**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Планируемые**  **предметные результаты** | **Универсальные**  **учебные действия** | **Дата** | | | |
| **По плану** | | **По факту** | |
| **1 четверть (34 часа)**  **Учимся читать: Читая – думаем (27 часов)** | | | | | | | |
| 1. | М. Бородицкая «Первое сентября»;  В. Берестов «Читалочка». | **Совершенствовать** все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  **Определять** эмоциональное состояние персонажа.  **Определять** эмоциональную окраску произведения.  **Выбирать** эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.  **Учить** наизусть стихотворный текст. | – Формировать положительную  мотивацию к обучению и к чтению. Формировать сферу смыслообразования. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание). Формировать стремление к волевой саморегуляции. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать произведение c точки зрения эмоционального  характера. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 02.09. |  | | |
| 2. | К. Ушинский «Наше Отечество»;  В. Орлов «Родное». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  **Совершенствовать** умение читать выборочно по заданным параметрам.  **Расширять** словарный запас.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Определять** тему текста.  **Соотносить** пословицы с текстом по смыслу.  **Работать** со сносками, следуя инструкции.  **Учить** наизусть стихотворный текст.  **Составлять** устный рассказ по теме чтения.  **Выбирать** книги на заданную тему. | – Формировать национальное  самосознание. **(Л.)**  – Следовать инструкции. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать прочитанное с  целью соотнесения темы произведения с пословицами.  **(П-2.)**  – Составлять текст на заданную  тему. **(К.)** | 03.09. |  | | |
| 3. | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;  П. Воронько «Лучше нет родного края»;  О. Дриз «Загадка». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Выявлять** подтекст.  **Определять** место логического ударения.  **Соотносить** пословицы с текстом по смыслу.  **Иллюстрировать** прочитанное. | – Формировать национальное самосознание. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте.  **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Выявлять общее в содержании двух произведений. Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами.  **(П-2).**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 07.09. |  | | |
| 4. | Б.Заходер «Два и три»;  Р. Сеф «Считалка»;  М. Юдалевич «Три плюс пять».  **Тест «Навык чтения».** | **Совершенствовать** качество понимания читаемого.  **Определять** тему текста.  **Определять** эмоциональный характер текста.  **Озаглавливать** произведение.  **Сравнивать** произведения, объединённые одной темой. | – Формировать положительную  мотивацию к обучению. **(Л.)**  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в группе текстов. **(П-1.)**  – Сравнивать литературные произведения. Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 08.09. |  | | |
| 5. | В. Левин «Чудеса в авоське»;  С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Формировать** способ чтения «по догадке». | – Формировать экологическое сознание. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 09.09. |  | | |
| 6. | А. Шибаев «Кто слово найдёт?». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Формировать** способ чтения «по догадке». | – Формировать положительную мотивацию к обучению чтению.  **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 10.09 |  | | |
| **7** | В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость и выразительность чтения.  **Развивать** способность к антиципации.  **Определять** эмоциональный характер произведения.  **Определять** тематику группы пословиц.  **Соотносить** текст с пословицами по смыслу.  **Учить** наизусть стихотворный текст.  **Выбирать** книги на заданную тему.  **Расширять** читательский кругозор. | – Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в прочитанном. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Конструировать предложения. Обобщать прочитанное. Прогнозировать. Анализировать прочитанное с  целью соотнесения текста и пословиц. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 14.09. |  | | |
| 8. | Б. Заходер «Как Волк песни пел». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Применять** поисковый тип чтения.  **Прогнозировать** характер произведения до его чтения.  **Выявлять** подтекст.  **Характеризовать** персонажей.  **Наблюдать** за использованием приёма звукописи.  **Выделять** из текста новые (непонятные) слова и обращаться к словарям.  **Читать** по ролям. | – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Дифференцировать уже известную и новую информацию.  **(П-1.)**  – Прогнозировать. Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей.  **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать со старшими. **(К.)** | 15.09. |  | | |
| 9. | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  **Прогнозировать** характер произведения до его чтения.  **Определять** идею произведения.  **Соотносить** пословицы с произведением.  **Соотносить** рисунок с фрагментом текста.  **Озаглавливать** рисунок.  **Сравнивать** художественные тексты.  **Составлять** текст на заданную тему заданного жанра.  **Определять** по обложке характер книги. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в содержании книги по обложке. Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Прогнозировать. Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. Анализировать пословицы с  точки зрения их соответствия тексту. **(П-2.)**  – Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 16.09. |  | | |
| 10. | В. Зотов «За двумя зайцами». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Расширять** словарный запас.  **Определять** главную мысль произведения.  **Составлять** картинный план.  **Составлять** монологическое высказывание по заданной главной мысли, выраженной в пословице.  **Читать** по ролям. | – Формирование личных качеств – организованности, целеустремлённости. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Составлять план текста. **(П-1.)**  – Ориентироваться в тексте. Анализировать текст для выявления его идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Создавать монологический  текст. **(К.)** | 17.09. |  | | |
| 11. | Э. Шим. «Жук на ниточке**».**  **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  **Применять** поисковый тип чтения.  **Выявлять** главную мысль текста.  **Читать** по ролям. | – Формировать экологическое сознание. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. Вырабатывать привычку к самооценке. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Анализировать текст для выявления его идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 21.09. |  | | |
| 12. | Э. Шим «Очень вредная крапива». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  **Расширять** словарный запас.  **Формировать** контекстный способ чтения.  **Выявлять** главную мысль текста.  **Применять** поисковый тип чтения.  **Читать** по ролям.  **Сравнивать** два произведения для выявления их сходства.  **Пользоваться** книгами, журналами, Интернетом для сбора информации по определённой теме.  **Делать** сообщение на заданную тему.  **Ориентироваться** в книге по обложке. | – Формировать экологическое сознание. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книге. Осуществлять подбор информации из различных источников на заданную тему.  **(П-1.)**  – Анализировать контекст для понимания значения нового слова. Анализировать текст для выявления его идеи. Ориентироваться в тексте. Сравнивать произведения. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Составлять и делать сообщение на заданную тему. **(К.)** | 22.09. |  | | |
