**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Осень** | ***Рисование* «Унылая пора! Очей очарованье!..»**(рисование) [1, с. 20] Волчкова.Задача: учить отражать в рисунке при­знаки осени, используя различные способы рисования деревьев**«Осенние листья»***Задача:* учить детей рисовать натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Лыкова с.50 | Чтение стих. А.С.Пушкина «Унылая пора!»Беседа по стихотворениюСравнение с пейзажем И.ЛевитанаРисование деревьев кулачком, ладошкой, пальчиками.Использование метода - набрызг.Рассматривание репродукций картин И.Грабаря «Осенний день», И. Левитана «Золотая осень» и др. с получившимися пейзажами.Чтение стих. О.Дриз «Что случилось»Рассматривание разных листьев.Описательный рассказ о листья, их форме и окраске.Уточнение способов рисования разных листьев карандашами .Нанесение караски на листья.Знакомство со способом рисования «печать».Печатание листьев. | Наблюдение за осенними листьями и игры с ними, составление букета из листьев*.*Игра «Листочки».Сбор листьевРассматривание осенних и летних пейзажей. Сравнить, обратить внима­ние на изображение художниками сезонных изменений в природе.Придумать  ритмический  рисунок  на  нетрадиционных  шумовых  и  музыкальных  инструментах,  выполнить  следующие  творческие  задания:-  постучать  разными  деревянными  брусочками  или  грецкими  орехами;-  потрясти  шумовые  коробочки,  постучать  по  ним  пальцами;-  поиграть  на  шумовом  инструменте с  ключами  музыку  грома,  дождя;-  придумать  свой  ритмический  рисунок  на  бубне. | Слушание музыкальных произведений на тему «Осень» Слушание песни «Соловушка»Побудить детей на основе игровой мотивации по своему желанию печатать листьями (11.с.26)Игра «Деревья»,  | Поход в осенний лесУчастие в подготовке осеннего праздника |
|  | ***Лепка «Осенний натюрморт»****Задача:* учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста; совершенствовать изобразительную технику (сам-но выбирать способ и приемы лепки) Лыкова с.40 | Чтение стих. У.Рашид «Прекрасен наш осенний сад»Рассматривание разных натюрмортов из разных овощей и фруктов.Показ способов лепки из соленого тестаВыставка осенних натюрмортов. | Беседа«Как художник составляет натюрморт» (4, с.75)Игры: «Найди картину по модели (линии горизонта, формат картины)», «Найди по эскизу» *Курочкина «Дети и пейзажная живопись»с.129*Игра –соревнование «Кто быстрее соберет»Музыкально – ритмические движения «Осень золотая муз. Г. Гусевой-Учить совмещать слова песни – хоровода и движения.Слушание «Осень» муз. П.Чайковского Учить слушать музыку.**«Корзинка»** Задача: учить складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков ,делать надрезы по 4 линиям сгиба, складывать и склеивать корзинку. | Рассматривание произведений народного декоративно-прикладного искусства, в которых народные мастера используют растительный орнамент (листья, трава, цветы) Упражнение в составлении различных композиций натюрмортов (на фланелеграфе).Пение «Урожайная»-Учить запоминать текст, закреплять умение передавать ритмический рисунок. |  |
|  | ***Аппликация******Листочки на окошке:*** *(витраж)(симметричная аппликация )*Задача: вызвать у детей желание создать композицию из листьев, поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную).«Осенние картины» Лыкова с.56. | Чтение стих. Е. Трутнева «Листопад»Демонстрация основы будущей картины.Показ техники симметричного вырезывания листочков.Составление описательного рассказа по готовым работам. | Рассматривание картин с осенними пейзажами В. Д. Поленова, И. С. Остроухова, [9, с. 14].Показать, как осенняя краска листьев с преобладанием жёлтых и корич­невых тонов придаёт пейзажу особую, чарующую силу. Обратить внимание на то, что красный цвет встречается реже (листья отдельных кустарников, а также осины и рябины). | Рассматривание картин И. И. Левитана изображающих осеньНаблюдение за красотой и разнообразием цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев, кустарников (на прогулке). |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Фрукты, ягоды** | ***Рисование*****Фруктовая сказка**(рисование) [1, с. 11] ВолчковаЗадача: продолжать знакомить с жанром натюрморта,вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения, учить составлять и изображать натюрморт, сочинять сказку по его содер­жанию.**В саду созрели яблоки (или другие фрукты)** Комарова с.83Задачи: учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, закреплять умение рисовать красками, развивать эстетическое восприятие. | Рассматривание картины с изображением натюрморта.Составление натюрморта самостоятельно.Изображение натюрморта.Рассказ сказки по содержанию изображенного.Беседа о фруктах.Уточнение характерных особенностей фруктовых деревьев.Показ детьми рисования яблони.Составление коллективной картины «Фруктовый сад».  | На прогулке рассмотреть плоды кустарников. Обратить внимание на изящество формы и разнообразие цветов и оттенков в осенних плодах кустарников. | Игра «Составь натюрморт из яблок» (используя фланелеграф)Пение.«По малину в сад пойдем»- Учить подбирать музыкальный репертуар, определять характер музыкальных произведений. | Наблюдение за осенними листьями (на прогулке). |
|  | ***Лепка*** **Яблоки**(лепка) [1, с. 12] ВолчковаЗадача: развивать мелкую моторику рук при создании объёмных поделок из бумаж­ного теста | Рассматривание картин , где есть яблоки: чем картины похожи?Составление натюрморта из настоящих яблок.Лепка яблок из бумажного теста. | Рассматривание яблок разных сортов. Выявить их отличие по форме, цве­ту, размеруД/и «Угадай на ощупь» | д/и : «Фрукты, ягоды» С/р игра : магазин «*Фрукты* Ягоды»  | Приобрести муляжи фруктов и ягод. |
|  | ***Аппликация «*Дары осени»**(аппликация) [1, с. 9] ВолчковаЗадача: учить вырезать различные фор­мы из листа бумаги, сложенного вдвое или в несколько раз, работать согласованно, воспитывать уважение к коллективному труду, обратить внимание на цветовое сочетание и композицию построения натюрморта. | Рассматривание картины «Натюрморт» и беседа по ней.Создание натюрморта из овощей и фруктов.Фантазии на фланелеграфе из вырезанных форм.Вырезание элементов натюрморта.Создание коллективной работы |  Беседа о творчестве Ф.Сычкова и рассматривание картин «Огурцы», «Алма-атинские яблоки»Игра –соревнование «Кто быстрее соберет»**«Коробка»**Задача: учить делать коробку по несложной выкройке и вырезать по контуру. | Рассматривание и игры с муляжами фруктов и ягодС/р игра Магазин «Ягоды», «Фрукты» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Транспорт** | ***Рисование******«Автобус едет по улице»*** Т.С.Комарова ,с.94Задача: учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавая форму основных частей , деталей ,их величину и расположение . Закреплять умение рисовать карандашами. **«Машины нашего села»**  Т.С.Комарова,с.109 (см. мультфильм «Рисунки Темы» по интернету.)Задачи: Учить детей изображать сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Д/и «Назови виды транспорта»Уточнить части автобусаЗакрепить способы вырезывания.«Найди место для автобуса»Дополни композициюРассматривание сельскохозяйственных машин.Уточнение внешнего вида (форма, величина, детали)Определение рисования вида машины.Просмотр мультфильма по последовательности рисования.Выполнение работы.Рассматривание готовых работ.Выбор наиболее интересных машин и рассказывание о них. | Развивающие игры: «Какой бывает транспорт»Слушание. «Трамвай» муз.и сл. «Велосипед»Макшанцевой;-Учить определять жанр музыкального произведения;Беседа о водном транспорте | Рассмотрение картин и иллюстраций. Музыкально-дидактическая игра «Веселый паровозик», муз. З.Роот (18,с.13)Совершенствовать звуковысотный слух | Ремонт игрушечных машин |
|  | ***Лепка******«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…»***Задача: Знакомство с новым приемом рельефной лепки- цветовой растяжкой. Лыкова, с.176 | Чтение отрывка из сказки А.С. пушкин «О царе Салтане…»Сравнение объемной и рельефной композиции.Знакомство с новым приемом рельефной лепки- цветовой растяжкой.Выставка работ. | Сбил, сколотил, вот колесо.**54,15****Д/и «Чего не хватает»**Песня «Запрещается - разрешается» (муз. М.Пармхаладзе, слова В.Семернина)О.В.Чермашенцева с.44. | Д/и: «Почини машину»Музыкально – дидактическая игра:«Самолеты»-развивать чувства ритма, внимание. |  |
|  | ***Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция) или «Пароход» Лыкова с.36***Задача: Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам, совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. | Рассматривание незавершенной панорамы «Наш город».Чтение стих. «К нам бегут автобусы» Э.Мошковская.Вырезывание силуэтов разных машин из двух половинок.Дополнение панорамы города дорогой с машинами. | Наблюдение за машинами на улицеВ. Берестов: «Про машину» Н. Носов «Автомобиль»- Развивать слух и голос «Такси» - р.н. п. обр. С.Железнова**Грузовой автомобиль**(работа со строительным материалом) [10, с. 64] Задача: учить строить гру­зовой автомобиль**«Лодочка»** (Квадрат Воскобовича) Задача: учить складывать лодочку из волшебного квадрата (4,с.227) | Игры с машинамиРассматривание журналов: «За рулем» и другие.р/и «Разрезные картинки», «Путаница» (все видытранспорта). |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Цветы** | ***Рисование*****Ветка калины**(рисование) [1, с. 14] ВолчковаЗадача: продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать карандашами и красками, совершенствовать технику рисования с натуры, показать один из приёмов рабо­ты с акварелью: вливание одного цвета в другой**Фантастические цветы. Лыкова с.132**Цели: вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов, развивать творческое воображение и чувство цвета, пробудить интерес к растениям и желание любоваться ими. | Рассматривание ветки калины (рябины)Показ рисования карандашом.Смешивание 2-3 цветов при раскрашивании листьевРисование жилок на листьях и тени на ягодах.Обсуждение рисунков.Д/и «Найди и назови».Рассматривание разных фантастических цветов.Показ способов рисования и украшения цветов разными узорами (из точек, полосок, мазков и т.д.)Оригинальные приемы оформления готовых рисунков лаком с блестками для ногтей. | Рассмотреть рябину, найти сходство с калинойРассматривание произведений народного декоративно-прикладного ис­кусства, в которых народные мастера и художники использовали расти­тельный орнамент (городецкая роспись по дереву). | Наблюдение за красотой и разнообразием цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев, кустарников (на прогулке).«  Музыкальные  рисунки»-передача цветом  (красками)  своих  ощущений,  возникших при  прослушивании  музыки.Рассматривание репродукций, открыток с изображением разных цветов.Рассматривание иллюстраций к сказке С.Аксакова «Аленький цветочек» | Создание оригинальной композиции из бумажных листьев, веток и цветов (рождественский венок)Сбор природного материала. |
|  | ***Лепка******«Мы на луг ходили, мы лужок лепили******»Задача:*** Лепка луговых растений с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделке устойчивости *Лыкова, с.200* | Чтение стих И.Суриков «Ярко солнце светит».Рассматривание репродукций с изображением весеннего луга и беседа по ним.Показ разных способов лепки луговых цветов и насекомых. | Беседа о цветущих растениях, д/игра «Цветной домик». Чтение стихотворения И.СуриковаСлушание«Полянка» р. н. м.-слушать мелодию, формировать звуковысотный слух.**.** | Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветовМузыкально – дидактическая игра:«Удивительный цветок»-развивать творческую самостоятельность. |  |
|  | ***Аппликация******«Цветы луговые»******Задача:***вырезаниерозетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, васелек)*Лыкова, с.198* | Чтение отрывка из стих. Г Лагздынь «Запах лугов». Показ разных способов изображения луговых цветов.Составление разных композиций . | Беседа о весне и цветущих растениях.Д/и «Цветной домик»«Ромашки» - из семян клена. Задача: учить работать с природным материалом, развивать мелкую моторику.Выполнение декоративных панно из различных материалов (чешуек, семян, косточек и т.д.) | Рассматривание произведений народного декоративно-прикладного ис­кусства, в которых народные мастера и художники использовали расти­тельный орнамент (траву, цветы, листья, ягоды и т. д.).Рассматривание репродукций, открыток,календарейс изображением разных луговых цветов. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| Насекомые | ***Рисование*****Божья коровка**(рисование) [1, с. 13], ВолчковаЗадача: учить рисовать божью коровку с помощью трафаретов и шаблонов.**«Не обижайте муравья!»**(рисование) (11, с. 40), ВолчковаЗадача: учить рисовать муравья, пра­вильно передавая в рисунке части тела на­секомого: голову с усиками, спинку, тело, конечности из 3 частей, отражать свои впе­чатления в рисунке | Рассказ воспитателя о работе художника Апеллеса.Рассматривание картин Ф.Толстого.Рассматривание божьей коровки.«Посади коровку на листок»Чтение потешки «Бабочка коробочка»Рассказывание сказки о муравье.Д/и «Назови цветы»Последовательность рисования муравья.Д/и «Спрячь муравья»Продолжение сказки по желанию детей. | Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»Беседа: «Эти удивительные насекомые»Наблюдение за насекомымиЧтение: В.Набоков «Бабочка»Упражнение в смешивании красок и классификация цветов и оттенковД/и: «Собери радугу» (запоминание расположения цветов спектра) | Рассматривание иллюстраций с изображениями муравьевРассматривание бабочек в книжках и альбомах- раскрасках | Беседа на природоохранную тему. |
| ***Лепка «Муравьишки в муравейнике»***Задача: Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок- бисер, пуговички).***Лыкова, с.128*** | Знакомство с папье- машеПоказ способа замешивания «бумажного теста».Уточнить представление детей о внешнем виде муравьев.Беседа о коллективной жизни муравьев в муравейнике. Способы сооружения муравейника.Показ лепки муравья. Использование дополнительного материала (пуговицы, бусины, проволока и др.).Составление общей композиции. | Беседа о муравьях, их пользе и бережном отношении к ним.Беседа на природоохранную тему (почему нельзя уничтожать насекомых)Изготовление поделки «Пчелка» (из бумаги) [4, с. 68] Волчкова-учить делать пчелку по образцу**Бабочка**(работа с бумагой) [1, с. 51 ]ВолчковаЗадача: научить методом оригами конструировать ба­бочку из бумаги | Наблюдение за муравьямиРассматривание изображений насекомых в научно – популярных изданиях для детей.Лото «Бабочки»Рассматривание коллекции бабочекПоделка из природного или бросового материала «Бабочки» |  |
