюстрации с текстом. **Озаглавливать** иллюстрации. **Составлять** план. **Пересказывать** по плану. **Инсценировать.** | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**– Следовать инструкции. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизодов иллюстрациям картинного плана. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества при проведении игры «Театр». **(К.)** | 21.03. |  |
| 103. | Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»». **Тест «Работа с текстом и книгой»** |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Совершенствовать** контекстный способ чтения. **Соотносить** иллюстрацию с текстом. **Озаглавливать** иллюстрацию. **Составлять** план. **Пересказывать** по плану. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. **(К.)** | 22.03. |  |
| 104. | 23.03. |  |
| 105. | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность и беглость. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Обогащать** словарный запас. **Делать** творческий пересказ (от иного лица). | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. **(К.)** | 24.03. |  |
| **4 четверть (23 часа)** |
| 106. | С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика».  |   **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность, беглость, выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Выявлять** причинно-следственные связи. **Выявлять** идею произведения. **Обозначать** паузы и логическое ударение. **Сравнивать** два произведения. **Заучивать** наизусть и **декламировать** стихотворный текст. **Читать** по ролям. Подробно **пересказывать** прочитанное. **Делать** творческий пересказ по изменённому плану. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Планировать свою учебную деятельность. Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Прогнозировать события. Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для выявления его идеи. Сравнивать произведения. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. **(К.)** | 04.04. |  |
| 107. | С. Козлов «Чёрный Омут». |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Анализировать** заглавие произведения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Делать** словесное описание. **Выявлять** причинно-следственные связи. **Инсценировать** прочитанное. **Пересказывать** с опорой на план. | – Формировать мировоззрение. Развивать эмпатию. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для выявления его идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать устный текст-описание. Пересказывать прочитанное. Сотрудничать при проведении игры «Театр». **(К.)** | 05.04. |  |
| 108. | М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял». |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Составлять** план. **Соотносить** иллюстрацию с текстом. **Озаглавливать** иллюстрацию. **Читать** по ролям. **Наблюдать** над использованием приёма звукоподражания. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. **(К.)** | 06.04. |  |
| 109. | Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал». |  **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Определять** место логического ударения во фразе. **Наблюдать** над использованием приёма звукоподражания. **Составлять** план. **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**– Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. **(К.)** | 07.04. |  |
| 110. | Обобщающий урок. **Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Совершенствовать** технику чтения. **Совершенствовать** поисковый способ чтения. **Читать** по ролям. **Сравнивать** произведения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в разделе учебника. **(П-1.)**– Сравнивать произведения. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. **(К.)** | 11.04. |  |
| 111. | 12.04. |  |
| **«В мире книг» (17 часов)** |
| 112 | К. Ушинский «Два плуга». |  **Анализировать** иллюстрации. **Расширять** словарный запас. **Выявлять** идею произведения. **Соотносить** пословицы с произведением. **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. Формировать интерес к чтению. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книге. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления его идеи. Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с пословицами. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 13.04. |  |
| 113. | Л. Н. Толстой «Филиппок». |  **Формировать** поисковый способ чтения. **Формировать** контекстный способчтения. **Анализировать** иллюстрации. **Расширять** словарный запас. **Выявлять** идею произведения.  **Определять** отношение к персонажу. **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Формировать интерес к чтению. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книге. Ориентироваться в словарях. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (незнакомых слов). Анализировать текст с целью характеристики персонажа.  **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. **(К.)** | 14.04. |  |
| 114. | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга». |  **Формировать** поисковый способ чтения. **Формировать** воссоздающее воображение. **Прогнозировать** в процессе чтения. **Выявлять** причинно - следственные связи. **Читать** по ролям. **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Прогнозировать. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 18.04. |  |
| 115. | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». |  **Формировать** поисковый способ чтения. **Выявлять** причинно - следственные связи. **Читать** по ролям. **Инсценировать.** **Ориентироваться** в книгах по обложкам. **Расширять** читательский кругозор. | – Приобщаться к национальной культуре. Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Прислушиваться к мнению окружающих. Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». **(К.)** | 19.04. |  |
| 116. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца». |  **Формировать** поисковый способ чтения. **Формировать** контекстный способ чтения. **Расширять** словарный запас. **Определять** главных и второстепенных персонажей. **Характеризовать** персонаж. **Наблюдать** над использованием художественного повтора. **Инсценировать** эпизод. **Делать** художественный пересказ. **Прогнозировать** характер книги по её обложке. **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**– Развивать навык контроля и самоконтроля. Развивать способность к самооценке. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в словарях, в Интернете. **(П-1.)**– Анализировать обложки с целью определения тематики книг. Анализировать текст для характеристики персонажей. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Прислушиваться к мнению окружающих. Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. **(К.)** | 20.04. |  |