| 13. | Л. Н. Толстой «Косточка» (быль). | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также выразительность чтения.  **Выявлять** подтекст.  **Определять** идею произведения.  **Выявлять** отношение автора к персонажу.  **Определять** своё отношение к персонажу.  **Определять** жанр прочитанного произведения.  **Ориентироваться** в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  **Выбирать** книги по заданной теме. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для определения его идеи. Анализировать текст для определения его жанра. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 23.09. |  | | |
| 14. | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | **Совершенствовать** качество понимания читаемого и выразительность чтения.  **Прогнозировать** содержание текста по заголовку.  **Прогнозировать** содержание текста в процессе чтения.  **Определять** жанр.  **Составлять** картинный план.  **Пересказывать** в опоре на план.  **Создавать** монологическое высказывание. | – Развивать волевую саморегуляцию. **(Л.)**  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать привычку к самоконтролю. **(Р.)**  – Составлять план. **(П-1.)**  – Прогнозировать. Анализировать текст для определения его жанра. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшое монологическое высказывание. **(К.)** | 24.09. |  | | |
| 15. | Е. Пермяк «Как Маша стала большой». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость, выразительность чтения.  **Выявлять** подтекст.  **Определять** причинно-следственные связи.  **Рассуждать**, проецируя прочитанное на жизнь. | – Формировать самостоятельность, трудолюбие. **(Л.)**  – Формировать привычку к самоконтролю. **(Р.)**  – Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 28.09. |  | | |
| 16. | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  **Осваивать** поисковый тип чтения.  **Прогнозировать** содержание читаемого.  **Определять** своё отношение к персонажам и аргументировать его.  **Выявлять** идею произведения.  **Выделять** эпизод.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. Оценивать результаты своей деятельности. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Прогнозировать. Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать при подготовке, проведении и анализе игры «Радиотеатр». **(К.)** | 29.09. |  | | |
| 17. | С. Козлов «После долгой разлуки…»;  В. Осеева «Сторож». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения.  **Читать** выборочно, применяя поисковый способ чтения.  **Прогнозировать** читаемое.  **Выявлять** подтекст.  **Выявлять** причинно-следственные связи.  **Определять** характер отношений персонажей друг к другу.  **Исполнять** роль персонажа.  **Анализировать** заголовок.  **Находить и читать** книги по заданной теме.  **Сравнивать** произведения, посвящённые одной теме.  **Расширять** литературный кругозор. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Прогнозировать. Анализировать заголовок. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Сравнивать литературные произведения.  **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать при подготовке и проведении игры «Театр». **(К.)** | 30.09. |  | | |
| 18. | В. Осеева «Кто наказал его?»;  А. Барто «Рыцари». **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Расширять** словарный запас.  **Прогнозировать** читаемое.  **Анализировать** заголовок.  **Выявлять** отношение автора к персонажам.  **Выявлять** подтекст.  **Находить** книги на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Прогнозировать. Анализировать заголовок. Анализировать текст для выявления эмоционально-оценочного подтекста. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 01.10. |  | | |
| 19. | В. Осеева «Плохо»;  Д. Хармс «Удивительная кошка». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Прогнозировать** характер текста перед чтением.  **Развивать** воссоздающее воображение.  **Определять** эмоциональный характер текста.  **Выявлять** подтекст.  **Выявлять** причинно-следственные связи.  **Характеризовать** персонажей. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. **(Л.)**  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. **(Р.)**  – Прогнозировать. Анализировать заголовок. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 05.10. |  | | |
| 20. | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Формировать** контекстное чтение, выявляя значение новых слов по контексту.  **Расширять** словарный запас.  **Опираться** на ключевые слова.  **Озаглавливать** текст с точки зрения его темы и идеи.  **Инсценировать** прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Приобщаться к народной культуре. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Дифференцировать известное и новое. Прогнозировать. Анализировать набор заголовков. Делать обобщение на основе набора опорных слов. Анализировать текст с целью подбора точного заголовка. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать контекст для выяснения значений непонятных слов. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Развивать навыки сотрудничества. **(К.)** | 06.10. |  | | |
| 21. | Индийская сказка «Ссора птиц». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Читать** выборочно.  **Расширять** словарный запас.  **Определять** главную мысль текста.  **Делать** творческий пересказ. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Давать нравственную оценку событиям. **(Л.)**  – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Создавать небольшое монологическое высказывание. Вырабатывать положительное  отношение к сотрудничеству. **(К.)** | 07.10. |  | | |
| 22. | В. Берестов «Посадили игрушку на полку…»;  Э. Мошковская «Всего труднее дело...». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Определять** эмоциональную окраску произведений.  **Соотносить** текст с пословицами.  **Заучивать** наизусть стихотворный текст.  **Сравнивать** два произведения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать склонность к смыслообразованию. **(Л.)**  – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Сравнивать два произведения. Анализировать текст с целью подбора к нему пословицы. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 08.10. |  | | |
| 23. | Русская народная сказка «Самое дорогое». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Развивать** воссоздающее и творческое воображение.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Делать** сообщение на заданную тему.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать склонность к смыслообразованию. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Составлять монологическое высказывание на заданную тему.  **(К.)** | 12.10. |  | | |
| 24. | С. Баруздин «Кузнец»;  Б. Заходер «Петя мечтает». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Обогащать** лексический запас.  **Определять** главную мысль текста.  **Соотносить** рисунок с фрагментом текста.  **Сравнивать** произведения одной тематики.  **Читать** по ролям.  **Выбирать** книги по заданной теме. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать текст с целью  определения идеи. Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. Сравнивать произведения. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 13.10. |  | | |
| 25. | Русская народная сказка «Два Мороза». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Обогащать** лексический запас.  **Инсценировать** текст. | – Приобщаться к национальной словесной культуре. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Соблюдать правила сотрудничества при организации театральной деятельности. **(К.)** | 14.10. |  | | |
| 26. | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь». | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Выявлять** главную мысль произведения.  **Наблюдать** за использованием сравнения как средства языковой выразительности.  **Подбирать** к тексту подходящие по смыслу пословицы.  **Рассуждать** о прочитанном. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Вырабатывать способность нравственной оценки событий. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Прогнозировать развитие событий. Анализировать текст для выявления причинно-следственных  связей. Анализировать текст для выявления идеи. Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу  пословицы. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 15.10. |  | | |