| ***Аппликация******«Нарядные бабочки Лык. С.204.******Задача:*** учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию.  | Показ панорамы «Наш луг».Рассматривание коллекции красивых бабочек. Чтение стих. А. Фет «Бабочка».Показ способов вырезывания разных бабочек.Варианты и последовательность изготовления бабочек и их украшение.  | д/и: «Что бывает такого цвета»Чтение стихотворения: В.Шинукова «Портрет бабочки»Пальчиковая гимнастика «Бабочка»Д/и: «Угадай насекомое по описанию» | Наблюдение за бабочками.Слушание.Морд.нар. мелодия «Мотыльки» муз. М. Волковой.- учить различать изобразительность музыки,развивать умение слушать и понимать музыку. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Мебель** | ***Рисование «Укрась спинку стула» мордовский орнамент***Задача: продолжать знакомить с элементами мордовского орнамента, учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, закреплять приё­мы рисования гуашью, краской.***«Городецкие узоры», (Украшение спинки кровати.) Волчкова,с.59***Цель: познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом города Гордца , с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи, учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам городецкой росписи | Знакомство с мордовской вышивкой и ее характерными особенностями. Роспись силуэта стула в следующей последовательности:Подбор определенных элементов орнамента.Составление композиции (эскиза) из отобранных элементов карандашом.Выполнение эскиза гуашью.Знакомство детей с традиционным русским художественным промыслом города Гордца, с особенностями элементов и сочетания цветов.Выкладывание на фланелеграфе из готовых форм бутончик или розан, дополнив его листочками.Показ последовательности изображения бутончиков.Украшение спинки кровати. | Д/и: «Назови элементы мордовского узора»Д/и: « Найди предмет» (определенной росписи) Беседа «Как художник составляет натюрморт» [6, с. 75]. Подвижная игра под музыку: «Не успел» (со стульчиками) | Рассматривание изделий мордовской росписи в интерьере групповой комнаты.Игра «Составь натюрморт» | Помощь в ремонте мебели |
|  | ***Лепка «Что было в избушке трех медведей».***Задача: учить детей лепить предметы мебели, развивать замысел, воображение. Казакова Т.Г.,с.106 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».Распределение работы по столам.Уточнение способов лепки предметов мебели и соответствие их по размеру.Составление единой композиции.Составление сказки по желанию детей. | Рассматривание картины «Андрюшина комната»Пантомима «Изобрази предмет мебели»д/и «Угадай, что изменилось», «Так или не так» | Д/и «Новоселье» |  |
|  | ***Аппликация***«**Украшение силуэта мебели»** Валдоня.Задача: Формировать у детей умение создавать декоративную композицию по собственному замыслу. Овладевать умением вырезать элементы мордовского узора по готовой разметке. | Украшение силуэта мебели по выбору.Вырезание элементов мордовского узора по разметке.Показ получения нового элемента из полученной фигуры и последовательности их расположения и наклеивания.Создание композиции по собственному замыслу. | Загадки о предметах мебели***Диван для куклы Кати (строительный материал)***Задача: учить строить диванчик для куклы из 6 кирпичиковЛ.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» с.48 | С/р игра: «Мебельный магазин», «Мебельная фабрика»«Построим для игрушек комнату с мебелью» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Дикие птицы** | **Сказочные птицы**(рисование) [1, с. 37] Волчкова Задача: учить рисовать птиц по пред­ставлению, передавать в рисунке правиль­ную посадку головы, положение крыльев, хвоста. | Беседа о телепередачах.Игра «Черный ящик»Загадывание загадок о птицах.Выкладывание птицы на фланелеграфе.Рисование птицы.Выставка «Иллюстрации к сказкам». | Чтение стихов о птицах, например: «Снегири» А.ПрокофьеваСлушание.«Журавль с журовлятами» (муз.Е. Мокшанцевой)-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Раскрашивание птиц в книжках-раскрасках | Сбор зерен, бобовых и круп для украшения силуэта птицы |
| ***Лепка******«Птичка (народная игрушка)» Комарова с.84***Задача: Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание . | Выставка для рассматривания дымковских и филимоновских птиц.Сравнение игрушек.Показ способов лепки.Рассказ о самой выразительной поделке. | Беседа о дымковских игрушках | Рассматривание народных игрушек, свистулекМузыкально – дидактическая игра:«Веселый поезд»-совершенствовать чувства ритма. |
| ***Аппликация*****Сказочная птица,** Т.С Комарова, с.122Задача: учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения, закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, развивать воображение, активность. | Беседа об образе сказочной птицы.Уточнение способов вырезания частей птицы.Показ вариантов вырезывания красивого хвоста из бумаги, сложенной вдвое.Выполнение и украшение птицы. | Чтение сказки «Иван-царевич и серый волк»Рассматривание, обследование сравнение, классификация по форме, материалу, цвету, размеру и др признакам поделок птиц.  **Птица**(работа с природным материалом) [10, с. 79] Задача: учить делать птицу по образцу | Рассматривание альбома о птицах.Выкладывание силуэта птиц из зерен, бобовых и круп. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Посуда** | ***Рисование*****Праздничный стол**(рисование) [1, с. 17] ВолчковаЗадача: познакомить детей с сюжетным натюрмортом, рассматривая картину И.Э Грабаря «Неприбранный стол»; учить последовательно рассмат­ривать картину (обратить внимание на изо­браженные предметы, приёмы, средства их изображения художником).**«Скатертью, салфетками украсим дома стол...»**(рисование) {1, с. 84] ВолчковаЗадача: учить одним-двумя цветами ри­совать узор на скатерти, салфетках, запол­нять середину, углы, стороны основ всей кистью и её концом. | Рассматривание картины «Неприбранный стол» И.ГрабаряСоздание натюрморта «Праздничный стол»Изображение праздничного стола Рассказ об изображенном.Беседа о красоте и уюте дома.Показ способов украшения квадратной салфетки.Рисование узора на салфетке для стола. | Рисование растительных орнаментов на бумажных тарелочках.Рисование пальцем геометрических фигур, цифр, животных на подно­сах, заполненных крупой.Игра на инструментах -развивать навык игры на деревянных ложках;- Познакомить с историей возникновения инструмента. | Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Гости».Выкладывание различных видов сервизов (чайный, обеденный, кофей­ный и т. д.) на фланелеграфе.Рассматривание разных кружек фабричного производства с рисунками и вензелями«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой- совершенствовать звуко-высотный слух. | Приобретение набора посуды для игр в уголке «Кухня» |
|  | ***Лепка:******«Блюдо»*** Задачи: учить лепить блюдо, используя приемы раскатывания пластилина между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Учить сглаживать поверхность изделия, смачивая пальцы в воде. Т.С.Комарова, с.100 | Рассматривание блюда.Уточнение формы и способов лепки. Показ детьми приемов лепки жестом в воздухе.Показ сглаживания поверхности, смачивая палец в воде. | Изготовление атрибутов к праздничному столу из солёного теста, пено­пласта, поролона и т. д | Побудить детей на основе игровой мотивации по своему желанию ле­пить посуду.Игры с посудкой |  |
|  | ***Аппликация*****1.Кухонные принадлежности**(аппликация — коллаж) [1, с. 16] ВолчковаЗадачи: учить рисовать кухонные при­надлежности на разном материале, выре­зать контур и наклеивать детали, соблюдая композицию, закреплять приём вырезыва­ния из бумаги, сложенной вдвое, силуэтов**2.Панно - тарелка**(аппликация) [1, с. 83] ВолчковаЗадачи: учить делать настенное панно; познакомить с «сюрпризами» увядающей природы.« | 1.Рассматривание натюрморта «Натюрморт с самоваром» И.И.Машкова«Выбери предмет кухонной посуды»Рисование очертания предмета посудыВырезание по контуру из сложенной вдвое бумагиРасположение на листе и приклеиваниеВыставка натюрмортовБеседа об увядающей природе.Чтение стих. «Сказка...Объяснение выполнения настенного панно.Украшение групповых комнат. | Чтение стихотворения К. Чуковского «Федорино горе». ***«Кружка» (оригами)***Задача: учить складывать бумагу в разных направлениях | В уголке изобразительной деятельно­сти разместить шаблоны, алгоритмы росписи, книжки-раскраски с изо­бражением посуды (тарелки, ложечки, стаканчики, утятницы |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Овощи** | ***Рисование*****Знакомимся с натюрмортом**(рисование), (1, с. 8), ВолчковаЗадача: вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, дать представление о предметах, которые использует художник при написа­нии натюрморта**Загадки с грядки****Задача:** Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их писанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы (Лыкова, с.44) | Выставка натюрмортов, рассматривание их под тихую музыку.Чтение стих. «Натюрморт».Рисование натюрморта по желаниюЗагадывание загадок об овощах.Экспериментирование с красками на палитрах.Показ способов лепки овощей и особенностей внешнего вида овощей.Чтение стих. Н.Кончаловской «Показал садовод нам такой огород»Рисование смешной загадки про овощи.Рассматривание грядки с овощами. | Упражнение в составлении различных композиций натюрмортов (на фланелеграфе).Беседа «Как художник составляет натюрморт» [6, с. 75].Загадки об овощах.Алгоритмы приготовления простейших блюд (винегрет)Поход на огород***«Корзинка для овощей»******Задача:*** учить плести корзинку из полосок бумаги.Я.Пинясов «Хитрый огурчик»; | Д/игры с овощамиМузыкально-дидактическая игра «Поможем Дюймовочке»,-Учить совершенствовать музыкальный слух. | Приобретение муляжей овощей |
|  | ***Лепка******«Собираем урожай овощей» Т.Г. Казакова с.101***Задача: учить лепить разные по форме овощи (округлые, удлиненные), передавать их характерные признаки | Чтение стих.С.Маршака «Овощи»Д/и «Назови овощи»Лепка овощейРассматривание и сравнение готовых овощей.Повтор стих. «Овощи». | Беседа об уборке овощей на огородеХоровод «Урожай» Задача: закрепить танцевальные движения, умение имитировать | С/р игра «Магазин овощей» (опиши форму и цвет) |  |
|  | ***Аппликация******«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»***Задача: продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника, срезая углы способом закругления..С.Комарова ,с.85 | Рассмотреть овощи, уточнить цвет, форму, приемы вырезывания.Использовать индивидуальный показ.Вырезывание огурцов и помидор.Беседа об уборке овощей нагрядке. | Н.Егоров «Огород, капуста, помидоры»Н.Носов «Огурцы»«Огуречник»- р.н. потешка обр. Железнова«Я полю лук»Муз. Е.Тиличеевой- Учить определять звуки современно начинать и заканчивать песню. | с/р игра «Столовая» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Жилище** | ***Рисование* «Никакой на** свете зверь **не ворвется в** эту **дверь...»**(рисование) (1, с. 31]ВолчковаЗадача: закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях, на­кладывать штрихи в одном направлении, выполнять штриховку без просветов **«На селе построены разные дома»**Задача: учить детей передавать разнообразие сельских домов, закреплять умение передавать форму частей домов. Т.С.Комарова,с.98 | Вспомнить сказку о трех поросятах.Рассматривание домиков.Показ приемов рисования.Рассказ «В каком бы доме ты хотел жить».Обыгрывание сказки.Показ иллюстраций с изображением сельских старых и новых домов.Уточнение формы, величины, конструкции домов и расположения в пространстве.Напомнить приемы рисования цветными восковыми мелками или карандашами.Рассказ«В каком доме хотел бы жить.» | Беседа : «Где жили люди раньше »**Рассматривание разных домов и составление описательных рассказов** | Рассматривание иллюстраций с изображением жилища первобытных людей (музей)«Старый замок»«План»Муз. М. Мусорского.«В пещере горного короля»Муз. Э. Грига | Изготовление макета жилища первобытных людей |
|  | ***Лепка*** «Барельеф», Т.Г.Казакова, с.104Задача: Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение сравнивать разные спообы изображения: объемный и полуобъемный, использовать приемы налепа небольших кусочков пластилина. | Показ иллюстраций зданий, где есть лепные украшения.Предложить украсить ставни окон. Показ приема налепа на глиняную пластинку.Выполнение работы по замыслу. | Знакомство детей с искусством резьбы по дереву | Составление разных видов домов из счетных палочек |  |
|  | ***Аппликация***«Русская изба» [11, с. 82]Волчкова**Задачи**: углубить представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; научить делать избу из бревен с резными украшениями; закрепить умения вырезать из бумаги, сложенной гармошкой; развивать координацию движения руки; воспитывать любовь к старине. | Небольшая беседа о русской избе, ее внешнем виде.Рассматривание иллюстраций, на которых изображены русские избы.Показ способа выполнения бревенчатой избы с резными украшениями.Выполнение работы под русскую музыку.Размещение работ в одной русской деревне (на большом ватмане). | Рассматривание (на прогулке) близлежащих к детскому саду домов (рас­положение, отличие в стиле архитектуры).**Д/и: «Назови части дома»,** «Чего не хватает» | Рассматривание фотографий в альбоме «Наше село Лямбирь»Конструирование «Замок волшебного города», «Д/сад моей мечты», «Город мой, любимейший на свете» (Волчкова,з.2.5,8 ноябрь) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Лес, деревья, кусты** | ***Рисование*** **«Деревья в нашем парке» Лыкова с.32.**Задачи:Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета, совершенствоать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов. **«Ели большие и маленькие»**Задачи: учить располагать изображение на широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.  | Рассматривание разных пейзажей.Беседа по картине И.Левитана «Березовая роща».Чтение стих. И Токмаковой о деревьях. Показ способов изображения деревьев и их сравнение.Составление пейзажа.Чтение стих. И Токмаковой «Ели».Уточнить строение и способы рисования елей. Обсудить возможные варианты композиции.Уточнить цвет старых и молодых деревьев их расположение и высоту.Д/и «Какой это лес?» | Предложить детям послушать, как шуршат листья под ногами, подумать, о чём шепчутся листья, что хотят рассказать.п/и:: «К названному дереву беги»Музыкально – ритмические движения«Во поле береза стояла» р. н. п., хоровод «Калинка» -совершенствовать навыки в танцевальных движениях.  | Рассматривание плодов кустарников (на прогулке). Рассматривание картин И. И. Левитана, В. Д. Поленова, И. С. Остроухо-ва, изображающих осень [9, с. 14].Рассмотреть кусты сирени, полюбоваться ими. Отметить разнообразие цвета. Рассмотреть каждый цветочек в соцветии, сравнить с маленькими звёздочками. Обратить внимание, как их много, как они красиво смотрятся на фоне зелёных листьев. | Поход в лес.Заготовление коры спиленных деревьев. |
|  | ***Лепка*****1.«Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые...»**(лепка) [1, с. **21]** ВолчковаЗадача: учить изображать цветущие де­ревья с помощью пластилина, лепить от­дельные детали способами придавливания, примазывания, разглаживания. | 1.Рассматривание репродукций с весенними пейзажами.Чтение строк из стих. Н.Некрасова «Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые...»Знакомство с барельефомИзображение деревьев, используя способы лепки: придавливание, примазывание, приглаживание.Украшение рамки барельефа с помощью штампов. | Беседа о садовых деревьях. Наблюдение за деревьями (на прогулке). Обратить внимание детей на изящество деревьев, помочь увидеть неповторимость их красоты. Обратить внимание на то, что кора у деревьев разная и очень красивая: гладкая, шершавая, вся в склад­ках, трещинах. | Обратить внимание на изящество формы и разнообразие цветов и оттенков в осенних плодах кустарников. |  |
