|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |

ТЕМА УРОКА:СИНОНИМЫ. АНТОНИМЫ. ОМОНИМЫ.ЦЕЛИ УРОКА:*образовательные****:*** знать определение синонимов, антонимов, омонимов; использовать их в речи в соответствии со  стилистическими особенностями; пользоваться словарями, совершенствовать навыки чтения, обучать самостоятельно пополнять свои знания.*развивающие:* развитие связной речи учащихся, логического мышления, памяти, интереса к русскому языку, развитие творческих способностей учащихся;*воспитательная:*   воспитание осознанной потребности в знаниях, чуткости и внимательности к слову. **Тип урока:** урок  изучения нового материала. **Формы обучения:** индивидуальная, групповая. **Методы:** словесный, наглядно- иллюстративный, частично-поисковый.**Оборудование:** презентация, рабочие буклеты, словари **Ход урока.** **1. Организационный момент. Эпиграф**:*Язык – наш верный друг, когда мы его хорошо знаем; он же неприятель, если им владеем плохо или мысль туманна, неясна. Кто не испытал муки, отыскивая необходимое слово, тот никогда не чувствовал радости, открывая самое меткое, самое точное, единственно нужное слово. (В.Кодухов)* ***Учитель:*** В стране родного языкаНе всё известно нам пока,Но путешествовать начнёмИ сами до всего дойдём.***Учитель:*** Я бы хотела, чтобы вы сами сформулировали тему нашего урока и цель, которая стоит перед нами. Я вам в этом помогу, но будьте внимательны!***Учитель:*** Предлагаю вам загадку, чтоб пошло всё по порядку.Если буду я молчать, как сможешь ты меня понять?А выручить меня готово любимое, родное…(Слово!)– А для чего служат слова, что они обозначают? (Действия, признаки, количество, явления, состояния и др.)– Как называется раздел русского языка, изучающий словарный состав? **(Лексика)****2. Объявление темы и цели урока. Оформление темы в тетрадях.****-Учитель:** сегодня мы с Вами будем говорить о некоторых понятиях лексики, пользоваться словарями, совершенствовать навыки чтения,  самостоятельно пополнять свои знания. И в конце урока самые активные ребята получат сертификаты.**3. Объяснение темы.****На доске текст: Ясный летний день. Сегодня тепло и солнечно. Дует жаркий ветерок. Небо прозрачное, высокое. Чудесная пора!** **-Учитель:** Ребята, о каком времени года говорится в этом тексте? (о лете)**-Учитель:** Какие слова говорят, что это лето? Подберите этим словам противоположные и по этим словам создайте новый текст.**-Учитель:** Прочитайте, что у Вас получилось. О каком времени года говорится в вашем тексте? (зиме)Слайд:  Лето – зима, ясный – тусклый, летний – зимний, тепло – холодно, солнечно – пасмурно, жаркий – холодный, прозрачное – мрачное, чудесная – ужасная.**-Учитель:** эти слова называются АНТОНИМЫ.(Слайд)**-Учитель:** Художники восхищались этим временем года. Вашему вниманию представлены две картины художников Пластова и Грабаря. Как природу зимы изобразили художники? (На обеих картинах изображён снег).Учитель: Ребята, а летом идёт снег? А из чего состоит снег? (из воды) В каком состоянии может быть вода?(в твёрдом, жидком, газообразном) Почему снег не идёт летом? Чем отличаются эти картины? (на картине Пластова «Первый снег» начало зимы, а на полотне Грабаря – конец зимы)**-Учитель:** эти картины тоже противоположны. Соотнесите картины со стихотворениями. **-Учитель:** какие чувства вызывают эти картины? (уберите лишние слова)**-Учитель:** у вас остались слова: восторг, радость, удивление, восхищение. Что общего у этих слов? (лексическое значение, эти слова одной части речи).**-Учитель:** А чем они отличаются? (оттенками лексического значения) - Как называются такие слова? (*Синонимы).* - Для чего они служат в речи?  Что вы знаете о синонимах?* это слова близкие по значению;
* отвечают на один и тот же вопрос;
* различаются оттенками значений;
* помогают разнообразить нашу речь;
* позволяют убрать повторы;
* помогают объяснить значение слов;