| 27. | Братья Гримм. «Звёздные талеры». **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  **Выявлять** подтекст.  **Осознавать** главную мысль произведения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Вырабатывать способность нравственной оценки событий. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 19.10. |  | | |
| **«Учимся читать: Читаем правильно» (8 часов)** | | | | | | | |
| 28. | В. Бардадым «Мы читаем!»;  В. Гусев «Вот так кот!»;  Н. Бурсов «Кот и крот». | **Совершенствовать** правильность и беглость чтения.  **Выбирать** книги по заданной теме.  **Читать** по ролям. | – Формировать положительное  отношение к труду. Формировать положительное отношение к обучению чтению. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Соблюдать правила учебного  сотрудничества. **(К.)** | 20.10. | |  | |
| 29. | Д. Биссет «Орёл и овечка». | **Совершенствовать** правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения.  **Выявлять** подтекст.  **Выявлять и формулировать** идею произведения. | – Формировать положительное отношение к вежливости, учтивости. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 21.10. | |  | |
| 30. | В. Драгунский «Заколдованная буква». | **Совершенствовать** правильность, а также беглость и выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Выявлять** образ рассказчика.  **Характеризовать** персонажей.  **Читать** по ролям.  **Инсценировать** прочитанное.  **Выбирать** книги по заданной теме. | – Развивать способность к эмоционально - личностной децентрации. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления образа рассказчика.  **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Развивать навыки учебного сотрудничества. **(К.)** | 22.10. | |  | |
| 31. | В. Драгунский «Когда я был маленький». | **Совершенствовать** правильность и выразительность чтения.  **Определять** эмоциональный характер текста.  **Работать** с опорными словами.  **Определять** жанр произведения.  **Систематизировать** книги по заданным параметрам.  **Расширять** читательский кругозор. | – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Делать обобщение на основе опорных слов. Систематизировать книги. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 26.10. | |  | |
| 32. | В. Драгунский «Не пиф, не паф!». | **Совершенствовать** правильность, а также беглость и выразительность чтения.  **Определять** эмоциональный характер текста.  **Характеризовать** героя произведения.  **Познакомиться** с понятием рифмы.  **Определять** жанр.  **Делать** подробный пересказ.  **Делать** творческий пересказ.  **Создавать** небольшой текст по заданным параметрам.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Пересказывать прочитанное. Делать творческий пересказ. Создавать словесное произведение малой формы. **(К.)** | 27.10. | |  | |
| 33. | Н. Носов «Находчивость».  **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** правильность, а также беглость и выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Характеризовать** персонажей.  **Соотносить** иллюстрации с текстом.  **Выделять** эпизод из текста.  **Читать** по ролям. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Планировать свою деятельность. Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Конструировать слова. Анализировать текст с точки  зрения его соответствия иллюстрации. **(П-2.)**  – Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». **(К.)** | 28.10. | |  | |
| 34. | Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков». | **Совершенствовать** правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения.  **Развивать** воссоздающее и творческое воображение.  **Читать** по ролям.  **Создавать** связное высказывание на заданные тему и жанр. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Вырабатывать привычку к самооценке. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Создавать словесное произведение. **(К.)** | 29.10. | |  | |
| **2 четверть (29 часов)** | | | | | | | |
| 35. | Б. Заходер «Муравей». (Из Яна Бжехвы);  Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | **Совершенствовать** правильность, а также осмысленность и выразительность чтения.  **Определять** эмоциональный характер произведения.  **Определять** идею произведения.  **Расширять** словарный запас.  **Составлять** план текста. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. Формировать целеполагание. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления его идейного содержания. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 09.11. | |  | |
| **«Учимся читать: Читаем быстро» (9 часов)** | | | | | | | |
| 36. | Скороговорки;  И. Мазнин «Шла лисица». | **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения.  **Изучать** особенности жанра.  **Сравнивать** произведения.  **Различать** народные и авторские произведения.  **Выбирать** книги по заданному жанру.  **Принимать** участие в конкурсе.  **Расширять** литературный кругозор. | – Приобщаться к национальной культуре через устное народное творчество. **(Л.)**  – Действовать по инструкции. Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Анализировать учебный материал по заданным параметрам. **(П-2.)**  – Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов. **(К.)** | 10.11. | |  | |
| 37. | Р. Сеф «Апчхи!»;  М. Яснов «Чучело-мяучело». | **Совершенствовать** беглость и правильность чтения.  **Расширять** литературный кругозор.  **Определять** жанровое своеобразие скороговорки.  **Определять** жанровое своеобразие долгоговорки. | – Развивать эстетическое чувство юмора. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 11.11. | |  | |
| 38. | Р. Сеф «Бесконечные стихи»;  Э. Мошковская «Болельщик». | **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения.  **Развивать** антиципацию.  **Выявлять** ироничный подтекст заголовка.  **Дифференцировать** образ лирического героя и автора текста.  **Характеризовать** образ лирического героя.  **Выявлять** идею произведения.  **Расширять** словарный запас.  **Заучивать** наизусть и выразительно **декламировать** стихотворное произведение. | – Формировать ценностные ориентиры. Развивать эмоционально - личностную децентрацию. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Прогнозировать. Анализировать заголовок для выявления его ироничного подтекста. Анализировать произведение с целью выявления образа лирического героя и его характеристики. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 12.11. | |  | |
| 39. | Ю. Ермолаев «Угодили»;  В. Осеева «Просто старушка». | **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения.  **Развивать** антиципацию на уровне предложения и на уровне текста.  **Выявлять** мотивацию поведения персонажа.  **Определять** и **выражать** своё отношение к персонажу.  **Определять** эмоциональный характер текста.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать способность к нравственно-этической оценке. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Оценивать результаты своей деятельности. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Прогнозировать. Анализировать текст для определения мотивации персонажа. Анализировать текст для определения его эмоционального характера. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 16.11. | |  | |
| 40. | В. Голявкин «Как я под партой сидел»,  «Про то, для кого Вовка учится». | **Совершенствовать** беглость, а также осмысленность и выразительность чтения.  **Выявлять** причинно-следственные связи событий.  **Читать** по ролям.  **Выбирать** книги по заданному параметру.  **Рассуждать** на заданную тему. | – Развивать рефлексию. Стимулировать формирование склонности к смыслообразованию. Формировать положительную мотивацию к обучению. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля при чтении. (**Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 17.11. | |  | |