|  | ***Аппликация***1.«Золотые березы» Лыкова с.68, Задачи : Вызвать у детей мнтерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учиться читать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками . | Рассматривание репродукции картины И.Левитана «Золотая осень».Чтение стих. В.Набокова «Береза».Показ разных вариантов оформления кроны в технике обрывной аппликации. | Обратить внимание на то, как деревья не похожи друг на друга: у бе­рёзы тонкие ветви свисают вниз, а у тополя края похожи на шар.Беседа о золотой осени.**Панно**(работа с природным материалом) [10, с. 80]ВолчковаЗадача: учить делать деко­ративное панно из различных материалов: чешуек, шишек, семян, косточек, засушенных листьев, лепестков цветов и др | Наблюдение за осенними изменениями в природе: цвет осенней травы, листвы, неба.Рассматривание осенних пейзажей.Игра «Листочки», «С какого дерева лист» | Составление композиции из сухих листьев и семян деревьев. Украшение группы. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| Мой край, моя Родина | ***Рисование*****Вечерний город**(рисование) [1, с. 22]ВолчковаЗадача: учить передавать в рисунке впе­чатление от праздника, украшенные дома, салют над городом, умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, работать всей ки­стью и её концом, применять способ монотипия, развивать творчество. | Беседа о празднике - День городаЗнакомство с методом «монотипия»Рисование домов по памятиПознакомить с понятием «архитектурный пейзаж»Знакомство с мордовской вышивкой.Показ техники рисования отдельных элементов мордовского орнамента.Построение определенных композиций узора при украшении передника. | Рассматривание (на прогулке) близлежащих к детскому саду домов (рас­положение, отличие в стиле архитектуры).Д.и. «Назови правильно». Обратить внимание детей на карту, показать, где находится Мордовия. Беседа о Родине, у каждого человека есть своя Родина - это место где он родился.Рассказ о том, что люди разных национальностей говорят на своем родномязыке.Знакомство с народными инструментами и способами пользования.Слушание.Знакомство с произведениями композиторов Мордовии Л. П. Кирюков «Ария Литовы» из муз.драмы «Литова»- учить определять характер, образ музыкального произведения. | Рассматривание открыток, репродукций с изображением вечернего го­рода.Рассматривание иллюстраций, открыток с видами домов и улиц.**Рисование по шаблону элемента «лесенка».**Знакомство с гимном Лямбирского района-развивать память, слух, запоминать мелодию. | Путешествие по городу |  |
|  | ***Лепка******«Солнышко, покажись!» Лыкова с.148***Задача: Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей, развивать чувство ритма и композиции. | Рассказывание р-н потешки «Солнышко- ведрышко».Пояснение символики декоративных элементов Показ способов изображения солнышка. | Б. Жидков «Что я видел».«Конь», «Барыня». Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки.Заучивание текста «Гимн Мордовии» | Д/и «Гости Москвы».**«Д/и в д/с» Бондаренко стр.110**Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок.Рассматривание изделий народно – прикладного искусства.Лепка приемом налепа.Рассматривание народных инструментов и игры на нихИгра «Будем танцевать» -самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов |  |  |
|  | ***Аппликация******«Флаг республики Мордовия»***Задача: Продолжать знакомить с символами РМ. Учить создавать изображение флага РМ, передавая особенности расположения полос на флаге по цвету. Учить вырезать элемент «восьмиконечная звезда» по готовой разметке.***«Наш город» Лыкова с.30***Задачи: Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой, по косой и по сгибам. | Показ основы для будущей композиции.Показ способов вырезания кирпичных домов, крыши , окон.Повтор последовательности выполнения работы ребенком.Размещение готовых домиков на основе. | Беседа о флагах«Восьмиконечная звезда», «Квадрат с вытянутыми сторонами»-знакомство с элементами мордовского орнаментаПение морд.нар. песни «Солнечные зайчики» (муз. Г. Сураева – Королева.)Чтение книг о родном городе**Город мой, любимейший на свете**(работа со строительным материалом) [1, с. 32] ВолчковаЗадача: закреплять умение строить сооружение, придер­живаясь основных принципов конструированияМузыкально – ритмические движения «Мордовская плясовая», «Мордовский танец»-побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей танца. | Рассказы детей: где я был, что я виделРассматривание альбома «Композиторы Мордовии».Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, книг о своем городе.Слушание «Гимн Мордовии» (Н. В. Кошелевой)-учить слушать и понимать музыку |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Домашние птицы** | ***Рисование*****«Роспись индюка»**Задача: учить детей расписывать силуэт по мотивам дымковского орнамента, развивать творчество. Т.С.Комарова,с.126**«Птицы синие и красные»**Задача: учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Т.С.Комарова,с.101 | Рассматривание дымковских игрушек. Небольшая беседа о народных мастерах.Вспомнить элементы дымковской росписи.Предложить расписать индюка.Рассматривание готовых птиц.Чтение стих. «Птица, птица красная» КитахараХакусю.Довести до сознания детей заключенную в стих.шутку.Упражнение в рисовании контура птиц в разных позах.Выполнение композиции.Создание коллективного панно | Беседа о народных игрушкахИгра: «Птицы и птенчики»- развитие звуковысотного и тембрового слуха.Изготовление модели-оригами «Уточка» [12, с. 25] **Домашние птицы**(работа с природным материалом) [ 10, с. 80] ВолчковаЗадача: учить делать из природного материала домаш­нюю птицу (гуся, курицу, ут­ку) | Раскрашивание птиц в книжках-раскрасках.Украшение ранее изготовленных поделок | Изготовление масок домашних птиц |  |
|  | ***Лепка*****Петушиная семья**(лепка) [1, с. 49] Волчкова Задачи: закреплять технику графическо­го рисунка в лепке; выполнить поделку «Петушок и его семья» методом контр­рельефа. | Чтение стих. «У речки над водицей...»Появление петушка.Песенка петушка.Появление цыплят.Выполнение контррельефа на пластилиновой основе.Игра с петушком. | Д/и: «Папа, мама и я»Упражнение обвести ладошку с растопыренными пальцами и превра­тить её в петушка (по контуру пальцев дорисовать гребешок, большой па­лец превратить в клюв, а снизу пририсовать бородку).Д/и «Ваня и Петушок» Задача: Закреплять умение передавать ритмический рисунок | Рассматривание картины *«*Петушиная семья*»* |  |  |
|  | ***Аппликация*****«Птицы на ветках»** Задача: учить передавать образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста, вырезывая по частям. Т.С.Комарова,с.101 | Д/и «Угадай птицу».Уточнить строение тела птиц.Сравнить разных птиц.Уточнить форму частей и способы вырезывания.Д/и «Угадай кто кричит» | Чтение мордовской легенды «Как появилась гусыня»Развитие  песенного  творчества.Творческая  игра  « Эхо»,  когда  один  ребёнок  поёт придуманные фразы,  а  остальные  хором  повторяют.  Учить заканчивать  знакомую  им  мелодию  («попасть  в  свой  домик»),  заканчивать  песню  небольшой  фразой.  Например,    «Гуси,  гуси,  где  ваш  дом?»,  а  ребёнок  придумывает  ответ  на  слова  « возле  речки  под  мостом». | Рассматривание альбома о птицах |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Детский сад** | ***Рисование*****«Дети делают зарядку»** Т.С.Комарова, с.118Задачи: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать творчество.**«Наша группа» Лыкова с.126**Задачи: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе, Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие. | Уточнение видов движений во время зарядки.Определение относительной величины частей тела.Обговаривание последовательности изображения. Выполнение работы.Предложение детям выбрать те рисунки, в которых хорошо передано движение фигуры, красивое расположение их на листе.Рассматривание фото о жизни в группе,коллективные композиции и тематические альбомы детских работ.Небольшая беседа: «Вспомни и расскажи»Создание альбома «Дружные ребята» | Чтение стихов о детском саде, воспитателях.Чтение стих. Я.Тайц «Впереди всех»Рассматривание картины «На прогулке зимой», «Зимние забавы»Обыгрывание и обсуждение ситуации: «»Мы пришли в детский сад, «С кем вы прощаетесь, уходя домой»Песенная импровизация  детей- «Знакомство» - пропевание  своего  имени  и  фамилии,  адреса,  имени  мамы и т.д..Разучивание считалок для коллективных игр.**»** *Лыкова с.127* | Сюжетно-ролевой игры «Детский сад» Слушание и пение детских песен под фонограмму. Цель: Усвоение певческих навыков, песенное творчество, побуждать детей импровизировать, петь на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности.П/и: «Али-Баба», хоровод «Каравай» |  |
|  | ***Лепка*****Украшаем детский сад**(лепка) [1, с. 74] ВолчковаЗадачи:учить лепке рельефа, разными материалами передавать полуобъёмное изо­бражение, использовать стеку для отделки | Небольшая беседа о декоративной скульптуре.Изготовление тарелок ддля украшения группы.Выполнение узора путем налепа или углубленного рельефа.Беседа «Куда повесим, кому подарим». | Экскурсия по д/с.Беседа: «Как мы занимаемся и играем в детском саду»Пение: «Песенка друзей» Задача: упражнять детей в различении звуков по высоте и длительности.Беседа «В какой д/сад ты хотел бы ходить»**Детский сад**(работа со строительным материалом) [10, с. 67] ВолчковаЗадача: учить строить постройки , находящиеся на территории детского сада и оборудо­вать его территорию. | Рассматривание фотоальбомов:«Наши выпускники»«Наши занятия»Рассматривание фотоальбома: «Мы играем в детском саду»Игра на музыкальном инструменте «трещотка» (морд.нар. инструмент)- формировать навыки игры |  |
|  | ***Аппликация******«Цветные ладошки», Лыкова, с.24******Задача:*** вырезание по нарисованному контору, составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов. | Чтение стих. М.Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?»Уточнение выражения «Наши руки не для скуки»Рисование контура руки. Вырезание по контуру. Составление образов (бабочка, солнышко, птички) | Рассматривание картины «Цветные ладошки выпускников» (музей)Музыкально – ритмические движения:Упражнение «Переменный шаг» р. н.м. обр.В. Кукловской- учить воспринимать различные особенности в музыке. | Самостоятельное печатание ладошкамиИгра «Магазин» - по дискам, на которых наклеиваются картинки в соответствии с содержанием песни, узнавать песню. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Домашние животные** | ***Рисование*****«Роспись лошадки»Т.Г.Казакова,с.109**Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие, умение рисовать узор и передавать яркие цвета красок дымковской росписи. **«Роспись силуэта козлика» Т.С.Комарова, с.91**Задачи: учить детей расписывать дымковским узором фигуру козлика, используя разные элементы росписи, развивать эстетическое восприятие. | Рассматривание элементов узора дымковской росписи.Показ образца дымковской лошадки.П/и «Лошадки».Уточнение способов рисования и расположения элементов узора.С/р игра «Магазин сувениров»Рассматривание дымковских игрушек и выделение характерных особенностей росписи. Уточнение цветовой гаммы для украшения козлика. Обратить внимание на соответствие элементов и цветов дымковской росписи.Выбор наиболее красивых козликов. | Чтение сказки «Три поросёнка».Музыкально – дидактическая игра:«Угадай мелодию»- развивать слух память чувство ритма.Инсценировка «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка»О.В.Чермашенцева с.46-50.Беседа о мастерах дымковской игрушки | Рассматривание иллюстраций художников-сказочников: Е. Рачёва, Ю. Васнецова, Л. Владимирского,Альбома дымковские игрушки« | Изготовление масок домашних животных |  |
|  | ***Лепка*****«Собака со щенком» Лык.с.28,** Задача: учить лепить фигурку собаки из целого куска пластилина и частей, умение создавать изображения разной величины в разном положении, учить составлять несложную сюжетную композицию, развивать глазомер. Синхронизировать работу обеих рук.**«Щенок»** Т.С.Комарова, с.112Задачи: учить изображать животных, передавая их характерные особенности | Рассматривание картины «Собака со щенком».Показ способов лепки.Чтение стих. М.Пляцковского «Имя»Обследование игрушки щенка.Уточнение формы и положения частей, их величину.Определение последовательности лепки и позы щенка.Использование разнообразных приемов. Поощрение стремления детей добиваться большей точности изображения. | ЗагадкиЧтение стих. «Щенок»А.Стеквашовой,Рассказа А.Н.Толстого «Розка» Лыкова,с.29Пение.Эрз. нар. п. «Мы ходили – походили по проулочкам»-формировать навыки исполнения протяжных песен.  | Работа с книжками-раскрасками о домашних животных.  |  |  |
|  | ***Аппликация*****«Кошки на окошке» Лыкова с.38.**Задача: Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру, по прямой, по косой или закругляя уголки, украшать занавески по замыслу.Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения. | Чтение рассказа «Васька» К.Д.Ушинского.Напевание с детьми строчки из песенки «Серенькая кошечка»(муз.В.Витлина, сл..Н.Найденовой)Показ основы будущей композиции.Показ способа вырезывания кошек.Подбор окошка для кошкиУкрашение занавесок. | Скороговорки.Чтение мордовской сказки: «Как собака друга искала»***«Щенок» (бросовый материал) Д/в №6-95-7***Задача: учить выполнять поделки из природного материала. | Рисование их трафаретами.Составление рассказа на тему «Мой четвероногий друг». |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Части тела** | ***Рисование*****Автопортрет** (рисование) [1. с. 69] ВолчковаЗадачи: учить рисовать автопортрет; раз­вивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться.**«Веселый клоун»** (Лыкова, с.120)Задачи: Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме, в движении и с передачей мимики. | Рассматривание фото и портретов.Беседа о жанрах живописи.Игра «Зеркало».Знакомство со схемой рисования портрета.Рисование автопортрета, глядя в зеркало.«Подари родителям».Беседа о профессии клоуна.Рассматривание игрушки, афиши или иллюстрации.Д/и «Назови действия клоуна».Этюд «Я клоун». Уточнить представление детей о цирковом костюме.Уточнить последовательность работы.Рисование клоуна в движении.Эспресс - выставка портретов клоунов. | Рисование палочками на песке или на снегу.Рассматривание иллюстраций с изображением взрослых и детей. Обра­тить внимание на соотношение по величине взрослого и ребёнка.Слушание музыки:- «Марш», нем. нар.,Обр. Т. Суворовой - «Полоски» - муз.Т. Лоновой.Музыкально ритмические движения. «Буги - вуги» Т.Суворовой**-**учить совмещать слова песни хоровода и движения. | Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов портрета.Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые подружки», муз. З. Роот- Совершенствовать чувство ритма. | Приобретение плаката «Части тела» |  |
|  | ***Лепка*«Веселые человечки» Лык С.16.**Задачи: Учить лепить фигуру человека из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями(фигурка мальчика), закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки), учить понимать соотношение величины частей, придавать устойчивость фигурке, передача движения лепной фигурки. | Чтение стих. О.Высотской «Детский сад»Рассматривание фигурок мальчика и девочки.ф/м: «Сделай так же» (по схемам)Показ способов лепки.Изменение положения рук и ног вылепленных фигурок.Хоровод фигурок | Экскурсия в картинную галерею.Схематичное изображение человека с помощью счетных палочек, карандашей, бумажных полосок. Изготовление человечков приемом сгибания проволоки. Выкладывание фигур людей в разных позах (из спичек).***«Чебурашка»*** ***Задача:*** учить выполнять поделки из цилиндров(8,с.73) | Рассматривание иллюстраций с монументальной скульптурой, бюстами.Игра с игрушкой Чебурашка |  |  |