| 117. | Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке». |  **Читать** осмысленно, правильно и выразительно. **Формировать** поисковый способчтения. **Характеризовать** персонаж. **Определять** идею произведения. **Составлять** план. **Прогнозировать** характер книги по её обложке, по титульному листу и по содержанию (оглавлению). **Ориентироваться** в книгах по обложкам, титульным листам, оглавлениям.  **Выбирать** книги по заданным жанру и теме. | – Формировать экологическое сознание. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать текст для характеристики персонажей. Анализировать произведение для выявления его идеи. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 21.04. |  |
| 118. | М. Пришвин «Ёж». |  **Формировать** поисковый способ чтения.  **Формировать** контекстный способ чтения. **Расширять** словарный запас. **Формировать** воссоздающее воображение. **Выявлять** мотивацию персонажа.  **Прогнозировать** характер книги по её обложке. **Ориентироваться** в книгах по обложкам. **Расширять** литературный кругозор. | – Формировать экологическое сознание. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать обложки с целью определения тематики книг. Анализировать произведение для выявления мотивации персонажа. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 25.04. |  |
| 119. | Б. Заходер «Птичья школа».**Тест «Работа с текстом и книгой».** |  **Формировать** навык чтения, прежде всего выразительность. **Формировать** поисковый способ чтения. **Прогнозировать** характер книги по её обложке. **Ориентироваться** в книгах по обложкам, форме текста и книжным иллюстрациям. **Выбирать** книги по заданным параметрам. **Расширять** литературный кругозор. **Учить** наизусть и **декламировать** стихотворный текст. | – Формировать положительную мотивацию к чтению. Развивать добрые чувства к животным. **(Л.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 26.04. |  |
| 120. | Н. Носов «Затейники»; «Живая шляпа». |  **Формировать** навык чтения, прежде всего выразительность. **Формировать** поисковый способ чтения. **Формировать** контекстный способ чтения. **Определять** тему текста. **Характеризовать** персонажей. **Читать** по ролям. **Прогнозировать** характер книги по её обложке. **Ориентироваться** в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям. **Выбирать** книги по заданным параметрам. **Расширять** литературный кругозор. | – Формировать способность к оценке и самооценке. Формировать умение принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля. **(Р.)**– Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение для определения темы. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 27.04. |  |
| 121. | Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное». |  **Формировать** навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. **Формировать** поисковый способ чтения. **Определять** тему текста. **Определять** идею произведения. **Ориентироваться** в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. **Выбирать** книги по заданным параметрам. | – Формировать нравственную позицию. Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Развивать умение контроля и самоконтроля. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать произведение для определения его темы. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Анализировать обложки с целью характеристики книг. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 28.04. |  |
| 122. | Н. Носов «Фантазёры». |  **Формировать** навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. **Формировать** поисковый способ чтения. **Определять** эмоциональный характер текста. **Прогнозировать** читаемое. **Определять** личное отношение к персонажам. **Определять** жанр произведения. **Читать** по ролям. **Создавать** текст по заданным параметрам. **Ориентироваться** в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям. **Выбирать** книги по заданным параметрам. | – Вырабатывать способность к нравственной оценке. **(Л.)**– Развивать умение контроля и самоконтроля. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. Анализировать произведение для определения его жанра. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Создавать связное высказывание заданного жанра. **(К.)** | 03.05. |  |
| 123. | Б. Емельянов «Зеленая букашина». |   **Формировать** навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. **Формировать** поисковый способчтения. **Ориентироваться** в книгах по обложкам, титульным листам и предисловиям. **Выбирать** книги по заданным параметрам. | – Формировать положительную мотивацию к обучению. Вырабатывать способность к нравственной оценке. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 04.05. |  |
| 124. | Книги о детях.**Тест «Навык чтения».** |  **Формировать** все качества навыка чтения. **Формировать** поисковый способ чтения. **Пересказывать** прочитанное. **Ориентироваться** в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. **Систематизировать** книги по подтемам, жанрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Вырабатывать способность к нравственной оценке. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Классифицировать книги по жанрам, подтемам. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать эпизоды произведения. **(К.)** | 05.05. |  |
| 125. | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Глава 1.  |  **Формировать** все качества навыка чтения. **Формировать** поисковый способ чтения. **Расширять** словарный запас. **Знакомиться** со спецификой фантастического рассказа. **Ориентироваться** в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. **Прогнозировать** характер произведения перед чтением. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать интерес к чтению. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**– Прогнозировать содержание книги перед чтением. Анализировать своеобразие оформления обложек книг. Анализировать своеобразие литературного произведения.**(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 11.05. |  |
| 126. | 12.05. |  |
| 127.128. | Обобщающий урок. Задание на лето. |  **Формировать** все качества навыка чтения. **Формировать** поисковый способ чтения. **Определять** главную мысль произведения. **Выявлять** читательские предпочтения. **Составлять** устное и письменное высказывание. **Ориентироваться** в книгах. **Расширять** читательский кругозор. **Систематизировать** литературные впечатления. | – Формировать интерес к чтению. Развивать рефлексию. **(Л.)**– Принимать и удерживать учебную задачу. Планировать свою деятельность. **(Р.)**– Ориентироваться в книгах.**(П-1.)**– Систематизировать литературные впечатления по темам. **(П-2.)**– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 16.05.17.05. |  |