| 41. | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик». **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения.  **Прогнозировать** на уровне предложения.  **Формировать** воссоздающее и творческое воображение.  **Характеризовать** персонажей.  **Наблюдать** за использованием в тексте художественного повтора.  **Озаглавливать** прочитанное.  **Определять** жанр литературного текста.  **Пользоваться** содержанием (оглавлением). | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать способность к нравственно-этической оценке. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Развивать навык самоконтроля при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. **(П-1.)**  – Прогнозировать. Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. Анализировать содержание текста с целью его озаглавливания. Анализировать текст с целью определения его жанра. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 18.11. | |  | |
| 42 | 19.11 | |  | |
| 43. | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения». | **Совершенствовать** беглость, а также правильность и выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Прогнозировать** характер текста перед чтением.  **Определять** образ рассказчика.  **Характеризовать** персонаж.  **Выявлять** отношение автора к персонажу.  **Выявлять и аргументировать** личное отношение к персонажу.  **Делать** творческий пересказ эпизода. | – Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Прогнозировать. Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью выявления отношения  автора к персонажу. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. **(К.)** | 23.11. | |  | |
| 44. | 24.11. | |  | |
| **«Учимся читать: Читаем выразительно» (19 часов)** | | | | | | | |
| 45. | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»;  А. Фет «Чудная картина...». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Расширять** диапазон разговорного голоса.  **Осваивать** такое средство интонационной выразительности, как мелодика.  **Определять** эмоциональный характер произведения.  **Учить** наизусть стихотворный текст.  **Выбирать** книги на заданную тему. | – Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать при проведении соревнования. **(К.)** | 25.11. | |  | |
| 46. | С. Воронин «Храбрый клоун». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Осваивать** поисковый тип чтения.  **Выявлять** мотивацию поступка персонажа.  **Читать** по ролям.  **Составлять** текст определённого жанра на заданную тему. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать навык самоконтроля при чтении. Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Прислушиваться к мнению одноклассников. Составлять высказывание определённого жанра на заданную  тему. **(К.)** | 26.11. | |  |
| 47. | С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Развивать** воссоздающее воображение.  **Характеризовать** персонажей.  **Определять** эмоциональное состояние персонажей.  **Читать** по ролям.  **Составлять** связное высказывание на заданную тему. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать чувство юмора. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст с целью характеристики персонажей.  **(П-2.)**  – Составлять небольшое высказывание. Прививать навыки сотрудничества. **(К.)** | 30.11. | |  | |
| 48. | В. Осеева «Три товарища»;  Н. Матвеева «Девочка и пластилин». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Развивать** воссоздающее воображение.  **Определять** эмоциональный характер произведения.  **Характеризовать** персонажей.  **Определять** эмоциональное состояние персонажей.  **Выявлять** главное.  **Читать** по ролям.  **Инсценировать.** | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать текст с целью нахождения в нём главного содержания. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. **(К.)** | 01.12. | |  | |
| 49. | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Определять** эмоциональное состояние персонажей.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Прививать навыки сотрудничества. **(К.)** | 02.12. | |  | |
| 50. | Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Определять** настроение персонажа.  **Определять** эмоциональный характер произведения.  **Познакомиться** с таким средством интонационной выразительности, как пауза.  **Выбирать** книги на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ценности. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и реализовывать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также определения настроения персонажа. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. **(К.)** | 03.12. | |  | |
| 51. | Е. Благинина «Посидим в тишине». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Характеризовать** персонаж.  **Выучивать** стихотворный текст наизусть.  **Классифицировать** книги по заданным параметрам.  **Расширять** литературный кругозор. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. **(К.)** | 07.12. | |  | |
| 52. | И. Дик «Красные яблоки»;  А. Барто «Перед сном».  **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Определять** эмоциональное состояние персонажей.  **Определять** причинно-следственные зависимости.  **Читать** по ролям.  Р**асширять** словарный запас. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать навыки контроля и самоконтроля. Развивать умение оценивать результаты деятельности. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение окружающих. **(К.)** | 08.12. | |  | |
| 53. | 09.12. | |  | |
| 54. | В. Орлов «Светлячок-маячок». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Определять** эмоциональное состояние персонажа.  **Инсценировать** прочитанное.  **Расширять** словарный запас. | – Формировать смыслообразование. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Следовать инструкции. Ставить перед собой исполнительскую задачу. Оценивать результаты своей деятельности. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать произведение для выявления эмоционального состояния персонажа. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение окружающих. **(К.)** | 10.12. | |  | |
| 55. | C. Козлов «Заяц и Медвежонок»;  И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Осваивать** поисковый способ чтения.  **Характеризовать** прочитанное произведение.  **Наблюдать** над использованием приёма аллитерации.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать текст с целью его характеристики. (**П-2.)**  – Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. **(К.)** | 14.12. | |  | |
| 56. | К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Выявлять** переживания персонажей.  **Характеризовать** персонажей.  **Определять** мораль басни.  **Знакомиться** с жанровыми признаками басен.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Оценивать результаты деятельности. **(Р.)**  – Анализировать текст для определения особенностей характеров и переживаний персонажей. Анализировать текст для определения главной мысли. Обобщать мораль басни. **(П-2.)**  – Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. **(К.)** | 15.12. | |  | |
| 57. | Н. Юсупов «Серый волк». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Определять** идею произведения.  **Определять** жанр текста.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте. **(П-1.)**  – Анализировать текст для определения главной мысли.  **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 16.12. | |  | |
| 58. | Дж. Родари «Рыбы»;  Б. Заходер «Кискино горе». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Определять и передавать** при чтении эмоциональный характер текста.  **Делать** при чтении логическое ударение.  **Читать** по ролям. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте  произведения. **(П-1.)**  – Выделять главное (в предложении, в тексте). Анализировать текст для определения его эмоционального характера. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 17.12. | |  | |