|  | ***Аппликация*****«Веселые портреты»**(аппликация) [Лыкова с.18] Задача: учить вырезать силуэт человеч­ка, составлять портрет из отдельных частей, познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое, развивать цветовое восприятие. | Выставка автопортретов.Уточнить формы частей тела и способов вырезания.Работа с таблицей «Составь портрет»- выбор частей лица и волос.Выставка автопортретов. | Беседа о русской матрешке.Чтение Н. Носов «незнайка в солнечном городе», | Рассматривание плаката «Части тела».Рисование портретов палочками на песке, карандашами и фломастерами на бумаге. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Дикие животные** | **Рисование****Зоопарк Казакова с.122.**Задачи: Воспитывать у детей любовь к животным, стремление нарисовать их, выбрать персонаж для изображения, использовать различные графические материалы.**Лиса-кумушка Лыкова с.74.****Задача:**Учить рисовать , раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета.  | Чтение и рассматривание иллюстраций книги С.Маршака «Детки в клетке».Ф/м «Изобрази животного»Рисование детенышей животных.Составление альбома «Зоопарк»Беседа о сказке «Лисичка сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса»Составление словесного портрета разных лисичек.Ф/м «Изобрази лисичку» Рисование по шаблону.Д/и «Угадай из какой сказки» | Чтение русских народных сказок с рассматриванием иллюстраций в книжках «Лисичка-сестричка и серый волк» и «Снегурушка и лиса», «Заяц -хвастун»Чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»Игра « Зайка» народная мелодия (аранжировка А. Гречанинова). Задача: образные слова народнойпотешки сочетать с выразительными движениями | Рассматривание энциклопедии о животных.Игры в игровом уголке «Театр» Цель: проявление творческих способностей детей, умение инсценировать сказки, стихи, песни, придумывание собственных сюжетовМузыкально – дидактическая игра:«Веселая карусель»-под музыку изобразить танцевальные движения животных Севера, Юга. | Беседа: «Как воспитать интерес ребенка к музыке». |
|  | ***Лепка*****Дед Мазай и зайцы**(лепка) [1, с. 42] ВолчковаЗадача: учить лепить литературных пер­сонажей - деда Мазая и зайцев, детализи­ровать работу поделками из природного материала.«Снежный кролик» Лык. С.88, «Лисенок» с.93.**«Мишка косолапый по лесу идёт...»**(лепка) [1, с. 73] ВолчковаЗадача: учить лепить скульптуру медве­жонка, передавая форму, пропорции, ха­рактерные детали | Беседа по содержанию произведения «Дед Мазай и зайцы».Лепка зайцев.Использование природного и другого материала.Д/и «Назови ласково».Показ иллюстраций с изображением медведейРассматривание скульптуры «Медведь».Лепка медвежат.Показ способа и последовательности лепки., приемов скрепления деталей и работы стекой..Анализ работ. | Чтение стихотворения Н. А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».Чтение: Заяц-хваста**Заяц-хваста**(работа с природным материалом) [10, с. 80] ВолчковаЗадача: учить из желудей и веточек создавать коллектив­ную работу на тему «Заяц-хваста»**«Волк»,»Лиса»**С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» с.37,38 | Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк»Лепка зверушек в подарок малышамМузыкально – дидактическая игра:«Зайка, зайка, где бывал?»( муз. М. Серебряковой) |  |
|  | ***Аппликация*****Зайчишка-трусишка и храбришка. Лыкова с.72.**Задача: Закреплять умение вырезать по контуру, познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное , изображая более крупно на переднем плане; передавать пропорциональные соотношения между объектами, развивать композиционные умения. | Назови сказки о зайцах.Вырезание по контуру разных по характеру зайцев.Составление книжки – сказки.Украшение страниц книжки. | Драматизация сказки «Заячья избушка».Слушание.«Полянка»( морд.) муз. Н. Кошелевой, «Танец медведя» муз. Лысенковой, эрз. нар . п. «Авкаймолянмонвирев».- познакомить детей с морд.нар. песнями, обогощать представления детей о разных чувствах выраженных в музыке. | Рассказывание сказки «Колобок» с помощью пальчиковой игры.Игра «Медвежонок». Обведение небольшой по размеру пуговицы (голо­ва), большой пуговицы, расположенной ниже (туловище). Прорисовыва­ние мордочки, лап, ушей, хвостика. РаскрашиваниеЧтение сказок о медведях |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Новый год** | ***Рисование «Еловые веточки» Лыкова с.100***Задача: Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры.**«Волшебные снежинки»***(Лыкова,с.94)*Задача: учить строить круговой узор из центра. Симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях) | Чтение детьми стихов о новогодней елке или новогоднем празднике.Рассматривание разных поздравительных открыток.Уточнение представления детей о рождественском венке.Обобщение понятия венок.Рисование еловых веток.Изготовление венка из еловых веток.Рассматривание и знакомство с вологодскими кружевами.Чтение стих. А.Бродского «Мороз».Показ способов рисования разных снежинок.Рисование сказочного узора.Изготовление кружева из отдельных снежинок. | Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Рассказ воспитателя о рождественском венке.Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками.Пение  индивидуально в микрофон, в сопровождении инструмента и без него, под фонограмму,выученный  песенный репертуар праздничных утренников - развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием  раскрепощённости, уверенности  в себе, ощущением  собственного  эмоционального  благополучия | Знакомство с натюрмортом ,как жанром изобразительного искусства и его специфическими особенностями.Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. | Украшение центральной елки новогодними игрушкамиУчастие в подготовке новогоднего праздника.Сбор еловых веток. |  |
|  | ***Лепка «Снежный кролик» Лыкова, с.88***Задача: Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом, пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | Побуждение детей к обсуждению свойств снега.Чтение стих. О.Высотской «Снежный кролик».Уточнение формы частей тела кролика и способов лепки.Использование дополнительного материала для изображения частей мордочки.Размещение кроликов на «Снежной полянке». | П/и «Зайцы и охотники»Стих. О.Высотской «Снежный кролик»Украшение разноцветными льдинками ели на участке [4, с. 77].**Елочные игрушки**(работа с бумагой) [10, с. 71] ВолчковаЗадача: учить мастерить ёлочные игрушки (собаку, кошку, волка, лису). «Новогодняя гирлянда «Круглый год»»-освоить новый способ работы с бумагой-резать полдоски из бумаги сложенной вдвое.коллективное конструирование бумажной гирлянды. | Экспериментирование со снегом и пластилином.Рассматривание картинок с изображением кроликов и зайцев.Лепка снеговиков и др. поделок из мягкого снега на прогулке |  |  |
|  | ***Аппликация*****Новогоднее веселье**(аппликация) [I, с. 44] Волчкова«Елочки-красавицы» Лык.с.102,90.Задача: учить вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной вдвое\ | Беседа о новогоднем празднике.Рассматривание картинки с изображением Петрушки.Обследование силуэта Петрушки.Выполнение изображения Петрушки способом аппликации.Создание впечатления объемности, используя отдельные детали (кисточки, колпачки, воротник и др.) | Чтение стихотворений о елочке, зиме, новогоднем празднике. Чтение сказки «Снегурочка».«Еловая ветка»С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» с.49, «Дед Мороз» с.53. |  Рассматривание новогодних открыток, костюмовТанцевальные движения:«Новогодний хоровод»Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги (9, с.98) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Профессии** | ***Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»*** Т.С.Комарова, с.130Задача: Учить детей рисовать фигуру человека. Учить передавать в рисунке литературный образ, его характерные особенности, одежду. **«Строители строят новый дом»** Т.С.Комарова, 126Задачи: Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, в беседах. Учить передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом. | Чтение отрывка из стих. «Почта».Уточнение характерных особенностей литературного героя, последовательности его изображения.Предложение рисовать крупно, во весь лист.Рассматривание картины строящегося дома.Беседа о расположении изображений на листе. Рисование простым карандашом. Раскрашивание цветными карандашами. | Рассматривание репродукции картин А.Пластова «Ужин трактористов» Т.Г.Казакова, с.99Дать элементарные представления о биографии и творчестве композитора П.И.Чайковского Задача: Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. | Игры в уголках: «Больница, «Парикмахерская», «Магазин», «Ателье» | Пошив спецодежды для игр в уголках |
|  | ***Лепка «Мы любим спорт», Т.Г.Казакова, с.134***Задача: учить детей передавать фигурки людей, занимающихся спортом, развивать воображение и замысел. | Беседа о спорте.Рассматривание схем видов спорта.Д/и «Назови вид спорта».Лепка по замыслу. | Рассказывание об Олимпиаде и спортивных соревнованияхБеседа о профессиях людей, работающих на разных видах транспортаЗнакомство с творчеством морд.композитора Н. В. Кошелевой.- обогащать знания детей, расширять их кругозор.***«Аэродром» (строительный материал)******Задача***: учить строить аэродром для разных видов самолетов (8 с.68) | Рассматривание картинок о спортсменах |  |
|  | ***Аппликация*****«Добрый доктор Айболит»**(аппликация) [1, с. 40] ВолчковаЗадача: учить ярко и выразительно пере­давать с помощью цвета и разнообразных материалов тему по собственному замыслу | Вспомнить сказку о добром докторе Айболите.Изображение Африки на коробке из под конфет.Коллективная работа с использованием разных приемов и способов аппликации, разного материала. | Чтение отрывков сказки К Чуковского «Доктор Айболит»Знакомство с различными видами театра (настольный, пальчиковый, теневой)Цель: научить пользоваться настольным театром | Сюжетно-ролевые игры «Больница»С/р игра «Мы пилоты» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Зима** | ***Рисование*****«Белоснежна, белокрыла наша зимушка-зима»** Т.Г.Казакова,с.120Задача: воспитывать любовь к природе, закреплять навыки нетрадиционного рисования (набрызг)**« Весело качусь я под гору в сугроб…» Лык.с.116,** **Задача:** учить передавать сюжеты доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами)  | Чтение стих. Б.Капетян «Белоснежна, белокрыла».Беседа о зиме.Уточнение выбора красок для изображения зимы.Рассматривание картины И.Грабаря «Февральская лазурь».Чтение стих. А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».Игра со снежком «Зимние забавы».Показ вариантов композиционных решений фона.Сравнивание и описывание картин.Создание сюжетной картины.Экспресс-выставка «Что мы делаем зимой». | Рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима» [9, с. 30].Беседа с последующим рисованием: Какая она, зимушка- зима? Курочкина «Дети и пейзажная живопись»с.133Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»***« Снеговик» из ваты***Задача: развивать творческие способности и интерес к ручному труду.**«Снеговик»**С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» с.58**«Снежинка»**С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» с.54 | Катание с горки на санкахСлушание музыки.«Зима»(морд. нар. м.), «Зимушка – сударушка»( мокш . нар. п.)- учить различать средства музыкальной выразительности, различать припев и запев. | Экскурсия в зимний лес с лыжами и санками |
|  | ***Лепка******«Зимние забавы» Лыкова с.114******Задача:*** учить создавать сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взамоотношения между ними. Продолжать учить передавать несложные движения. Развивать глазомер. | Чтение стих.А.Блока «Ветхая избушка».Рассматривание схематических изображений человечков в движении.«Сделай позу».«Выбери карточку и вылепи такого же человечка».Создание композиции «Детская площадка». | Рассматривание картины «Зимние забавы»Игры с шуршащими  (бумажными),  деревянными  и  металлическими  звуками.     | Игры на прогулке: катание на санках, ледяных дорожках ,в снежки Музыкально – дидактическая игра: «Веселая горка»( морд. )- развивать творческую самостоятельность в театрализованных играх. |  |
|  | ***Аппликация*****«Звездочки танцуют»** (аппликация из фольги и фантиков), Лыкова, с.96Задача: учить вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги, совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Формировать композиционные умения. | Чтение стих. В.Татаринова «Дед мороз».Показ разных звездочек и снежинок из фольги и цветной бумаги.Демонстрация вариантов форм - целые и половинки для наглядного ориентира.Демонстрация способов вырезания сложной формы из бумаги, сложенной дважды по диагонали.Показ способа прорезного декора.Украшение зимнего окошка. | Заучивание: К.Бальмонт «Снежинка»Наблюдение за деревьями (на прогулке). Обратить внимание детей на строгое благородство, изысканность композиций, которые возникают бла­годаря хвойным деревьям и кустарникам, как они радуют глаз своей зеле­нью зимой. | Рассматривание снежинок на варежках, пальто и шапках, узоров на окне.Игры со снегом, снежными постройками на прогулке и лепка снеговика |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Игрушки** | ***Рисование******Беседа о дымковских игрушках «Игрушки непростые - глиняные, расписные»***Задача: знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства, обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства, формировать представления о некоторых художественных ремеслах, материалах и инструментахИ.А.Лыкова, с.58**Кукла в национальном костюме**Задача: учить видеть и передавать красоту национального костюма, его характерные особенности, упражнять в рисовании фигуры и закрашивать рисунок карандашами или красками. Т.Г.Казакова, с.134 | Рассказ воспитателя ***«***Игрушки непростые - глиняные, расписные*».*Рассматривание игрушек.Д/и «Найди дымковскую игрушку»Рассматривание иллюстраций с изображением разных национальных костюмов.Показ рисования куклы.Украшение костюма. | Рассматривание игрушек в мини музее, в группеРитмические движения под шумовые инструментыИгра: «Оркестр» - поупражняться в развитии тембрового и мелодического слуха, музыкальной памяти. | Ряженье кукол.Упражнение в дорисовывании до целого изображения геометрических фигур на листах бумаги (рисовать игрушки) | Пополнение домашнего игрового уголка музыкальными игрушками |
|  | ***Лепка*****Русская матрёшка**(лепка) [1, с. 58] Волчкова Задача: учить лепить форму матрёшки и украшать её русским узором, воспитывать интерес к народному творчеству и народным мастерам. | Рассматривание игрушек.Загадывание загадки о матрешке.Рассказ воспитателя о истории появления матрешки.Рассматривание матрешек разных по росту.Коллективная работа по изготовлению матрешек. | Чтение : «Когда не хватает игрушек»Г.ЦыферовЛепка игрушек в подарок малышам | Игры с матрешками **Музыкально – дидактическая игра:****«Воздушный шарик»****-развивать чувство ритма.** | Помощь в пополнении игрового уголка «Театр» театральными куклами |