 (*Синонимы широко используются в речи, в произведениях художественной литературы для передачи оттенков мыслей, чтобы сделать речь точной и выразительной и чтобы избежать повторов. )* **-Учитель:** Подберите и  запишите в тетради синонимы к словам **картина, изображать**.**-Учитель:** Композиторы и поэты в своих произведениях выражали свои чувства.  Вашему вниманию предлагается  отрывок из музыкального произведения Георгия Свиридова «Метель». Так композитор изобразил зимний день.**4. Творческая работа.**Опишите устно, какая картина предстала в вашем воображении.Сейчас мы с вами станем поэтами и по схеме, которую вы видите на экране, составим стихотворение, где вы выразите свои чувства зиме или зимнему дню.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-я строка.** | **Кто? Что?** | **1 существительное** |
| 2-я строка. | Какой? | 2 прилагательных |
| 3-я строка. | Что делает? | 3 глагола |
| 4-я строка. | Что автор думает о теме? | Фраза из 4-5 слов, пословица, поговорка, крылатое выражение |
| 5-я строка. | Кто? Что? (Новое звучание темы, осмысление). | 1 существительное. |

 ЗимаСнежная,холоднаяМетёт,воет,морозитНастоящая королеваСказка.Учитель:  у каждого получилось своё произведение.Такое стихотворение называется **синквейн.** Французы придумали стихотворение, которое назвали "синквейн". Говорят, что в вольном переводе это означает "пять вдохновений", или "пять удач".Правила написания этого чуда такие: o    Первая строка - существительное, которое, собственно, и нужно осмыслить. o    Вторая строка - два прилагательных, определяющих это существительное и описывающих ваше представление о нём. o    Третья строка - три глагола: действия, которые производит существительное. o    Четвёртая строка - фраза из четырёх слов, передающая ваше отношение к существительному. o    Пятая строка - синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову. Учитель:  Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения С.Маршака «Вьюга». (Слайд: стихотворение С.Маршака «Вьюга»). Вьюга снежная, пургаНапряди нам пряжи,Взбей пушистые снегаСловно пух лебяжий.Вы, проворные ткачи –Вихри и метели.Дайте радужной парчиДля косматых елей.**Учитель:**- Какие синонимы к названию стихотворения использует поэт? К какой части речи они принадлежат. Выпишите синонимы в тетрадь. По словарю синонимов определите их лексическое значение.(Слайд:словарь)(Вьюга – снежная буря, сопровождаемая ветром, заставляющая снег носиться, кружиться в воздухе.Пурга – сильная снежная буря на открытых пространствах.Метель – снежная буря, сопровождаемая сильным ветром в одном направлении).Вывод делают учащиеся, что все эти слова называют одно и то же явление – снежную бурю, но разными словами. **-Учитель:** Чем отличаются эти слова? (оттенками лексического значения)-Ребята,как бы математик изобразил зиму? Какими фигурами? (Слайд)          **5.Физкультминутка(слайд)**Отдых наш-физминутка,Занимай свои места:Раз-присели,два\_привстали.Руки кверху все подняли.Сели,встали,сели,встали,Ванькой\_встанькой словно стали.А потом пустились вскачь( прыжки на месте),Будто мой упругий мяч.**6. Мозговой штурм.** Учитель: Ребята послушайте такую сказочную историю:           Это было давно. Путник тащился по пустыне шесть суток. Адски хотелось пить. То и дело ему мерещился торчащий из песка водопроводный кран с прохладной, освежающей водой. Но, увы! Это была то вытянувшаяся в стойку кобра, то вообще мираж. Тогда путник встал на колени и, воздев руки к небу, стал взывать к Всевышнему:         - О, Всемилостивейший! Умоляю, ниспошли мне сюда кран, кран, кран! Кран, кран, кран мне ниспошли, о, Всевышний!         И случилось чудо. Сверкнула молния, поднялся столб песка, а когда он рассеялся, несчастный увидел кран. Но, увы, кран был не водопроводный, а подъемный… (И.Верзилин).- Объясните, почему произошла ошибка? Составьте предложения с этими словами. - **Учитель:** А что такое омонимы?**-Учитель:** Откройте толковый словарик, найдите омонимы и запишите по образцу упражнения 667 по два словосочетания с каждым словом.**7.Закрепление изученного.** **Работа по группам.****Учитель:** - А завершит наш урок стихотворение замечательного поэта Николая Рыленкова.     Горят, как жар, слова     Иль стынут, словно камни,-     Зависит от того,     Чем наделил их ты,     Какими к ним в свой час    Притронулся руками     И сколько отдал им     Душевной теплоты. |