| 59. | Э. Мошковская «Говорящая кошка»;  А. Фройденберг «Великан и мышь». | **Совершенствовать** выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  **Определять и передавать** при чтении эмоциональный характер текста и переживания персонажа.  **Выявлять** мотивацию персонажа.  **Выбирать** книги на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для определения его эмоционального характера. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 21.12. | |  | |
| 60. | Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».  **Тест «Навык чтения".** | **Совершенствовать** правильность и выразительность чтения.  **Применять** контекстный способ чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Составлять** план.  **Читать** по ролям.  **Ориентироваться** в книгах. | – Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 22.12. | |  | |
| 61. | 23.12. | |  | |
| 62. | К. Ушинский «Спор деревьев». | **Совершенствовать** правильность и выразительность чтения, а также понимание читаемого.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Составлять** план.  **Определять** жанр.  **Инсценировать** прочитанное.  **Создавать** связное высказывание по заданным параметрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать текст с целью выделения главного. Анализировать текст с целью определения его жанра. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. – Составлять текст определённого жанра на заданную тему. **(К.)** | 24.12. | |  | |
| 63. | Обобщающий урок. | **Совершенствовать** выразительность чтения, а также понимание читаемого, правильность и беглость.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Определять** тематику произведений.  **Расширять** читательский кругозор. | – Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте  произведения. Ориентироваться в разделе учебника. **(П-1.)**  – Анализировать содержание произведения для определения его темы. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 28.12. | |  | |
| **3 четверть (43 часа)**  **«Учимся работать с текстом: Автор и его герои» (19 часов)** | | | | | | | |
| 64. | В. Голявкин «Про весёлую книжку»;  С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Расширять** словарный запас.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Выявлять** отношение автора к персонажу.  **Читать** по ролям. | – Формировать положительную мотивацию к чтению. Формировать нравственно -этические ориентиры. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 11.01. | |  | |
| 65. | Л. Пантелеев «Карусели». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Синтезировать** образ рассказчика.  **Составлять** план.  Создать высказывание в качестве продолжения описанного в тексте.  **Выбирать** книги по заданной теме. | – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика.  **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Составлять связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. **(К.)** | 12.01. | |  | |
| 66. | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Определять** образ рассказчика.  **Определять** отношение рассказчика к персонажу.  **Читать** по ролям.  **Определять** жанр.  **Создавать** текст в жанре сказки на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Действовать по инструкции. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к персонажу. Анализировать произведение с целью определения жанра. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связное высказывание по заданным параметрам. **(К.)** | 13.01. | |  | |
| 67. | В. Голявкин «В шкафу». **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Совершенствовать** контекстный способ чтения.  **Развивать** воссоздающее воображение.  **Определять** эмоциональный характер текста.  **Определять** образ рассказчика.  **Характеризовать** персонажей.  **Определять** эмоциональное состояние персонажа.  **Читать** по ролям.  **Инсценировать.** | – Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 14.01. | |  | |
| 68. | 18.01. | |  | |
| 69. | А. Гайдар «Совесть». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Совершенствовать** контекстный способ чтения.  **Характеризовать** персонаж.  **Выявлять** мотивацию поступка персонажа.  **Выявлять** и обосновывать своё отношение к персонажу.  **Расширять** словарный запас.  **Выбирать** книги по заданной теме. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в толковых словарях. **(П-1.)**  – Прогнозировать события. Анализировать смысл заголовка. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать в учебных целях. **(К.)** | 19.01. | |  | |
| 70. | Б. Юнгер «Белая роза». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Выявлять** и осмысливать идею произведения. | – Развивать способность к рефлексии. Формировать способность к эмоционально - личностной децентрации. Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**  – Анализировать произведение с целью выявления идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 20.01. | |  | |
| 71. | Г. Цыферов «Град». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Характеризовать** персонаж.  **Выявлять** мотив поступка персонажа.  **Определять** авторское отношение к персонажу.  **Определять** личное отношение к персонажу. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии. Формировать способность к эмоционально - личностной децентрации. **(Л.)**  – Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте  произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. **(П-2.)** | 21.01. | |  | |
| 72. | Г. Горбовский «Розовый слон». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего беглость и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Определять** авторское отношение к персонажу.  **Заучивать** и выразительно **декламировать** наизусть стихотворный текст.  **Создавать** высказывание в форме продолжения прочитанного.  **Создавать** собственное высказывание по заданным параметрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к сочувствию. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связные высказывания. **(К.)** | 25.01. | |  | |
| 73. | Ф. Кривин «Родная коробка». | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Характеризовать** персонаж.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 26.01. | |  | |
| 74. | В. Чаплина «Мушка». | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Определять** рассказчика в повествовательном произведении.  **Характеризовать** персонаж.  **Создавать** связное высказывание о персонаже.  **Определять** жанр. | – Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать способность к рефлексии. **(Л.)**  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью определения жанра. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Составлять рассказ о персонаже. **(К.)** | 27.01. | |  | |
| 75. | Л. Пантелеев «Две лягушки». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Характеризовать** персонажей.  **Определять** идею произведения.  **Пересказывать** выборочно (об одном персонаже).  **Пересказывать** от иного лица (творческий пересказ). | – Формировать жизненные ориентиры. Развивать способность к рефлексии. Развивать способность к эмпатии. **(Л.)**  – Развивать способность к волевой саморегуляции. Формировать способность к контролю и самоконтролю. Формировать способность к самооценке. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления идеи. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от иного лица). **(К.)** | 28.01. | |  | |