|  | ***Аппликация******«Что можно подарить другу», Т.Г.Казакова, с.110***Задача. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, стремление сделать им приятное, аккуратно выполнять работу из бумаги (Вырезать и наклеить какую- либо игрушку), наклеить игрушку на коврик (его нарисовать фломастерами). | Игра «Скажи кто твой друг?».Предложить сделать другу подарок - красивую аппликацию.Вырезание из бумаги силуэта игрушки.Дорисовывание фломастером мелких элементов.Самостоятельное выполнение работы.Рассматривание работ на стенде. | Загадки об игрушкахВ гости к малышам (отнести подарки)**Качалка**(работа с бумагой) [10, с. 72] ВолчковаЗадача: учить изготавли­вать двигающуюся игрушку из конусов – качалку**«Неваляшка»С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» с.29** | Игры с матрешкамиПридумывание песенных  импровизации    на  слоги: тра-та-та – марш, а-а-а – вальс, ля-ля – полька, пение  с  закрытым  ртом  м-м-м – песня. Задача: закреплять пройденный материал, повторять виды музыкальных жанров (песня, танец и марш)Рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов с игрушками. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **8Марта** | ***Рисование*****«Мамочка милая, мама моя...»**(рисование) [1, с. 65] ВолчковаЗадача:учить передавать в рисунке об­раз мамы доступными средствами вырази­тельности (деталями костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).**«Милой мамочки портрет»*****Задача****:* учить рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)(Лыкова, с.142) | Знакомство с портретом.Показ способов рисования человека.Рассказ детей о внешнем виде своей мамы и ее профессии. Изображение погрудного портрета своей мамы.Чтение стих. В.Берестова «Праздник мам».Краткая беседа о том, где и кем работают мамы и бабушки.Показ опорных рисунков, подсказывающих последовательность работы над портретом.Рассказывание порядка рисования.Объяснение вариантов изображения женских причесок.Рисование портрета мамы.Чтение стих. Г.Р.Лагздынь: «Без мамы» | Рассматривание альбома с иллюстрациями на тему «Мамы всякие нуж­ны, мамы всякие важны».Чтение С.Маршак «А у вас»Игра «Найди картину по настроению, выраженному в музыкальном произведении» Курочкина «Дети и пейзажная живопись» | В центре изобразительной деятельности разместить выставку с женски­ми портретамиПение  индивидуально в микрофон, в сопровождении инструмента и без него, под фонограмму,выученный  песенный репертуар праздничных утренников - развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием  раскрепощённости, уверенности  в себе, ощущением  собственного  эмоционального  благополучия | Праздник, посвященный дню 8марта, Участие в подготовке. |  |
|  | ***Лепка*****«Мы лепим вазу для цветов»**(лепка) [1, с. 85] ВолчковаЗадача: учить лепить вазу и украшать её, используя основу (банку). | Рассмотривание сосудов, предназначенных для цветов.Д/и «Что куда поставить».Лепка вазы.Украшение вазы: узоры из семян, барельефы и т.д.Украшение комнаты. | Рассматривание журналов модПение.«Мамочке любимой»( муз. Кондратенко)-учить петь песенку, отчетливо произносить слова. | Рассматривание различных видов ваз (имеющихся в детском саду) |  |  |
|  | ***Аппликация******«Весенний букет для мамы» Лыкова с.146******Задача:*** учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка. Познакомить с этикетом поздравлений. | Рассматривание букета живых тюльпанов и любование ими.Чтение стих. Е.Благининой: «Все хожу, все думаю…»Показ создания открытки «Букет тюльпанов»Показ рационального способа создания цветка путем сложения бумаги пополам.Вырезание тюльпанов- венчиков, листьев и стебельков.Показ способов декорирования.Выкладывание цветов на общий фон. | Изготовление подарков для бабушек к 8 марта (3, с.73)Чтение стихов о маме и бабушке***«Украшение для мамы» Н.Васюкова с.158(5-6).***Изготовление подарков для бабушек к 8 Марта (из бросового материа­ла - пластиковых футляров от «киндер-сюрприза») [4, с. 73]. | Рассматривание праздничных открытокМузыкально – дидактическая игра:«Веселые подружки»-совершенствовать чувства ритма.Рассматривание различных сувениров |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Моя семья** | ***Рисование*****Моя семья**(рисование) [I, с. 70] ВолчковаЗадача: учить изображать группу людей, рисовать фигуру человека, добиваясь чёт­кого расположения пропорций, вырази­тельности позы, воспитывать любовь к семье.**«Милой бабушки портрет»****Лыкова с.142**Цель: Учить рисовать женский портрет. Знакомить с видами и жанрами искусства .Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения человека. | Рассматривание фото семьи.Беседа о том, что такое семья.Д/и «Кто ты?»Рассказывание об эпизоде из семейной жизни.Отображение этого эпизода в работе.Планирование рисунка, чтобы уместилось все задуманное.Выполнение работы под лирическую музыку.Помещение работ в рамки.Чтение стих. В.Берестова «Праздник мам».Краткая беседа о том, где и кем работают мамы и бабушки.Показ опорных рисунков, подсказывающих последовательность работы над портретом.Рассказывание порядка рисования.Объяснение вариантов изображения женских причесок.Рисование портрета бабушки. | Беседа: «Моя семья», «Как я помогаю дома»Чтение рассказв Н.Артюхинолй «Трудный вечер», Е.Благининой «Солнечный луч» «Песня для бабушки» (муз. О. Конопелько-учить исполнять песню, отчетливо произносить слова, соблюдать точный ритмический рисунок. | Рассматривание семейных фотографий детей, семейных портретов. Рисование по желанию. | Выступления на родительских собраниях: «Семейные прогулки, досуги» |
|  | ***Лепка: «Мы гуляем» (с мамой, с папой по желанию детей)***Задача: развивать у детей воображение, замысел, изображать фигурки человека, украшать их цветными полосками из бумаги. Т.К.Казакова, с.92 | Рассматривание картин и иллюстраций с изображением людей на празднике. Предложение вылепить фигурки детей и взрослых в движении.Дополнение фигур некоторыми элементами (флажки, цветы, одежду украсить цветными полосками).Составление единой композиции «Мы гуляем» (стоят парами, друг за другом и т.д.) | Потешка: «Как у нас семья большая…»Составление модели «Семья» из кругов разного цвета и размера, изучение обозначений.***«Древо жизни» (схема)***Задача: учить составлять родословную с помощью моделирования**«Дом»** С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» с.18 | с/р игра «Семья»Создание  своих  мелодий -  различные  звукоподражания (тиканье часов,  звучание  барабана),  имитация  голосов  кукушки,  кошки,  передача голосом  различного  настроения  персонажей (котик  выздоровел – заболел).придумывание  певческих  перекличек: « Лена,  где  ты?» - « Я  здесь». |  |
|  | ***Аппликация******«Пригласительный билет родителям на праздник» Т.С.Комарова, с.129***Задачи: Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво, подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Выставка на доске несколько разных поздравительных открыток.Предложение подумать и сделать поздравительную открытку для родственников.Выполнение работы по замыслу. | Чтение: «Моя родня» Я.АкимРассказы детей о том, как они проводят время с родителями.Игра «Угадай, на чём играю», используя схемы музыкальных инструментов      | Д/и: «Мама, папа и я»Рассматривание семейных фотографий |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **День защитника отечества** | ***Рисование******«Папин портрет»******Задача****:* учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)(9, с.136), Лыкова**«Солдат на посту», Т.С.Комарова**Задачи: Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес к Советской Армии. | Чтение стих. Г.Р.Лагздынь «Мой папа военный».Краткая беседа о том, где и кем работают папа и дедушка.Показ опорных рисунков, подсказывающих последовательность работы над портретом.Рассказывание порядка рисования.Объяснение вариантов изображения мужских причесок.Рисование портрета папы.Рассматривание картины с изображением солдата. Уточнение одежды, позы солдата. Определение композиции рисунка, приемов рисования простым и цветными карандашами.Рисование и аккуратное закрашивание. | Беседа о художниках-портретистахСлушание.«Аты – баты» - р. н. п., «Бравые солдаты»(муз.Филипенко)-учить распознавать черты марша, различать средства выразительности. | По краю автопортрета выложить рамку из гороха, бобов и фасоли и приклеить на картон | Подарки папам |
|  | ***Лепка*** **«Кружка для папы» Лыкова с.140.**Задачи: Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | Чтение рассказа Г.Р.Лагздынь «Дедушкина кружка».Предложить слепить кружки в подарок для папы и дедушки.Показ и пояснение способов лепки кружки.Выполнение работы.Беседа «Что любит папа» Оформление кружки.Вручение подарков. | Беседа о празднике защитников отечестваМузыкально – ритмические движения:«Вальс»- учить детей воспринимать различные ритмические особенности музыки, различать жанр вальс. | Рассматривание иллюстраций с изображением взрослых и детей. Обра­тить внимание на соотношение по величине взрослого и ребёнка.Игры с использованием военной техники |  |
|  | ***Аппликация******«Галстук для папы» Лыкова з.62******Задача:*** вызвать интерес у детей к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении и разных орнаментальных мотивов. | Краткая «живая» беседа о женских и мужских украшениях.Демонстрация детям нескольких текстильных галстуков разной расцветки, формы и разного вида.Оформление портрета галстуком.Показ вырезания галстука и создание узла. | Беседа о женских и мужских украшениях и деталях туалета.Беседа о родах войск и военной технике***«Катер»*** оригамиЗадача: учить складывать бумагу в разных направлениях | Рассматривание разных галстуков, обследование формы, сравнение узоровМузыкально – дидактическая игра: «Мы - солдаты»-совершенствовать слух. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Одежда** | ***Рисование*****Ателье мод**(рисование) [1, с. 87] ВолчковаЗадача: учить создавать свои модели одежды, рисовать современные модели, развивать интерес к прекрасному.**«Расписные ткани» И.А.Лыкова, с.84**Задачи: Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань), использовать в своем творчестве элементы декоративно прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. | Знакомство с работой ателье мод.Организация ателье мод.Организация творческого процесса под руководством воспитателя.Демонстрация моделей. Представление коллекции одежды.Оценивание качества и определение победителя. Рассказ о всемирно известных модельерах.Рассматривание одежды друг друга.Обследование ткани.Рассказ об узорах на тканях.Рисование ткани.Сопоставление ткани с трафаретом одежды. | Предложить детям придумать рекламный ролик про одеждуД/и: «Отбери, что носят девочки и мальчики»Беседа о различных театральных жанрах.***Нарядные пальчики******Задача:*** учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства (9, с. 86) | Сюжетно-ролевые игры «Ателье», «Магазин», «Показ моделей одежды»Продуктивная деятельность: «Укрась платье», Бумажные наборы: «Супермодель, «Мисс мира», «Красавица»«  Музыкальные  рисунки»-передача цветом  (красками)  своих  ощущений,  возникших при  прослушивании  музыки. | Шоу «Мисс Мода». |
|  | ***Лепка******«Водоноски у колодца»***Задача: продолжать знакомить с дымковской игрушкой, показать обобщенный способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола (полого конуса) Лыкова, с.160 | Рассказ о том, как мастерицы лепят дымковские игрушки.Показ способов и последовательности лепкидымковской барыни.Показ способов и последовательности лепки водоноски.Самостоятельная лепка и оформление мелких деталей детьми по замыслу.Рассматривание готовых работ и рассказывание о них. | Беседа о народных промыслахРассматривание картин художников «Одежда в разные времена» | Рассматривание дымковских игрушек, альбома «Дымка»Пальчиковые игры в театральном уголке.Выкладывание из гречки контура варежек. Украшение узором из риса, гороха, фасоли. |  |
|  | ***Аппликация*** **«Нарядные пальчики» И.А.Лыкова, с.86**Задачи: Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезывания из бумаги, сложенной пополам. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини спектакле пальчикового театра по содержанию песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции. | Рассматривание силуэта куклы и одежды к ней.Игра на пальчиках.Демонстрация способа изготовления одежды.Выставка вариантов вырезанной одежды.Разыгрывание представления пальчикового театра по текстам знакомых песенок и потешек. | Беседа о разновидностях тканейД/и:: «Ателье», «Одень Машу (Сашу) на прогулку по сезону» Заучивание: «Маша-растеряша» | Игры с лоскутами (драп, нити, байка и т. д.) Рассматривание предметов одеждыД/и: «Составь из частей одежду» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| Мое село | **Рисование****«Кукла в национальном костюме»****(Татарский орнамент)**Т.С.Комарова, с.129Задачи: Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали татарского костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. | Рассматривание куклы в национальном костюме.Рассказ о татарском национальном костюме.Показ последовательности создания изображения.Напоминание о правильном рисовании простым карандашом.Направление внимания детей на более точную передачу характерных особенностей костюма. | Музыкально – ритмические движения:«Круговой галоп», «Подгорка»(рус. нар. м..)-учить различать три части музыкального произведения, передовать их особенности в движении.Слушание.«Наша Родина сильна»(муз. Филипенко)-развивать чувство слуха. | Рассматривание фотографий разных композиторовСлушание.Эрз. нар.песня «Кавтоцераттикшеледить»-формировать навыки слушания морд.песен.Рассматривание альбома «Композиторы России». | Помощь в оснащении музыкального уголка |
|  | ***Лепка «По замыслу» С.Комарова, с.128)***Задачи: Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения и последовательности создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество. | Предложение детям подумать, что бы каждый хотел слепить. Придумывание интересного содержания работы.Уточнение приемов и последовательности выполнения работы.Направление детей на продумывание выразительности и полной передачи содержания. |  |  |  |
|  | ***Аппликация******«Украшение тюбетейки»******Задачи:***  Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Учить вырезать элементы татарского орнамента. Развивать технические умения. | Знакомство с татарским головным убором.Показ татарского орнамента и способа вырезывания.Показ последовательности создания изображения.Построение определенных композиций узора при украшении тюбетейки.Выполнение работы. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| Весна | ***Рисование******«Весеннее небо»******Задача:*** учить изображать небо способом цветовой растяжки «по- мокрому». Создать условие для отражения в рисунке весенних впечатлений(9, с.168) Лыкова.**«Солнышко, нарядись!»****Задача**: вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Обратить внимание на декоративные элементы. Умело пользоваться кистью.(9, с.152) Лыкова. | Чтение отрывка из «Истории про мальчика, который хотел стать художником».Экспериментирование с акварельными красками для получения светлотных оттенковВыкладывание работ вместе в ряд.Чтение стих. И.Никитина «Полюбуйся, весна наступает».Чтение отрывка из «Истории про мальчика, который хотел стать художником». Беседа по вопросам.Предложение нарисовать «красное солнышко».Составление на палитре сложного цвета.Рисование солнышка.Рассказывание песенки Г.Р.Лагздынь «Словно яркий апельсин».Проведение экспресс выставки. | Пение.Морд.нар. п. «Весна в Мордовии»- учить исполнять песню, запоминать мелодию.Наблюдение за сезонными изменениями в природе (на прогулке). Дать возможность полюбоваться набухшими почками, первой травой, цветами.Беседа о весенней солнечной и дождливой погодеИгра «Найди картину по палитре»*Курочкина «Дети и пейзажная живопись»с.116* | Музыкально – дидактическая игра:«Цветик - семицветик»-развивать творческую самостоятельность в театрализованных играх.Чтение стихов, пение песен после утренника о веснеИгра «Подбери на своей палитре краски, которые использовал художник»*Курочкина «Дети и пейзажная живопись»с.117* | Совместный весенний праздник |