| 76. | Е. Пермяк «Волшебные краски».  **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** все качества навыка чтения, а именно: понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Совершенствовать** контекстный способ чтения.  **Выделять** эпизод из текста.  **Определять** главную мысль.  **Сравнивать** персонажей двух произведений. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии. **(Л.)**  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления идеи. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Сравнивать персонажей двух произведений. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 01.02. | |  | |
| 77. | 02.02. | |  | |
| 78. | С. Михалков «Аисты и лягушки». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Определять** эмоциональное состояние персонажей.  **Выявлять** отношение автора к персонажам.  **Определять** идею.  **Читать** по ролям.  **Выбирать** книги по заданному параметру. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления авторского отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью определения идеи. Обобщать прочитанное. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 03.02. | |  | |
| 79. | С. Козлов «Вольный осенний ветер». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Составлять** небольшой рассказ о персонаже.  **Наблюдать** за использованием эпитетов (без термина).  **Выбирать** книги по заданному параметру. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. Развивать способность к самооценке. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Составлять высказывание на заданную тему. **(К.)** | 04.02. | |  | |
| 80. | Л. Н. Толстой «Зайцы»;  Н. Рубцов «Про зайца». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Сравнивать** произведения, написанные на одну тему.  **Сравнивать** познавательное и художественное произведения по цели высказывания.  **Выявлять** отношение рассказчика к персонажу.  **Пересказывать** познавательный текст.  **Обозначать** паузы и логическое ударение.  **Заучивать** наизусть и выразительно **декламировать** стихотворное произведение. | – Формировать положительное отношение к животным. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. Сравнивать познавательное (научно-популярное) и художественное произведения. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 08.02. | |  | |
| 81. | Русская народная сказка «Заяц-хваста». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Подбирать** фрагменты текста к иллюстрациям.  **Читать** по ролям.  **Озаглавливать.** | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. Приобщаться к национальной культуре. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. Выделять главное в содержании эпизода. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 09.02. | |  | |
| 82. | Обобщающий урок. | **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Делать** художественный пересказ.  **Ориентироваться** в книгах.  **Сравнивать** художественные и познавательные произведения. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Сравнивать три произведения. Выделять главное в содержании эпизода. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Прислушиваться к мнению одноклассников. **(К.)** | 10.02. | |  | |
| **«Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...» (11 часов)** | | | | | | | |
| 83. | Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности.  **Применять** такое средство интонационной выразительности, как логическое ударение.  **Создавать** устный текст по заданным параметрам.  **Выучивать** наизусть стихотворный текст. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему. **(К.)** | **11.02.** | |  | |
| 84. | Б. Шергин «Рифмы». **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Наблюдать** за использованием рифмы как средства языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования. Соблюдать правила общения. **(К.)** | 15.02. | |  | |
| 85. | 16.02. | |  | |
| 86. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»;  В. Даль «Кузовок» (игра);  А. Барто «Игра в слова». | **Совершенствовать** выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Совершенствовать** способ чтения «по догадке».  **Наблюдать** за использованием рифмы как средства языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 17.02. | |  | |
| 87. | И. Токмакова «Лягушки»;  В. Берестов «Курица»;  Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы). | **Совершенствовать** выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Определять** тему текста.  **Озаглавливать** произведение.  **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности.  **Инсценировать** прочитанное.  **Составлять** план.  **Ориентироваться** в оглавлении учебника. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. Составлять план текста. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать при проведении игры «Театр». **(К.)** | 18.02. | |  | |
| 88. | А. Шибаев «Переполох»,  «Прислушайся к слову». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего беглость и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**  – Аргументировать высказывания. **(К.)** | 22.02. | |  | |
| 89. | Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»;  Г. Цыферов «Что такое звёзды?». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности.  **Заучивать** наизусть стихотворный текст. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Сравнивать похожие объекты. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать при проведении соревнования. **(К.)** | 24.02. | |  | |
| 90. | А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»;  И. Пивоварова «Картинка на земле»;  А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Определять** эмоциональный характер произведения.  **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 25.02. | |  | |
| 91. | А. К. Толстой «Колокольчики мои...»;  С. Есенин «Черёмуха»;  М. Исаковский «Ветер». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Совершенствовать** контекстный способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Определять** эмоциональный характер произведения.  **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности.  **Обогащать** словарный запас.  **Ориентироваться** в книгах по заданным параметрам. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. Развивать способность к самооценке. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Учитывать мнение окружающих. **(К.)** | 29.02. | |  | |
| 92. | В. Рахманов «Одуванчики»;  обобщающий урок. **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Наблюдать** за использованием средств языковой выразительности.  **Классифицировать** книги, составляющие выставку книг. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Ранжировать представленные на выставке книги. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Анализировать произведение с точки зрения его соответствия теме. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 01.03. | |  | |
| 93. | 02.03. | |  | |
| **«Учимся работать с текстом: План и пересказ» (18 часов)** | | | | | | | |
| 94. | Н. Сладков «Медведь и Солнце». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Составлять** план.  **Наблюдать** за точностью выбора языковых средств писателем.  **Читать** по ролям. | – Развивать эстетический вкус. **(Л.)**  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Составлять план текста. **(П-1.)**  – Анализировать особенности языкового оформления текста.  **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 03.03. | |  | |
| 95. | В. Осеева «Добрая хозяюшка». | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Характеризовать** персонаж.  **Анализировать** заглавие.  **Составлять** план.  **Инсценировать** прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. Анализировать с целью выявления эмоционального подтекста. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 07.03. | |  | |
| 96. | Б. Житков «Храбрый утёнок». | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Озаглавливать** текст.  **Озаглавливать** иллюстрацию.  **Соотносить** иллюстрацию с текстом.  **Ориентироваться** в книгах.  **Пользоваться** оглавлением.  **Определять** жанр. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в оглавлении учебника. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. Анализировать произведение с целью его озаглавливания. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 09.03. | |  | |