|  | ***Лепка*** «**Весенний ковер**» Лыкова с.166Задачи: Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. | Рассказ об искусстве создания ковров.Предложить сплести ковры из пластилина.Показ плетения ковра из жгутиков.Украшение ковриков узорами из цветов, ягод, солнышек, бабочек и т.д.Оформление единого ковра. | Искусствоведческая беседа о солярных(солнечных) знаках в декоративно-прикладном искусстве.Д/и: «Назови признаки и приметы весны».***«Кораблик» (оригами)******Задача:*** учить складывать квадрат в разных направлениях. | Рассматривание иллюстраций «Времена года» |  |
|  | ***Аппликация******«Нежные подснежники»******Задача:*** учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов(9, с.170), И.А.Лыкова. | Чтение стих.»А.Майкова «Подснежник»».Беседа по содержанию.Экспериментирование с цветом и оттенком.Изображение подснежника из частей.Оформление выставки и продумывание названия выставки.Чтение стих. «Подснежник» | Наблюдение за сезонными изменениями в природе (на прогулке). Обра­тить внимание на изменения в природе с приходом весны. Дать возмож­ность полюбоваться первоцветами. | Наблюдение за веточкой в уголке природы.Пускание корабликов. «Чей кораблик быстрее?» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| Обувь | ***Рисование******«Украшение сапога (ичиги) (татарская роспись)***Задача: Продолжать учить рисовать красками, знакомить с элементами татарской росписи и рисовать их. | Знакомство с татарским орнаментом.Показ техники рисования отдельных элементов татарского орнамента.Построение определенных композиций узора при украшении сапога. | Заучивание: «Научу обуваться братца»Отгадывание и составление описательных загадок по теме «Обувь» | Д/игры «Подбери обувь по сезону» | Помощь родителей в оформлении альбома «Обувь» |
|  | ***Лепка «По замыслу» С.Комарова, с.128)***Задачи: Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения и последовательности создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество. | Предложение детям подумать, что бы каждый хотел слепить. Придумывание интересного содержания работы.Уточнение приемов и последовательности выполнения работы.Направление детей на продумывание выразительности и полной передачи содержания. | Д/игры «Подбери обувь по сезону»Чтение: «У кого какая обувь?» | Составление из частей предметов обуви |  |
|  | ***Аппликация******«Башмак в луже»******Задача:*** учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов(сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму и предавать ей дополнительные черты выразительности. Развивать творческое воображение(9, с.158)**Лыкова, с.150** | Чтение шуточного стих. Е.Стеквашовой «Как пройти мне мимо лужи?»Выставление на фланелеграфе вариативных образцов, демонстрирующих форму обуви.Показ способа симметричной аппликации, придачи дополнительной выразительности обуви, общипывая по краям.Выполнение работы.Оформление экспресс-выставки «Башмаки в луже.Чтение стих. «Весна» Г.Р.Лагздынь. | Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной симметрии.Чтение: «Как пройти мне мимо лужи?»**Твоя книга, с.142**Чтение*:* «Сапожник»**Твоя книга, с.101*****«Шлепки»******Задача:*** учить выполнять поделки из картона из двух частей, сшивая их вручную. | Наблюдение за отражением в лужах. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| Головные уборы | ***Рисование******«Украшение шапочки» Мордовская роспись.***Задача: Продолжать учить рисовать красками, знакомить с элементами мордовской росписи и рисовать их.***«Укрась платочек ромашками» Комарова с.83*** Задача: Учить составлять узор на квадрате, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать чувство симметрии. | Знакомство с мордовской вышивкой.Показ техники рисования отдельных элементов мордовского орнамента.Построение определенных композиций узора при украшении шапочки.Предложить украсить «платочки» (квадраты белой бумаги) цветами.Объяснить способы заполнения квадрата узором.Определение последовательности выполнения узора.Познакомить со способом примакивания. | Рассматривание иллюстраций «Дело в шляпе»Беседа «Из истории головных уборов» **Ракитина «Головные уборы»с.4**«Опиши, а мы узнаем»« Изготовление шапочки, защищающей голову от лучей солнца (из газеты)»Задача: учить делать поделку из газеты | Рассматривание альбома «Головные уборы» |  |
|  | ***Лепка «По замыслу» С.Комарова, с.128)***Задачи: Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения и последовательности создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество. | Предложение детям подумать, что бы каждый хотел слепить (какой головной убор)Придумывание интересного содержания работы.Уточнение приемов и последовательности выполнения работы.Направление детей на продумывание выразительности и полной передачи содержания. | Беседы с детьми «А для чего нам нужны головные уборы?»Отгадывание и составление описательных загадок по теме «Головные уборы» | Этюды «Очень жарко, а я без понамки..» |  |
|  | ***Аппликация*** **«Шляпа фокусника»** Лыкова с.122Задачи: Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе на основе шляпы. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества. | Показ фокуса со шляпой.Знакомство детей со способом вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды –четырежды пополам.Придумывание рисунка, рисование контура и вырезывание по нарисованному контуру.Перенос ленточной аппликации на общую композицию. | Чтение сказки В. Кротова «Фокус с фокусником»Проект «Дело в шляпе», обсуждение**Реб.в д/с №1/2007, с.77**Чтение: «… Дело в шляпе»,**В м/кабинете (Н.И.)**Обсуждение «Живая шляпа» Н.Носов | Рассматривание иллюстраций, картин, фотопо теме **«**Головные уборы»**С**южетно-ролевая игра «Магазин головных уборов» | Поход в цирк |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| День Победы | ***Рисование******«Пограничник с собакой» Т.С.Комарова, с.115***Задачи: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).**«Салют над городом в честь Праздника Победы» Т.С.Комарова, с.132**Задачи: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют. Развивать художественное творчество. Закреплять умение смешивать краски. | Уточнение позы пограничника с собакой.Предложение подумать о содержании рисунка и начать рисовать.Использование правильных приемов работы простым и цветными карандашами.Предложение детям нарисовать салют в честь Праздника Победы.Беседа о том, как взлетают вверх огни салюта.Показ руками полета огней салюта.Продумывание композиции и рисование салюта над городом.Показ возможных способов рисования салюта. | Чтение книг на военную тему.Рассматривание картин на военную тему. | Игры с игрушечной военной техникой.Рисование танка, самолета, корабля.Пение песен и рассказывание стихов о Советской Армии. | Поход к вечному огню, на демонстрацию 9 мая. |
|  | **Лепка «По всей России обелиски как души, рвутся из земли» Волчкова, с.81**Задачи: Познакомить детей с мемориальной скульптурой. Воспитывать любовь и уважение к советским воинам, интерес к различным родам войск. Продолжать учить лепить фигуру человека, добиваясь выразительности позы. | Рассказ воспитателя о монументальной скульптуре.Показ способов лепки.Объяснение использования дополнительных предметов для устойчивости вертикальной фигуры.Чтение стих. Р.Рождественского «Реквием»- «» Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?» |  |  |  |
|  | ***Аппликация******«Наша Армия родная» Т.Г.Казакова, с.123***Задачи: Закреплять у детей умение коллективно выполнять аппликацию, использовать навыки вырезывания круглых и овальных форм. | Д/и «Каких солдат знаешь?».Распределение на подгруппы для выполнения коллективной работы.Вырезывание фигурок человека и силуэтов танков, самолетов, корабля по нарисованному предварительно контуру.Самостоятельное вырезывание флажков, звездочек.Составление композиции плаката. |  | Конструирование из бумаги самолета, кораблика оригами. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| Грибы | ***Рисование*** ***«По замыслу» Т.С.Комарова, с.97.***Задачи: Развивать творчество, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками и простым карандашом. Учить радоваться красивым рисункам, рассказывать, что в них больше всего понравилось. Отмечать разнообразие решений. | Вспомнить, о каких грибах детям читали, какие грибы знают и видели.Вспомнить ,как собирали грибы и где их находили.Предложить изобразить увиденное и услышанное в рисунке.Напоминать, как правильно пользоваться восковыми мелками и простым карандашом.Поощрять интересный замысел.Рассмотреть рисунки и выбрать наиболее выразительные. | Изготовление грибов из природного и бросового материала. | Рассматривание картинок, иллюстраций и муляжей грибов.Рисование грибов по трафарету и раскрашивание цветными карандашами. | Поход в лес за грибами. |
|  | ***Лепка*** ***«Грибы» Т.С.Комарова, с.80******Задачи:*** Закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки | Рассматривание муляжей грибов.Уточнение форм шляпок, ножек.Сравнение грибов.Уточнение приемов лепки.Показ лепки шляпки сыроежки.Лепка и получение характерной формы грибов.Рассматривание готовых грибов, подчеркнуть разнообразие решений. |  |  |  |
|  | ***Аппликация******«Грибы» Т.С.Комарова с.81***Задачи: Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. | Рассматривание муляжей грибов.Уточнение форм шляпок, ножек.Показ приемов вырезывания частей грибов.Правильное использование приемов работы ножницами и наклеивания.Создание нескольких изображений и красивое расположение их на листе. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Туалетные принадлежности** | ***Рисование «Украшение полотенца» Мордовская роспись.***Задача: Продолжать учить рисовать красками, знакомить с элементами мордовской росписи и рисовать их. | Знакомство с мордовской вышивкой.Показ техники рисования отдельных элементов мордовского орнамента.Построение определенных композиций узора при украшении полотенца. | Экскурсия в прачечную д/сада. Отгадывание и составление описательных загадок о чудо-вещах.Развивающие игры «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН ЭТОТ ПРЕДМЕТ?»«Какие предметы делают жизнь человека удобной?» **Дыбина,с.42 (в 9 гр.)** | Соблюдение культурно- гигиенических навыков: пользование полотенцем, салфетками, мыломРассматривание изделий с национальным орнаментом | Поход в кинотеатр |
|  | ***Лепка «По замыслу» С.Комарова, с.128)***Задачи: Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения и последовательности создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество. | Предложение детям подумать, что бы каждый хотел слепить. Придумывание интересного содержания работы.Уточнение приемов и последовательности выполнения работы.Направление детей на продумывание выразительности и полной передачи содержания. | Д/игры «Кто больше назовет чудо-вещей» Заучивание стихотворение «Магнитофон» **Д/в №7,1991, с.105** | Рассматривание иллюстраций, картин, фото по теме «Чудо-вещи».Рассматривание иллюстраций книги: «Что было до…» |  |
|  | ***Аппликация******«Украшение салфетки»******Задачи:***  Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Учить вырезать элементы татарского орнамента. Развивать технические умения | Знакомство с татарским орнаментом.Показ техники рисования отдельных элементов татарского орнамента.Построение определенных композиций узора при украшении салфетки. | Этюды «Грустные и веселые передачи по ТВ» | Свободное общение о программных передачах. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| Космос | ***Рисование******«Летим на ракете», Т.Г Казакова, с.129***Задачи: Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать воображение, творчество, умение дорисовывать лица детей- космонавтов, звезды | Небольшая беседа о празднике 12 апреля.Предложить отправиться в космический полет.Рисование фломастерами на готовых ракетах в окнах иллюминаторах лиц детей- космонавтов.Рисование красками на темном небе маленьких звезд.Имитация проводов космонавтов (машут руками космонавтам, улетающим в космос). |  Рассматривание строения Солнечной системы. Рассказ о том, что земля вращается вокруг солнца, а солнце стоит на месте, поэтому происходит смена дня и ночи.Чтение стих. М.Пляцковского «Ракета» | Рассматривание картин, иллюстраций по теме.Рассматривание муляжей спутников |  |
|  | ***Лепка по замыслу******«Ракета летит к звездам»***Задача: Закреплять умения передавать форму знакомых предметов, их пропорции. Использовать усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы. | Предложение детям подумать, что бы каждый хотел слепить. Придумывание интересного содержания работы.Уточнение приемов и последовательности выполнения работы.Направление детей на продумывание выразительности и полной передачи содержания. | Д.и.: «Собери по порядку планеты».Составление композиции «Звездное небо».Чтение рассказов о космонавтах. | Д/и «Найди пару » |  |
|  | ***Аппликация******«Летим на ракете» Т.Г Казакова, с.129*****З**адача: Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать воображение, творчество, вырезать ракету из бумаги (наклеить иллюминаторы). Продолжать учить приемам симметричного вырезания с учетом очертаний. Закреплять умения по сюжетно – тематической аппликации. Развивать чувство цвета и композиции. | Небольшая беседа о празднике 12 апреля.Предложить отправиться в космический полет.Предложить построить ракету.Показ способов вырезывания и наклеивания частей ракеты.Выполнение работы подгруппами по 3-4 человека.Рассматривание ракет и составление их вместе - «как много ракет полетят в космос». | Демонстрация опыта, показывающего смену дня и ночи. Игровое упражнение «Когда это бывает?»Пение песни Ю.Чичикова. «Ракеты» | Ручной труд«Составь созвездие»Задача: Учить использовать счетные палочки, спички при составлении созвездий.«Ракета». Конструирование из строительного материала. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Жилище** | **Рисование** **«На селе построены разные дома»**  Т.С.Комарова, с.98Задача: учить детей передавать разнообразие сельских домов, закреплять умение передавать форму частей домов.  | Показ иллюстраций с изображением сельских старых и новых домов.Уточнение формы и конструкции домов, их расположение в пространстве.Обращение внимания на разную величину и пропорцию домов.Напоминание приемов рисования цветными мелками.Использование разных оттенков с помощью разного нажима на карандаш.Выполнение работы.Рассматривание готовых работ (в каком доме я хотел бы жить). | Беседа : «Где жили люди раньше »**Рассматривание разных домов и составление описательных рассказов** | Рассматривание иллюстраций с изображением жилища первобытных людей (музей) | Изготовление макета жилища первобытных людей |
|  | ***Лепка*** ***«Укрась ставни окон» Валдоня, журналы с различными народными росписями.***Задача: Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы. | Выбор детьми формы ставней(квадрат, прямоугольник).Рассматривание образцов различной росписи.Д/и «Отгадай, какая роспись».Беседа об особенностях каждого узора.Самостоятельное украшение ставней. | Знакомство детей с искусством резьбы по дереву | Составление разных видов домов из счетных палочек |  |
|  | ***Аппликация*** ***«Избушка, в которой жили три медведя» Т.Г.Казакова, с.106***Задачи: Развивать у детей творческое воображение, связывать содержание с образами, уметь вырезать избушку из бумаги путем закругления полоски(бревна), сложить из них избушку.  | Предложение сделать избушку, в которой жили три медведя.Показ разных способов изображения избушки (из полосок).Выполнение работы на выкройке.Коллективная работа за столами.Выбор более удачной избушки, где бы хотели жить медведи.. | Рассматривание (на прогулке) близлежащих к детскому саду домов (рас­положение, отличие в стиле архитектуры).**Д/и: «Назови части дома»,** «Чего не хватает» | Рассматривание фотографий в альбоме «Наше село Лямбирь» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Предметы быта.**  | ***Рисование******«Смотрим телевизор»*** Т.Комарова с.113Задача: Учить детей задумывать содержание рисунка. Развивать воображение, стремление доводить замысел до конца. | Беседа о детских передачах.Предложить на экран е телевизора, сделанного на аппликации нарисовать картинку, которую можно будет показать куклам.Рассказ об изображенной передаче. | Экскурсия в прачечную д/сада Отгадывание и составление описательных загадок о чудо-вещахЭтюды «Грустные и веселые передачи по ТВ» | Соблюдение культурно- гигиенических навыков: пользование полотенцем, салфетками, мыломРассматривание изделий с национальным орнаментом.Свободное общение о программных передачах. | Поход в кинотеатр |
|  | ***Лепка «Степашка, Филя, Хрюша смотрят детскую передачу»***Задача: Учить детей лепить фигурки различных персонажей передачи «Спокойной ночи, малыши!» | Предложить детям вспомнить персонажей передачи «Спокойной ночи, малыши!».Предложить слепить этих персонажей.Лепка по желанию одного из персонажей.Помощь в уточнении и выделении некоторых деталей образа.Игра с телевизором.Выбор наиболее удачной и выразительной работы. | Д/игры «Кто больше назовет чудо-вещей» Заучивание стихотворение «Магнитофон» **Д/в №7,1991, с.105** | Рассматривание иллюстраций, картин, фото по теме «Чудо-вещи» | *Прсмотр детских передач по телевизору.* |
|  | **Аппликация****«Делаем телевизор» Казакова, с.113****Задача: Вызвать у детей интерес и желание самостоятельно сделать из бумаги экран телевизора, научить приклеивать полоски для того, чтобы картинка держалась.** | Беседа о детских передачах.Предложить сделать экран телевизора. Показ способов выполнения экрана и работы устойчивой.Просмотр кадров из картинок. | Развивающие игры «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН ЭТОТ ПРЕДМЕТ?»«Какие предметы делают жизнь человека удобной?» **Дыбина,с.42 (в 9 гр.)** | Свободное общение о программных передачах.Рассматривание иллюстраций книги: «Что было до…» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Значение воды и воздуха.** | ***Рисование******«Я рисую море » (Лыкова с.172)***Задача: Вызвать интерес к созданию образа моря различными техниками. Развивать воображение, чувство ритма, композиции. | Чтение эпизода из «Истории про мальчика, который хотел стать художником».Проведение опыта (увидеть радугу с помощью зеркала).Экспериментирование с художественными материалами для изображения волн и моря.Чтение стих. В.Орлова «Я рисую море».Отдых у моря. | Ситуативный разговор «Из чего сделана лодка».Чтение р.н.с. «По щучьему велению».Беседа «Почему вода испаряется?» | Рассматривание картины:Васильев «Перед дождем».Рассматривание иллюстраций на морскую тему. | Посещение дельфинария, зоомагазина. |  |
|  | ***Лепка******«Лодка»******«Ветер по морю гуляет» Лыкова с.176***Задача: Познакомить с новым приемом лепки-растяжкой, поиск способов передачи движения ветра. | Вспомнить сказки А.С.Пушкина: «Сказка о царе Салтане…», «Сказку о мертвой царевне…» и декломирование с воспитателем отрывков.Показ репродукций с изображением кораблей.Знакомство с новым приемом лепки - цветовая растяжка и показ выполнения работы. Подсказки, помощь и напоминание по ходу работы.Тематическая выставка с указанием авторов и названий.Проведение экскурсии с экскурсоводом – ребенком. | Беседа «Почему идут дожди»Плакат «Море», раскраски «Рыбы».Экспериментирование с парусами из бумаги и ткани: надувание с помощью насоса или пылесоса.Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  |  |  |
|  | ***Аппликация******«По морям по волнам» (Лыкова с 174)***Задача: Учить детей создавать из бумаги кораблики. Развивать композиционные умения. | Чтение отрывка из произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…»Разбор выражений: «по морю гуляет», «на раздутых парусах».Эксперимент «Подуй».Показ нескольких репродукций с изображением кораблей.Показ способов вырезывания.Объяснение изготовления раздутых парусов с наглядным показом.Выполнение работы детьми.Экспресс выставка. | П/и «Море волнуется раз…»Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность.Ручной труд«Лодка» Задача: Закрепить навыки складывания базовой формы «книга». Продолжать учить читать схемы, развивать память. | С-р игра «Морское путешествие».Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Животные Севера и Юга.** | ***Рисование* «Какие животные живут в жарких странах» (Казакова с.135)**Задача: Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран, создавать небольшой сюжет. | Д/и «Назови животных из телепередач».Д/и «Назови животных жарких стран».Д/и «Что делает?».Показ способов рисования животных жарких стран.Выполнение работы.Рассказ о том, кого нарисовали. | Беседа о животных Юга.Д/и: «Найди животное по силуэту».Силуэтное раскрашивание (трафарет).«Нарисуй шубку», штриховка.«Я рисую, что слышу и чувствую».Работа с разукрашиванием животных (в тетрадях). | «Раскрась по контуру». Рисование по желанию детей.«Я рисую любимое животное». |  |
|  | ***Лепка******«Топают по острову слоны и носороги»* Лыкова с.186**Задача: Продолжать освоение разных техник лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог) на основе общей исходной формы (валик согнутый дугой и надрез). Совершенствовать технику оттягивания, прищипывания. | Показ плаката, иллюстрации или отдельные фото с изображением слона, носорога и бегемота.Сравнение этих животных: чем похожи?Описание животных.Показ обобщенного способа лепки.Лепка животных по желанию.Составление композиции «Наш остров». | Рассматривание картин по теме.Загадки- обманки (автор В.Борисов) из И.А.Лыковой, с.187 | Рассматривание игрушек «Животные Юга и Севера». |  |
|  | ***Аппликация* «Обезьянки на пальмах» с.184.**Задачи. Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы. | Прослушивание шума моря.Рассматривание Основы для коллективной композиции «Обитаемый остров».Предложить разместить на острове пальмы.Показ выполнения пальм разными способами (Из пластилина, картонных трубочек и цветной бумаги).Изготовление плодов пальм из скатанных комочков бумаги.Объяснить, как придать пальме устойчивость.Выбор детьми материала и создание композиции. | Д.и. «Зоопарк».Чтение рассказа «Финиковая пальма» Л.Г.Лагздынь. | Д/и «Найди пару » |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Рыбы** | ***Рисование «Наш аквариум»Т.Г.Казакова, с.119***Задачи. Вызвать у детей интерес к образу, стремление передавать его разными способами, изображать рыбок, рисовать плавным движением кисти овальную форму, добиваться выразительности образа. | Д/и «Назови рыбок».Рассматривание работ по аппликации и лепке.Предложение нарисовать на своем аквариуме плавающих рыб.Рисование рыб контуром и закрашивание их.Оформление аквариума водорослями и камнями.Рассматривание готовых работ и сравнение их с аппликацией и лепкой. | Игра «Угадай, кто это» (контурные рисунки) | Раскрашивание морских фигурок, вылепленных из теста. | Посещение зоопарка и зоомагазина. |
|  | ***Лепка*** ***«Плавают по морю киты и кашалоты».* Лыкова с.180**Задачи. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону, украшать налепами, прорезными рисунками, развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки, вызвать интерес к раскрытию темы. | Показ иллюстраций с изображениями морских животных(кит, дельфин, акула)Показ способов лепки.Украшение и моделирование образа.Применение вспомогательных способов и приемов.Выставка. Помещение фигурок в маленький аквариум. | Рассматривание изображений морских животных в атласах и на открытках.Подготовка маленьких аквариумов- прозрачных банок, на дне которых разместить вылепленные камешки и водоросли. | Рисование рыбок с натуры.Игра «Ловись рыбка». |  |
|  | ***Аппликация «Наш аквариум»* Лыкова с.194**Задачи. Учить детей гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Обогащать опыт сотрудничества при создании коллективной композиции | Выкладывание на фланелеграфе нескольких рыбок из разных геометрических фигур.Д/и «Составим рыбку».Показ и рассматривание вылепленных рыбок.Вырезание рыбок и помещение их в нарисованный аквариум.Использование различных приемов оформления. | Плетение рыбок из проволоки. | Составление фигурок рыб из разных геометрических фигур. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Продукты питания** | ***Рисование «Придумай узор» (для торта)***Задачи. Развивать у детей чувство цвета, умение самостоятельно составить узор из знакомых элементов дымковской, филимоновской, городецкой росписи (по желанию), а также придумать другое сочетание. | Выбор детьми формы торта (Круг, квадрат, овал или прямоугольник).Рассматривание образцов различной росписи.Д/и «Отгадай, какая роспись».Беседа об особенностях каждого узора.Самостоятельное украшение торта.Организация с-р игры (придумать название.) | Беседа об изготовлении теста, различных рецептах. | Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Гости». |  |
|  | ***Лепка «Крямнямчики» Лыкова, с.144***Задачи. Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий для угощения. Активизировать приемы декорирования лепных образов. | Знакомство с тестом.Чтение сказки – притчи *В.Крутова «*Крямнямчики*».*Показ возможных форм кондитерских изделий.Лепка и украшение крямнямчиков по–своему или вырезание из формочек.Выкладывание готовых изделий на противень.Чтение народной венгерской песенки «Пирог».Угощение. | Изготовление атрибутов к праздничному столу из солёного теста, пено­пласта, поролона и т. д |  | Проведение опытов с тестом. |
|  | ***Аппликация «Рыбки плавают в аквариуме» Т.Г.Казакова***Задачи. Развивать у детей умение композиционно располагать фигурки на листе, группируя их вместе или одну за другой, учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы. | Рассматривание рыбок.Показ на картинке и обведение жестом контур.Показ приемов вырезывания.Самостоятельная работа.Помещение рыбок в аквариум. | Беседа «Что можно приготовить из рыбы». |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя/****Лексическая тема** | **Программное содержание НОД** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в непосредственно образовательной деятельности** | **Совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов** | **Организация образовательной среды для самостоятельной детской деятельности** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  |
| **Живая неживая природа** | ***Рисование «Превращения камешков»* Лыкова с.190**Задачи. Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков).Познакомить сразными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение. | Показ детям нескольких скульптур малых форм. Беседа с детьми о скульптуре.Предложить создать необычные скульптуры из камней и камешков.Выбор детьми камешка, рассматривание и рассказывание о том, что он напоминает.Чтение стих. В.Шипуновой «Картинки из лужи».Рисование на камешке фломастерами.Составление рассказа о своих «оживших камешках» | "Жалобная книга природы".Экскурсия в парк.Этюды "Бабочки на цветочках", "Камни"Пальчиковая игра "Дождик, дождик веселей"Чтение рассказа Г.Р.Лагздынь «Живой камешек» | Сюжетно-ролевая игра "На автобусе на природу".Рассматривание иллюстраций о труде людей, о бережном отношении к природе.Рисование "Бабочки на лугу". | Консультации для родителей "О летнем отдыхе детей" |
|  | ***Лепка «Чудесные раковины»* Лыкова с.192**Задачи. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов, показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ. | Чтение стих. А.Барто «Раковина»Рассматривание раковин.Рассказ восточной легенды.Объяснение и показ способов лепки разных раковин.Выполнение работы.Выставка раковин как музейных экспонатов. | Беседы "О воде, песке и глине"Чтение сказки Г.Р.Лагздынь «Хвастунья» из Лыковой, с.193, сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка». | Игры-эксперименты с водой, песком и глиной. |  |
|  | ***Аппликация» Звездочки танцуют» Лыкова, с.96******Задачи.*** Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию для интерьера группы. Формировать композиционные умения. | Чтение стих. В.Татаринова «Дед Мороз».Показ образцов звездочек и снежинок , вырезанных из фольги и красивой цветной бумаги.Показ способа вырезывания.Показ оформления краев.Выставка вариантов форм для наглядного ориентира.Выбор детьми фантиков и вырезание звездочек.Наклеивание готовых работ на «Зимнее окошко».Рассказ о том, что дети видят в этом импровизированном окне. | Этюд «Падают и летят снежинки, звездочки». |  | Сбор красивых фантиков и цветной фольги. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Волчкова, В. Н.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
2. *Галанова, А. С.* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А. С. Галанова, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. - М.: ТЦ «Сфера», 1999.
3. *Гулъянц, Э. К.*Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателя детского сада / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. - М.: Просвещение, 1984.
4. *Дыбина, О. В.* Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками / О. В. Дыбина. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
5. *Казакова, Р. Г.* Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Р. Г. Казакова [и др.]. - М: ТЦ «Сфера», 2005.
6. *Курочкина, Н. А.* Знакомство с натюрмортом: учеб.-нагл. пособие / Н. А. Курочкина. -СПб.: Акцидент, 1996.
7. *Курочкина, Н. А.* Дети и пейзажная живопись. Времена года: учеб.-нагл. пособие / Н. А. Курочкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
8. *Курочкина, Н. А.* Знакомим с натюрмортом: учеб.-нагл. пособие / Н. А. Курочкина. -СПб.: Детство-Пресс, 1999.
9. *Курочкина, Н. А,* Знакомим с пейзажной живописью: учеб.-нагл. пособие / Н. А. Курочкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
10. *Куцакова, Л. В.* Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М: ТЦ «Сфера», 2005.
11. *Малышева, А. Н.* Аппликация в детском саду / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева.-Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
12. *Соколова, С. В.* Оригами для старших дошкольников /СВ. Соколова. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.