| 97. | Э. Мошковская «Жадина». | **Совершенствовать** выразительность чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Определять** главных персонажей произведения.  **Характеризовать** главного персонажа.  **Озаглавливать** текст.  **Составлять** план. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Контролировать себя при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристики. Анализировать произведение с целью его озаглавливания. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 10.03. | |  | |
| 98. | Русская народная сказка «Мена». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Составлять** план.  **Обогащать** словарный запас.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью составления его плана.  **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 14.03. | |  | |
| 99. | В. Сухомлинский «Вьюга»;  Ю. Ермолаев «Проговорился». | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Выделять** эпизод текста.  **Озаглавливать** эпизод.  **Пересказывать** прочитанное.  **Читать** по ролям.  **Определять** жанр. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Принимать и решать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстрации. Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Составлять устный рассказ по рисунку. **(К.)** | 15.03. | |  | |
| 100. | Н. Носов «На горке».  **Тест «Навык чтения».** | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Составлять** план.  **Определять** главную мысль.  **Подбирать** пословицы в соответствии с текстом.  **Читать** по ролям.  **Инсценировать.** | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Планировать деятельность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». **(К.)** | **16.03.** | |  | |
| 101. | **17.03** | |  | |
| 102. | В. Осеева «Хорошее». | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Выявлять** главную мысль произведения.  **Соотносить** пословицы с текстом.  **Соотносить** иллюстрации с текстом.  **Озаглавливать** иллюстрации.  **Составлять** план.  **Пересказывать** по плану.  **Инсценировать.** | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**  – Следовать инструкции. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизодов иллюстрациям картинного плана. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества при проведении игры «Театр». **(К.)** | 21.03. | |  | |
| 103. | Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»». **Тест «Работа с текстом и книгой»** | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Совершенствовать** контекстный способ чтения.  **Соотносить** иллюстрацию с текстом.  **Озаглавливать** иллюстрацию.  **Составлять** план.  **Пересказывать** по плану. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. **(К.)** | 22.03. | |  | |
| 104. | 23.03. | |  | |
| 105. | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность и беглость.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Обогащать** словарный запас.  **Делать** творческий пересказ (от иного лица). | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. **(К.)** | 24.03. | |  | |
| **4 четверть (23 часа)** | | | | | | | |
| 106. | С. Михалков «Бараны»;  К. Ушинский «Два козлика». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность, беглость, выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Выявлять** причинно-следственные связи.  **Выявлять** идею произведения.  **Обозначать** паузы и логическое ударение.  **Сравнивать** два произведения.  **Заучивать** наизусть и **декламировать** стихотворный текст.  **Читать** по ролям.  Подробно **пересказывать** прочитанное.  **Делать** творческий пересказ по изменённому плану. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Планировать свою учебную деятельность. Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Прогнозировать события. Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для выявления его идеи. Сравнивать произведения. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. **(К.)** | 04.04. | |  | |
| 107. | С. Козлов «Чёрный Омут». | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Анализировать** заглавие произведения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Делать** словесное описание.  **Выявлять** причинно-следственные связи.  **Инсценировать** прочитанное.  **Пересказывать** с опорой на план. | – Формировать мировоззрение. Развивать эмпатию. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для выявления его идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать устный текст-описание. Пересказывать прочитанное. Сотрудничать при проведении игры «Театр». **(К.)** | 05.04. | |  | |
| 108. | М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял». | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Составлять** план.  **Соотносить** иллюстрацию с текстом.  **Озаглавливать** иллюстрацию.  **Читать** по ролям.  **Наблюдать** над использованием приёма звукоподражания. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. **(К.)** | 06.04. | |  | |
| 109. | Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал». | **Совершенствовать** технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Определять** место логического ударения во фразе.  **Наблюдать** над использованием приёма звукоподражания.  **Составлять** план.  **Читать** по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. **(П-1.)**  – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. **(К.)** | 07.04. | |  | |
| 110. | Обобщающий урок. **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Совершенствовать** технику чтения.  **Совершенствовать** поисковый способ чтения.  **Читать** по ролям.  **Сравнивать** произведения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в разделе учебника. **(П-1.)**  – Сравнивать произведения. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. **(К.)** | 11.04. | |  | |
| 111. | 12.04. | |  | |
| **«В мире книг» (17 часов)** | | | | | | | |
| 112 | К. Ушинский «Два плуга». | **Анализировать** иллюстрации.  **Расширять** словарный запас.  **Выявлять** идею произведения.  **Соотносить** пословицы с произведением.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. Формировать интерес к чтению. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книге. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления его идеи. Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с пословицами. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 13.04. | |  | |
| 113. | Л. Н. Толстой «Филиппок». | **Формировать** поисковый способ чтения.  **Формировать** контекстный способ  чтения.  **Анализировать** иллюстрации.  **Расширять** словарный запас.  **Выявлять** идею произведения.  **Определять** отношение к персонажу.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Формировать интерес к чтению. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книге. Ориентироваться в словарях. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (незнакомых слов). Анализировать текст с целью характеристики персонажа.  **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. **(К.)** | 14.04. | |  | |
| 114. | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга». | **Формировать** поисковый способ чтения.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Прогнозировать** в процессе чтения.  **Выявлять** причинно - следственные связи.  **Читать** по ролям.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Прогнозировать. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 18.04. | |  | |
| 115. | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». | **Формировать** поисковый способ чтения.  **Выявлять** причинно - следственные связи.  **Читать** по ролям.  **Инсценировать.**  **Ориентироваться** в книгах по обложкам.  **Расширять** читательский кругозор. | – Приобщаться к национальной культуре. Формировать нравственно- этические ориентиры. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Прислушиваться к мнению окружающих. Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». **(К.)** | 19.04. | |  | |