109

**Литература**

 1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с дошкольниками 5-6 лет, «Учитель», 2002

 2. Горькова Л.Г. Сценарии занятий в детском саду, М, «ВАКО»,2005.

 3. Дыбина О.В. Творим, преобразуем, изменяем. М, «Сфера», 2001

 4. Литвинова О.М. Физкультурные занятия в детском саду

 5. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе, Воронеж, «Учитель», 2002

 6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет, М.»Просвещение», 1988.

 7. ПодъяковаК.А.Умственное воспитание в детском саду, М.»Просвещение», 1998

 8. Малышева А.Н.Аппликация в детском саду, Ярославль,2002

 9. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду, М,1998

 10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М, 200

 11. Парловская Н.Ф. Конструирование в малокомплектном детском саду, М, 1994

 12.Куцакова Л.В.Конструирование и ручной труд в детском саду, М, 1990

 13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М, «Просвещение», 1991

 14. Николаева С.Н. Экологические занятия с детьми 5-6 лет

 15.Николева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, М, «Просвещение», 2004

 16. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе (экология), Воронеж, 2006

 17. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе (ИЗО), Воронеж, 2006

 18. Малышева А.Н. аппликация в детском саду, Ярославль, 2002.

 19. Петрова И.М. Объемная аппликация, СПб, 2000.

 20.Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество, М,1985.

 21. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе

 22. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом, СПб,1996.

 23. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду,М,1984.

 24.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.

 25. ВоронкевичО.А.Добро пожаловать в экологию, СПб,2007

 26. Потапова Л,М. Детям о природе, Ярославль, «Академия развития», 1998

 27. Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать, Ярославль, «Академия развития», 1997

 28. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе, М, «Сфера», 1998

 29. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с художественной литературой, М, «Сфера», 1998

 30. Хрестоматия к программе «Валдоня», Саранск, 2004.

 31. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников, М, «ВАКО», 2005

 32. ВолчковаН.В.,Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе (познавательное развитие), Воронеж, 2006.

 33. Лучин М.В. Детям о природе, М,»Просвещение», 1989.

 34. Сборник игр к программе «Воспитание и обучение в детском саду»

 35. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду, М, Школьная пресса, 2000.

 36. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, 1998.

 37. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М,2004.

 38. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду.

 39. Степанова В.А. Листок на ладони.

 40. Карпова Е.Д. Дидактические игры в начальный периодобучения, Ярославль, Академия развития», 1997.

 41. Лиштван З.В. Конструирование, М, «Просвещение», 1981.

 42. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционная техника, М, «Сфера», 2004.

 43. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей, Ярославль, Академия развития, 1997.

 44. Епифанова О.В. Развитие речи.Окружающий мир, Волгоград, «Учитель», 2007.

 45. ВолчковаН.В.,Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе (речевое развитие), Воронеж, 2006.

 46. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду, М, «Просвещение2, 1991

 47. Дыбина О.В. Неизведанное рядом, М, «Сфера»,2001