| 116. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца». | **Формировать** поисковый способ чтения.  **Формировать** контекстный способ чтения.  **Расширять** словарный запас.  **Определять** главных и второстепенных персонажей.  **Характеризовать** персонаж.  **Наблюдать** над использованием художественного повтора.  **Инсценировать** эпизод.  **Делать** художественный пересказ.  **Прогнозировать** характер книги по её обложке.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **(Л.)**  – Развивать навык контроля и самоконтроля. Развивать способность к самооценке. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в словарях, в Интернете. **(П-1.)**  – Анализировать обложки с целью определения тематики книг. Анализировать текст для характеристики персонажей. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Прислушиваться к мнению окружающих. Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. **(К.)** | 20.04. | |  | |
| 117. | Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке». | **Читать** осмысленно, правильно и выразительно.  **Формировать** поисковый способ  чтения.  **Характеризовать** персонаж.  **Определять** идею произведения.  **Составлять** план.  **Прогнозировать** характер книги по её обложке, по титульному листу и по содержанию (оглавлению).  **Ориентироваться** в книгах по обложкам, титульным листам, оглавлениям.  **Выбирать** книги по заданным жанру и теме. | – Формировать экологическое сознание. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать текст для характеристики персонажей. Анализировать произведение для выявления его идеи. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 21.04. | |  | |
| 118. | М. Пришвин «Ёж». | **Формировать** поисковый способ чтения.  **Формировать** контекстный способ чтения.  **Расширять** словарный запас.  **Формировать** воссоздающее воображение.  **Выявлять** мотивацию персонажа.  **Прогнозировать** характер книги по её обложке.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам.  **Расширять** литературный кругозор. | – Формировать экологическое сознание. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать обложки с целью определения тематики книг. Анализировать произведение для выявления мотивации персонажа. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 25.04. | |  | |
| 119. | Б. Заходер «Птичья школа».  **Тест «Работа с текстом и книгой».** | **Формировать** навык чтения, прежде всего выразительность.  **Формировать** поисковый способ чтения.  **Прогнозировать** характер книги по её обложке.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам, форме текста и книжным иллюстрациям.  **Выбирать** книги по заданным параметрам.  **Расширять** литературный кругозор.  **Учить** наизусть и **декламировать** стихотворный текст. | – Формировать положительную мотивацию к чтению. Развивать добрые чувства к животным. **(Л.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 26.04. | |  | |
| 120. | Н. Носов «Затейники»; «Живая шляпа». | **Формировать** навык чтения, прежде всего выразительность.  **Формировать** поисковый способ чтения.  **Формировать** контекстный способ чтения.  **Определять** тему текста.  **Характеризовать** персонажей.  **Читать** по ролям.  **Прогнозировать** характер книги по её обложке.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям.  **Выбирать** книги по заданным параметрам.  **Расширять** литературный кругозор. | – Формировать способность к оценке и самооценке. Формировать умение принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля. **(Р.)**  – Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. **(П-1.)**  – Анализировать произведение для определения темы. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 27.04. | |  | |
| 121. | Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное». | **Формировать** навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  **Формировать** поисковый способ чтения.  **Определять** тему текста.  **Определять** идею произведения.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям.  **Выбирать** книги по заданным параметрам. | – Формировать нравственную позицию. Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Развивать умение контроля и самоконтроля. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Анализировать произведение для определения его темы. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Анализировать обложки с целью характеристики книг. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 28.04. | |  | |
| 122. | Н. Носов «Фантазёры». | **Формировать** навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  **Формировать** поисковый способ чтения.  **Определять** эмоциональный характер текста.  **Прогнозировать** читаемое.  **Определять** личное отношение к персонажам.  **Определять** жанр произведения.  **Читать** по ролям.  **Создавать** текст по заданным параметрам.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям.  **Выбирать** книги по заданным параметрам. | – Вырабатывать способность к нравственной оценке. **(Л.)**  – Развивать умение контроля и самоконтроля. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. Анализировать произведение для определения его жанра. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Создавать связное высказывание заданного жанра. **(К.)** | 03.05. | |  | |
| 123. | Б. Емельянов «Зеленая букашина». | **Формировать** навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.  **Формировать** поисковый способ  чтения.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам, титульным листам и предисловиям.  **Выбирать** книги по заданным параметрам. | – Формировать положительную мотивацию к обучению. Вырабатывать способность к нравственной оценке. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 04.05. | |  | |
| 124. | Книги о детях.  **Тест «Навык чтения».** | **Формировать** все качества навыка чтения.  **Формировать** поисковый способ чтения.  **Пересказывать** прочитанное.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям.  **Систематизировать** книги по подтемам, жанрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Вырабатывать способность к нравственной оценке. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать эпизоды произведения. **(К.)** | 05.05. | |  | |
| 125. | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Глава 1. | **Формировать** все качества навыка чтения.  **Формировать** поисковый способ чтения.  **Расширять** словарный запас.  **Знакомиться** со спецификой фантастического рассказа.  **Ориентироваться** в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям.  **Прогнозировать** характер произведения перед чтением. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать интерес к чтению. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах.  **(П-1.)**  – Прогнозировать содержание книги перед чтением. Анализировать своеобразие оформления обложек книг. Анализировать своеобразие литературного произведения.  **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 11.05. | |  | |
| 126. | 12.05. | |  | |
| 127.  128. | Обобщающий урок. Задание на лето. | **Формировать** все качества навыка чтения.  **Формировать** поисковый способ чтения.  **Определять** главную мысль произведения.  **Выявлять** читательские предпочтения.  **Составлять** устное и письменное высказывание.  **Ориентироваться** в книгах.  **Расширять** читательский кругозор.  **Систематизировать** литературные впечатления. | – Формировать интерес к чтению. Развивать рефлексию. **(Л.)**  – Принимать и удерживать учебную задачу. Планировать свою деятельность. **(Р.)**  – Ориентироваться в книгах.**(П-1.)**  – Систематизировать литературные впечатления по темам. **(П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. **(К.)** | 16.05.  17.05. | |  | |